

Алена Некрасова



О психологии и не  
только...

Алёна Некрасова

**О психологии и не только...**

«Издательские решения»

**Некрасова А.**

О психологии и не только... / А. Некрасова — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-854178-0

В данной книге автор делится размышлениями о скрытых возможностях человека, его пластах сознания, о масках, которые мы носим, о Зазеркалье, Пространстве и Времени и о судьбе.

ISBN 978-5-44-854178-0

© Некрасова А.  
© Издательские решения

## Содержание

Вступление	6
О реальности	8
О сознании, бессознательности, ЭГО и многом другом	10
Конец ознакомительного фрагмента.	14

# **О психологии и не только...**

**Алёна Некрасова**

© Алёна Некрасова, 2019

ISBN 978-5-4485-4178-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



## Вступление

*«То, что следует сказать о человечестве вообще, относится так же и к каждому отдельному человеку, ибо все человечество состоит исключительно из отдельных людей. И то, что является психологией человечества, это так же и психология отдельного человека».*

*Карл Густав Юнг*

*«Много в природе дивных сил, но сильней человека нет».*

*Софокл*

В финале фильма Тарковского «Сталкер» маленькая девочка двигает глазами разные предметы: банку, стакан... Кто она? Она – дочь Сталкера – проводника в Зону. Дочь человека, абсолютно не похожего на остальных, с другой духовной жизнью, сознанием, которое отличается от сознания окружающих его людей. И эта маленькая, физически немощная и бессильная девочка, наделенная психической энергией и пришедшая в этот мир благодаря ему, говорит нам с экрана: «Обратите внимание! Я – маленький человек, но живу по другим законам природы, обладаю другими возможностями психики и души...». И она, эта «Мартышка», уже никогда не будет другой. Она – это будущее человечества, умеющая не только видеть по-другому, но и знающая по-другому. И эти – другие знания и возможности, могут управлять миром, даже если тот, кто обладает этими знаниями, не может двигаться.

Многие из нас хотят обладать тайными знаниями, ищут их, как, впрочем, и герои фильма – Профессор и Писатель, которые в поиске ЭТОГО идут к Сталкеру – к Избраннику. И тот, согласившись, ведет их к заветной двери Зоны, за которой каждый может найти то, что ищет, и пожелать все, что хочет, и это сбудется. Однако, ни Профессор, ни Писатель так и не могут войти в эту дверь. Они бы сделали это, но понимают, что не готовы к такому шагу, ибо, как пожелать так, чтобы не навредить другим и иметь, а вернее, и не иметь выгоду? Ответ прост и лежит на поверхности. Для этого необходимо обладать совершенно другим сознанием – не живущим в системе ценностей. Но, несмотря на то, что Профессор и Писатель так и не смогли войти в дверь, но пройдя Зону, они вышли из неё совершенно другими людьми. Она поменяла их.

Среди нас много Сталкеров, Мартышек, Профессоров и Писателей, жаждущих знаний. Но, чтобы попасть в Зону, мало одного желания. Надо еще и соблюдать законы пребывания в том месте. В том же фильме подчеркивается: в Зону нельзя входить со спиртным и оружием. Человек должен знать: для того, чтобы войти в Зону, нужно иметь ясную голову, чистоту помыслов и отсутствие агрессии. И тогда, пройдя ее, жаждущий станет другим. И именно тогда, он сможет открыть ту заветную дверь и ответить на главные вопросы: «Кто я?», «Каков этот мир?», «Зачем я появился на свет?» и «Куда я уйду потом?». Вопросов бесконечное множество, потому что человек всегда будет находиться в поиске смысла собственной жизни, ибо сознание всему ищет смысл.

