



КЭНТЭЦУ ТАКАМОРИ

**СВЕТ,
О КОТОРОМ
МЫ
ЗАБЫВАЕМ – 2**

СОВРЕМЕННЫЕ БУДДИЙСКИЕ
ПРИТЧИ

Кэнтэцу Такамори

**Свет, о котором мы забываем – 2.
Современные буддийские притчи**

«Издательские решения»

Такамори К.

Свет, о котором мы забываем – 2. Современные буддийские притчи
/ К. Такамори — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504625-3

Второй сборник притч, которые поддержат и помогут взглянуть на мир немного иначе. Буддийские истории о трудностях и радости бытия, сомнениях и надежде, позволяющие задуматься, как нам жить светло, а главное, зачем жить. Кэнтэцу Такамори — учитель Истинной Школы Чистой Земли, который читает лекции об этом учении по всему свету.

ISBN 978-5-00-504625-3

© Такамори К.
© Издательские решения

Содержание

ВОЗМОЖНОЕ И НЕВОЗМОЖНОЕ	6
МЫ ВСЕ ОДИНАКОВЫ	8
ЧЕЛОВЕК, У КОТОРОГО БЫЛО ВСЁ	9
ДАЖЕ СТАВ БОГАЧОМ, ПОМНИ О БЕДНОСТИ	11
ЛУЧШИЙ ПОВАР НА СВЕТЕ	12
Конец ознакомительного фрагмента.	13

Свет, о котором мы забываем – 2 Современные буддийские притчи

Кэнтэцу Такамори

Фотограф Тэцудзи Ямамото

Корректор Надежда Гуреева

Переводчик Илона Якименко

© Кэнтэцу Такамори, 2019

© Тэцудзи Ямамото, фотографии, 2019

© Илона Якименко, перевод, 2019

ISBN 978-5-0050-4625-3 (т. 2)

ISBN 978-5-0050-4626-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ВОЗМОЖНОЕ И НЕВОЗМОЖНОЕ

Однажды к известному монаху пришёл мужчина и склонился в глубоком поклоне:

– Я врач. Мои несчастья начались со смерти жены и ребёнка, а дальше — хуже... Мне опротивел этот мир. Хочу стать монахом и очистить свой ум. Прошу, возьмите меня к себе в ученики!

– Твоё желание достойно похвалы, — ответил старец. — Но моё положение не позволяет брать учеников.

– Учитель, я прибыл к вам, потому что преклоняюсь перед вашим именем. Пожалуйста, услышьте меня!

Увидев, что намерения гостя тверды, монах тихонько спросил:

– Будешь ли ты выполнять всё, что я тебе скажу?

– Да, я буду следовать безоговорочно.

– Хорошо. Тогда бери метлу и убирай двор, — поручил монах. И врач немедленно принялся за дело.

Стояла поздняя осень. Бесшумный дождь разбрасывал листву вокруг. Промокнув до нитки, врач сосредоточенно подметал двор.

Монах его не останавливал, а лишь пристально наблюдал за работой.

Прошло некоторое время, и тогда мужчина спросил:

– Ещё убирать?

– Ты что, до сих пор не понимаешь?

– Чего я не понимаю?

Сколько бы врач ни думал, он так и не смог сообразить.

Наступил вечер, тьма окутала двор, и дождь хлынул сильнее. Наконец, полностью обессиленный, врач кинулся к ногам монаха и попросил его объяснить, что же такое ему нужно было понять.

– Смотри, — промолвил старец. — Ты стараешься изо всех сил, и что же? Ты метёшь — метёшь, но листья всё падают, и чище не становится. Таково и твоё желание стать монахом и очистить ум. Сколько бы ты ни пытался смести пыль слепых страстей, — избавиться от неё невозможно. Лучше спасай людей своим лечением с той же решимостью, с которой ты хочешь отречься от мира.

У мужчины открылись глаза. Позже он стал известным врачом: люди ему доверяли и хвалили его за мастерство и доброе сердце.

