

Алена Романовская



**Я РАССКАЖУ ТЕБЕ
СКАЗКУ...**

Алена Романовская

Я расскажу тебе Сказку...

«Издательские решения»

Романовская А.

Я расскажу тебе Сказку... / А. Романовская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-967706-8

Старая Мудрая Черепаха, юная Улитка, Древнейший Дракон, Прадедушка Бабу и Почемучка... Приключения начинаются! Добро пожаловать!

ISBN 978-5-44-967706-8

© Романовская А.
© Издательские решения

Содержание

Благодарность	6
Вступление	7
Я расскажу тебе Сказку...	8
Сотворение	9
Сказка о Любви	10
Волшебство глаз человека	12
Сказка о Старой Мудрой Черепахе	14
Конец ознакомительного фрагмента.	15

Я расскажу тебе Сказку...

Алена Романовская

© Алена Романовская, 2019

ISBN 978-5-4496-7706-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Благодарность

Благодарна Созданиям, которые так щедро рассказывали о своих жизнях в своих Мирах, познакомили со своим опытом жизни, своим восприятием Мира.

Благодарю всех, кто помогал и помогает появлению этой книги.

Благодарю и тех новых людей, которые пришли в мою жизнь.

Благодарю и тех людей, которые покинули мою жизнь.

Каждому событию есть свое время в Великой Жизни и Великой Смерти.

Благодарю Время, которое щедро одаривает меня.

Благодарю Судьбу!

Она всегда наполняет мою жизнь неожиданностями и учит принимать Дары!

С уважением к вам,

Алена.

Вступление

«Я расскажу тебе Сказку...»

Эта книга складывалась страница за страницей, постепенно раскрывая себя историями из жизни многих Созданий. Жизнь каждого Создания всегда уникальна и неповторима. Каждая написанная Сказка наполнена событиями и разными ситуациями, в которых оказываются герои, и выбором, которые они делают в своих жизнях. Любой выбор – это новый путь в жизни, так как он ведет всегда к изменениям. Изменения в жизни и являются последствиями выбора. Иногда последствия начинают проявляются сразу жизненными ситуациями. А бывает так, что последствия выбора приводят к ситуациям и смене мироощущения даже тех, кого мы никогда в своей жизни и не встретим. Сложно это понять. Сложно это осознать и принять. Жизнь многогранна. Плохих или хороших выборов не бывает. Есть просто выбор. Избежать, убежать, спрятаться, переложить на кого-либо ответственность никогда не получалось ни у кого, не получается и никогда не получится. Импульс ситуации с выбором приходит именно к тому Созданию, которому это предназначено. Кто-то со мной не согласится: «Что значит, предназначено?» Как бы вы это не назвали, но это происходит и сейчас, когда вы держите эти страницы в своих руках. «Читать или не читать?» – и это тоже выбор.

На страницах этой книги – «Я расскажу тебе Сказку...» – вы встретите разных героев. Познакомьтесь с ситуациями, в которых герои делают свой выбор и получают последствия. Вы познакомьтесь с Созданиями, которые рассказывают удивительные истории из жизни своих Родов. Возможно, что кому-то из вас станет более понятна ситуация, в которой он сейчас находится. Кто-то может сказать, что все это бред или как-то еще выразиться. Это не важно. Важно, что у вас возникла потребность прочесть именно эту книгу. Значит, в ней есть что-то такое, что для вас сейчас необходимо. Случайностей не бывает, а есть интересные закономерности. Может стоит обратить на это внимание?

Желаю всем читателям с удовольствием читать эти Сказки – истории. Ведь они написаны для вас.

С уважением к вам,
Алена.

Я расскажу тебе Сказку...

Сотворение

Сотворение...

Вдох – звук.

Выдох – звук.

Звук, который бывает беззвучный.

Дыхание.

Творение.

Творение дыханием.

Без звука.

Звук.

Творение звуком, который никто не может воспринять. Никто.

Никого нет.

Есть то, что и спустя множество веков не поддается объяснению.

Его просто нет. Объяснения.

Не перекладывается в звуки, в буквы, в смыслы. Не раскладывается ни на что.

Этого просто нет. Нет для всех. Это просто есть. Есть для того, для кого есть.

Ты это принимаешь ...или не принимаешь. В любом случае, именно ты с этим живешь. Оно есть или нет.

Такое бывает... или так бывает.

Творение.

Сказка о Любви

Дух и Душа

Я расскажу тебе Сказку...

Эта Сказка родилась в древнейших глубинах веков. Может Сказка, может быть, а может и то, и другое. Никто об этом ничего не знает, да и узнать не может. Нет источников этого. Скрыты они. Судить об этом не будем, ибо не дано нам этого понять. Давно это было, или не было совсем. Да только Властитель Времен – Ветер шепчет иногда в пространстве слова любви двоих.

