

Анализ Безумца

Не каждый безумец - гениален,
однако каждый гений - безумен.

Н. Безымянный

16+

Никита Владимирович Безымянный

Анализ Безумца

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48009212

SelfPub; 2020

ISBN 978-5-532-08950-1

Аннотация

Каждая книга, когда-либо написанная людьми, начиналась со слов, словами она и заканчивалась, да и эта, к сожалению, не исключение. Так чем же все эти книги всё же отличаются друг от друга? Смыслом. Смыслом, который в эти слова вкладывают, и чем больше полезной информации в ней можно найти, тем она ценнее и интереснее. Дорогой друг, я буду безумно рад, если ты найдёшь для себя какие-либо знания, поэтому надеюсь, что смысл, который я вложил в эту книгу, будет тебе полезен.

Иллюстрации к тексту взяты из теста Роршаха из открытого источника

<https://testometrika.com/personality-and-temper/rorschach-test/>

Обложка к книге создана в бесплатном конструкторе для создания обложек

https://www.canva.com/ru_ru/sozdat/oblozhku-dlya-knig/

Предисловие

Каждая книга, когда-либо написанная людьми, начиналась со слов, словами она и заканчивалась, да и эта, к сожалению, не исключение. Так чем же все эти книги все же отличаются друг от друга? Смыслом. Смыслом, который в эти слова вкладывают и чем больше полезной информации в ней можно найти, тем она ценнее и интереснее.

Хотелось отметить, что эта книга писалась на протяжении нескольких лет и в каждое слово, написанное здесь, вложено множество смысла, поэтому читай внимательнее и постарайся ничего не упустить, ведь каждый день в данной книге подразумевает новую мысль, идею, историю. Из каждой страницы можно черпать информацию, которая в дальнейшем однозначно тебе пригодится, и я буду безумно рад, если ты найдёшь для себя какие-либо знания, или если эта книга

тебе когда-нибудь пригодится, поэтому надеюсь, что смысл, который я вложил в этот текст, будет тебе полезен.

На первый взгляд ты можешь подумать, что каждое предложение хаотично и какой-либо смысл в этих строках отсутствует, однако если вникнуть в мысли, которые я пытаюсь до тебя донести, ты увидишь, что все как раз наоборот.

Я искренне надеюсь, что ты не сочтешь мои фразы нравоучением, это всего лишь моя субъективная, взятая путем волшебного озарения, точка зрения и, если тебе что-то не понравится, ты можешь смело прекратить чтение.

Я постараюсь не засорять твою память ненужной информацией, ради того, чтобы сделать книгу похожей на купленную дипломную работу, нет. Я сделаю всё возможное, чтобы на была минимально скучной и максимально полезной, как и интересной для тебя, даже если книга будет похожа на детский рассказ.

Эта книга немного необычная, в своем роде. В ней каждая история начинается ни с чего и ничем заканчивается, однако не закливайся на историях, концентрируйся на мыслях, которые оттуда исходят, и ты поймёшь, что всё здесь связано красной нитью. Здесь не человек владеет своими мыслями, а мысли овладевают человеком. Здесь текста выходят за рамки нормы и приводят людей к сдвигу их мышления.

Здесь ты можешь осознать, что ты такой же, как и он:
«Особенный».

Поэтому, если боишься подобного, у тебя предоставляется последняя возможность выбросить книгу, удалить этот текст и жить дальше, не понимая многих вещей без какого-либо сожаления.

Да, да, именно сейчас, ибо потом ты просто погрязнешь в хаосе всего этого бреда и начнешь совершенно иначе смотреть на этот мир и на людей в целом.

Такие вопросы как: «Почему он так поступил?», «Что со мной не так?», «Почему я часто ошибаюсь в выборе?» и многие другие больше не будут иметь для тебя ни малейшего смысла.

Действия человека тебе станут намного понятнее, тебе станет проще анализировать ситуацию, находить выходы из неё и быть может, эта книга поможет тебе стать тем, кем ты хочешь быть, а не тем, кем должен.

Хотя откуда мне знать, я ведь обыкновенный безумец...

Дневник безумца. День первый.

Проснувшись ранним утром одной из холодных зим, когда ещё даже солнце не взошло и фонари ещё не потухли, я выглянул в окно и понял одну странную вещь:

Я безумен.

И эта мысль пришла мне в голову не спроста. Я смотрел и наблюдал за тем, как люди куда-то торопились с недовольными лицами, запрокидывая сумку за плечо, которая уже пя-

тый раз спадает, или же тянули детей в школу или сад, думая о том, что это только начало и всю жизнь им придется работать, чтобы прокормить семью, или как им влетит на работе за их опоздание.

Тем временем дети с теми же недовольными лицами плелись чуть ли не по полу, потому как хотят спать и не хотят выслушивать очередные оскорбления от педагогов, которые являются теми же – не выспавшимися родителями, а педагоги в свою очередь проклинали тех детей, которые не хотят учиться и приходят на их уроки только для галочки. Весь мир наполняется ненавистью с самого раннего утра, когда ещё птицы не поют, и мысли о том, что мы живем в сказочном мире, где все люди счастливы, немного поддается сомнению.

В тот момент я понял, что мы с самого раннего детства делаем то, чего не хотим, чтобы родители, которые делают то, чего не хотят, гордились нами. В итоге это всё превращается в порочный круг и мысли о том, что можно жить иначе, самостоятельно отпадают.

