

Маргарита Акулич  
*Несвижж и евреи*

История, холокост, наши дни



Маргарита Акулич

**Несвиж и евреи. История,  
холокост, наши дни**

«Издательские решения»

**Акулич М.**

Несвиж и евреи. История, холокост, наши дни / М. Акулич —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-931304-1

В книге повествуется о городе Несвиже в Беларуси, его истории (общей и еврейской), о холокосте, об известных евреях города, о прошедших и настоящих его днях, о его не существующей уже синагоге и остатках еврейского кладбища. В ряде приложений помещены эксклюзивные материалы (переводы и фотоснимки), позволяющие лучше понять евреев Несвижа, их судьбы.

ISBN 978-5-44-931304-1

© Акулич М.  
© Издательские решения

# Содержание

Предисловие	6
I Общие сведения о Несвиже и его истории	7
1.1 Общие сведения о Несвиже. История Несвижа в контексте жизни известных исторических личностей	7
1.2 Рыночная площадь и ратуша Несвижа.	13
Конец ознакомительного фрагмента.	15

# **Несвиж и евреи История, холокост, наши дни**

**Маргарита Акулич**

© Маргарита Акулич, 2019

ISBN 978-5-4493-1304-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## Предисловие

В книге повествуется о городе Несвиже, его истории (общей и еврейской), о холокосте, об известных евреях города, о прошедших и настоящих его днях, о его не существующей уже синагоге и остатках еврейского кладбища.

В книге нашли отражение следующие вопросы:

Общие сведения о Несвиже и его истории.

Евреи в городе Несвиже.

О некоторых известных евреях Несвижа.

О Холокосте в Несвиже.

О Шоломе Холавском.

О синагогах и еврейском кладбище Несвижа.

В ряде приложений помещены эксклюзивные материалы (переводы и фотоснимки), позволяющие лучше понять евреев Несвижа, их судьбы.

## I Общие сведения о Несвиже и его истории

### 1.1 Общие сведения о Несвиже. История Несвижа в контексте жизни известных исторических личностей

#### *Общие сведения о Несвиже*

«А в Несвиже солнце радушно сияет, И дух старины добродушно встречает, На ратушной башне часы бьют года, Пульсирует Несвижа сердце века». (Галина Симакова)



Фото из источника в списке литературы [2]

«По одной из легенд свое название город получил благодаря... медведю, трофею одного из Радзивиллов. Слуги вельможи, пытавшиеся найти убитого им зверя, обнаружили труп медведя уже изрядно испортившимся – «несвежим». В результате место охоты Радзивилла нарекли «Несвежем» [1].

Несвиж (беларус. Нясві́ж) является в наши дни известным в Республике Беларусь туристским объектом. На его территории имеется немало архитектурных ансамблей и отличающихся уникальностью сооружений культового характера, происхождение которых имеет непосредственное отношение к разным историческим периодам существования старинного города.

Нахождение белорусского города Несвижа – на юго-западе Минской области, он располагается на реке под названием Уша. Город стал известен миру с 1223-го года. Он известен сегодня знаменитым Несвижским замком, внесенным в перечень Всемирного наследия ЮНЕСКО, Фарным костелом, ратушей 16-го столетия, а также рядом иных памятников архитектуры. Несвиж является одним из старейших белорусских городов, и находится он почти в самом центре Беларуси.

Город Несвиж всегда окружали болота, озера, древние леса. Его история отличается насыщенностью событиями. В нем происходило создание шедевров архитектуры, было немало изобретений и открытий. Так в 18-м столетии (в его середине) Евно Якобсоном (он был местечковым евреем), часовых дел мастером была изобретена счетная машинка, считающаяся прототипом такого устройства, как арифмометр.



Фото из источника в списке литературы [15]

Если говорить о первых упоминаниях о городе, то некоторыми исследователями его истории они усматриваются еще в древней «Повести временных лет».

Несвижу много раз приходилось переживать смену границ, правителей, а также подвергаться военным действиям.

С тринадцатого столетия (с его конца) им владела Литва. С 1569-го года он входил в Речь Посполитую (воеводство Витебское).

В 1586-м году Стефаном Баторией, королем Польским и великим князем Литовским городу было предоставлено Магдебургское право.

Когда шла Северная война (в 1706-м году), произошло полное разграбление (и также сожжение) Несвижа шведами.

В период с 1764-го по 1768-й год Несвиж был фактически оккупирован войсками России из-за противостояния императрицы Екатерины Второй и Пана-Коханку.

С 1772-го года Несвиж находился во владении России. Российские войска в 1812-м году разграбили и опустошили его, как это случилось в российской истории.

