

ДМИТРИЙ ФИНОЖЕНОК

# Книга удивлений

ПУТЕВЫЕ ЗАМЕТКИ О ЯПОНИИ  
И КИТАЕ



**Дмитрий Финоженок**  
**Книга удивлений. Путевые**  
**заметки о Японии и Китае**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=21617450](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=21617450)*

*ISBN 9785448331978*

**Аннотация**

Отправляясь в путешествие, каждый из нас преследует свои цели. Мы хотим увидеть новые места, познакомиться с необычными традициями, отдохнуть и набраться сил. Новые впечатления возвращают в детство, делают мир ярким, позволяют почувствовать вкус жизни и ее ритм. Автор этой книги охотился за эмоциями в Японии и Китае. 112 поводов сказать себе «вот это да!» ждут и вас на страницах «Книги удивлений».

# Содержание

О книге	5
Дорога	6
Маньчжурия	6
Поезд Маньчжурия – Пекин	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

# Книга удивлений Путевые заметки о Японии и Китае

**Дмитрий Финоженок**

*Корректор* Юлия Иванова

*Иллюстратор* Юлия Иванова

*Редактор* Ольга Рыбина

© Дмитрий Финоженок, 2019

© Юлия Иванова, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-4483-3197-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

## О книге

В этом году, уезжая в летнее путешествие в Пекин, Токио, Сучжоу и Шанхай, я оставил свой фотоаппарат дома. Зачем таскать с собой тяжелую зеркалку, если на каждый мой снимок в интернете найдется десяток фотографий лучше? Писать о достопримечательностях я тоже не планировал. Что я могу рассказать такого, чего не найдется в книгах и путеводителях?

Я отправился на охоту за удивлениями. Поездка в другую страну – это способ вернуть себе детство. Встречи с новым или неожиданным делают восприятие мира ярче, насыщают его эмоциями. Я решил вести дневник таких встреч.

Каждый день своего путешествия по Японии и Китаю я брал с собой блокнот и ручку и фиксировал все, что меня удивило. Я делал это сразу же, на ходу, стараясь сохранить свежесть впечатления. Вечером, перебирая улов, я добавлял комментарии, почему то или это показалось мне таким интересным. Впоследствии все записи были рассортированы по темам и к каждой из тем была добавлена небольшая преамбула.

# Дорога

## Маньчжурия

Китай на протяжении всей своей истории воспринимает себя как высокую цивилизацию, окруженную варварами. А Маньчжурия – северный фронтир, дальше которого только снег и смерть. Неудивительно, что главный аттракцион города – поездка к железнодорожному пограничному переходу, границе традиционного мира. Кто-то мечтает увидеть край Земли, кто-то – почувствовать себя прогрессором, перед которым открылся новый мир, кто-то, как Тирион Ланнистер, – почувствовать свое превосходство над одичалыми.

\*\*\*

Город полон товаров с той стороны: матрешек, шоколада, водки.

\*\*\*

На многих улицах Маньчжурии нет номеров домов. В качестве адреса зарезервированной нами гостиницы значилось: Вторая улица, рядом с Департаментом внутренних до-

ходов, напротив отделения Unicom.

\*\*\*

Китайская таможня встретила нас тщательным досмотром всех сумок. Больше всего таможенников интересуется пачка бумаги для акварели. Каждый лист осмотрен с двух сторон, некоторые – даже на просвет. Объясняю, что это для рисования. Нехотя пропускают. А у жены изымают одно яблоко.

# Поезд Маньчжурия – Пекин

Плацкартный вагон: большие окна, три уровня полок: нижние, средние и верхние. Мы – единственные русские в этом вагоне.

\*\*\*

Мы с детства привыкли, что стук колес поезда звучит как «тада-тада, тада-тада». В Китае выясняется, что так стучат колеса медленного поезда. Разгоняясь, он переходит на «уф-уф-уф», а на приличной скорости слышно только «фырррррррррррр».

\*\*\*

В вагоне туалет и умывальники находятся в разных помещениях. Иду чистить зубы, рядом молодая китаянка стирает свои розовые трусы. В Китае свои представления о границах личного и публичного.

\*\*\*

Смотрю в окно, из соседнего купе доносится: «А сам я из Ростовской области». Мозг, не слыша родной речи, диагностирует сбой системы, пытается менять алгоритмы рас-

познавания и радуется ложным срабатываниям.

\*\*\*

Проводница следит за чистотой, в ее обязанности входят регулярный сбор мусора и влажная уборка. Случайно она проливает воду себе на обувь. Не беда. Изящный подъем ноги – и ботинок вытирается о занавеску. Лицо солдата – это его сапоги.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.