

The background of the cover is a dark, textured illustration. It features a woman with short black hair and bangs, looking upwards with a somber expression. Behind her is a large, brown, animal-like head with horns, possibly a bull or a demon. The overall style is dark and moody, with a mix of realistic and fantastical elements.

16+

A small, rectangular decorative logo with a white border and a black interior. It contains the text "K A O K A O" in a stylized font, with a small "X" symbol below it.

Yuki Kassi

ЖЕНСКАЯ СУЩНОСТЬ

*Слабые снаружи и сильные внутри.
Готовые выдержать любой удар,*

Yuki Kassi

Женская сущность

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=63407918

SelfPub; 2020

Аннотация

В один из осенних вечеров девушка встречается мужчину, она ещё не догадывается, что это Дух, и он пришёл, чтобы вернуть себе то, что эта девушка задолжала ему в своей прошлой жизни.

Yuki Kassi

Женская сущность

Автор не ставил перед собой задачу реконструировать исторические события. Сюжет и герои являются плодом авторской фантазии.

Часть первая.

Иногда люди думают совершенно не так, как привычно для вас или даже для, таких же, как вы, окружающих. Что такого особенного в женской натуре? Так или иначе, но в этой жизни я родилась женщиной.

Мне потребовалось много времени, чтобы разобраться в, терзающем меня годами, вопросе: «Почему нас никто не понимает?». Общество, окружающее вас повсюду, всё время норовит солгать, воспрепятствовать, извлечь выгоду.

Прямо сейчас я неторопливо выйду из автобуса с номером 509, взгляну на часы, висящие на моей правой руке, и обнаружу, что снова опаздываю. Сегодня утром мой будильник зазвонил ровно в 6:00, так, как и всегда до этого. Его не за что винить, потому что он всегда выполняет свою работу честно. Несмотря на то, что мы живём с будильником в одном доме, вот уже десять лет, мы всё ещё две противо-

положности.

Если бы я не захотела погреться под душем подольше, то вышла бы на пять минут раньше. Если бы в кафе за углом парень не обогнал меня и не сделал большой заказ для всех его сотрудников, я бы не потеряла около десяти минут моего драгоценного времени. Если бы я не торопилась, то обязательно посмотрела по сторонам, прежде чем перейти дорогу, тогда бы автомобилисту не пришлось резко тормозить и испытывать стресс из-за того, что чуть не сбил пешехода.

Наша жизнь состоит из череды совпадений, а постоянное «если», каким-то образом поселившееся в людских головах, навевает ещё больше сомнений. Так уж сложилось, что нам во что-то нужно верить, будь то приметы, легенды или гороскоп, всё равно, что это, главное – уверенность в том, что завтра будет лучше, чем сегодня.

Неважно, хороший ли ты сотрудник, просто из-за того, что ты женщина, вокруг тебя обрастают сплетни, интриги и обсуждение чьей-то личной жизни. Я всю жизнь стараюсь убежать от этого, но, как бы мне не хотелось, чем дольше я нахожусь в социуме, тем сложнее избежать подобных тем.

«Почему ты не отвечаешь?», «Ты пришла вместе с нами, чтобы молчать?», «Тебе совсем не интересно?» – они всегда задают такие вопросы, несмотря на то, что сами женщины. Совершенно не разобравшись в вопросе, способны тут же сделать очевидный, но ложный вывод.

Из-за своих мыслей, в докладе я сделала ошибку. Часто

совершая незначительные поправки, я только сейчас осознала главное – я стираю предложение целиком, если ошибка была в начале. Почему? Можно было бы просто исправить слово, зачем я удаляю всё то, что стояло после проблемы? Наверное, мне так проще, таким образом, я стараюсь исправить ситуацию, считая, что после замены слова и остальная часть должна поменяться.

