

Александр Макаров



Ювелирная
мастерская
Самоделкина



6+



Александр Владимирович Макаров

Ювелирная мастерская

Самоделкина

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=47768424
SelfPub; 2019*

Аннотация

Думаю, что эта книга пригодится всем, кто любит мастерить и удивлять близких красивыми изделиями сделанными своими руками. Она будет интересна родителям, желающим приобщить детей к творчеству и научить их любить и ценить ручной труд, а также педагогам-новаторам. Ведь найти изделия, которые бы требовали бы минимальное количество доступного материала и в то же время способствовали творческому развитию детей, не так просто. Эта издание – логическое продолжение книг Александра Макарова “Школа имени Фаберже”, “Самолетик из прищепки”. Готовится к изданию ее продолжение.

Содержание

Введение	4
Мастерим из проволоки	6
Колечко из проволоки за две минуты	6
Кольцо из цельного отрезка проволоки	21
Конец ознакомительного фрагмента.	22

Введение

В этой книге двадцать глав, каждая из которых, это отдельный мастер-класс по изготовлению бижутерии, украшений из проволоки, металла, дерева и других материалов. Также в ней есть мастер-классы по технологии производства материалов и инструментов, которые пригодятся вам для самостоятельной работы.

Все работы очень простые и требуют минимальных навыков и наличие простейшего инструмента.

Автор длительное время работал в школе, колледже, преподавал в Ювелирной Академии. Используя опыт учителей-новаторов разработал собственную теорию трудового обучения. В которой наряду с методами коллективной организации труда, на уроках применялось обучение ювелирному искусству. Самым сложным моментом при таком обучении было найти изделия, которые бы требовали бы минимальное количество доступного материала и в то же время способствовали творческому развитию школьников. Эта книга попытается восполнить данный пробел.

Думаю, что эта книга пригодится всем, кто любит мастерить и удивлять близких красивыми поделками. А также родителям, желающим приобщить детей к творчеству и научить их любить и ценить вещи, сделанные своими руками, а также педагогам, желающим привнести в процесс обучения

новые подходы к обучению школьников.

Эта издание логическое продолжение книг Александра Макарова “Школа имени Фаберже”, “Самолетик из прищепки”. В настоящий момент автор работает над книгой из этой же серии “Ювелирная мастерская Самоделкина 2”.

Мастерим из проволоки

Колечко из проволоки за две минуты

Это, пожалуй, самое важное из моих колец. Почему? Его, при небольшой помощи взрослых, сможет сделать даже трехлетний ребенок. Оно не замкнуто. То есть подходит на палец любого размера. И если его сделал ребенок, то может носить его сам, а может подарить маме, бабушке или любимой учительнице. Подойдет всем.

Для того чтобы его сделать надо минимум инструментов и материалов. Такое кольцо наиболее подходит чтобы проводить мастер-классы по ювелирке с детьми. Можно с целым классом. На это уйдет лишь горсть бисера с бусинками и небольшой моток алюминиевой проволоки. Можно делать и из медной проволоки, но тогда дети должны быть постарше. Обычно с медью могут работать дети не младше двенадцати лет. Да и такое кольцо просто красиво.

Давайте приступим к работе. Нам надо две маленьких бусинки или две бисеринки, главное, чтобы в них входила проволока. Еще нужна бусинка покрупнее и отрезок проволоки сантиметров 35. Из инструментов нужны кусачки и круглогубцы.