Я расскажу тебе Сказку, которой не было и нет. Я расскажу тебе Сказку, которая будет жить всегда. Я расскажу тебе Сказку, которая и сейчас живет в каждом Мужчине и в каждой Женщине. Я расскажу тебе Сказку, которая будет жить в потомках. Властитель Времен – Ветер шепчет иногда в пространстве слова любви двоих.

Мгновение. Яркая вспышка Света всех Цветов появилась в огромных пространствах Мирозданий. Следующее мгновение произошло Творение. Из многогранной гаммы Света и Цвета начинает проявляться образ единственного Человека. Первого Человека. Мужчину.

Сложно сказать теперь, почему это Творение Света и Цвета названо Человеком. Более сложно сказать в связи с чем назван он был Мужчиной. Но так случилось. Не нам судить, ибо не ведомо нам то, что нам не ведомо.

Какой он, этот единственный Мужчина во всех пространствах Мирозданий?

Всполохи Света и Цвета продолжают создавать Чудо Мирозданий – Человека. Мужчину.

Длинные стройные ноги. Упор в пространства жесткий, стопами. Он еще до конца не решил, куда он пойдет, но он уже решил, что пойдет.

Прекрасно развитый торс и прямо развернутые плечи. Гордо вскинутый подбородок. В глазах светится уверенность. Он есть.

Я не умею об этом говорить. Ветры рассказывают – я вторю. Волны шепчут – я вторю. Огонь трепещет пламенем – я вторю. Земля полнится слухом – я вторю. И вышел из Света и Цвета, из Земли, из Огня и из Волны, да из Воздуха Настоящий Мужчина. Сияние его было безмерным. Но ощутил он одиночество. Пусто и неуютно стало ему в огромных пространствах Мирозданий. Холодно как-то. И в это мгновение внутри Мужчины что-то произошло необъяснимое. Внутри него сотворился зов, и одновременно с сотворением зова внутри он откликнулся на зов из глубин огромных просторов Мирозданий. Два зова практически одновременно.

Мгновенно из Ветра, Волны, из Огня и Земли, из Света и Цвета, начала сплетаться Душа. Женщина.

Стремительно началось движение навстречу друг другу в просторах Мирозданий. Огромные вихри. В момент такого движения создавались звездные системы со своими солнцами и планетами.

Двое двигались навстречу друг другу. В какое-то мгновение они практически достигли друг друга.

Женщина, полная любви и экстаза Мужчины, проявилась. У Мужчины дыхания не хватило, чтобы полностью объять Женщину взглядом. И тогда он объял ее чувствами.

«Ты?» – выдохнул Мужчина.

«Я!» – ответила Женщина, мягко приближаясь к своему единственному.

«Как ты красива, Душа моя!» – воскликнул Мужчина, раскрывая свои объятия. Шагнув навстречу, Женщина мягко обняла Мужчину своими теплыми руками. Спрятав свое лицо в ее чудных волосах, Мужчина почувствовал умиротворение. Его руки обнимали воплощение его Души, Женщину.

Сияние Духа и Души. Трепет Сердца. Твердость и Мягкость Тела. Сознание и Творчество. Разум и Интуиция. Слились двое воедино навсегда.

Так начиналась эта Сказка, а может Быль. Ты можешь назвать это любым понравившимся словом, любым словом, которое тебе нравится. Суть остается. Она изменна сама в себе, не более того. Только древнейшим ведомо, как это было на самом деле. Только те времена хранят свои тайны. Властитель Времен – Ветер шепчет иногда в пространстве слова любви двоих. Они звучат легким переливом трелей райских птиц. Они звучат в звонких волнах рек, бегущих между двух берегов. Они звучат в ростке, который по весне пробивается к свету. Они звучат в снежинках, мягко опускающихся с небес. Они звучат в каплях теплого дождя. Они звучат в лучах солнца. Они звучат в лунном свете. Они звучат. Их слышат всегда только двое: Он и Она.

Вдох и выдох. Любовь. Это дано тому, кто познал Любовь. Это дано тому, кто принял Любовь в Себе, в своем Духе, в своей Душе, в своем Сердце, в своем Теле. Это дано тому, кто дарует Любовь.

Я расскажу тебе Сказку, которой не было и нет. Я расскажу тебе Сказку без начала и без конца.

Я расскажу тебе Сказку...

Волшебство глаз человека

Я расскажу тебе Сказку...

Глаза Человека. Это два таких озера, наполненных изумительной влагой.

Глаза. Это два таких океана, где бродит стихия. Иногда она спокойна. Порой буйствует. Сверкают яростно молнии и грохочет гром. А чаще это тишь да благодать.

Глаза. Это ветер перемен. Это шелест листвы, опадающей осенью. Это багряный закат зимой. Это зеленые ели в лесу и трава под ногами. Это грибы. Рыжие лисички и крутые боровики.

Глаза. Это радость, боль, сострадание, неприязнь, симпатия, дружба, любовь.

Глаза. Это ручеек, который весной стремительно пробивается сквозь талый снег.

Глаза. Это солнце, которое переливается настолько ярко и многогранно, многослойно, что потом какое-то время вообще ничего не видно.

