

Анна Демина

СТИХИ



Анна Демина
Стихи. Код доступа
по-прежнему любовь

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45101410
ISBN 9785005046963*

Аннотация

Это переиздание сборника 2015 года, в который вошли стихи разных лет, начиная с 2007. Стихи-послания, стихи-образы, как фрагменты пазла, встраиваются в сознание читателя. Они похожи на абстракции – картины, в которых есть идея и намек, но нет единственно верной трактовки. Каждый видит свое. Каждый находит нужное только ему в данный момент.

Содержание

...	6
«Когда вокруг вообще...»	7
«Что ты ни делай – Бог тебе судья!...»	8
In Time	9
В мире, похожем на диафильм	10
«Значит, пафос чужих эстетик...»	11
«Чем подбирать эпитеты в кредит...»	12
Код доступа	13
Свечу	14
«Из глубины ночного неба...»	15
«В разгар полуденного зноя...»	16
«Мы смотрим все в одно окошко ...»	18
«Хронометр стрелок, чеканящих ритм...»	19
«Вы ищете знак в окружающем мире...»	20
«В каждом есть хоть чуть-чуть человека...»	21
«Возможно, немало придется исправить...»	22
«Мы вышли из тумана...»	23
Конец ознакомительного фрагмента.	25

Стихи
Код доступа по-
прежнему любовь

Анна Демина

© Анна Демина, 2019

ISBN 978-5-0050-4696-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

РАЗВИТИЕ

Бесконечное движение внутрь себя



Этот символ родился в моей голове однажды, как ответ на вопрос: «Что вы бы изобразили, создавая собственный бренд?». В ту пору тема «личного бренда» не просто не была растиражирована в интернете, а даже не обсуждалась еще экспертами. И доступ в интернет был «по карточкам». В общем, давно это было. Зато формула не утратила актуальности. Как и моя убежденность на тему брендов в том, что внутренняя суть важнее внешнего образа.



Разбирала старые блокноты. Наткнулась на запись. Забавно читать собственные мысли, спустя достаточное время:

«В нашем сложном и относительном мире... Люди давно утратили взаимопонимание и способность постигать суть вещей. (Говорят, когда-то умели. (Думается, когда-то еще будут уметь)) Средством связи остался язык. Но он, несомненно, не отражает наших истинных мыслей и мнений. Речь не всегда передает то, что мы хотим сказать. Но оттого-то область слова и представляет особенный интерес. Она требует исследований. Именно слова способны погрузить нас в мир тайн и впечатляющих разгадок...»

Есть толк хранить все, что однажды написалось. Хотя бы потому, что порой в словах, тобой же сформулированных, со временем открываются новые смыслы. Те, которые было странно признать своими или которым страшно было «смотреть в лицо».

А теперь я приглашаю вас в мир разгадок СЕБЯ. Нет, не меня, а каждого из вас. Заглянуть вглубь собственного внутреннего мира – риск, но оно того стоит! Мы в полной мере не можем знать, что в нас есть и чего нет. Можем только отметить, что в данный момент проявляется в жизни.

«Когда вокруг вообще...»

Когда вокруг вообще
Все не по нраву,
«Ты хочешь быть счастливым
Или правым?» —
Себя спроси, и мысленный ответ
Тебе поможет мух из всех котлет
Повынимать. Довольно просто
Само все станет. Не надо в росте
Соревноваться иль мерить вес.
Плавнее выдох. Ну как прогресс?
Где прежний гонор?
Да черт уж с ним бы!
Снимай корону —
В ней тесно нимбу!

«Что ты ни делай – Бог тебе судья!..»

Что ты ни делай – Бог тебе судья!
На поле жизни Пешка и Ладья
Играют рядом.
Нет правил, как им можно и нельзя
Ходить и отступать,
Но вот парадом
Командовать и флаги поднимать
Назначить предпочтительней Ферзя.
В его же роли лучше просыпаться,
Фигуры прочие раскладывая днем,
А если все же нужен «ход конем» —
Найти в себе их все и не копать
В суждениях вершителей эпох.
Ведь те всегда легки и непредвзяты.
Как ни крути, но сам себе судья ты.
И верь-не верь, но сам себе ты Бог.