Принято считать, что лишь десятая часть людей использует оба полушария своего мозга. Остальные в своей жизни пользуются только левым, игнорируя при этом колоссальный творческий потенциал и возможности правого. Во всем мире многие ученые, да и просто люди без определенного (специального) образования, пытаются разработать методики или техники, по которым человек может научиться использовать правое полушарие с большим КПД. Считается, что это даст человечеству возможность подчинить себе многие явления природы и приобрести власть над своим организмом. Но так ли это необходимо? В природе «просто так» ничего не бывает, а возможности человека до конца не изучены. В данном случае мы гово-

рим о возможностях приобретения так называемого «двухпалатного» сознания или, если вам угодно, «космического», что в принципе и является конечным пунктом для развития человека.

Рудольф Штейнер в одной из своих работ писал: «Многим можно восхищаться в мире; не восхищаться человеком, стоящим в центре мироздания, может только тот, кто не знает его чудесного строения».

Многие из тех, кто разрабатывает программы управления подсознанием, утверждают, что для того, чтобы использовать силу мозга не обязательно знать законы физики, математики, химии, анатомии, философии, психологии и прочих предметов. К примеру, Джон Кехо проводит сравнение с машиной: для того, чтобы хорошо водить автомобиль, нет необходимости досконально знать, как или из чего она сделана. Но стоит ли соглашаться с таким или подобными заявлениями? Силы нашего мозга, вернее нашего сознания и подсознания – неизвестная нам субстанция. Автомобиль мы можем пощупать, ощутить, в конце концов, представить себе, как мы им управляем, но как можно управлять тем, что существует в другой реальности?

## О реальности

Это слово, пришедшее к нам из латинского, означает «действительный» или «существующее в действительности». Реальность разделяют на два типа. Первый – объективная реальность – то, что нас окружает, и мы можем это пощупать, потрогать или погладить. Второй – субъективная реальность – это явления сознания, которые, как мы предполагаем, существуют, но как на самом деле обстоят дела – бог его знает.

Многие ученые сейчас делают вывод, что реальность по своей сути является голограммой и, следовательно, работа мозга также основана на голографическом эффекте. И если мозг работает на этом эффекте, то он отражает голограмму Вселенной. Авторами этой идеи стали: физик Лондонского университета Дэвид Бом (ученик Эйнштейна) и нейрофизиолог Стэнфордского университета Карл Прайбрам. Это открытие они совершили независимо друг от друга, работая в разных областях науки. Их работы, на основе открытий, опубликованные в начале 70-х годов, так и не получили широкой известности. Многие даже отнеслись к ним скептически. А вот ученый из Кембриджа, лауреат Нобелевской премии по физике 1973 года, Брайан Джозефсон назвал их теорию «прорывом в понимании сущности Реальности».

Физики тоже разделяют понятие «реальность». Они часто говорят о вещах, которые нельзя увидеть. Возьмем, к примеру, элементарную частицу. То, что физики не могут увидеть, они тут же называют: «модель» или «теория». Сам Эйнштейн свел физику к тому, что в психологии называется «управляемым воображением» и назвал это «мысленным экспериментом». Он зрительно представлял себе, как бы это было – прокатиться на конце светового луча. И его знаменитая теория относительности появилась именно таким образом.

Человек устроен так, что умеет жить одновременно в двух мирах (двух реальностях): внутренней, где находятся его: мысли, чувства, взгляды; и во внешней, где существуют: люди, вещи, события. Не в силах разделить эти два мира, человек позволяет внешнему миру управлять своей жизнью, отводя внутреннему лишь роль «зеркала».

Если мы согласимся с тем, что наш мозг принимает некую голограмму из Вселенной, то мы должны согласиться и с тем, что существует сильная взаимосвязь между человеком и Вселенной. Об этом в своих трудах указывал еще Парацельс. Он писал: «...благодаря этой связи, космос способен влиять на человека видимым и невидимым способами. А человек, в свою очередь, способен влиять на великий мир не только физически, но и мыслями, и чувствами».



