

Сардор Курбанов

**Однажды
в Жизнях...**

Сардор Курбанов
Однажды в Жизнях...

«Издательские решения»

Курбанов С.

Однажды в Жизнях... / С. Курбанов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-44-966636-9

Я все свои мысли внутри книги тоже как аннотацию оставил, но хотел лишь добавить, что жизнь настолько существует в нас, насколько мы живём в этой жизни. Моя эта скромная рукопись — просто мысли о жизни в такой же голове такого же человека, как и вы, всё, что могу сказать, когда мы познакомимся с мыслями друг друга, жить в этой жизни становится обобщенным, а это в свою очередь значит, что жизнь станет нашим полем для песочных игр, ведь разве не лучше строить песочных цитадели, даже если временно?

ISBN 978-5-44-966636-9

© Курбанов С.
© Издательские решения

Содержание

вороны НА ВОЙНЕ	6
Выбор наш, наше	9
ДЕТИ И взрослые	13
Конец ознакомительного фрагмента.	18

Однажды в Жизнях...

Сардор Курбанов

© Сардор Курбанов, 2019

ISBN 978-5-4496-6636-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Послание!!!

Здравствуйтесь! Честно говоря не знаю что написать, поэтому если заметили, то даже заголовка тоже написал «послание», можно сделать вывод, что я дилетант, это так и есть, если можно так описать конечно. Просто подумал перед тем, как отпускать мысли, надо о них немного написать. Как уже дал знать, я раньше не издавал книги, это первый раз, я просто с детства люблю истории, с детства какая-бы это история не было, кино, книга, мультики. Все они для меня часть этого мира, часть других людей. Они завораживают, они разные как и люди. Вопрос почему я так решил, просто делиться с тем что имею, а получилось ли это, решать вам, кто читает эти первые строки. Во первых, не думайте что я оскорбляю русский язык или что-нибудь, потому что у меня русский язык не может быть в идеале и если находите ошибок или что-то, то прошу прощения, во вторых, хоть у меня русский язык не в совершенстве, но по моему скромному мнению, у меня мысли излагаются хорошо на этом прекрасном и богатом языке чем на устном, в третьих, ложь будет если я скажу не думал, что это рукопись станет шедевром, но справедливости ради надо сказать, я не ожидаю, что этот рукопись станет шедевром. Можете назвать это наивностью или ошибка от новичка или ещё что-то, но думаю у каждого есть такое, что когда создаёт что-то из себя, что-то по частям взявшийся изнутри, что-то принадлежащий нам самим, то мы будем ожидать, что это достигать будет высот, что оно нас будет вести, что мы возлагаем надежду. Да?! Если нет, то всё равно я надеюсь и верю, что эти рукописи будут делиться с вами о чём-то, будут помогать чем-то, будут полезным хотя бы чуть-чуть. Для этого они и были созданы. Говоря о книге, тут разные отдельные история, десять разных истории. Тут можно встретить про жизнь, про любовь, про семью, про войну и так далее. Во всяком случае, судить вам. Напоследок хочу сказать, какая бы у нас самих история не было бы, все они зелёные листья в темноте и так останется до тех пор, «пока» вы сами руководствуйте этим, хотя не «пока», а «всегда». Спасибо огромное за внимание и время! С уважением автор!

вороны НА ВОЙНЕ

Шла – была война, люди дрались и дрались, иногда они знали, за что они дерутся, иногда не знали. Ещё были вороны, простые вороны, которые стали просто свидетелями этой войны. С одной стороны им нечего было делать, когда люди устроили им такую представление. Как и люди они были разные, черная и серая ворона. Они не особо были друзьями, но не были и врагами, они общались и этим всё объяснено. Они были свидетелями не только войн, но и начальную дружбу между людьми. Да они это наблюдали, но это не было долго, может это и стало для них воронов началом общения, ведь люди умеют вдохновит, так как в них это заложено, это есть у них. Ну в итоге люди дрались, они дрались руками, голыми руками, если попадалось что-то в руки, то это стало оружием, но всё же в основном голыми руками. А вороны то ли сидя где-то там наверху, то ли наверху когда совершали круглый полёт в небе обсуждали происходящих событий.

– Раньше, когда-то они были друзьями – сказал черная ворона.

– Не говори, и вправду, я всё ещё помню например тот человек с рыжими волосами когда был маленьким и играл с тем человеком у кого волосы золотистые, они оба играли, играли в догонялки – сказал серая ворона.

– А что тогда за причина, что они дерутся, они же были друзьями, просто сколько бы не думай об этом, всё равно не получаешь ответ – сказал черная ворона.

– Может они не могли догонять друг друга в конце концов, Может быть один из них не дал другому догнать его, может они оба думали только о том, чтобы быстрее бегать – сказал серая ворона.

– Не знаю, может быть когда-нибудь, они опять дружатся – сказал черная ворона.