Есть возможное и невозможное. Но мы не узнаем ни того, ни другого пока не попытаемся. Только тот, кто всерьёз берётся за дело, понимает, что он может, а чего — нет.

Считать возможное невозможным есть лень. Ясно видеть, что невозможное невозможно есть мудрость.



МЫ ВСЕ ОДИНАКОВЫ

Человеческий организм состоит из различных частей: глаз, носа, рта, ушей, рук, ног. Как бы ни были загружены руки, ноги им не помогут. Как бы ни утомились глаза, уши за них не посмотрят. Каждый орган выполняет свою работу: глаза отвечают за зрение, уши — за слух. Именно благодаря этому весь организм работает отлажено.

Но что, если на ногу сел комар? Чтобы защитить ногу от укуса, глаза определяют место нахождения насекомого, а рука по нему ударяет. Когда нависает опасность, все части тела работают сообща, дабы уберечь общую жизнь.

* * *

Природа полна примеров о единстве и нетождественности. Дождь одинаково льёт на большие и маленькие растения. При этом деревья поглощают много влаги, а трава — мало. Ведь если все растения примут одинаковый объём жидкости, тогда одни умрут от её избытка, а другие засохнут от недостатка. Дождь един для всех, но растения впитывают неравное количество воды, и поэтому все они одинаково способны жить.

И всё же, какое неравенство царит в нашем мире! Одни рождаются в роскоши, другие — в нищете. Одни блистают умом, другие нет. Одни талантливы, другие бесталанны. Некоторые занимают высокие посты, достигают успехов в карьере, накапливают немалые суммы на банковских счетах. Иные страдают от безденежья и врождённых болезней. Кто—то сворачивает с верного пути, идя на поводу у собственных желаний. Кто—то убивается горем, не понимая, как жить после потери здоровья, семьи или имущества...

Иногда странно видеть элегантную красавицу, надолго засевающую в туалете, или мужчину во фраке, справляющего нужду на обочине дороги. Но так кажется нам потому, что внешние различия мы принимаем за действительность. На самом деле все мы играем роли на сцене под названием жизнь, а когда за сценой снимаем маски, — мы все одинаковы.



ЧЕЛОВЕК, У КОТОРОГО БЫЛО ВСЁ

Американский химик Уоллес Карозерс изобрёл нейлон — революционный материал текстильной промышленности, благодаря которому появились тонкие и прочные женские чулки.

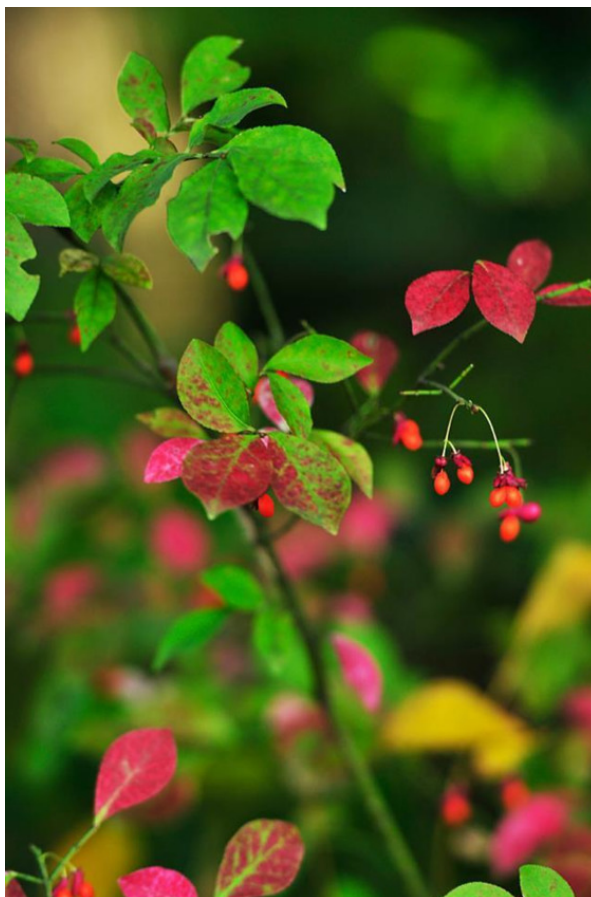
Работодатели учёного — компания «Дюпон» — делали всё, чтобы обеспечить ему комфортную жизнь. Куда бы он ни ездил, в каких бы роскошных отелях ни останавливался, в каких бы элитных ресторанах ни обедал, — все расходы брала на себя фирма. Ведь если бы изобретателю что-то не понравилось, он мог перейти на работу к конкурентам, что грозило «Дюпону» колоссальными убытками. Что уж экономить на его прихотях – пускай развлекается хоть всю жизнь! Но, несмотря на все блага, Карозерс покончил с собой в 41 год.

