

Мария Ярославская
Зельеделец



Мария Ярославская

Зельдедец

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=29607257

ISBN 9785449039071

Аннотация

«Зельдедец» – седьмая книга Марии Александровны Ярославской, члена Российского Союза Профессиональных Литераторов (Москва), фантастическая повесть о жизни и смерти, истинных человеческих ценностях, мести, одиночестве в мире людей. Доступно ли воскрешать из мёртвых простому смертному? Что нас ждёт по ту сторону, с табличкой «смерть»? Стоит ли обижать ближних? Сверхспособности – это дар или проклятье? Автор пытается найти свой ответ и поделиться им через своих героев. Финал вас удивит.

Содержание

К читателям	5
Об авторе	6
Ярославская Мария Александровна	6
публикации в Журналах	9
Глава 1: ОКО ВСЕЛЕННОЙ	11
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Зельдедец

Мария Ярославская

Фотограф Руслан Алексеевич

© Мария Ярославская, 2019

© Руслан Алексеевич, фотографии, 2019

ISBN 978-5-4490-3907-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

К читателям

Зельдедец – для меня очень важное произведение, жанр фантастики привлекал всегда.

Идея родилась после прочтения статьи о зомби, вудду и бокорах в издании «Попурри: Клуб друзей». Первое название «Профессия Зомби».

Когда книга была уже почти готова, ей не хватало изюминки, законченности, и тогда мне на глаза попалась замечательная книга Филиппа Фармера: «Там, по ту сторону» и всё обрело иное свечение, значение, название.

Мир людей, мир магии, жизнь после смерти, тонкая грань между настоящим, вымышленным, истинным даром и мошенничеством.

Можно ли воскресить из мёртвых? Что кроется за последним вздохом? Стоит ли мстить обидчикам? Сверхспособности: это дар или проклятье? Вопросы, на которые ответят герои.

Но это всего лишь их мир. В книге хватает своеобразного юмора. Приятного чтения!

Благодарю Руслана Алексеевича за прекрасные фотографии!

С уважением, Мария Александровна Ярославская

Об авторе

Ярославская Мария Александровна



Композитор, певица, мультиинструменталист, преподаватель японского языка и вокала, художник.

Член Российского Союза Профессиональных Литераторов, редактор журнала «Всяк», выпускающий редактор «Всяк Театр Радио», организатор фестиваля «Творческое лето!». Неоднократный номинант национальных премий «Поэт года» (начиная с 2011г), «Наследие», «Русь моя». Лучший автор в номинации: «Современная проза 2017»

проекта « (С) Мыслители» (организатор, член РСП, Алла Викторовна Дементьева).

При содействии РСПЛ получила государственную стипендию от Министерства Культуры РФ на издание авторских книг.

«Лишь в творчестве я нахожу успокоение»: стихи и песни на русском, японском, французском языках, проза, авторские рисунки (издательство «Авторская книга, г. Москва, 2011г)

Издательство «Сенатор», г. Пермь:

2013г. «Жизнь, как данность»: стихи, песни, проза на русском и испанском языках, авторский перевод, оформление – гравюры Серхио Санчес Сантамария (Мексика).

Книга переиздана в Мексике в 2017г.

2014г. «Чёрно-белое: я»: стихи, проза, оформление – гравюры Серхио Санчес Сантамария (Мексика).

«Сюжетная линия души»: стихи, проза, оформление – гравюры Серхио Санчес Сантамария (Мексика).

2015г. «Пробуждение стихии»: стихи, проза, фото. На обложке фото-работа Поля Морозова (Москва)

2017г. «Фото души», эзотерическая повесть, (издательство «Спутник+», Москва.)

Книга продаётся в магазинах: Лабиринт.ру, Читай-Город, на сайте издательства Спутник+ и на сайте Аллы Дементьевой

<http://www.alladementieva.ru/library/>.