А внизу люди дрались и дрались, не которые были при смерти, лежали и смотрели на небо, на небо где две вороны летали, летали они не очень высоко, летали и каркали. А люди всё же лежали и смотрели, вороны летали, не которые дрались, не которые погибали. Пока они дрались никто не слушал ворон, но люди которые при смерти, лежали, смотрели и думали, о чём же говорят эти вороны, странно, о чём же?

НА КУЛАКАХ...

Война всё шла и шла, люди всё дрались и дрались, вороны всё наблюдали и наблюдали. Изменилось только то что, и вороны и люди пришли новое поколение.

– Я слышал, они и раньше дрались – сказал черная ворона.

– И я слышал так, не знаю они драться любят что ли?! Мои предки сказали что, они как то ещё дружили и я удивляюсь как они дерутся так, будто убить хотят друг друга – сказал серая ворона.

– Наши предки, они хоть наблюдали больше их дружбу, но нам только наблюдать их вражду, можно же наблюдать их дружбу? – сказал черная ворона.

– Это, я думаю, получится тогда, когда они это захотят – сказал серая ворона.

– Наверное, ты прав, ты посмотри на нас, мы тоже иногда ссоримся, но не настолько же вроде, не правда ли? – сказал черная ворона.

– Да, у нас тоже бывает стычки из-за еды, но в конце концов это решается, так как мы не всегда голодны и не всегда нет еды. А что у них на руках, чем это они дерутся? – сказал серая ворона.

– Ты про ту длинную штуку говоришь, это у них оружие такая лезвия, острая такая штука, они этим друг друга ранят и убивают, ещё не только друг друга, остальных тоже, включая нас. Помнишь, пару дней назад одного из нас тоже этим? – сказал черная ворона.

– Да, теперь вспомнил, но тот не такой уж длинный был, маленький был же? – сказал серая ворона.

– Ну, у них разного рода оружие, разного рода ненависти – сказал черная ворона.

Люди внизу всё кричали и кричали, сражались они с мечами на руках. Бои шли и люди просто сражались, до того как момента как исчезнуть из этого мира. Беспорядок на полях и сражения на глазах, печаль в сердцах и смерть прямо на ладонях. Они смотрели на небо и слышали только карканья ворон.

НА ОСТРЫХ...

Время идёт, как и война между людьми. Да, может они не каждый секунд всей жизни дрались, но они почти всегда дрались. И наблюдатели со сторон всегда были, вороны все продолжали и продолжали, ознакомится с человеческим натурой, при помощи войны, а как им ещё познакомится, когда какие-то дорогие моменты меньше, чем какие-то ужасы.

– Ты просто смотри, они опять ведут войну, я слышал, они раньше на острых оружиях дрались, а теперь нажимаешь на курок и человек, который на расстояние мёртв, они и наших так убивают иногда – сказал черная ворона.

– Да, я тоже слышал от предков, какое поколение они уже дерутся, им разве не надоело? – сказал серая ворона.

– Да, разве тебе надоест есть вкусные пицци? – сказал черная ворона.

– А разве это вкусно для них, смотри тот черноволосый сидит над другим человеком и у него из глаз течёт вода, какая-то не радостная лицо, не думаю, что это всё вкусно – сказал серая ворона.

– Тогда что это? – сказал черная ворона.

– Не знаю, но у них чувствуется усталость от этой войны, что им не по душе смерть, как и не по душе нам – сказал серая ворона.

– Раз это так, то пусть остановиться, это же проще простого, просто отпустить оружие и всё, конечно их война будет продолжаться, пока они будут готовы вести войну – сказал черная ворона.

– Может когда-нибудь придёт этот день, может, вместо оружия они выберут общения, как ты и я – сказал серая ворона.

– Может быть – сказала черная ворона.

Стреляли люди, стреляли другие, но не было того, кто не стрелял, кроме как мёртвых, конечно. Все только и только бросались друг к другу, и в конце когда их дело на сегодняшний день было закончено, не которые смотрели в небо, смотрели на вороны и думали, что же тут летают, думали что, они пицци ищут себе тут пользуясь войной, думали что, жизнь у этих ворон странное, думали что, они только кар и кар, а им сражаться тут и если повезёт не быть убитым, а если не повезёт то другим от них быть убитым.

НА ОРУЖИЯХ...

Война рождает сострадание, вопрос в том, что у кого, кто воюет или не воюет? Это как рассвет на небесах, как например за черно-синим небо появляется жёлтое сокровище, будто жёлтый цвет поднимает снизу ту черноту и медленно сам занимает его место, у кого-то оно вызывает восторг, а у кого-то просто никакой эффект от этого нет, это тоже зависит от того, кто хочет это и кто не хочет.

– Столько времени прошло, но у них мало дружбы и больше войны, наверное, этому нет конца – сказал черная ворона.

– Мои предки уже разуверились в их сотрудничестве, мне они сказали что, все они верили до последних своих дней, верили что, они перестанут воевать и наш и их мир таким станет прекрасным, когда-то было в самом начале, когда видели наши первые предки, но они все умирали, не видя этот момент один за другим, как и те которые погибают на полях – сказал серая ворона.

