

16+

Андрей Середа

Боль остаётся навсегда
Бестселлер

С первых страниц и до самого конца

Андрей Середа
Боль остаётся навсегда

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Середа А.

Боль остаётся навсегда / А. Середа — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Глубокий философский смысл был заложен в эту книгу. Понять его могут только немногие... Тебя захватит с первых строк, а после прочтения останется океан почвы для размышлений. Проведи 30 минут своей жизни с пользой и окупись в этот мир слов. Помни, ни одна минута чтения этой книги не будет потрачена впустую. Запутанный сюжет, нелинейное повествование и продуманные персонажи введут тебя в шок. Не отказывайся от такой возможности.

Содержание

Глава 1	5
Ранее...	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

Глава 1

Раннее утро апреля. Сегодня будет погожий день. На небе нет и следа, как и на улице нет ни одного человека. Крыш домов едва касается весеннее солнце, оно несёт тёплые порывы света, что едва уловимы после ночной прохлады. Город медленно наполняется теплом, будто бы благоухая в утренней весенней тиши. Только изредка проносятся по шоссе машины, прерывая это молчание.

Но вот, в не ушедшей тени от высокой мраморной ограды, появляются две внушающие тёмные фигуры. На улице не было сильной прохлады. Однако их ноги и руки периодически подрагивали без причины. Это выглядит довольно нелепо, так как стоят они в тёмных расстёгнутых пальто с высокими воротниками. Оба не бритые мужчины, и причём с довольно значительной разницей в возрасте. Это видно не вооружённым глазом, по чертам лица и небольшой пролысине на голове у одного из них. Над их головами рождается и мигом улечучивается серый сигарный дым. Причём делает он это с такой быстротой и напористостью что создаётся впечатление словно что-то этих людей тревожит. Они говорят что-то неразборчивое себе под нос, как бы не общаясь а просто показывая то что они чем-то не довольны. Иногда от них доносятся пару матов, после чего они спешно меняют выкуренную сигару. Понемногу тень мраморной ограды сходит, позволяя лучше рассмотреть фигуры этих мужчин.

Это были два мрачных человека. Один из них – что моложе – был на голову выше своего спутника, а человек, стоявший рядом был куда ниже и имел явно выраженный, выпирающий из под пальто живот. Лицо высокого было взволновано и в тоже время на нём прослеживалась хитрая ухмылка. Физиономия толстого же была более спокойная, но казалось будто бы он о чём-то задумался, так как смотрел непрерывно в противоположный угол улицы. С восходом солнца их тела становились все чётче и понятнее, и их волнение так же неимоверно возрастало. На лице высокого стали быть различимы очки, а у толстого из-за пальто виднелась кобура с блестящем на солнце револьвером. Вероятно, он был заряжен, а вес его ремня говорил о том что револьвер мог быть и не один. Всё же он быстро смекнул что его оружие видно и быстро прикрыл его рукой. У высокого же в рукаве был спрятан нож, который он не однократно вынимал и вертел без причины. Напряжение продолжало расти, они больше не курили, а тихо стояли внимая тишину квартала. Тут высокий посмотрел на часы, нахмурил брови и сморщил лоб, после начал некрасивым и нервным голосом:

– Ну и что, где же этот чудила?

Сказал он и снова попытался закурить сигару.

– Вы хотели сказать, Добродубов?

Возразил его собеседник, глухим и спокойным басом, он всё так же смотрел в угол улицы.

– Именно, что это за дурная привычка постоянно опаздывать. – После недолгого молчания добавил – Ну и козёл же он, ведь знает же что стоит на кону и всё равно мешкает.

– Может случилось что?

Сказал толстый.

– Что, что могло случиться безлюдным весеннем утром. – оглядывается – понимаете товарищ, Баранцев, у нас не так уж и много времени, малейшая оплошность и всё летит к чертя...

Он начинает кашлять от сигарного дыма.

– Понимаю – добавляет Баранцев во время его кашля.

– И самое главное, мы договаривались ровно на эту минуту, но его до сих пор нет, не нравится мне он, безобразие.