Парацельс

*Справка: Филипп Ауреол Теофраст Бомбаст из Гогенгейма (настоящее имя Парацельса), родился в 1493 году, в деревушке близ Швейцарского города Цюриха. Его собственный отец – один из потомков старинного рода Бамбастов и известный в те времена как врач Вильгельм, обучал юного сына основам алхимии, хирургии и терапии. В дальнейшем Филипп продолжил учебу у монахов монастыря св. Андрея, где по достижении 16 лет его отправили на учебу*



*в университет Базеля. Его учителем был знаменитый Гюаин Трителий из Шпангейма – настоятель монастыря св. Иакова – один из величайших адептов магии, алхимии и астрологии. Именно под руководством этого человека молодой алхимик приобрел интерес к оккультным наукам.*

*Парацельс много путешествовал. Он бывал в Германии, Италии, Франции, Нидерландах, Дании, Швеции и России. Считается, что он посетил даже Индию, когда был в плену у татар. Умер Парацельс в возрасте 48 лет, 24 сентября 1541 года.*

*В своей философии он ставил вопрос об ответственности человека перед Вселенной. Подобное учение развивал Платон и многие индийские философы, говорившие о законах Кармы и Дхармы. Согласно этому учению, каждый из нас – часть великого мира и имеет свое предназначение, свою эволюцию, являющуюся, в свою очередь, частью великой эволюции Вселенной. Человек может нанести вред природе и самому себе, не только загрязняя окружающую среду и истощая ее ресурсы, но также отравляя окружающий мир эгоистическими делами и мыслями.*

*Философия Парацельса по духу очень близка учениям мудрецов античности и древнего Востока, поэтому она не могла не затронуть проблему внутреннего развития человека. Во Вселенной ничто не существует и не действует случайным образом. Вселенная – это театр, где главным сценаристом и режиссером является Бог. И в этом театре человек раскрывает свою истинную сущность. Парацельс писал: «...человек, узнавая свою истинную „роль“, учится сознательно участвовать во вселенском действии, а не быть бессмысленным балластом».*

Так что же может служить тем проводником, той силой, которая может дать человеку возможность стать человеком с космическим сознанием? Тот же Парацельс писал: «...каждый из нас наделен от природы тремя таинственными силами – волей, верой и воображением. Только они способны привести человека к высшему совершенству».

Эти три силы изначально даны каждому из нас, но не каждый способен их проявить. В большинстве случаев они, так и не развиваясь, постепенно исчезают вместе с потерей способности мечтать, верить и надеяться. Значит, говорил Парацельс: «...необходимо искать и стучаться, обращаясь к всемогущей силе внутри нас, и сохранять ее недремлющей, и если мы будем делать это правильным образом, и с чистым, открытым сердцем, мы получим то, о чем просим, и найдем то, что ищем, и двери Вечного, что были заперты, откроются перед нами...».

## О сознании, бессознательности, ЭГО и многом другом

Сознание. Что мы знаем о нем на сегодняшний день? В справочной литературе мы можем прочесть, что оно лежит в основе понятий философии и психологии, что это некая область, субстанция, которая помогает нам воспринимать и осознавать внешний мир во всех его проявлениях и самоосознавать самих себя, как чувствующих и мыслящих существ. Но на что оно похоже? Юнг писал, что сознание похоже на некую оболочку в огромном бессознательном пространстве, и никто не знает, как далеко простирается власть бессознательного. Мы ничего об этом не знаем. Ведь для чего-то мы им обладаем, а просто так в Природе ничего не появляется. Значит, этот механизм необходим нам. Особенно для тех, кто пытается проникнуть через дверь Зоны и постигнуть разные учения или методики для подчинения Матрицы.

Многие пытались сопоставить сознание, как нечто божественное или космическое, но что тогда является тем самым божественным или космическим сознанием? Любая гипотеза должна быть проверена на опыте, так как просто гипотеза не есть правило для науки. Но каким опытом можно доказать существование сознания? Его никто до сих пор не нашел и не обнаружил. Получается очень интересная ситуация: мы знаем, что оно есть, но доказать на практике не можем.

Но может быть не стоит требовать от жизни доказательств каких-либо гипотез? Может быть, бездоказательность помогает нам жить и верить? Помогает выживать в том хаосе, который называется жизнь?