На первый взгляд, женщина очень хрупкая, воздушная и любящая. Окружающим мужчинам кажется, будто любая нагрузка даётся ей с лёгкостью, поэтому они быстро забывают о том, что приходя, поздним вечером, с работы, после напряжённого дня, на её плечи ложатся все домашние обязанности и внести всё это не так просто, как кажется.

Возможно, поэтому выходя из офиса, сегодня вечером, я наблюдаю, в который раз, одну и ту же картину, как любящие мужчины встречают своих женщин.

- Ты много трудилась сегодня, дорогая?
- Должно быть, ты сильно устала...
- Позволь мне накормить тебя этим вечером.

Я слышу это ежедневно, неторопливо двигаясь к автобусной остановке. Шаг за шагом, эти звуки становятся всё отчётливее. Можно подумать, именно так звучат слова заботливого мужчины, но на самом деле, всё это длится очень непродолжительный отрезок их отношений. Со временем, они забудут, перестанут ценить, как в самые первые дни встречи, теплоту женского тела, как ярко сияет душа, а лю-

бовь станет обузой.

В женском организме есть очень плохая черта – женщины часто принимают доброту и вежливость за нечто большее. Попадая в ловушку собственного обмана, они влюбляются первыми.

– Извините.

Я услышала, обращённый ко мне, голос позади себя, чьи-то шаги ускорились, приближаясь всё ближе.

– Вы обронули.

Стоящий напротив меня незнакомец протянул песочного цвета кошелёк, который он твёрдо сжимал пальцами левой руки.

– Спасибо.

Забрав свою пропажу, я уверенно прибавила шаг, вдыхая морозный воздух ноября. Укутавшись носом в пушистый шарф, я думала о случайностях. Какова, например, вероятность нашей встречи с этим мужчиной снова? Слишком мала, если учитывать, что я даже не посмотрела ему в глаза. Зачем всматриваться в лицо случайного прохожего, который лишь на секунду переплёл свою судьбу с моей?

Какое странное ощущение после душа, мужчины тоже думают о разных мелочах, которые они увидели за прошедший день? Точно, нет! Они другие, кажется, будто их понять очень просто, но копни глубже, и ты уже потерялась.

Сериалы, мне нравится, идеальное убийство свободного времени. Зачем режиссеры так сильно идеализируют пар-

ней? Из-за этого возникает слишком много проблем. Мы ждём, что они, как в кино будут добиваться нашего внимания, мило ревновать, безобидно злиться, а если выдался тяжёлый день, захотят обнять. В действительности... да что тут говорить, каждый знает правду.

Долгожданный выходной, но я не могу провести его так, как хочу, за неделю моя квартира изрядно загрязнилась и нуждается в уборке. Мужское общество повесило на весь женский род ярлык «домашнего очага». Интересно, приходило ли им когда-нибудь в голову, что не все женщины любят убираться? Я просто ненавижу мыть посуду, а идеальный порядок в моей голове выглядит, как нечто неживое и странное.

Вокруг каждого из нас царит жизнь: если эта кружка осталась на столе, значит, скоро кто-то вернётся, чтобы допить свой кофе; если кофта небрежно брошена, значит, в этом доме кто-то живёт и хозяин наденет её снова. Мы слишком непредсказуемые и несовершенные существа, чтобы устанавливать порядок во Вселенском Хаусе.

Если честно, мне нравится бродить по маленьким улочкам большого города. Кажется, будто это маленький клочок земли из прошлого, обосновавшийся здесь.

На переулке за углом слышалось какое-то дурное завывание ветра. Чьи-то острые когти шаркали по металлической поверхности. Странная мужская тень, похожая на человеческое тело с головой толи пса, толи волка, становилась всё

больше, медленно приближаясь, она вот-вот могла появиться из-за стены, но почему-то остановилась.

– Кто здесь?

Скованное тело не двигалось, но кулак всё ещё был твёрдо сжат, предчувствуя беду. Жар окатил с ног до головы, а затем сменился ознобом. Мне не было холодно, но тело продолжало сильно дрожать. Ледяные порывы ветра мешали дышать, и периодически приходилось задерживать дыхание.