Стихи на испанском языке были опубликованы в книге гравёра-печатника Серхио Санчес Сантамария:

Dos decadas de grafica (Два десятилетия в графике)
PAN COMIDO, MEXICO, 2017

В 2017г. эти книги вышли в аудиоформате.

Участница коллективных сборников:

«Облако в стихах» (издательство «Радуга», Киев, 2002г.)

«МП 2003» (издательство «Московский Парнас», г. Москва, 2003г.)

Коллективных сборниках издательства «Литературный клуб»,

г. Москва 2011—2016гг.

«Сокровенные души: Капсула времени»

(издательство «Спутник+», 2016г.)

«С»Мыслители. том 1»

(издательство «Спутник +», 2017 г.)

«Самородки» (издательство «Спутник+» 2017)

публикации в Журналах

Альманах «Российский Литератор» 2 (11) 2013 и 5 (13) 2014 (издаётся нижегородским отделением РСПЛ, отпечатан «ООО Растр-НН»)

«Литературный Спутник» #6 2017г. (изд. Спутник+)

«Русская строка» №1 (2018г) (издательство Спутник+)

журнал «Всяк» и газета «Всяк-Малютка» (изд. Сенатор, Пермь)



Глава 1: ОКО ВСЕЛЕННОЙ

– Дорогие телезрители! На этом я заканчиваю сегодняшнюю программу! Наша передача «Око Вселенной» всегда ждёт ваши звонки с интересной информацией из мира магии, колдовства, целительства, чародейства и шарлатанства в этой области! Мы проведём независимое расследование! Если вам есть что сказать – звоните или пишите на наш электронный ящик...

– Стоп! Снято! Молодец, Валерик, ты сегодня был в отличной форме!!!

– Только сегодня? – Валерик манерно улыбнулся в сторону оператора...

– Валерик... А ты смотрел материал, который я тебе вчера принесла?

– Габ, почему ты такая нетерпеливая? Я сказал, что посмотрю, значит – посмотрю! – Он зевнул и направился к выходу...

– Ты просто не понимаешь – это сенсация!!!

– Какая ещё сенсация? У нас каждая передача сенсация. Белый маг побил чёрного мага, а всё это увидел демон с глазами циклопа и исчез во всемирной паутине...

– Ну тебя... Это, действительно, правдивая история... Действительно!!!

– Конечно. И я начну верить в летающие тарелки и ино-

планетных захватчиков в майках «Марс чемпионс – комон беби на Марс...»

– Ты не понимаешь!!! Ты вообще ничего не понимаешь!

– Габ, давай без истерик!!! Лады? Может, сходим, кофе попьём? Ну, не злись!!! Не будь занудой, ладно?

Они прошли к лифту, который их стремительно унёс на этаж, где располагалось кафе...

Уютные столики, чуть приглушённый свет... Это очень хорошо, чтобы не видеть лиц тех, кого видеть просто не хочется и тем более желать здоровья...

– Ты водку будешь? – спросил Валерик, с видом, будто ответ был ему уже давно известен...

– Конечно, нет! Ты на кофе пригласил!

– Тогда сама за него расплатишься! – и Валерик засмеялся...

– Вечно у тебя шуточки-прибауточки...

– Да, кстати, я анекдот вспомнил... Сидит Новый русский в кафе...

– Ага, а там семья интеллигентов...

– Откуда знаешь?

– Да я тебе вчера этот анекдот рассказывала!!!

– Ты? Не помню! Что, серьёзно, ты?

– Не ёрничай!!!

Валерик сделал ехидно-серьёзное лицо:

– С мужем поругалась?

– Каким ещё мужем?

– Ну, я не знаю, какой он по счёту... я ж всех своих жён и то не помню, поэтому называю их «лапочка», «крысочка»... – и он опять засмеялся... а ты частенько моё имя с другим путаешь, впрочем другие тоже и не извиняются.

– Не смешно... У меня большие проблемы...