Глаза. Они видят, как твои маленькие дети подрастают и, становясь взрослыми, уходят от тебя в свою жизнь. Они возвращаются на короткие мгновения своей жизни к тебе. Тебе же эти мгновения их жизни для тебя кажутся днями и неделями. Ты их любишь. Они любят тебя. Просто ритмы жизни стали другими для тебя и для них. В этом никто не виноват. В этом нет никогда никого виновных и виноватых. Это похоже на то, что вы сначала ехали в одиночестве. Потом у вас образовалась пара. У вас образовался почти общий путь. Каждый из вас, по своим делам, делал ответвления из общего пути вдвоем, а вечером вы снова вместе.

Однажды к вам присоединяется появившийся малыш. Потом, возможно, второй. Какое-то время вы двигаетесь вместе. Порой уходя. Порой возвращаясь. Заботы. Суета.

В какой-то момент жизни, вы все больше начинаете прислушиваться к своему внутреннему ритму. Он начинает вам нравиться. Вы начинаете его любить. Вы начинаете себя любить в нем. Вы начинаете отпускать потихонечку тех, с кем вы рядом. Вы начинаете отпускать тех, кто физически ушел из вашей жизни, из вашего ритма. Вы наконец-то позволяете им уйти.

Ваши глаза наполняются иногда слезами грусти.

Ваши глаза наполняются иногда следами печали.

Иногда ваши глаза начинают сверкать лукавством, когда вы вспоминаете какие-то из шалостей, которые вы творили вместе с теми, кого вы отпускаете или уже отпустили. Вам всем становится легче при таком расставании. Теряется боль утраты, злости, обиды, недоумения, досады, вины. Теряется. Мы никогда не знаем до конца, почему именно сейчас уходит тот или иной человек из нашей жизни. Уходящий человек часто также не понимает этого и испытывает огромную гамму чувств. И не важно, по какой причине это происходит. Это происходит. С этим ничего сделать нельзя. Невозможно. Жизнь – она мудра своей мудростью. Остается это научиться спокойно принимать.

Глаза. Ритмы. Ритмы сердца. Кажется, что мы идем в одном звучании этого ритма. Кажется...

На те мгновения жизни, что мы влюблены, сердца влюбленных звучат в почти едином ритме. Какое-то время два сердца держат этот ритм. Потом каждый начинает уходить на свой привычный жизненный ритм. Тогда двое тихо-тихо расходятся. Они даже сами не могут понять, что произошло. Они не могут услышать своего сердца до конца. Так часто бывает в жизни.

Они слышали начало ритма. Потом слышали физиологию полов. Потом мозг. Они слышали начало ритма.... Только начало. Первые аккорды. Но песни не сложили вместе. Ритм сбился.

Они могут быть рядом много-много лет, но совместного ритма нет. С годами сердце опустошается совсем. В нем почти уже не звучит вообще ритм. Такое сердце начинает звучать все тише и тише. Однажды оно просто останавливается. Оно опустошилось. И в этом никто не виноват. В этом нет вины окружающих. В этом нет вины того, чье сердце опустошилось. Вот так случилось у этого сердца.

Глаза. Они потихоньку перестают излучать из себя то, что видели, встречали, узнавали, осознавали в этой жизни. Свет глаз становится более тусклым. Уже не блестят в них смешинки. Уже не видно радостного удивления в этих глазах. Какое-то время они еще смотрят. Потом просто тихонько закрываются, унося с собой все то, что смогли увидеть в течение своей жизни.

Глаза. Они закрылись. Эти глаза закрылись.

Тихое дуновение ветерка. Где-то по озеру прошла рябь. В следующее мгновение грянул гром и полоснул косой ливень. Несколько дней шел ливень. Потом сумрак дождя стал уходить. Зазвенел детский смех, выглянуло улыбчивое теплое солнце. Снова слуха коснулось пение птиц. Щебетание детских голосов вызвало улыбку уже в других глазах и на устах.

Чей-то путь окончен. Кто-то еще идет. А кто-то готов появиться, чтобы начать свой путь в этом мире.

Глаза. Глаза действительно зеркало Души.

Я расскажу тебе Сказку...

Сказка о Старой Мудрой Черепахе

Я расскажу тебе Сказку...

Однажды Старая Мудрая Черепаха ползла по пляжу и рассуждала сама с собой: «Вот! Если бы у меня были длинные ноги, я бы сейчас была бы уже далеко от этого места. Вот! Если бы я была моложе... Ах! Если бы это было так! Как много всего у меня было бы впереди! Сколько бы я всего успела!»

В какой-то момент Черепаха остановилась. Нет. Нет. Она не умерла. Она просто остановилась. Посмотрела на пробегающих мимо птиц, которые в своей заботе так торопились, что ничего и никого не видели вокруг. Другие птицы, что-то высматривая в воде, также не замечали ничего вокруг. Они с криками носились над волнами, почти заглушая остальные звуки. Они важны для самих себя. Они все в своей заботе только о себе и своих вопросах.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.