– А может быть, они, те которые погибают на полях, они перед тем как умирать, может быть они увидят этот миг? – сказал черная ворона.

– Может быть, и может эта война им помогает видеть тот момент, помогает им ценить этот момент, может в этом война им помогает, может они, люди хотя бы в этом самим себе помогают – сказал серая ворона.

– Но я думаю, самое главное они должны понимать, созерцать это, пока не поздно, пока всё это не исчез – сказал черная ворона.

– А как мы будем узнать, что это не поздно? – сказал серая ворона.

– Сам не знаю, надеюсь они знают, ой что это за вспышка? Смотри, там и там и там, везде – сказал черная ворона.

– Не знаю, вон ближе к нам тоже летает одно и вот вспышка опять, вот приближается ... – сказал серая ворона и оба исчезли.

Так как всему есть конец и войну есть конец, но вопрос в том что, именно какой конец?!

НА АТОМЕ...

Выбор наш, наше

I

Были соседи, соседи не как люди, но всё же соседи, не было известно как это получилось, но природа способствует всему, даже может способствовать так, что река и озеро могут быть соседями. Природа может создать и уничтожить. Природа заставляет всё быть зависим от неё. Вот так и получилось, что река и озеро сделали такую дискуссию, чтобы не скучать или же достигнет чего-то. Вот только, они сами не знали чего и хотели пока что.

– Как твои воды текут сегодня? – спросил озеро.

– Как всегда без остановки, как там твоя вода – спросила река.

– Тоже, как всегда, стоит – сказал озеро.

– Как мы с тех самых пор, знаем друг друга всё было как всегда. Ничего не изменилось, заметил? – спросила река.

– Согласен, но о чём нам ещё говорить? – сказал озеро.

– Не знаю, просто когда без изменения будешь существовать, это становится скучно – сказала река.

– Тебе то легко говорить так друг мой, твои воды всегда текут куда-то. А мои воды, они просто находятся в одном месте – сказал озеро.

– Извини, я не это имел ввиду – сказала река

– Ну ты имел это или другой, всё равно правда остаётся правдой, я ничего не могу делать, я не знаю как мы были созданы, но смотри, ты течёшь потому что, ты был создан так, пути которые твои воды текут были созданы вне твоих усилий, а мои воды которые тут находятся, они тоже появлялись так просто как то место, где мои воды хранятся – сказал озеро

– Ты может прав с одной стороны, но с другой стороны мы точно не знаем, как мы появились, мы можем сказать многое, но ни одна из них может быть, не были правда. Вместо этого мы можем наслаждаться тем, что у нас есть – сказала река.

– Чем я могу наслаждаться? Тебе просто так говорить, потому что твои воды текут, они путешествуют по скалам, прыгают по склонам к другим склонам, двигаются одновременно лаская и получая ласка от земли. А мои воды, они просто тут, бездвижно, все что они делают, это то как они остаются в одном месте – сказал озеро.

– Опять я с тобой согласен, но только с одной стороны, я и ты давно знакомы, поэтому я знаю, что у тебя тоже есть много, чего можно считать отлично для тебя – сказала река.

– И что же это, скажи мне? – спросил озеро.

– Разве сам не знаешь? – спросила река.

– Не можешь сказать, потому что ты тоже не знаешь? Конечно, тебе лишь бы свои воды которые и есть важно для тебя – сказал озеро.

– Ты говоришь, что у меня всегда изменений, а у тебя нет никаких, как говорил я не уверен как мы были созданы, но это не значит, что продолжение не зависит от нас, на оборот, всё как только мы имеем шанс жаловаться, так это и значить что всё зависит от нас – сказала река.

– Умные слова, ну ты скажи мне, что такого много нового у моих вод случается? – спросил озеро.

– Что нового спрашиваешь? Ну например, недавно к тебе пришли старики и сидели возле тебя, смотрели они на тебя и сказали, что ты такой спокойный и тихий, что помог им тоже успокоится и быть в тишине, не то что я бушующий и шумный, по их словам. Ещё к тебе пришли дети и купались в твоих водах, так радостно и так хорошо, что позавидовал немного, так как купаться им в моих водах опасно, когда есть течение. Пришли люди, чтобы признаться любви возле тебя, что и случится больше чем возле меня. Видишь, ты сам все эти вещи заме-

чаешь? Ведь и это тоже такой дар, как мои воды текут. Понимаешь, что-то плюс в моих водах, это и одновременно минус, а что-то минус в твоих водах, одновременно и плюс. Так было всегда и будет всегда. Ты наблюдала за этим, но не очень-то замечала, так заметь эти вещи и не забудь – сказала река.

– Почему-то я понимаю, что твои слова правда, но всё же мне хочется быть как ты – сказал озеро.

– Честно говоря, мне тоже иногда хочется быть тобой, но придётся наслаждаться тем, что есть – сказала река.