В связи с этим вспоминается ещё одна история.

В одной тропической стране американец поучает аборигена, который день—деньской валяется под пальмой.

- Почему бы тебе не найти работу и не заработать денег?
- А что мне с ними делать?
- Положишь в банк под проценты и разбогатеешь!
- И что же делать с богатством?
- Построишь себе хороший дом, а если денег хватит, ещё и виллу в тёплых краях.
- А что делать на вилле?
- Ну, отдыхать под пальмой в саду.
- Так я уже под пальмой отдыхаю!

Несложно представить на месте американца человека любой другой нации. И лишний раз ощутить, насколько поверхностно такое видение «счастья».



ДАЖЕ СТАВ БОГАЧОМ, ПОМНИ О БЕДНОСТИ

Японский предприниматель Ятаро Ивасаки, живший в XIX веке, был известен как основатель торгового дома «Мицубиси» и один из богатейших людей своего времени. Но, несмотря на это, до сих пор японцы вспоминают о его необычной привычке: даже посещая дома крупных чиновников и министров, он всё время ходил в соломенных сандалиях. Когда же его спрашивали, почему, он неизменно отвечал:

– Так меня учила моя мама.

И даже когда Ивасаки стал крупным финансовым магнатом, его мать продолжала плести для него сандалии из соломы. Вручая сыну очередную пару, женщина повторяла:

– Пускай ты и разбогател, никогда не забывай, каким бедным ты был когда—то, и не задирай носа перед людьми.

* * *

К одному американскому богачу пришёл незнакомец с просьбой о благотворительном взносе. Входя в дом, он невольно подслушал, как хозяин ругает своего слугу:

– Тебе ведь нужно совсем немного! Зачем ты столько потратил?!

«Интересно, о чём это он», – подумал гость и прислушался внимательнее. Оказалось, разговор шёл... о клее.

«Да, – огорчился про себя гость, – если такому прижимистому человеку жалко простого клея, вряд ли можно рассчитывать на его пожертвования. Каково же было его удивление, когда хозяин, выслушав визитёра, без лишних слов выделил на благотворительность сразу пятьсот долларов.

Поражённый парадоксом, гость не выдержал и спросил богача об истории с клеем.

– Всё очень просто, — пожал плечами хозяин. — Я стараюсь не тратить напрасно ничего, даже лишнюю каплю клея. Вот поэтому у меня находятся деньги на благие дела.

Расточительность приводит к нужде в будущем.

Все вещи на свете — средство для достижения нашей Цели Жизни. Поэтому даже самые незначительные мелочи заслуживают бережного отношения.



ЛУЧШИЙ ПОВАР НА СВЕТЕ

Одному королю постоянно хотелось отведать самой вкусной на свете еды. Он приглашал на свою кухню лучших поваров со всех концов Земли. И за всю свою королевскую жизнь перепробовал уже столько деликатесов, что угодить его изнеженному вкусу не мог ни один из кулинаров.

– Вся их стряпня не стоит и ломаного гроша! — злился король. — Где же он, лучший повар на свете?

И вот, когда он уже совсем отчаялся, приходит к его двору человек и говорит:

– Я — лучший повар на свете.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.