Психология интересная и не всегда понятная наука. Все чаще приходит осознание того, что её никак нельзя отделять от философии, так как большинство вещей, изучаемых психологией, невозможно доказать. К тому же, многие считают психологию не наукой, а чем-то, что балансирует между искусством, наукой и верой.

Русский религиозный философ Семён Франк писал: «Всякое человеческое знание должно отвечать на вопрос: что подлинно есть? И человек всегда должен задавать этот вопрос по двум причинам: первое, чтобы расширять и обогащать это знание, и второе, чтобы его исправлять. Любое человеческое знание ограничено: оно охватывает лишь ничтожную часть Реальности, а за его пределами лежит безграничный океан неизвестного».

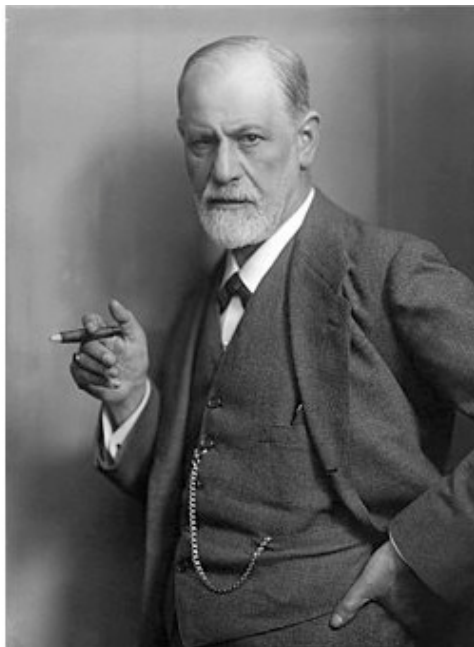
Философия и психология вносят определенную специфику в подходе определения сознания. Если в философии сознание рассматривается как осознанное бытие, как отношение «Я» к не «Я» и т.д., то в психологии сознание трактуется как некая психическая деятельность, обеспечивающая возможность воспринимать внешний мир. Кроме этого, сознание помогает понять ту информацию, которую мы получаем, сравнивает ее с нашим прежним опытом, а также дает многое другое.

Мы знаем, что сознание помогает человеку осознавать свою психическую деятельность, причем оно это может делать по-разному: хорошо и ясно, смутно и неопределенно. Этим, по мнению ученых мужей, человек отличается от животного. Считается, что сознание присуще лишь человеку, хотя те, у кого есть домашние животные, в один голос скажут, что сознание есть и у их питомцев.

Понятие психики гораздо шире понятия сознания. Под явлениями психики понимается всё осознанное и неосознанное. Отсюда и вытекают такие понятия, как «бессознательное» и «бессознательная психическая деятельность». Эти понятия отрицательные и говорят нам о том, что психическая деятельность осуществляется без сознания человека и таких понятий, как сознание и сознательная психическая деятельность.

Фрейд рассматривал психику в виде двух комнат. В одной, ярко освещенной, находится сознание, в другой различные неосознанные побуждения, которые пытаются всеми способами попасть в «комнату» сознания, но дверь в эту «комнату» охраняет страж, не пропускающий

в сияющий зал ничего, что противоречит системе воспитания и принятым социальным нормам. Не имея возможности проникнуть в «комнату сознания» в своем настоящем виде, всякого рода «низменные побуждения» стремятся усыпить бдительность стража, переодеваясь в различные одежды и используя такие маски, которые делают их не узнаваемыми.