После второго по счету раздела Речи Посполитой (год 1793-й) произошло вхождение города в состав Российской империи.

В 18-м столетии в городе осуществлялась деятельность придворной капеллы, в нем находился крупнейший в Европе театр балета (открытие его произошло в 1740-м году). В нем имело место нахождение кадетского корпуса и школы офицеров флота в Альбе (являвшейся несвижским пригородом, по сути, это была деревня) для Радзивиллова войска.

В период девятнадцатого – начала двадцатого столетия Несвиж имел статус заштатного города, располагавшегося в Слуцком уезде (Минская губерния).

Когда наступил 1917-й год, в городе произошло установление власти советов.

В период с 1920-го по 1939-й годы Несвиж был частью Польши (Новогрудское воеводство).

В период с 1939-го по 1991-й годы имело место нахождение города в Белорусской ССР.

Самыми горькими днями Несвижа были дни, начавшиеся в июне 1941-го года (в конце месяца). Город был оккупирован немцами. Под Германской оккупацией город находился в период с 1941-го года по 1944-й год.

С 1991 го года по сей день Несвиж является частью независимого государства – Республики Беларусь. Население города в 2011-м году равнялось четырнадцати тысячам четыреста чел., а в начале 2016-го года – пятнадцать тысяч четыреста тридцать четыре чел.

Город Несвиж официально и справедливо считается родоначальником белорусского театрального искусства, поскольку в нем произошло открытие первого стационарного театра под названием «Комедихауз». Данный театр вырос из любительского, став профессиональным, придворным, дававшим представления как в самом городе, так и за его пределами.

Несвиж в прошлом принадлежал знатному роду Радзивиллов, что давало ему шанс на перманентное преобразование. При правлении Радзивиллов происходило его культурное и религиозное развитие. В городе были такие мирно сосуществовавшие конфессии, как православная, протестантская, католическая. Многочисленностью отличалась несвижская еврейская община.



Фото из источника в списке литературы [3]

История Несвижа, описанная в «Wikipedia, the free encyclopedia», следующая [3]:

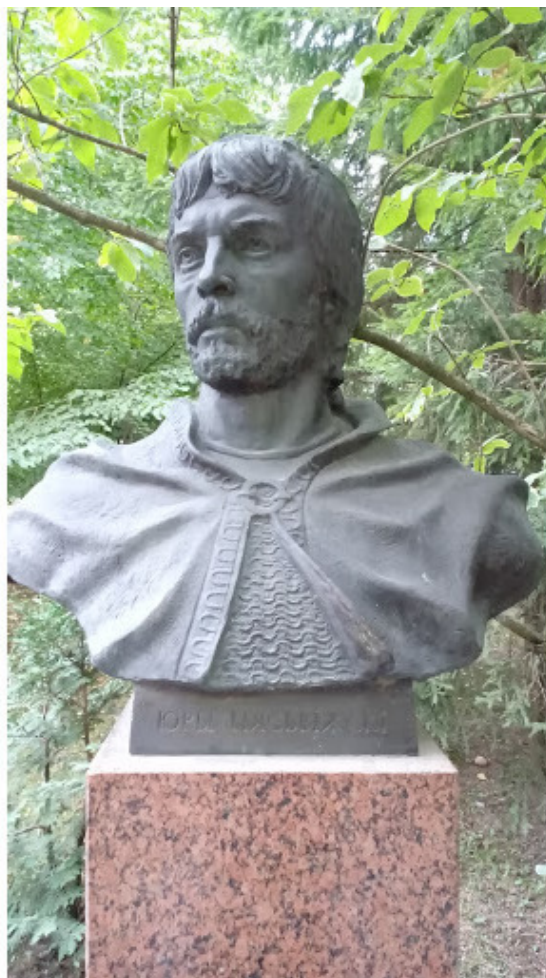
«Несвиж впервые был описан в 1223 году, а позже стал частью Великого княжества Литовского. В 15 – м века, в то время еще небольшой города, он перешел к Радзивиллам княжеского рода, и остался домом семьи до 1813. Первая белорусскоязычная книга напечатанная в латинском алфавите, – катехизис Симона Будного, была опубликована в Несвиже в 1562 году. Несвижский замок был основан в 1583 году, а между 1584 и 1598 годами были построены два монастыря и коллегия, принадлежащие к различным религиозным орденам. По инициативе Миколая «Сирота» Радзивиллгород получил магдебургские права в 1586 году. Две эпидемии, произошедшие в городе в 17 веке, привели к созданию аптеки в 1627 году.