– На сколько большие? Это случайно не то, что часто ставим в рекламу, ну ты поняла, про дни за днями?

– С тобой невозможно разговаривать!!! Ладно, забудь...

– Нет уж, ты заказала два кофе, будешь за оба платить. Я даже готов тебя выслушать, только не читать содержимое папки...

– Я передумала.

– Как? А я уже исчерпал запас всех шуток... Не злись... если честно, мне очень тяжело видеть, как ты мучаешься! У тебя недавно отец умер...

– Не думала, что ты в курсе...

– Брось, мы столько лет знакомы, ещё на кастинги вместе ходили... Помнишь? А потом ты как-то деньжатами разжилась и открыла эту передачу... ну и меня пригласила в ней работать... Думаешь я забыл? Да у меня ближе тебя никого нет... Так, в чём причина?

– Ты папку точно не смотрел?

– Нет, клянусь...

– Тогда забудь о ней... просто забудь, я передумала от-

крывать зрителям свою душу...

– Так эта история как-то связана с тобой?

– Я уже сказала – забудь!!!

– Ну и зануда же ты, Габриэлла! Кстати, как давно у тебя отец умер?

– Три года назад...

– Уже три года? А почему ты именно сейчас решила обнародовать свою душу?

– Не язви!!!

– Это же связано как-то со смертью твоего отца?

– Какая пронизательность!!!

– По-моему, теперь ты язвишь!

– Думай, как хочешь... мне пора... я уйду с телевидения... вот, что я хотела тебе сказать!

– А как же..?

– Ты справишься, я уезжаю в другой город... папку выбрось, просто забудь... я сама тебе позвоню.

Габ встала и ушла, а Валерик заказал себе графинчик водочки...

Домой решил не ехать на своём авто, а поймал тачку...

«Блин, эти женщины меня когда-нибудь доведут до ручки... Габ... Хорошая девчонка, но со своими клопами под лопаткой...

Помню, как мы познакомились. Вместе поступали в театральный и также дружно провалили, вместо того, чтобы пла-

кать поехали ко мне и напились... а дальше, как по сценарию – постельная сцена, утро с больной головой и гаденьким чувством: «Что мы наделали?»

Потом были взлёты и падения... она пропадала на несколько месяцев, а потом появлялась... мы делились всем или почти всем, мужчинам и женщинам всегда есть, что скрывать друг от друга...

А потом она позвонила в очередной раз и восторженным голосом сказала:

– Валерик, ты будешь телезвездой!

Я подумал: «А не стала ли наша Габ наркоманкой? Или это белая горячка?»

Но через несколько месяцев в эфир вышла наша передача с мистическим названием «Око Вселенной»... Общались с разными чудиками и экстрасенсами... чего я только не наслушался за это время...

Рейтинг был высок, потому что у Габ денежек было немалое. Я как-то спросил: «А не грабанула ли она банк?»

На это она мило улыбнулась и сказала, что это не моего ума дело... Да и знакомства у неё были на ТВ... Я не вдавался в подробности... никогда. Я предпочитаю жить по принципу: «Меньше знаешь – меньше головой рискуешь».

Так вот, Габ, девушка со странностями! И я понял, мне её умственные заморочки ни к чему...

Папка... Папка... Какую она мне дала вчера папку? И почему я её вчера не почитал?»

Он ввалился в свою квартиру...

«Так чисто, как в морге...» – подумал Валерик и упал без сознания от удара тяжёлым предметом по голове...

В сознание он пришёл позднее, кто-то, видимо, вызвал полицию и скорую... Его начали расспрашивать, задавать стандартные вопросы:

– У вас ничего не пропало? Что показалось странным, когда вы вошли в квартиру?

– Было слишком чисто.

– Вы шутите?

– Нет! Действительно, обычно мой дом похож на картину «После пира орангутангов».

– А я вас узнал, – сказал полицейский, – Вы передачу ведёте про паранормальные явления...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.