

18+



Надежда Беленская

Столик №69

Надежда Максимовна Беленская

Столик № 69

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45876779

SelfPub; 2019

Аннотация

Вы верите в судьбу? Я да! В этой книге есть всё: неожиданные повороты судьбы, любовь и юмор. Удачного прочтения.



Как я устала! Все начинает медленно меня убивать. Теперь я понимаю, почему моя мать к сорока годам такая... А дело вот в чем. Я – Алина, или «Alien» как здесь. Мне 21 год и я живу, а точнее учусь в Америке, в Лос-Анжелесе. На самом деле, я русская, учусь на факультете менеджмента и управления персоналом по программе двойного диплома (это когда ты за 4 или 5 лет обучения проходишь программу в двух вузах в разных странах и, следственно получаешь два диплома об высшем образовании). После института я планирую остаться здесь, там, в России меня ничего не держит. На

мой взгляд, здесь намного лучше. Хороший климат, никогда не бывает холодно, а я знаете ли, холод не люблю. У меня хороший дом с бассейном (да, не квартира, а дом), и как раз через несколько месяцев я закончу платить ипотеку на него. Друзья, много друзей. Класная работа с хорошей зарплатой (мы с подругами открыли свое кафе и я – его основной владелец. Почему я? Ну так прочитайте еще раз факультет, на котором я учусь. Зато еще и практика бесплатная). Так что в принципе у меня все хорошо! Только... Я начинаю чувствовать, что это слишком активная жизнь. Мне нужно либо жить на работе, либо учиться дистанционно. У меня нет времени на личную жизнь. Да, мне 21 и я одинока, совсем. Нет, ну не девственница, но одинока. Хотя очень редко я могу об этом задуматься. У меня порой даже на раздумья времени нет. Это сейчас я не спеша иду по улице и думаю о своей жизни, потому что у меня образовалось «окно» (свободное время между парами или лекциями). Вот знаете это чувство когда... хочется кофе! Вот и какое-то место. А, ресторан... ну, ближе все равно ничего нет, а идти дальше мне лень (я еще и ленивая, кстати), так что зайду сюда. Ну что за ...! Нет свободных мест! И это-то в 12 часов дня! Что же здесь твориться вечером?!

Видимо все-таки придется идти дальше. А, нет, вон один столик! Отлично! Я села и мне тут же принесли меню – Здравствуйте! Вот, пожалуйста, меню. Может, вы уже знаете, что закажите? – я не понимаю с каких пор в офици-

анты стали брать моделей? Ну, хотя... неважно.

– Ага, здрасьте. Знаю. Мне двойной капучино и ... может, посоветуете что-нибудь?

– Конечно. Попробуйте ванильное клафути с клубникой и взбитыми сливками.

– Отлично, спасибо. И можно подать все одновременно – надо показать, что мы не так просты!

– Хорошо

Что ж, сервис тут хороший. Не то чтобы у нас намного хуже, просто у нас маленькое уютное кафе, а это огромный ресторан, да еще похоже французский. А где, по-вашему, еще можно услышать название «клафути»? Упс! Кажется, мне нужно выйти. Ой, ну что я как в универе! Короче, мне нужно в туалет. Ну, выглядит он неплохо. А вот дальше вам знать не обязательно. Что ж, туалет соответствует интерьеру, надо было идти в ресторанные критики! Подождите.... А это еще кто? Расселся за МОИМ столиком!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.