Тень исчезла, словно её никогда и не было. Но, стоило мне облегчённо выдохнуть, как позади меня раздался мужской голос.

– Вы обронули.

На этот раз я почти сразу оглянулась через плечо, заглянув в его чёрные глаза. Мужская рука ещё крепче сжимала кожаный кошелёк.

– Спасибо.

Выватив из его руки свою вещь, я немедленно заторопилась вниз по склону, но после его слов, словно вросла в асфальт.

– В прошлый раз вы сказали, что встретить меня снова, слишком мала вероятность, поэтому вы не сочли нужным рассмотреть моё лицо. Так вот, запомните его хорошенько.

Когда я обернулась, увидела лучезарную улыбку, искрящуюся на его лице. Мужчина неторопливо натягивал чёрные перчатки на свои руки.

– Вы следили за мной?

– В этом нет необходимости.

Мужчина почти сразу оценил негодование на моём лице и ту потерянность, которую мои глаза честно демонстрировали. Тогда он продолжил:

– Я всегда появляюсь в твоей жизни тогда, когда ты подавлена.

– Мы раньше встречались?

Если бы прямо сейчас мне предложили проверку, я бы с триумфом её провалила. Очень скверное чувство, вроде бы знаешь, что никогда его не видела, но что-то подсказывает, что это не так.

– В прошлый раз, в лесу. Несколько лет назад ты вновь обхитрила меня, прямо, как в своей прошлой жизни. Признайся, ты же знала, что после освобождения я ещё несколько лет не мог покинуть пределы той самой деревни?

По узкой, причудливой, и полной резких поворотов, дороге, сквозь скалистые горы не торопясь двигался маленький пассажирский автобус. Находящиеся внутри путешественники могли вдоволь насладиться проплывающим мимо пейзажем из кристально прозрачных окон.

Верхушки тёмно зелёных елей медленно покачивались из стороны в сторону, как бы незаметно для остальных, приветствуя туристов. Чем выше взбирался автобус, тем отчётливей ощущался туман, будто застрявший на вершине горы. Он выглядел пушистым и перистым, похожим на облака, в которые окуналось ласковое жёлтое солнце.

Парочка, забравшаяся на самые дальние сидения, с интересом хихикала, выхватывая телефон из рук друг друга по очереди. Они явно не могли определиться, какую именно музыку послушать, поэтому очень мило спорили, чем раздражали сидящего спереди соседа.

Молодой человек по имени Мин Су никогда не относил себя к какой-либо компании, часто он говорил загадочными и непонятными фразами, а когда его заводили в тупик разговорами, молча уходил. Вот и сейчас он, который час, ворочался в кресле, надеясь заснуть, всем видом демонстрируя своё недовольство.

Всё было так же, как и всегда до этого, группа начинающих археологов, ученики последнего курса университета, направлялись в свою первую экспедицию, и все они чувствовали приблизительно тоже самое: волнение, радость и смещение.

Чувства людей очень непонятны, их наличие определяет характер человека, влияет на их жизненный путь и мнение окружающих людей о конкретном человеке. Однако каждая личность воспринимает мир по своему, можно подумать, к каждому человеку прикреплены невидимые контакты и у всех их разное количество, вот, почему все они видят и воспринимают мир в своём уникальном спектре.

В автобусе находилось пять человек, и все они занимались своими делами, начиная с удивления красотам природы и заканчивая повторением пройденного материала, который мог

пригодиться в будущем.

– Эй, Эрина!

Возвращаясь на своё место, парень указательным пальцем вздёрнул кончик носа девушки.

– Что такое?

– Мне показалось, ты потеряла свою улыбку, захотелось вернуть её тебе.