In Time

Счет на секунды – и не успеть.
Нам непременно надо допеть,
Надо мелодию выжать из нот.
Как, если с нами вечный цейтнот?
Где -то дослушать, что-то учесть,
Снова нарушить правила, честь
Строго беречь, и часам назло
Мигом вернуться туда, где везло.
Тиканье стрелок – глупая месь.
Время идет – в это лучше не лезть.
Здесь – это там, там – это здесь.
**И НЕЛЬЗЯ ОПОЗДАТЬ ТУДА,
ГДЕ ТЫ УЖЕ ЕСТЬ!**

В мире, похожем на диафильм

Вижу сквозь омуты глаз
Душу твою, как бутон.
Счета нет, сколько раз
Впишется слово «сон».
Суть твою чувствую кожей —
Взглядом меня не пиявь.
С виду, конечно же, мы не похожи.
Но кто докажет, что ЭТО явь?
Верно, придется туго.
Знаю, как нету сил.
Мы уже были друг другом
В мире, похожем на диафильм.
Ты (ведь хочу помочь!)
В шкуре, как из бетона,
Выбрал себя волочь.
Помнишь пример питона —
Сбрось ее, сдай в утиль,
Пусть голова идет кругом!
В мире, похожем на диафильм,
Мы уже были друг другом.

«Значит, пафос чужих эстетик...»

Значит, пафос чужих эстетик
Заливаешь бездарной прозой?
Это лучше, чем анальгетик,
Но порой берет до наркоза.

«Чем подбирать эпитеты в кредит...»

Чем подбирать эпитеты в кредит,
Товарищи, умерьте аппетит.
Пусть недруг будет послан без затей
На родину мистических идей!

Код доступа

Я знаю, мы с тобой поговорим.
Пусть между нами тыщи километров,
Их мысль пройдет куда быстрее ветров.
Но вот сигнал пока неуловим.
Давай заткнем от шума наши уши
И дернем из розеток провода.
Умеют сквозь пространства и года
Друг друга ощущать родные души.
Как детский лепет речь о телефоне,
Нам ни к чему провайдеры с wi-fi.
Друг друга не обманывать давай —
Померкнет весь прогресс на этом фоне.
Зовешь меня. И криком я в ответ
Уже почти планету сотрясаю
До самого ядра... Ты слышишь?
– Знаю. И тоже рад бы слать тебе привет!
Терпение. Мы скоро сможем вновь
Обмениваться всем, что «накипело»
На частоте, вмонтированной в тело.
Код доступа по-прежнему любовь.

Свечу

*Легче зажечь одну маленькую свечку,
чем проклинать темноту
(Конфуций)*

Во тьме крошечной нельзя порою
Так просто сдвинуть своей рукой
Туман, который не по плечу —
Зажгите свечку. Одну свечу.
Идя по лесу во мраке полном,
Кляня себя,
и судьбу,
и ночь,
Не так уж сложно себе помочь.
И без разбора бродя по роще, —
Одну лишь свечку —
Оно ведь проще!

«Из глубины ночного неба...»

Из глубины ночного неба,
Где в бездне «нет» рождает «да»,
На просьбы зрелища и хлеба
Одна откликнется звезда
И, наконец, на Землю свалится.
Не долетит. Сгорит дотла.
Планета наша тем и славится —
Спасает гостью от котла
С холодным ядом атмосфера.
Ведь чудо космоса б иначе
Быстрее спалила наша вера,
Чем расстояние. Тем паче.
За добро взимая плату,
С гипсом путая янтарь,
Здесь кладем мы жизнь на плаху,
А неверье на алтарь.
Но на зов своей Вселенной,
Тот, что памятью храним,
Непритворным ожиданьем
Откликаемся одним —
Та звезда придет с посланьем,
Взяв надежный псевдоним.

«В разгар полуденного зноя...»