– Так давай, тогда научим друг друга быть или точнее, научит понимать друг друга быть тобой или мной, что скажешь? – спросил озеро.

– Рад что, на этот раз у нас общая идея – сказала река.

II

Ехал автобус по дороге направляясь в свой, а свой путь это, тот путь куда люди направлялись внутри этого автобуса. Там внутри автобуса были не много люди, но и не мало. В левой стороне сидел один мужчина, он каждый день ехал на работу, каждый день у него лицо было так, что он идёт туда, куда не принадлежит. В том же автобусе в правый стороне сидел другой человек, он тоже каждый день ходил на работу, но он отличался кардинально тем что, он просто имел позитив. Он очень много и давно наблюдал человека в левый стороне и решил в один день пойти и начать разговор с ним.

– Здравствуйте, вы может меня не знаете, но мы давно уже в этом автобусе ходим на работу. Причина моего беспокойство в том, что я просто хотел спросить всё ли с вами хорошо, а то я уже который раз наблюдал что, с вами будто не всё хорошо – сказал правая сторона.

– Здравствуйте, нет всё в порядке, спасибо за внимание – сказал сухо левая сторона.

– Ладно, если на этом настаиваете, то так и быть – улыбался и сказал правая сторона и ушёл.

Прошло время, но ничего не изменилось, всё было так, как было до этого. После некоторого времени, человек в правый стороне подошёл опять и начал разговор.

– Можно к вам присоединится? – правая сторона.

– Что? – левая сторона.

– Тут не занята, можно сесть? – правая сторона.

– Нет, не занята – левая сторона.

– Благодарю – улыбался правая сторона.

– Не за что – сухо левая сторона.

– А погода сегодня отличная, не заметили? – спросил правая сторона.

– Нет, по мне то же самое, что и каждый день – сказал левая сторона.

– Ну вам стоит с этой стороне, посмотрите вот в правую сторону – сказал правая сторона.

– Это же абсурд, что погода зависит от того, с какой стороны вы смотрите – сказал левая сторона.

– Нет, нет, ха-ха, я не это имел в виду, просто иногда чтобы разглядеть вещи можно с любой стороны смотреть, но чтобы наверняка хорошенько разглядеть, надо изменить направления и ракурс в которую смотрим – сказал правая сторона.

– Извините, но я всё же не согласен, потому что, например, с какой бы стороны вы не смотрели беда останется бедой – сказал левая сторона.

– Да, в не котором смысле вы правы, но ещё есть то, что эта беда с другой стороны может быть или обращён в пользу – сказал правая сторона.

– Извините, но это опять очередной абсурд – сказал левая сторона.

– А вы слышали или читали притчу о реке и озере? – спросил правая сторона.

– Что это за притча? – спросил левая сторона.

– Это притча отличная притча, вот слушайте, пожалуйста, если конечно вы не против? – спросил правая сторона.

– Можно – сказал левая сторона.

– ... Вот так вот и получилось. Теперь поняли? – спросил правая сторона.

– Смысл отличный, но это не помогает к вашим рассуждениям – сказал левая сторона.

– Если вы не против, давайте я расскажу ещё одну историю – спросил правая сторона.

– Извините, но я тут выхожу, работа зовёт – сказал левая сторона и вышел.

– Всего хорошего – сказал правая сторона.

Приходив на работу и в дом человек в левый стороне одумался, правда ли так, но не стал задуматься об этом. А человек в правом стороне стал задуматься, ему почему-то хотелось помочь этому человеку, потому что он узнал знакомого.

– Добрый день, как вы себя чувствуете сегодня? – спросил правая сторона подойдя близко левой стороны.

– Нормально, вы сами как? – сказал левая сторона смотрев на него.

– Отлично, даже лучше, можно рассказать ещё одну историю – сказал правая сторона.

– Делайте что хотите – сказал левая сторона.

– Однажды, один человек путешествовал в поезде по всему миру, у него просто была мечта заветная и вот он воплотил это. Поезд был так, что внутри сидения были положены и по правому сторону и по левому сторону, людей было мало, поэтому можно было сесть где можно. Ну вот человек сидел сперва в правой стороне, но почему-то в правой стороне было одни камни по земле, ему от этого одного вида стало скучно. В следующий раз он решил что изменить сторону и на следующий раз сидел на левой стороне, а там вид было одни пустыни, как-то ему от этого тоже было не приятно. Он на следующий и на следующий раз тоже так продолжал, в смысле знаете, изменил то в правую сторону, то в левую сторону, но одни только плохое настроение это возбудило. Вроде бы не важно, но вид природы помог ему быть в одной волне с природой. Потом когда он путешествовать продолжал, он уже не смотрел в окно. Вдруг он откликнулся в противоположную сторону и он за столбенел, просто не смог оторвать свои глаза, красота водопада которая лилась там в левой стороне было просто обворожительно. Там ещё из-за лучей солнца получилось радуга, а это смотрелось прекрасно. Он пошёл в левую сторону и там сидел. Потом он не которое время находился в левой стороне. Но потом не получилось то прекрасное зрелище как с водопадом, он ждал и ждал. Вдруг опять откликнулся в правую сторону и там тоже другая красота, там на поле бегали животные, такие свободные и наслаждающимися, этом он успокоился и сидел там тоже долго. Но опять прекрасный вид исчез и ему пришло в голову мысль, что ему не обязательно ждать в одном месте. Он изменил положение и перешёл в левую сторону. Там уже виднелись что, что-то прекрасное зрелище приближается и он оказался прав, там опять водопад, после того как кончился водопад, он не стал смотреть только в одну сторону. Он смотрел и в другие стороны, как удача в другой стороне было опять прекрасное зрелище. Вот он понял эту истину. Покажется очень даже мелькая истина и очень простая, не такая уж великая, но важное и это был я – сказал правая сторона.