Во время Великой Северной войны 1700—21 года город был сильно поврежден шведскими войсками. Он был перестроен в 1720-х годах Михалом «Рыбенько» Радзивиллом. После войны, в 1740-х и 1750-х годах, он основал фабрику по производству шелковых поясов (позднее ее перевели в Слуцк), военную школу кадетского корпуса, несколько текстильных производств, и восстановил церковь Корпус-Кристи и типографию. Жена Михала,

Франциска Уршула Радзивиллова, основала Театр Несвижа Радзивилла, в который вошли хор и балетная школа.

В 1764 и 1768 годах город был оккупирован русскими войсками, а в 1772 году в Санкт-Петербург была передана библиотека, в которую входило около 10 000 томов, а также картины и другие предметы искусства. Книги из библиотеки были предоставлены Российской академии наук».

*История Несвижа в контексте жизни и деятельности известных исторических личностей*



Юрий Несвижский. Фото из источника в списке литературы [4]

В прежние времена упоминание о Несвиже увязывали с именем участвовавшего вместе с дружиной в битве на реке Калка (сегодняшнее название – Кальчик) Юрия Несвижского (в некоторых из источников его называют Юрием Несвицким), и погибшим в бою. Было это в 1223-м году – тридцать первого мая («Повесть временных лет»). Однако ученые данную версию в 20-м столетии (в 1980-х годах) опровергли.

В соответствующих местах было проведение археологических раскопок, доказавших, что история Несвижа началась не ранее пятнадцатого столетия. В городе не были найдены сооружения оборонительного значения. Был только двор, рассматриваемый всего лишь как центр небольшой по размерам волости. Раскопки «омолодили» город на 2 века. И в теперешнее время имеет место причисление первого письменного упоминания о нем к 1446-му году.

Появление Несвижа в летописях связано с тем обстоятельством, что он был передан Миколаю Яну Немировичу Казимиром Ягеллончиком (Великим литовским князем).

1492-й год. Он явился годом передачи города великим князем Александром Петру по фамилии Кишка (один из литовских наиболее богатых магнатов). В итоге Несвиж стал принадлежать отличающемуся известностью роду Кишек. Одну из представительниц данного рода звали Анной. Ее в 1513-м году выдали за Яна Радзивилла, прозванного Бородатым, получившего в свое владение город в качестве приданого от своей будущей супруги.



Замок Радзивиллов на старой фотографии. Фото из источника в списке литературы [5]

1533-й год. Год, когда окончательно произошел переход Несвижа к знатному роду Радзивиллов.

Год 1547-й. В данном году произошло присвоение сыну Яна Радзивилла – Николаю Радзивиллу Черному титула «князя Священной Римской империи». Это было для рода Радзивиллов большим событием. Несвиж превратился в город, где располагалась родовая резиденция, становившаяся все более значимой.

1586-й год. В данном году в соответствии с Несвижской ординацией (наследственное владение) после того, как она была юридически оформлена, было установлено ее наследование лишь старшим сыном в семье. Радзивиллы держали ординацию в своих руках вплоть до довоенного 1939-го года.

Шестнадцатое столетие – время расцвета Несвижа, которое обычно связывают с Николаем Христофором Радзивиллом Сироткой, являвшимся первым из ординатов и сыном Николая Радзивилла Черного. Он принял по наследству от своего отца Несвиж, построенный из дерева. Его это не устраивало. Из-за этого ему пришлось провести большую работу, подразумевающую замену деревянных строений на строения из камня. Поскольку в деревянном Несвиже строительство было беспорядочным, он провел реформирование, внедрив квартальную регулярную систему, она кстати, и по сей день соблюдается.



Николай Христофор Радзивилл Сиротка. Фото из источника в списке литературы [6]

Сиротка занимался и жизнью жителей города. Путешествия по Средиземноморским и Ближневосточным местам вдохновили Сиротку на инициацию перемен и переустройство его родного города. У него возникли идеи, которые требовали воплощения.

Вначале следовало освобождение мещан от многочисленных феодальных повинностей, ослабление налогового бремени и превращение Несвижа в реально европейский город путем привлечения в него торгового и ремесленного люда, среди привлеченных было немало евреев.

Город начал бурно развиваться – в нем имело место открытие школы, строительство бани, парикмахерской и госпиталя. Народ приступил к работе в цехах – ткацком, портняжном, слесарном и скорняжном.

В 18-м столетии было налажено мануфактурное производство и произошло открытие мастерской художественного литья.

1583-й год стал годом начала возведения Несвижского замка.