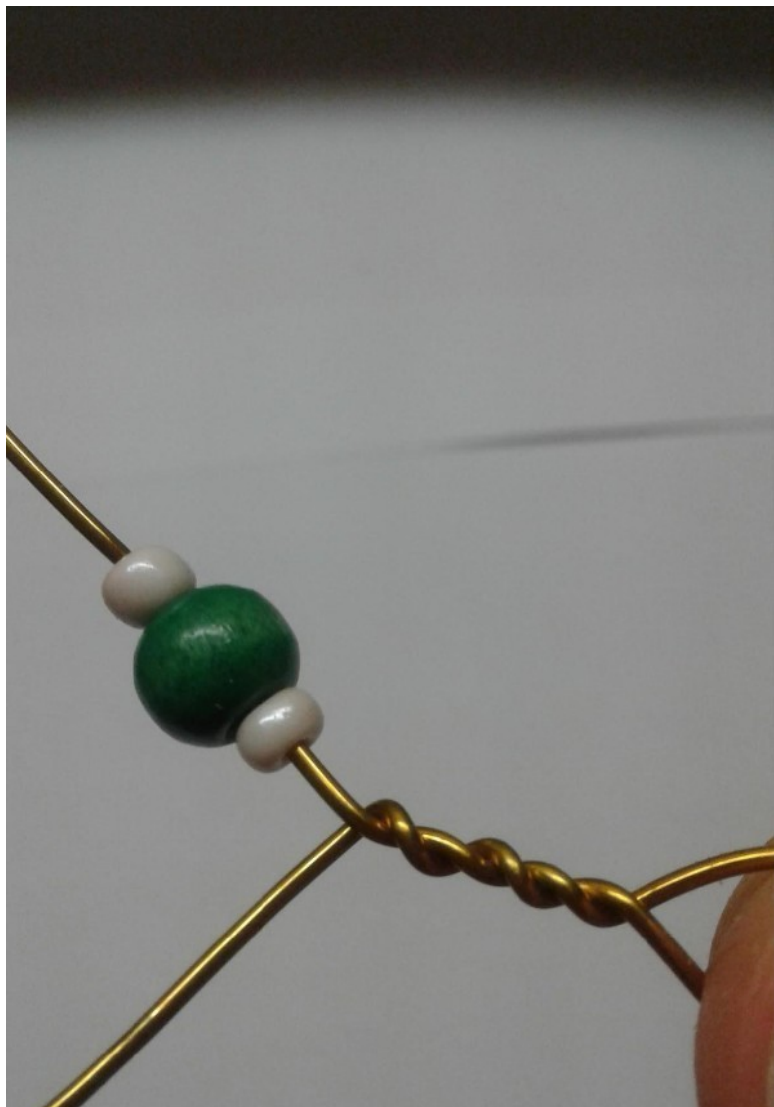
Проволоку согнем пополам, так чтобы один конец заходил за другой.



Теперь делаем прием “ключ”. То есть скручиваем проволоку, тем движением, каким мы открываем замок ключом. Достаточно четырех – пяти поворотов.



Дальше одеваем три бусинки на один из концов, так чтобы большая бусинка была в окружении маленьких.



Потом опять крутим проволоку. Достаточно будет пяти поворотов, если скрутка плотная.



На концах проволоки делаем с помощью круглогубцев спирали. Закручивать их можно в любую сторону, да и форма у них может быть разная. Спираль – это символ жизни и бесконечного времени. Именно поэтому этот тип колец называют “Кольцом Нефертити”. В Древнем Египте очень любили изображать спираль.

Получается фигура чем-то напоминающая детям кузне-
чика.



Теперь заготовку надо сформировать в виде кольца. Так как проволока мягкая, то это можно сделать, используя как оправку собственный палец.



Спирали должны быть расположены так, чтобы быть симметрично вокруг центральной бусины. Это очень важно. Если кольцо симметрично, то все другие недостатки вашей работы будут менее заметны.



Вот несколько таких и других колечек, которые возможно мы будем с Вами делать, если Вы поддержите меня лайками и комментариями.



Носим колечко с удовольствием, дарим его близким и вспоминаем красавицу Нефертити.

Кольцо из цельного отрезка проволоки

Для изготовления такого кольца не понадобится ни бусинки, ни стразы, ни кабошоны, – только один кусок проволоки длиной 65 сантиметров. Для начала лучше взять алюминиевую проволоку, плакированную под золото, а когда вы “набьете руку” то можно сделать такое кольцо из серебряной или даже золотой проволоки. Это того стоит.

Из инструментов нам понадобятся круглогубцы, совмещенные с кусачками и линейка. Я наматывал кольцо на ригель, но если у вас его нет воспользуйтесь предметом подходящего размера – батарейкой, аккумулятором, маркером. Если ничего подходящего не нашлось, то можете сделать некое подобие ригеля – просто скрутив конус из плотной бумаги или картона. Можно так же выточить подходящий конус из цельного куска дерева. Можете сделать его и ступенчатым – я видел и такие варианты. Фантазируйте, выдумывайте и учите этому своих детей, неважно в каком возрасте они сейчас.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.