Зигмунд Фрейд

*Справка: Фрейд родился 6 мая 1856 г в Моравии (Чехия), во Фрайберге. Всю свою жизнь он провел в Вене, куда приехал со своим отцом в возрасте 5 лет. Там же стал изучать медицину, где в 1882 как врач приступил к работе, а в 1885 стал приват-доцентом невропатологии. Фрейд очень много занимался вопросами нервной системы и терапевтическим действием кокаина. Именно тогда он встретился с Иозефом Брейером, который привлек его своими работами.*



Иозеф Брейер

*В 1900 Фрейд выпустил книгу «Толкование сновидений», которая произвела переворот в европейской психиатрической науке тех лет. Именно он стал первым ученым, который решил исследовать сновидения, и высказал предположение о существовании бессознательного и той роли, какую это бессознательное играет в жизни каждого из нас. Фрейд считал, что именно эта темная область психики является хранилищем инстинктивных влечений (сексуальных), недопустимых с точки зрения общества. «... в процессе воспитания, каждый из нас, вытесняя влечения из своего сознания, разделяет психику на сознательную и бессознательную части». Разумеется, эти влечения, вытесненные из сознания, стремятся вернуться туда при всяком удобном случае, но бдительная цензура сознания либо отсекает их вовсе, либо искажает до неузнаваемости. Именно таким образом возникают сновидения, а также фантазии, озарения, оговорки, ошибки, неврозы, психозы и т. д.*

*В июне 1938 Фрейд покинул Вену и обосновался в Лондоне, где умер в сентябре 1939 от рака челюсти.*

Одним из первых, кто оценил учение о бессознательном и начал сотрудничать с Фрейдом, был Юнг. Они встретились в 1906.

*Справка: Юнг родился в Швейцарии в Кессвиле, в 1875. Его отец был протестантским священником, дед профессором медицины, который интересовался и тайнами Природы, и чудесами духовного мира. Детство Юнга прошло в Швейцарском замке Ляуфен, и было насыщено странными видениями и снами. Лишь только в зрелом возрасте он смог их истолковать. Изучая мифологию древних и первобытных народов, историю религий и символику алхимии, Юнг рано понял, что ни родители, ни сверстники не должны знать о его видениях, хотя такие явления в его семье воспринимались нормально. Его мать вела дневник предчувствий и фактов, названных ею «странными совпадениями», а его бабушка была известна в семье, как обладательница «второго зрения».*

*В 1898 Карл впервые открыл учебник по психиатрии, хотя в то время являлся студентом медицинского факультета Базельского университета и специализировался по курсу терапии и хирургии. Подтолкнуло его к этому то, что он начал длительное исследование своей кузины, умевшей впадать в транс, в котором она, по её словам, общалась с неизвестными существами. Юнг начал длительные исследования молодой женщины и ее круга знакомых, что в итоге и привело его к написанию диссертации по психологии медиума. Таким образом, Юнг нашел свое истинное призвание, а мир потерял в его лице хирурга. В 1900, когда Юнг начал работать в Цюриховской клинике Бургхельцли, в свет вышла книга Фрейда «Толкование сновидений», в которой и было высказано предположение о существовании бессознательного и его роли в нашей жизни. А через шесть лет, он познакомился с автором. Но большого союза между ними не получилось, так как они были очень разными людьми и по-разному смотрели на мир.*

*Взять, к примеру, фрейдовскую концепцию Эдипова комплекса, которая произвела на Юнга глубокое впечатление. Но Юнг увидел в ней нечто другое, отличное от того, что понимал Фрейд. Фрейд утверждал, что табу на инцест заложено глубоко в каждом из нас. Он полагал, что наиболее точно эта концепция выражена в мифе о царе Эдипе, который непредумышленно убил своего отца Лая и женился на собственной матери Иокасте. Когда Эдип и Иокаста, наконец, узнали правду, Иокаста совершила самоубийство, а Эдип ослепил себя. Фрейд утверждал, что этот конфликт лежит в начале начал и повторяется в жизни любого из нас, особенно у мальчиков в возрасте от 4 до 5 лет. По Фрейду, в этом возрасте мальчики испытывают чрезмерную любовь к матери и ненавидят отца.*

*Юнг же ставил ударение на том, что древние мифы живут внутри каждого из нас и это только один пример многочисленных инвариантов, существующих внутри каждого человека (от латинского «инвариант» – не изменяющаяся величина).*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.