

Иван Барминов

Сборник
стихов — 2019



Иван Барминов
Сборник стихов – 2019

«Издательские решения»

Барминов И.

Сборник стихов – 2019 / И. Барминов — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-504631-4

В стихах психотерапевта Барминова Ивана Алексеевича много боли, борьбы, любовных переживаний. Часть этих произведений, словно острыми шпагами, пронзены чувствами горечи, ярости, печали и бессилия. Однако в конце стихов всегда содержится то, что нам бывает так невыносимо нужно. То, без чего было бы трудно обрести смысл жизни. То, что даёт нам шанс переосмыслить прожитый опыт и сделать верный шаг в последующей жизни. Надежда. Приятного Вам прочтения!

ISBN 978-5-00-504631-4

© Барминов И.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие	6
Про любовь	7
В Крыму	7
Проститься я хочу с пороком	8
Не жги меня своим красивым взглядом	9
Верить и ждать	10
Мы все хотим любить	11
В душе рубец	12
Ты сказала: «Прости»	13
Заставляет задуматься	14
Мышонок и лисица	14
В плену	16
Немного о смерти	18
Конец ознакомительного фрагмента.	19

Сборник стихов – 2019

Иван Барминов

Автор иллюстраций Дарья Загурская

© Иван Барминов, 2019

ISBN 978-5-0050-4631-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие

*И быть над землей закатам,
И быть над землей рассветам.
И будут аналитики плакать,
И будут писать поэты!*

Здравствуй, уважаемый читатель! Мне кажется, что в профессиях психотерапевта и поэта, а точнее, в процессах работы с личностью пациента и сочинения стихов, есть много общего. И в том, и в другом случае необходимо создать что-то, чего прежде не существовало. Ощущение от нескольких удачных строф сродни радости от большого, или не очень, достижения человека, который приходит на психоаналитический сеанс. И я думаю, что очень важно понимать, что для «рождения» стихов или жизненных успехов необходимо участие двоих людей! Только двое могут дать жизнь третьему. Успех в психотерапии – это всегда следствие совместной работы. Удачное стихотворение – это чувства, предназначенные тебе, мой дорогой читатель!

Про любовь

В Крыму

Я в Крыму вижу серые ночи,
Не дано мне сейчас приласкать.
Твои руки, твой стан. Твои очи —
В глубине их мне не пропадать.

Я тоскую, но ночь сменит утро,
День своей заразит суетой.
И как будто забуду, как будто,
Что опять засыпать не с тобой.

Эти ночи, как тучи, тянутся,
Словно птицы, парят надо мной.
Засыпать не хочу – мне б проснуться!
И почувствовать стан нежный твой.

Крым живет и как будто не знает
О тоске о моей неземной.
Крым бурлит, но меня раздражает
Даже утренний свежий прибой!

Даже дымка, с утра что клубится,
Ненавистна сейчас мне порой!
Меня бесят счастливые лица —
Счастья нет, пока ты не со мной!

Мне не нужно такого смятенья,
Злые чувства хочу я прогнать.
Ты со мной, ты как будто виденье:
Видеть можно, нельзя обладать...

Образ твой мою злобу потушит,
Улыбнись – улыбнусь я в ответ.
«Она ждет», – ветер шепчет мне в уши,
«Она любит», – сияет мне свет.

Я в Крыму понял то, что однажды
Тебя встретив, я встретил навек
Ту, с которой мне быть очень важно,
Я люблю тебя, мой человек!

Проститься я хочу с пороком

Проститься я хочу с пороком,
Что вдоволь мне испортил жизни.
Что душу травит ненароком,
То чуть «зудит», то вдруг как «взвизгнет»!

– О чем ты молвишь, строф любитель? —
Читатель спросит удивленный.
– Быть может, дыма ты куритель,
Огнем окурков опаленный?

Устал на лестничном пролете
Считать одышку свою нормой?
И зубы желтые, в налете,
В улыбке прятать робкой, скромной?

А может, злоупотребляешь
Ты водкой вдоволь, жадно, страстно?
И часто, где ты был, не знаешь?
И сам себе противен часто?

Семья уж мал-мала по лавкам,
А ты все хлещешь в разной таре?
Все просят есть: «Еще, добавку!»
А ты так беден и бездарен.

– Ребята, что вы, не алкаш я!
Себя не трачу понапрасну.
Люблю я овощи и кашу,
И не курю, ведь жизнь прекрасна!

Но есть порок один на свете,
Что скрыт от пристального взгляда.
И потому он незаметен,
Что он нам кажется наградой.

Для нас он будто свет в тоннеле,
Бальзам борьбы с душевной болью.
Он – свет, что топит снег в апреле,
Зовется сей «порок» – любовью...

Проститься я хотел с пороком,
Что вдоволь мне испортил жизни,
Но без него нет в оной проку,
Так пусть останется, до тризны!

Не жги меня своим красивым взглядом

Не жги меня своим красивым взглядом.
Моей любви не быть тебе наградой...