– Хорошая история – сказал левая сторона так сухо.

– Ну да, не плохая история – сказал правая сторона улыбаясь.

– Извините, мне опять выходит надо – сказал левая сторона и вышел.

После этого дня левая сторона вернулся домой и не стал задуматься об этом. Утром он опять ловил автобус и занял там место, он сидел, но на этот раз ему не обратил внимание человек в правой стороне. Ему это было заметно немного. Прошло новый день и опять он ловил автобус, но на этот раз тоже этого человека не было, он заинтересовался и узнал что, этот человек перевели в другую отделения, который находится в другом городе. Так прошли не которые дни, а он продолжал в том же духе. В один день когда автобус остановился на пару минут, вдруг он тоже обратил внимание, внимание на то что, птицы пели, он не знал что это за птицы,

но звуки от них были просто невероятные, так как это рассеял его мысли, звук издался с противоположной стороны, он не вольно встал и пошёл по направлению туда. Он смотрел и видел там, что две птицы издавали звуки, будто чик чикали, он убедился в том, что это реально приятно. Потом автобус двинулся с места, и он остался там. Ему вспомнились слова того человека, он начал понимать слова, понимать их смысл. Он смотрел на водителя и понял свою истину и сказал.

– Водитель автобуса видит больше чем обычный пассажир, пассажиру дано смотреть на одну сторону, а водителю вся дорога, надо быть водителем своей жизни, а не пассажиром – сказал он и стал улыбаться мягко.

III

Мне понравилась эта история. Во истину учит чему-то. Притча про река и озеро, внутри истории о двух человеках и их дискуссия. Хорошая история у меня получилось, надеюсь всем нравится. Ладно надо теперь встать и вернуться домой. Ну вот и стал, о Боже мой, какая красота от сюда, я разве раньше не замечал, нет я замечал это немного, даже почти нет, но почему всё это моим глазам будто как сладость для рта? Всё это водопад, чирканье птиц, бегущие животные, ветер, озеро и прочие, они всё как одно свет бросится мне в глаза. В глаза которые нужны были красота, красота которая покоряет и душу и сердце. С такой высота и обрыва всё это смотреться очень даже эффектно. Почему мне вдруг всё это кажется экстравагантным, это что сочиненная история повлияла или же так случается, когда обратишь внимание. Почему всё это красота ласкает мои глаза? Много вопросов, но какой смысл задавать столько вопросов, когда времени мало и можно наслаждаться, просто наслаждаться тем что есть передо мной. Ну всё же, я могу быть довольным, почему-то приятно от этой истории, доволен тем что написал и сочинял, вряд ли получу огромные отзывы, но для себя это будет сокровище, так как моя же произведения показала мне путь, который всегда было передо мной. Хотел бы я что, это другим тоже показывал путь, может и показать будет, но так как моя история показала мне путь, другим тоже их история покажет путь, в это я истинно верю. Ладно, пора идти надо и эти история тоже со мной уходят.

– ОТЛИЧНАЯ ИСТОРИЯ ПОЛУЧИЛАСЬ...

ДЕТИ И взрослые

– Добро пожаловать вас всех и открывайте свои разумы для нового мира. Приветствую и рад вас принять.

– Что?

– Где мы?

– Откуда этот звук?

– Что мы тут делаем?

– Что это за помещение?

– Что за много народ?

– Как мы тут оказались?

– Ты кто?

– А ты кто?

– Я не помню.

– И я не знаю.

– Прошу вас всех слушать меня, я отвечу на все ваши вопросы.

– Кто ты?

– Откуда этот голос идёт?

– Это внутри помещения идёт что ли?

– Прошу всех вас не перебивать и слушать меня, скоро всё поймете. Это место мы называем середина. Вы можете ко мне обращаться если у вас потом дальше будут какие-нибудь вопросы, вы можете звать меня Голос.

– Голос, середина чего?

– Голос, мы умерли или ещё не родились?

– Здесь нет смерти, ну рождения может быть, всё зависит от вас.

– Голос, зачем мы тут?

– Голос, что мы будем делать?

– Вы просто должны быть тут и вам всем просто надо слушать и задать вопросы, если хотите задавать вопросы, а вопросы в течение процесса будете задавать.