Говорит высокий и они снова замолкают, продолжая слушать тишину. Снова они матерятся, иногда оглядываясь по сторонам. Вдруг, где-то в углу ограды раздаётся свист. Они оборачиваются и смотрят в ту сторону. Через несколько мгновений раздаётся ещё один.

– Ну наконец-то – говорит высокий и толкает Баранцева что бы тот свистнул в ответ. Что он и делает.

Из за угла выходит человек вид которого напоминает заядлого рабочего стройки. На нём так же одето чёрное пальто. Он быстрыми шагами идёт к месту встречи, параллельно оглядываясь по сторонам. Останавливается возле этой подозрительной шайки, осматривая её членов.

– Разведаль?

С призрением спрашивает высокий.

– Чисто – отвечает Добродубов – всё точно как вы планировали, Злотоумов. Так что, в то же время?

– В то же.

Подозрительно спокойно отвечает Злотоумов, после смотрит на часы и понимает что время ещё есть.

И снова эта подозрительная шайка начинает уничтожать пачку сигар. Ожидая начала чего-то, они стоят и глазуют вокруг. У пришедшего тоже есть револьвер. И он так же спрятан в кобуру под пальто. А вокруг всё светлеет и светлеет, на улицах начинают появляться люди, их мало и они ещё не отошли ото сна. На улицах так же начинают появляться милиционеры, которые тоже хотят спать. Но они всё равно напрягают нашу банду. Каждый из них поддаётся бурному обсуждению в кругу этих людей. – Пора – промолвил Злотоумен – и наша шайка беззвучно растворилась между домов, наверняка действуя хорошо продуманному плану.

Ранее...

Другое весеннее серое утро. Это долгожданный выходной день. На толстом, заложенном вещами столе лежит мятая, запачканная чём-то газета. Она освещается тусклым светом лампы и слабыми лучами восходящего солнца, что долетают из открытого настежь окна. Но в квартире не холодно и окно открыто явно не для того что бы что-то охладить, а наверняка что бы выветрить застоявшийся запах дыма и гари.

На против газеты сидит не опрятный, дурно пахнущий человек, он не брит и всем своим видом нагоняет отвращение. Он медленно перелистывает газету тщательно вчитываясь в её суть. На его лице мелькает заинтересованность и всё та же хитрая ухмылка. Этим человеком был Злотоумов.

Прикинув к листу, он жадно поглощает написанную там информацию. Им движет любопытство и какое-то желание что возникло у него по мере чтения.

– Какая занимательная статья – в слух говорит он и снова ныряет в строки – миллионер значит, дом, драгоценные камни – обрывки слов вырываются у него изо рта.

Злотоумов сидит возле газеты в течении получаса по несколько раз перечитывая её и снова вникая в текст. Потом он резко встаёт, нечаянно опрокидывая несколько бумаг со стола. Не поднимая их, он надевает пару лохмотей и уже через несколько минут его ноги идут по улице. Он направляется в сторону центра и в голове у него лишь одна фраза "Березинская 14".

Он блуждает между домов, то и дело шастая по пустым переулкам, выискивая заветный знак улицы. Бульварная 26, Дружная 8, Пушкина 10, всё не то, всё не то, и тут он было уже отчаялся, но в последний момент нашёл выход в просторную улицу, которая и оказалась Березинской 14.

Улица была не большая но просторная в ширь, большую часть улицы занимала высокая мраморная ограда за которой росли тенистые кусты. Так же улицу накрывала тень, растущих в близи домов, деревьев. Ограда не имела ни одного выступа, поэтому заглянуть за неё было весьма не просто. Остальные дома на улице примыкали к этой ограде, хотя сами не имели и клочка земли. Они были разные по размеру и каждый своего цвета, объединяло их только одно – красная крыша, впрочем как и все дома в этом городе. Злотоумов сразу понял что дом находившийся за оградой это и есть искомый. Он сел на лавку что была на другом конце улицы и стал просто смотреть на тот дом что слегка виднелся из-за стены. На его лице появилась улыбка, но не та хитрая ухмылка что он так любил носить, а настоящая радостная улыбка. После чего он с юмором промолвил: – Ну вот, я тебя нашёл – потом он нервно рассмеялся и поправил очки. В его глазах появилась жизнь, он буд-то бы стал другим человеком.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.