Люблю смотреть на милое лицо,
На губы, что пьянят, как будто виски,
А сделанные с нежностью творцом
Твои глаза манят: «Сюда, я близко».

Ты губки выставишь совсем немного
И взгляд пошлешь такой манящий,
Я думаю, что женщин в мире очень много,
Наверняка должны быть и послаще.

Но на тебя смотрю – застыл мой взгляд.
Твой образ мне прервет дыханье.
Волос вдохну случайно аромат, —
Ты ближе, ближе! Но на расстояньи...

Не можешь нас представить вместе,
Близка и неприступна в то же время.
Податлива, но не поддашься лести,
Оставив мне нести надежды бремя.

Я проявляю и терпение, и нежность,
Ловлю твой смех и прячу свои слезы.
Как жаль, что времени у нас не вечность,
Мне наяву не видеть сбывшиеся грезы...

Любовь сама командует парадом,
Не жги меня своим красивым взглядом...

Верить и ждать

Ты опять забываешь взглянуть на себя
Изнутри и узнать, что желаешь меня.
Что губами прильнуть ты мечтаешь к губам
И услышать чуть слышно: «Тебя не отдам».

Ты боишься понять, что теряешь контроль,
Трудно сразу забыть предыдущую боль.
Я не знаю, что сделать, как тебя подтолкнуть,
Чтобы ты доверять мне смогла хоть чуть-чуть.

Знаю: вновь ты боишься остаться одна,
И не хочешь поверить, что ты мне нужна.
Посмотри мне в глаза и не бойся узнать,
Что тебя я люблю и могу подождать.

Мы все хотим любить

Я мечтаю держать твои руки в руках,
Тихо-тихо смотреть в глубину твоих глаз.
Слышать шелест ресниц, словно рокот в горах,
Сделав так, чтобы вдруг замер мир вокруг нас.

Я хочу целовать своим взглядом лицо,
Что милей и прекрасней, чем тысячи лиц.
Я хотел бы, чтоб руки античных творцов
Красоту передали милейших ресниц.

Я смотрю, как дитя, на твою красоту,
Мне так тихо, спокойно, когда ты со мной.
Жаль, мешает найти мне в реальности ту,
Что была бы моей, этот лик неземной...

Ведь твоя красота – лишь красивый обман,
Что придумал я сам, чтоб себя обмануть.
В жизни часто нас матери держит капкан...
Не давая любимых любить во всю грудь!

В душе рубец

Тоска застыла в образе моем,
Я не хочу сейчас ни есть, ни пить.
Мне непонятно, быть ли нам вдвоем,
А ты не хочешь прямо говорить.

Я чувствую себя твоим рабом:
Поманишь – и примчусь к твоим ногам!
И будет жизнь прекрасным сном,
Я за тебя и жизнь отдам!

Но если ты захочешь поиграть?
А вдруг ты неспособна полюбить?
Тогда тоску уже мне не изгнать,
Запрячу в сердце, буду дальше жить.

Ведь время таково – исчезнет и тоска,
Все преходяще в жизни – это факт.
Но ощущать придется ныне и всегда
В душе рубец, как маленький инфаркт...

Ты сказала: «Прости»

Ты сказала: «Прости и меня отпусти,
У меня парень есть, он невролог.
Вместе весело нам, никому не отдам
Это счастье, ведь век наш недолог.

Все, что было с тобой, тихо смоем весной,
Для тебя в моей жизни нет места!
Ты себя не губи, а найди и люби
Себе девочку тихую вместо».

Заставляет задуматься

Мышонок и лисица

Однажды летним ясным днем
В лесу, где все живет, искрится,
Мышонок вдруг был поражен,
Увидев рыжую лисицу.

На миг померкло все вокруг,
Но тут же расцвело, как в сказке!
Мышонок молвил: «Милый друг»,
Из тени выйдя без опаски.

– Тебя прекрасней в мире нет!
Прекрасны ушек твоих выси!
«О, вот решенье моих бед», —
Мелькнула мысль в головке лисьей.

– Лисица, я тебя люблю,
О, надо ж мне вот так влюбиться!
«Сейчас я голод утолю», —
Логично думала лисица.

– Лисичка, нежно ты сопишь,
И пахнешь, словно орхидея!
«Какая жирненькая мышь,
Начать мне справа, или слева?..»

– Ты не смотри, что непохожи
Мой серый цвет и твой огонь.
Неважно, чем покрыты рожи,
А важен внутренний настрой!

Пускай мы внешне так различны,
Пусть хищник ты, а я лишь мышь.
Счастливы будем в жизни личной!
Скажи хоть слово, что молчишь?!

Лисица думала: «Не вредно ль
Есть столь отчаянную мышь?
Монетки жизнь не стоит медной,
А ты спокойно так стоишь!

Хотя сложен, признать, довольно,
Чтоб с голодом решить вопрос», —

От мысли той непроизвольно
Лисица облизала нос.