– Голос, почему будем задавать, откуда знаешь всё это?

– Потому что, вы не первые. И вопросы помогают понять, если конечно на них будет правильного ответа.

– Голос, а у тебя будет правильные ответы?

– Правильные ответы всегда находится в вас самих, я просто напоминаю о них.

– Голос, а зачем тогда нам задавать вопросы? Ты же можешь их всех озвучивать?

– Нет, вы не можете от начала пути до конца вот так прийти, сперва вы должны пройти, как и должны вспоминать какие вопросы задавать, ведь какой вопрос задать будете, такой и ответ получите.

– Голос, когда мы можем начинать?

– Вы уже начали, как только я вас приветствовал.

– Голос, а о чём нам просить тебя?

– Всё что хотите.

– Голос, ты ведь тут, чтобы нам помочь?

– Да, я просто показываю и указываю путь, а ходить по нему или нет, это ваш выбор.

– Голос, что за путь это?

– Путь, которое называется жизнь. В этом пути надо быть осторожнее, да это кажется легким путем, но отнюдь это не так, в этом пути всем и детям и взрослым

надо идти, но когда дети станут взрослыми, они сомневаются в путях, у них появляются несколько ветви как в деревьях и они иногда выберут не правильную.

– Голос, а как узнать правильную?

– Голос, или какая из них правильное?

– *Просто продолжать идти.*

– Голос, и это всё?

– *Да это всё, мир состоит из простоты. Так зачем создать утруждение, в этом и есть ещё одно отличие, взрослые не которых вещей иногда через чур серьёзным принимают, я не говорю что не надо принять серьёзно, иногда это даже очень надо, но они, взрослые делают статую серьёзности, вместо того чтобы сделать статую красоты. А дети просто увидят красоту в простоте, им не надо другие глаза, на оборот взрослым нужны дети, чтобы замечать красоту.*

– Голос, значит надо просто идти, замечая простоту?

– *Нет ещё. Надо оставаться собой. И это тоже не значит, что совсем не надо измениться, надо изменит себя, но только в лучшую сторону, но при этом оставаться собой.*

– Голос, а как оставаться собой?

– *Не надеть маски, которые не были нужны когда были детьми, не надеть когда станут взрослыми.*

– Голос, можешь по понятнее объяснить пожалуйста?

– *Когда дети маленькие, они просто дети, не были кем-то или не притворялись кем-то. Они просто были самим собой. Вот например, смотрите на эту проекцию созданную мной, тут просто играет то что происходит в жизни людей, я например беру один из случаев которые происходили. Этот ребёнок, он пока не стал взрослым, он просто самим собой, смотрите как он улыбается, ему хочется улыбаться, поэтому улыбается, ему радостно, поэтому улыбается. А теперь смотрите жизнь после того как он вырос, ему хочется улыбаться, но притворяется серьёзным, будто это важно, будто это определяет его роль в жизни, ему радостно, но думает при других лучше не стоит так радоваться.*

– Голос, а почему это так?

– Голос, улыбаться при других плохо?

– *Нет, когда дети улыбаются, они улыбаются ради себя, им нечего скрывать, им просто радостно, даже при взрослых, но взрослые при других взрослых стараются не улыбаться, потому что, не которые сами не знают почему они из себя такой серьёзность возомнили, а некоторые потому что, думают чего-то достигают этим, но они этим достигают лишь недоверие.*

– Голос, а чего тогда достигают дети?

– *Самое главное и первое что дети достигают, это радость, искренность, красота. Всё это они достигают в одном, не по отдельности.*

– Голос, что вообще быть ребёнком?

– *Быть ребёнком это дар, но этот дар короткий, очень короткий промежуток времени, если конечно не ценит его. Дети они замечают тех вещей, которые взрослым не замечать, об этом уже было сказано, в их глазах счастья сияет, они сами это не знают, они прозрачные, они любят чтобы радоваться, любят чтобы ещё больше любить, у них сердце больше чем океаны, больше чем вселенная, ведь они дети, ведь они невинные.*

– Голос, а что быть взрослым?

– *Быть взрослым не плохо, а быть взрослым без сердце ребёнка, вот что плохо, надо иметь сердце дитя, взрослые тоже были когда-то детьми, но они выросли и забыли что были детьми, забыли что любили улыбаться искренно, забыли что жизнь в детстве им казалось как чудеса стран, обстоятельство и трудности их ломают, они начинают забываться*

о том, что жизнь даёт трудности им стать ещё более сильным ребёнком, но вместо они станут кем-то просто взрослыми.

– Голос, а как противостоят трудностям?

– Голос, как сохранит сердце?

