

К А Т Я Б Р Ю Г Г Е



Т Е К С Т В Б О Л Ъ Ш О М Г О Р О Д Е

Катя Брюгге

Текст в большом городе

«У Никитских ворот»

2019

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Брюгге К.

Текст в большом городе / К. Брюгге — «У Никитских ворот»,
2019

ISBN 978-5-00095-862-9

Мне хотелось, чтобы книга была о современной русской женщине, которая живет в мегаполисе, – со всеми ее мыслями, настроениями и переживаниями. Тексты были написаны в разное время, поэтому через них можно увидеть и мое становление как личности. Конечно же, красной линией проходят отношения с мужчинами – от романтического знакомства до боли от расставания. Мои героини очень разные, но их всех объединяет одно – открытость русской души, внутренний стержень и несокрушимая вера в любовь. В большом городе легко потеряться, и нужно быть очень сильной, чтобы добиться успеха и быть счастливой. Я переживала, что книга получится слишком женской и меня будут за это ругать. Но думаю, что мужчинам тоже будет интересно посмотреть на окружающий мир глазами женщин.

УДК 82-1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-00095-862-9

© Брюгге К., 2019
© У Никитских ворот, 2019

Катя Брюгге

Текст в большом городе

© Катя Брюгге, 2019

* * *



Ковчег

Я бы с тобой пошла на войну, а ты?
Я бы тебя на плечах с поля боя тащила.
Мы бы могли стать с тобой, как двое святых,
За веру свою погибнуть, одну разделить могилу.
Если б ковчег мне построить однажды пришлось,
Я б никого, кроме тебя, в него не пустила.
И мы бы поплыли с тобой океаны сквозь,
И нас бы хранила одна, неземная сила.



Если сердце твое успокоилось

Если сердце твое успокоилось,
Значит, ты просветлел, стал разумен.
Значит, муки души того стоили,
Завершен путь тревожных раздумий.

Наш дом

Давай построим вместе дом?
Большим он будет, светлым.
А в нём и старость проведём
За праздничным обедом.

Мы будем внуков в нём встречать,
Дарить подарки детям.
И скинем прошлое с плеча,
Укрыв друг друга пледом.

Наш дом вместит все наши дни.
Он станет нам приютом.
В нём об ушедшем сохраним
Мы память. Абсолютом

Мы растворимся в тишине
Его большого сада
Любить друг друга мы вдвойне
Научимся... Когда-то

Мечтала я о доме том,
Где вместе встретим старость.
Чтоб ТЫ и дом.
Но память лишь о той мечте осталась.

Предательство так похоже на преданность

Предательство так похоже на преданность,
Что тонкая грань между ними.
Словно бомба в замедленном действии,
Готовится зло любимыми.

Мы беззащитны, когда мы преданы.
Мы безоружны с теми, кто дорог.
Как часто в жизни слепы и не ведаем,
Что где-то нам пишутся приговоры.

Когда ведут тебя за руку так уверенно,
Крепко держат, и ровен шаг,
Но убийство совершают надменно, и
Друг бьёт в спину, как злейший враг.

И не дрогнет совсем рука его,
Не услышит твоей мольбы.
Вот ты падаешь будто замертво,
Как от точной внезапной стрельбы.





Мы выживем

Жизнь порой бьёт – но эти удары лечат.
Будто от хандры наступает прозрение.
Бог выбирает лучших, взваливая им на плечи
Неподъёмную ношу. Облегчение

Приходит не сразу, а почти в самом конце.
Путь тернист, и всё большее бьют плети.
Выживает только один процент,
Остальные так и канут в тысячелетиях.

А мы выживем и дойдём до рая,
Подставляя спину под удары хлыста.
Лучше уж идти, падая и вставая,
Чем бежать от удара и навсегда отстать.

Женщина, которая поэт

Я никогда не училась писать стихи.

Просто душа распахнулась однажды.
В день тот простила себе все грехи,
Твёрдо решив прожить жизнь свою дважды.



О сильной женщине

Холодная стерва глядит свысока,
И кажется, жизнь этой леди легка:
Квартира, машина, высокий доход.

Найдётся ли тот, кто её превзойдёт?

Мужчины обходят её стороной.
Привычно в кровать отправляться одной.
С повадками хищницы словно она:
Опасна, серьёзна и вооружена.

К уловкам различным прибегнуть не стыдно,
Чтоб только предстать в положении солидном.
Интриги плести мастерица она,
Всегда хладнокровна и чувств лишена.

Но разве таков эталон женской силы?!
За годы земля не такое сносила!
Ведь женская сила сравнима с рекой:
Весь мир обвивает надёжной рукой.

Как сильно бы жизнь её ни трепала,
Всегда остаётся она идеалом:
Заботлива, ласкова, с верой в глазах,
В манерах и в сердце отсутствует страх.

Но часто за сильных принимаются стервы,
И тот, кто уловкам поддался, – не первый.
В способностях сети плести силы нет.
Для женщины сильной интриги – запрет.