Осветлённые пряди небрежно спадали на лицо, отчего тон кожи становился ещё более бледным. Ветер теребил его макушку, изучающая его лицо девушка тут же засмеялась.

Сначала она решила, что злится, но потом Эрина подумала о том, что настоящий гнев не так легко прогнать из своего сердца. Девушка часто делила эмоции на классы и группы. Приступ злости в конкретном случае она посчитала первичной эмоцией. Что-то вроде рефлекса, то, что невозможно предугадать, а значит опередить и, как следствие, предотвратить.

Как случайно возникший огонёк, появившийся из ниоткуда, не зная причины рождения и то, каково его предназначение в дальнейшем. Так эмоции рождаются внутри человеческих душ, и дальше только сознание решает затушить его или позволить разгореться.

– О чём задумалась?

– Тебе обязательно быть таким назойливым?

– Да, а что?

– Раздражаешь, вернись на своё место обратно.

Эрина с тяжёлым выдохом бросила в парня маленькой дорожной подушкой, отвернувшись к окну. Подперев ладонью голову, она позволила мыслям рассеяться внутри, и быстро закрыла глаза.

– Не надоело смотреть в одну точку на протяжении пяти часов?

– А тебе?

– Мне давно уже надоело! Разве не видишь?! Если бы мне не было так скучно, я бы здесь не сидел.

«Верно» – подумала она, но ничего не ответила, только лишь вторила внутренним голосом своим мыслям. Всё правильно, так должно быть на планете, ты не видишь того, что вижу я. Мы слишком далеки и слишком разные, чтобы понимать миры, в которых находимся.

Порой мне кажется, мы говорим на одном языке, принадлежим той же самой культуре, тогда, отчего же так сложно выразить или объяснить свои чувства таким образом, чтобы каждый понял, что же я имею в виду?

Она всё сидела неподвижно и смотрела в одну точку, явно рассуждая о чём-то своём и далёком от понимания остальных. Уставший от поездок молодой человек елозил по креслу, решив в конечном итоге приставать с расспросами ни о чём к, тщетно пытающемуся уснуть, ворчуну.

Экспедицию встретил, лучезарно улыбающийся, высокий худощавый мужчина в тёмно сером костюме. Его седые волосы развевались на сильном горном ветру, поэтому он ча-

сто поправлял их, скрывая сильную раздражённость по этому поводу.

– Добро пожаловать в наши края! Ваш преподаватель сообщил мне всю необходимую информацию об уровне знаний каждого конкретного студента, так что, надеюсь, в этих местах вы приобретёте необходимый для каждого из вас опыт.

– Отступая от лирики, я могу перейти сразу же к сути?

Студент невысокого роста в чёрной помятой футболке, с взъерошенными волосами и видом, будто его разбудили раньше положенного, поднял правую руку вверх.

– Да, да. Конечно.

– Где мы можем расположиться?

Своим вопросом он явно застал ведущего экспедитора врасплох. Но, даже встретившись с непонимающим взглядом, парень не думал отступать. Мужчина молчал, только лишь переминаясь с ноги на ногу, он теребил листки в своих руках, те быстро-быстро дрожали, толи от порывов ветра, толи от вибраций, исходящих из тела экспедитора.

– Видите ли, мы сильно устали, дорога была долгой и изматывающей, поэтому предлагаю от слов перейти к делу.

Плоская тень, отбрасываемая на газон, уверенно вела группу к небольшим домикам в китайском стиле. Отодвинув в стороны двери, мужчина попросил всех поторопиться и скорее зайти внутрь. Старшина становился более озадаченным с приходом темноты и почему-то постоянно оборачивался, словно беспокоился увидеть кого-то.

– Ну, а здесь, как видите полно места!

Широкая улыбка вновь заблестела на его лице. Морщинки, у края глаз, изгибаясь, медленно поползли вверх.

– В доме в вашем распоряжении две смежных комнаты. Располагайтесь и главное, не ходите в лес.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.