– *Трудности это ступеньки вверх, это очень простая объяснение. Они необходимы в жизни, они как тренировка, когда спортсмены тренируются, они это делают чтобы их тела стала выносливыми, а когда люди учатся, их мозг станет работать более хорошо. Так и человек в своей натуре, они должны принимать трудности как они есть, но не настолько близко чтобы они их сделали мрачными. Да взрослые не смотрят на мир как дети мечтательно, они смотрят реально, но ещё как можно назвать реально, того что исчезает после некоторого времени, да трудности тоже не вечно, они тоже временные, так почему им забыть о том, что дети сделают их счастливыми, да странность ещё со взрослыми в том, что они наслаждаются с детьми, но об этом тоже иногда забывают. А сердцу сохранит, не так уж трудно, для этого надо просто продолжать верить в хорошие вещи. Один из различия между детьми и взрослыми в том, что дети верят, они верят что хорошие вещи случаются, что там, они видят хорошие вещи. Например, опять посмотрите сюда, в этой семье проблема с деньгами, ребёнок это видит и понимает, но ребёнок подойдёт к бабушке и говорить, « у меня есть эти карманные деньги, думаю они помогут вам». После этого бабушка видит как ребёнок старается помочь им, но она не будет говорить ребёнку что, те деньги от ребёнка они лишь капля, но видит что сердце хочет помогать. Неважно помогает помощь ребёнка в этой ситуации или нет, но сердце хочет помогать, сердце видит что, нужно помочь и не жалко того, у неё есть. Когда дети станут взрослыми, они всё ещё имеют сердце, её нельзя потерять, они лишь забывают что у них есть сердце или же притворяются что забывают, но на самом деле это находится в глубокой внутри, чем меньше они верят в хорошие вещи, тем сердце углубляется дальше.*

– Голос, разве у взрослых нет вера?

– Голос, ещё должно быть надежда?

– *Да, вы правы, у них это нет, и вера и надежда, да в некоторых эти вещи найдётся. Вы заметили, что я сказал эти вещи, да они тоже так называют их, некоторые взрослые научится так их называть, вера и надежда, они как бы брат и сестра, они, но взрослые иногда различать их, они не должны различиться, потому что, где есть одно из них, то и другое сила тому. Ответ на ваш вопрос, надеюсь вы поняли, у них это есть, но как видите они, взрослые теряют их. А дети, они просто всегда верят, они верят что всегда будет весна, они верят что зимой можно повеселиться столько, сколько им захочется, они верят что, кусочек горячий лепёшки содержит в себе изысканность мира, они верят что играть с людьми возможно всегда, они верят что, их веря бесконечно. У них и надежда есть, надежда того, что кто-то придёт и заберёт их из детского дома и сделают его частью новой семье, кроме той что у них уже есть, они надеются что, сумбур вокруг них когда-то закончится и начинается новое, они надеются что жизнь у них всегда остаётся таким раем, какой сейчас есть.*

– Голос, получается когда тут вопрос с надеждой, то у них есть проблемы, не так ли?

– Голос, значит жизнь сделает детей такими взрослыми какими они станут, не так ли?

– *Разве вы уже забыли, что я сказал про сердце, про путь, вера и надежда? Не стоит мне опять повторят, на эти вопросы уже были ответы. Хотя вместо это буду сказать другую историю, это будет дополнительным выше перечисленным. И так смотрите сюда опять, посмотрите на это воспроизведение, вот смотрите как ребёнок играет с этой игрушкой, ребёнку без различия кто на него смотрит, кто будет выглядывать, он продолжает играть, так как ребёнку это помогает забыть в своих мыслях, уйти и дойти туда, где и куда не смогут прийти взрослые, взрослые стесняются играть в игрушки перед другими, если взрослые будут играть в игрушки, то другие же взрослые смеются над ними, сами же взрослые сме-*

ются над другими, а дети нет, они на оборот присоединяются друг к другу, поддерживают своих миров, даже если они не связаны, хотя взрослые тоже любят играть в игрушки, вот только вместо игрушки они возьмут чувства других же взрослых, один взрослый играет с её чувствами, потом она с его, потом он с её и так круг продолжается, этот круг не куда не ведёт, пока не режешь эго.

– Голос, так получается у нас в глубине находятся играть с вещами?

– Голос, так зачем обвинять взрослых если это уже давно есть?

– Да, в детей и взрослых заложено чем-то увлекать себя, это их часть если сказать, но играть игрушки это одно и играть чувства другое. Когда дети играют в игрушки, то больше радостей, а когда взрослые играют в чувства, то тогда больше боли, печали, страдания. Видите разницу?! Почему взрослые не играют с ветром так как дети которые, направляют своих рук будто летят? Почему взрослые не играют с солнцем цветящий для всех? Почему взрослым не интересно играть в прядки как дети? Почему взрослые не разбрызгивают водой когда они в бассейне или где-то? Да, вместо того чтобы ответить я сам задаю вопросы, но отнюдь эти вопросы найдут своих ответов. Вот смотрите на воспроизведения, ребёнок бегая представляет полёт птица, следующий, и взрослому тоже хочется, но он боится от мыслей других взрослых, масса осуждения других взрослых. Ребёнок играет под солнцем сияющих лучей, но взрослые боятся быть черном, боятся что они получают загар, чтобы хотели показаться снаружи белыми для других. Ребёнок играет в прядки с друзьями и веселиться, но взрослый не хочет тратить на это времени, вместо это он работает, тратит эти деньги на другие удовольствия. Ребёнок разбрызгивается водой, не боясь холодной воды во времена лето, а взрослый думает либо в глаза вода попадёт, либо глотнёт и не будет это делать. Вы видите сами истину которую они, взрослые, сами дают знать, хотя когда-то они сами были детьми.