В разгар полуденного зноя,
Под белой шапкой облаков,
Не находя себе покоя,
Цепочки сбивчивых слогов
Я буду строить в ряд и снова
В оправе мыслей дорогих
Здесь ставить слово после слова.
Я буду думать. О других.
Вот человек, идущий напрямик.
Он человек, берущий все от жизни,
Кто просто так вдыхает каждый миг,
Не подвергая смысл укоризне.
Неужто хлама в мыслях нет? —
Обиды сжег, чтоб не мешали.
А ссор и мелочности след?
Но за душой иных – душа ли?
Не лишним было б, например,
Восстать из скуки,
Ведь жизнь точнее всяких мер
Весов науки.
Кому нужда слова ронять?
Обрывки скомканные всюду.
К чему они? Смогу понять
Увы, едва ль. Но думать буду.

«Мы смотрим все в одно окошко ...»

Мы смотрим все в одно окошко —
За занавесками букле
Одни увидят в сад дорожку,
Другие – мошку на стекле.

«Хронометр стрелок, чеканящих ритм...»

Хронометр стрелок, чеканящих ритм,
Играет свой марш на арене событий.
Не знаю, кто пишет для них алгоритм,
И кто задается вопросом: «А быть ли?»
Вот быть ли на завтра дождю, например?
– Не вникнуть нам в тайны безоблачной выси.
Пусть ныне не слышим мы музыку сфер.
Плевать! – аргументы логической мысли.
Извечная драма, трагедия лет,
Веков, а быть может, и вечности целой.
Но так и не найден насущный ответ,
И найден не будет.
Шит ниткою белой
Один потаенный, но истинный путь.
Мысль Гамлета всеми взята за основу.
Вопрос остается, но в чем его суть?
Нам чуждо без смысла рожденное слово.

«Вы ищете знак в окружающем мире...»

Вы ищете знак в окружающем мире,
Чтоб крылья расправить?
Ах, сущий пустяк.
Отбросить тревог неподъемные гири,
И вожжи ослабить, что были внатяг,
И можно уже беззаботно взглядеться
В далекого неба бездонную высь.
Ведь шарик земной продолжает вертеться
Во имя того, чтоб мечтанья сбылись.

«В каждом есть хоть чуть-чуть человека...»

В каждом есть хоть чуть-чуть человека.

Это стоит еще разглядеть:

Одному нужно ровно полвека,

А другому лишь стоит напеть,

Чтобы звуки от самого сердца

Озарили дороги других,

Распахнули закрытые дверцы

И нашли затаенное в них.

Этот путь и велик и не славен —

Не считать же с успехом гроши?!

Каждый день не на прочность экзамен,

А на качество нашей души.

«Возможно, немало придется исправить...»

Возможно, немало придется исправить
Маршрутов на планах, что чертят углем.
Нет схемы для жизни и нет оправданий
Тому, что фортуна сама за рулем.
Мы карты спрячем в футляры из фетра,
Обрывки мечтаний надолго свернем.
Меня само направление ветра,
Увы, не бесстрашно куда-то шагнем.
Всего-то полмира до Нового Света!
Нас утро застанет и снова в пути.
Еще не придумали лучше совета,
Как только – подняться и просто идти!

«Мы вышли из тумана...»

Мы вышли из тумана
Распывчатой надежды,
Отбросив мыслей тающих
Зыбучие пески.
И, вывернув карманы
Непафосной одежды,
Весь мир пронзали взглядами
Без злости и тоски.
Одним, быть может, шагом
В свою мы ступим нишу.
И, в памяти столетья теребя:
Слагающие песни,
Читающие Ницше
Трактаты наизусть, но про себя.
Так просто, в жизни
Не зная мели,
На пульсе привыкли
Придерживать руку,
Без тени сомненья
Цитируем Шелли
И чтим неизменную
В дружбе поруку.
С каждым ходом секундной стрелки
Тянем карту козырной масти.

Мы с везенья снимаем мерки,
Не считая шаги до счастья.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.