Битва полов

В газетах пишут, что нынче в моде герои романов аниме.
А я вяжу тебе шарф добротный, готовясь к холодной зиме.
Мужчины Страны восходящего солнца уходят к роботам из семей.
А я тебя кутаю в шарф тот тёплый и хочу от тебя детей.





Лондон, или Танго одиноких сердец

Мама, привет! Я в Лондон холодный опять сбежала,
В столицу зонтов и кебов, призрачных идеалов,
Где величаво раскинулся вширь Букингемский дворец,
Город надежд и возможностей, обитель одиноких сердец.

Я вот мечтала, мама, с детства надеть корону
И, как королева Виктория, за принца пойти законного,

Чтобы всё как положено было у нас и красиво.
И отхватив на Канэри лондонского инвестбанкира,

Жизнью зажить беспечной, надев дорогое джерси.
Чтобы богат, умён был и, конечно, красив,
Чтобы примкнуть к эстеблишменту, став почти первой леди,
Чтоб уважало society и быть в авторитете.

Только в сердцах у лондонских сэров не тает лёд,
Будто рождаются Каями в ожидании, что Герда спасёт.
Я на себя так тщетно роль примеряла Снежной королевы,
Облачая натуру Герды, чем Кай был сильно разгневан.

...

Кай и Снежная королева – «успешной» пары образец –
На Тауэрском мосту танцуют танго одиноких сердец.

Путь

Пути идут людские параллельно.
В этой жизни есть место для всех.
Так, людей постигает сомнение:
Есть ли путь то же, что и успех.

Не выбрать путь – совершить преступление.
Жить без пути – вступить в конфликт с собой.
Твой путь – твоё же контрнаступление.
Твой путь – твой главный в жизни бой.

Свернуть с пути – разбиться о фантазии,
Утратить путь – зависеть от момента,
Бесцельно жить – погрязнуть в безобразии,
Заведомо проиграв оппонентам.

У того, кто имеет путь, времени достаточно.
У того, кто обрёл дорогу, в запасе вечность.
Если выбрал свой путь, остальное уже нематрично.
Только зная, кто ты, можно дойти до «конечной».

Губ твоих горький привкус

Я бы хотела в небо – но тянет к земле.
Я бы хотела прочь – но тянет к тебе.
Тысячи аргументов себе твержу.
Рвутся душа и тело, по замкнутому хожу...

Выпросить бы свободу и замолить грехи.
Стать бы стальной, не ощущать тоски.
Быть из шелков сплетённой и не трещать по швам,
Сердце надёжно спрятать и залатать свой шрам.

В мессенджерах и в мыслях не поджидать тебя,

Утром вставать с улыбкой. Только никак нельзя
Губ твоих горький привкус из памяти вдруг стереть.
Где взять такую силу, чтоб разорвать эту сеть!?

Залечь на дно Брюгге

Увези меня в Брюгге, слышишь?!
Может, там наступит затишье.
Мне Москва тесна будто стала.
Задыхаюсь тут. Снова мне мало.

Чистых помыслов и вдохновения.
Город праха и грехопадения.
Мы мельчаем душой с каждым годом.
В тренде только пороки, разводы.

Тут не чтут больше старших и мудрость.
Воцарилась вселенская глупость.
Толпы девушек, словно волчицы,
Хищным взглядом пронзают столицу.

О любви говорят тут всё реже,
Вместо сердца – пробелы и бреши.
Бесталанным почёт и известность.
Никому не нужна твоя честность.

Увези меня, слышишь, подальше.
В Брюгге нет этой боли и фальши?!
Сквозь столицу тяну к тебе руки,
Чтобы вместе залечь на дно Брюгге.



Леди сегодня

Леди сегодня: какая она?

В модном прикиде и беззаботна?

С хваткой железной и очень умна?

Та, что готовит ужин добротный?

Вызовы дня и ответы на них

Требуют быть универсальным солдатом,

Столько умений иметь ключевых,
Чтобы и боссом стать, и дипломатом.

Туфли с чулками искусно носить,
Гордой походкой вбивая в мир гвозди.
Нервы – канаты! Но тонкая нить
Между хозяйкой, служанкой и гостьей.

Смольный закрыли, а с ним и конец
Всем этим фрейлинам и принцессам.
Леди сегодня – универсальный боец!
Твёрдый на прочность, устойчивый к стрессам!



Я замок одиночества построю
Я замок одиночества построю
И в нём укроюсь от потерь и бед,
Мне станет чуждым общество любое,
И дам я одиночества обет.

Я обязуюсь верной быть безмолвью
И душу от увечий излечу.

Я ближе с каждым шагом к жизни новой
Назло ему, тирану-палачу.

Мирская жизнь, забавы, праздность,
Молва жестоких, злобных уст,
Ваш облик страшен, безобразен!
Ваш мир безрадостен и пуст!

Вы для других каратели и судьи,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.