– Голос, а что ещё дети умеют?

– Много чего, например: у них есть сила; не просто сила, а супер способность, объединить взрослых людей.

– Голос, это какая-то магическая способность?

– На самом деле можно и так сказать. Буквально не скажешь, но это очень похоже на мистическую силу. Например, смотрите на воспроизведение: дети гуляют в парке с родителями; и родители, и дети наслаждаются. Тут конечно родители со своими детьми, и из-за этого им приятно, так как взрослые они или нет, но им тут приятно, а детям всегда приятно. Ну вот они гуляют, и тут один ребёнок подойдёт к другому, просто потому что тут другой ребёнок, и тут другой ребёнок тоже подойдёт к ним, и еще один тоже; вот так цепная реакция начинается, хотя дети сами об этих вещах не догадываются – конечный результат, так что вслед за детьми будут идти и родители, и они собираются там; видите что происходит?, После, родители создав круг дружбы, улыбаются, общаются и создают ещё более хороший круг узы, которая соединила их и до этого, но благодаря детям, они наступили на это связующую нить.

– Голос, я не вижу чтобы тут дети что-то поделали, разве не так?

– Ну, это зависит от точки зрения, которую вы смотрите. К примеру, дети просто подошли друг к другу, не была никакая спрятанная причина во имя выгода, не была притворства, не было принуждения, прощ говоря, не было чтобы было плохо, вот взрослые да придут иногда, составляют с кем то разговор, но очень, очень, очень в редких случаях это окажется искренно. Они ещё просто разорвут связь, когда как дети ссорятся и будто ничего не было, дружат. Ну вот видите разницу.

– Голос, а вообще, кто ты такой?

– Голос, ещё почему ты настолько не любишь взрослых?

– Голос, просто в твоих словах не чувствуется баланс в чувствах, да?

– Я, Голос, я вам это говорил, я просто путь. В моих словах сомневаться хотите, так давайте, дерзайте, я не обижусь. Я тут чтобы направить и не важно кто я или что я, важно кто вы и слушаете, что я говорю. Потом, я не говорю что не люблю взрослых, да и у меня нет таких вещей как любить или не любить, у меня просто есть правда, сказать и показать, а когда скажу или покажу, то в этом есть убедительность, и ничего больше. Баланс это не всегда то, что вы видите, оно иногда не видно, даже если глаза вооруженные, а в чувствах тем более. Не забывайте это.

– Голос, дополнительным что можешь сказать к магическим способностям детей?

– Смотрите сюда на воспроизведение: дети занимаются спортом, в качестве упражнения они должны шагать над этими краеугольными инвентарями; и один ребёнок уронил инвентарь случайно, но сразу взялся за него и поставил на место обратно. Прошло немного и другой ребёнок тоже уронил ногой случайно и перед этим он видел, что такое восстановит, созидать заново с помощью первого ребёнка и тут же он тоже взял и обратно поставил инвентарь на место. Вот так дети создают царство, они создатели, они начинатели нового, они учитель и ученики друг к другу. А взрослые, да среди них тоже есть такие, но численность ужасно мало. Им создать или учиться к чему то, только тогда, когда есть выгодное положение.

– Голос, всё это очень запутанно, зачем нам всё это надо?

– А вы знаете, что такое снег?! Да конечно знаете, такие белые, чистые форма сущности. Вы знаете, что дети просто обожают снега, не смотря на то что, он холодный, дети наслаждаются этим чистотой и наслаждаются они даже если, это чистое упав на землю, превращается в грязь, ведь и тогда можно шалить, испачкаться или что-то, ведь они знают, все равно одежда моется, да конечно большинство из них не придётся помыть самим, но всё же, их радость не зависит от этого. Они просто рады снегу и что после него. А взрослые, они так, они не любят холод, не любят снег, не любят когда снег добирается до их порог, когда это как знак что-то чистое стоит на их пороги, не любят того что будет грязь после снега. Да снег тоже может быть опасным, может человек упасть на нём и поранится. Но это не самая главная причина. Причина то что, они просто перестали обожать снег, тогда как дети не перестанут обожать. Вам может показаться нелепо то, что я говорю, но подумайте, зачем взрослым знать почему им не нравится снега, они просто могут продолжать так, не замечая зачем им холод даётся вместе с теплом и понять что, это и делает вещей иногда значимыми, что понять их и чувствовать. Да, для вас это может быть трудно, но понять эти вещи настолько важно, что насколько жить.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.