Мышонок в этом хищном жесте
Взаимности увидел знак.
Решил, что тронул лисье сердце:
– Я знал, что будет точно так!

Лиса открыла пасть неспешно
И чуть склонилась над мышом.
А тот прижался, нежно-нежно,
К ее щеке своим плечом.

Лиса как будто удивилась,
Застыла на какой-то миг...
И будто сердце вдруг открылось,
Раздался чувств забытых крик!

Мыша уже почти кусая,
И собираясь проглотить,
Она все медлила, не зная,
Какому чувству уступить...

Одно ей кажется съесть мышонка
И жажду плоти утолить.
Пустой желудок воем звонко,
Внутри звучит: «Скорей! Убить!»

Второе чувство нежно шепчет:
«Еда не сможет заменить
Тепло столь долгожданной встречи,
Шанс черствость сердца изменить».

Влюбленный мыш влюбился слепо,
Он глуп, но счастлив навсегда!
Ему теперь не нужно хлеба,
В любви он хочет слышать «да».

А что лисица, мы не знаем,
Какое чувство в ней сильней...
Мы эту парочку оставим
Наедине в картине сей!

И пусть возможны два финала,
Не в этом суть нелепой басни.
А в том, что сомневаться стала
Лисица – сытость или счастье!..

В плену

Я в плену серых будней сижу и молчу,
Что-то бесит меня, не могу я понять.
Я как будто сижу и безмолвно кричу,
Я лишил себя звука, чтоб больше не лгать.

Чтобы больше не слышать ту мерзкую ложь,
О желаньях и чувствах, о долге своем.
Сам себя «погрузил» в бесконечную ночь,
Сам себе подорвал и здоровье, и сон.

Я хочу, словно птица, летать и летать,
Собирая нектар, как колибри, с цветов.
Крыльев взмах, – и я здесь, и не нужно мне ждать,
Чтобы кто-то сказал: «Ладно, можешь, готов».

От кого же я вновь разрешения жду,
Почему мне так нужно, чтоб кто-то помог?
Будто верю, что сам ничего не могу,
Я в плену, я повержен, валяюсь у ног.

Но у чьих же я ног так покорно лежу,
Кто имеет такую над личностью власть?
Что за черт, сатана, инквизитор, буржуй,
Кто сейчас надо мной измывается всласть?

Я вокруг посмотрел: никого вроде нет,
Я прислушался: тихо, никто не идет.
Я принял: воздух, цветы и обед,
Я к окну подбежал: там река, пароход.

Посмотрел в телефон: нет, никто не звонил,
Я проверил карманы: записочек нет.
Я глаза приподнял и у неба спросил:
«Есть тут кто?» Но ни слова в ответ.

Если нет никого, у кого я в плену?
Кто так сильно, так мощно тиранит меня?
Кто со мной развязал «мировую войну»?
Я вдруг встал и к стене подошел не таясь.

По стене взгляд скользнул: промелькнуло лицо.
Это зеркала гладь отразила меня.
Я вдруг понял, что сказку с счастливым концом
В своей жизни создать помешал себе я...

Это я не даю себе верить в успех,
Достиженья свои вновь втоптал в мысли грязь.
Это я сам себя поднимаю на смех,
Заставляя лишь тлеть, неудачи боясь.

Что же делать, вы спросите, с этой бедой,
Как себя победить, свой страх преодолеть?
Я не знаю, но буду мечтать, что седой
Буду я уже жить, а не буду лишь тлеть...

Немного о смерти

Не хочу я узнать, как однажды умру.
Пусть боюсь я, как все, и забвенья, и тьмы!
Как младенец, во сне я от страха ору.
Я не знаю, кто я. Я не знаю, где мы.

Наша жизнь словно миг, что я в шелку смотрю,
Наблюдая за чьей-то чужой красотой.
Мне так хочется дверь распахнуть и войти.
Мне так страшно, что взглядом я встречу с судьбой.

Страшно жить, я боюсь и меняюсь в лице.
Мне неясно, в чем смысл моей болтовни!
Если черви съедят мое тело в конце,
Если все, что скажу, не смогу сохранить!

Страшно жить, страшно делать шаги и идти
Непонятно, куда, непонятно, зачем.
Что изменится после годов тридцати
Ненаполненных дней и постылых ночей?

Стоп! Я болен? Откуда такие слова
Об отсутствии смысла прожития дней?
Разве все бесконечно: земля и трава?
Или нету конца, например, у полей?

Ты подумай, присядь, и вокруг посмотри:
Все, что видишь, имеет границы и край.
Шкаф, диван, табурет, даже чашка внутри.
Так зачем мы себе уготовили рай?

Почему мы боимся конечности дня?
Почему нам так страшно когда-то не быть?
И зачем мы все время считаем года,
Запрещая себе в своем возрасте жить?

Нам так страшно представить, что, может быть, день
Этот будет последним, что мы проживем.
Страшно будет понять: наши праздность и лень
Портят жизнь, породив страх, что скоро умрем.

Мы боимся сегодня счастливыми стать.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.