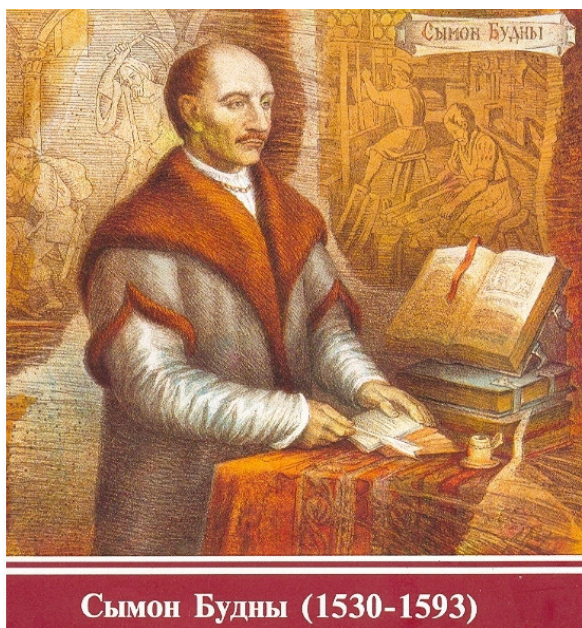


Фото из источника в списке литературы [7]

В период 16-го – 17-го столетий в городе осуществлялась деятельность арианской школы, в ней происходило обучение древним языкам, богословию и естественным наукам.

Год 1562-й. Данный год – год открытия Несвижской типографии. В ней издавались первые на белорусской земле книги на белоруской мове. В период с 1562-го по 1971-й годы книги издавались известными белорусскими просветителями Симоном Будным и Василием Тяпинским.

## 1.2 Рыночная площадь и ратуша Несвижа. О Несвижском замке. Достопримечательности Несвижа

### *Рыночная площадь и ратуша Несвижа*

Рыночную несвижскую площадь (сегодня ее называют Центральной) и в прежние времена, и сегодня считали и считают ядром города Несвижа. В ее центральной части находится ратуша, у которой имеется высокая башня в 6 ярусов, символизирующая, как полагает большинство людей, полученное в 1586-м году Магдебургское право. К ратуше в стародавние времена сходились главные улицы города.



Фото из источника в списке литературы [8]

В прежние времена в ратуше имело место нахождение магистрата, зала суда, архива, казны, канцелярии, кабинета бургомистра.

Когда началось 17-е столетие, на ратуше стали появляться торговые ряды, в итоге образовавшие «картину» П-образного контура.

Если говорить об архитектурном ансамбле рыночной несвижской площади, то она под влиянием перестроек под появлявшиеся потребности с течением времени существенно и заметно менялась, преобразовывалась.

Строительство Несвижа и возведение Несвижского замка происходило в сжатые (для тех времен) сроки. Беларуские и итальянские мастера, использовавшие последние достижения фортификационного искусства занимались строительством и его завершением в период с 1584-го по 1616-й годы. Получилось своеобразное поселение, обнесенное валом и рвом.

У въездов в Несвиж строители сделали из камня ворота с брами-башнями – Клецкой, Замковой, Слуцкой и др. В качестве составляющих укреплений имело место использование поднятых плотинами вод речки Уша.

Монументальную каменную застройку периода конца шестнадцатого столетия – семнадцатого столетия представляли: замок, костелы, иезуитский костел Божьего Тела, брамы, монастыри – бернардинок, бернардинцев, доминиканцев. В рассматриваемый временной период в городе произошло открытие аустерии.

### *О Несвижском замке*



Фото из источника в списке литературы [9]

«Согласно сказаниям, король Польши Сигизмунд и Барбара Радзивилл были несказанно влюблены друг в друга. Они решились на огромный шаг и хотели тайно пожениться. Однако браки в то время заключались по соглашениям, и королю была предназначена другая жена. Мать Сигизмунда отравила Барбару, дабы избежать нежелательных последствий.

Тяжело переживая смерть возлюбленной, король приехал в Несвижский замок и вызвал дух Барбары. Сигизмунду нельзя было прикасаться к явившемуся духу любимой, однако он не сдержался. Теперь ее неприкаянная душа блуждает в стенах поместья, являясь людям предупреждая о приближающейся беде». (Серия жемчужин Беларуси: Несвижский замок)

Несвижскому замку свойственно завораживать людей, он особенный и загадочный. Давно говорят об обитании в нем призрака Черной Пани, ее всем сердцем любил польский король Сигизмунд. Она предположительно была отравлена. Говорят, ее явление людям связано с надвигающимися бедами, грозящими им.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.