Однако вернемся к тому, с чего начали.

Да, я безумец и не стыжусь этого, я этим горжусь! Я рад, что я не «нормальный» человек.

Только задумайся, что же значит – быть «нормальным» человеком?

Давай разберемся по порядку. Быть нормальным, значит быть обыкновенным. Быть обыкновенным, значит ничем не

отличаться от других, верно? Допустим.

Нормально ли брать ипотеку на жильё на 25 лет, не имея никакого ни гроша за душой? Ну или проще говоря, на ближайшие 25 лет приковать себя к одной стране цепями долгов, при чем зная, что первые 10-15 лет ты будешь лишь выплачивать процент за ту же ипотеку.

Нормально ли для нашего общества сидеть по 12 часов в офисе и думать о том, как сильно ты ненавидишь своего начальника? Я думаю, да.

Нормально ли обсуждать других людей за их спиной, говорить о том, какие они негодяи, а через пять минут мило улыбаться, глядя им в глаза? Бинго.

Нормально ли не думать о том, что будет завтра, не строить никаких планов, каждое утро просыпаться и делать то, что тебе велено? Именно.

Нормально ли возвышать людей и присваивать им то, чего они достигли не собственным трудом, а трудом других людей?

Нормально ли каждое утро просыпаться с мыслью о том, что ты идешь, туда, куда не хочешь, встаешь тогда, когда не хочешь, и занимаешься не тем, чем хочешь?

И снова ответ тот же...

Для общества – это нормально, но не для меня. Да и к черту общество.

Я считаю, что если ты не хочешь идти на нелюбимую работу, то не идешь. И именно поэтому я странный.

Я думаю о том, чего я могу достигнуть в своей жизни и как я могу этого добиться, а не о том, кто кого и за что ненавидит.

Я не могу спокойно спать и понимать, что никуда не двигаюсь, ничего не создаю, это как зуд в моей голове, ведь когда я встречаю людей, которым это не нужно, я смотрю на них косо, потому что они меня искренне пугают.

Именно поэтому я ненормальный, да и я бы застрелился от скуки или рутины, будь я «нормальным». Но, думаю, хватит обо мне.

Как говорил Дейл Карнеги:

«Лично я люблю землянику со сливками, но рыба почему-то предпочитает червяков. Вот почему, когда я иду на рыбалку, я думаю не о том, что люблю я, а о том, что любит рыба».

По факту, как бы странно это сейчас ни звучало, ты – рыба. Нет, не в прямом смысле этого слова, ты тот, кого я хочу заинтересовать набором обыкновенных букв и для этого мне нужно знать, что ты любишь. По сути каждый из нас в той или иной ситуации будет рыбой. К примеру – ты приходишь в магазин обуви, к тебе подходит консультант и вот, ты уже на крючке, он будет делать всё чтобы продать товар, за который он получит больше всего денег, которые нужны консультанту, который на крючке у работодателя, ведь ему нужен хороший работник, чтобы его бизнес процветал. Так или иначе, все мы на «крючке» друг у друга и каждый тянет удочку в свою сторону.

Каждый хочет выгоды для себя и при этом ищет её реализацию в других, такова суть правильных взаимоотношений и как бы это парадоксально не звучало, это нормально, так же, как и то что люди присваивают себе заслуги мышления других.

Прогуливаясь как-то раз с Галилеем по Амузебу, мы говорили о разных темах, в том числе и о том, что его и меня раздражает, а он скажем так всегда был безумно умён, или же умён до безумия. Он спросил:

– Что же тебя выводит из себя? На что ты не можешь спокойно смотреть?

– Я на многое не могу смотреть спокойно, однако, что мой взгляд никогда не упустит, так это поколение, у которого отсутствует собственное мнение, и они пересказывают уже то, что от кого-то услышали и с чем согласны. Это не их мнение, а то, что, по их мнению, звучит правильно.

– Но ты ведь понимаешь, что они даже не подозревают что это не их мнение и думают, что это пришло им в голову и основой всего лежат их мысли? Ты когда-либо задумывался о том, что всё, что мы говорим, уже кем-то, когда-то было сказано, и что за последние пару тысяч лет, ничего нового этим миром услышано не было? Что мы не вносим ничего нового, лишь дополняем или изменяем то, что где-то слышали и по сути, нельзя сказать, что мы мыслим, мы лишь понимаем и подстраиваем всю информацию под своё сознание, а затем пересказываем.

– Даже не думал в этом русле. А ведь ты прав. Это происходит на подсознании, а мы даже этого не замечаем. Не видим того, как наше мнение меняется в течении времени. А в прочем, я думаю это даже не стоит обсуждать, ведь ничего мы изменить не можем и так и будем сидеть в этой чертовой ловушке сознания.

– Ну, по крайней мере мы хотя бы знаем, что сидим в ловушке, это ли не повод для радости? Некоторые даже не подозревают, что они заперты в клетке и спокойно живут, занимаясь одними и теми же делами изо дня в день.

– Да, согласен с тобой. Уж лучше знать, что ты заперт в аквариуме и искать пути выхода, чем не знать вовсе и думать, что ты плывешь в океане.

Этот человек всегда помогал мне понять то или иное состояние, будь то радость или ненависть. Он, как мне кажется, мог объяснить всё что угодно, ведь он был и математиком, и физиком, и астрономом, и в тоже время философом. Однако люди всегда боялись неизвестного, боялись того, чего понять не могут, сейчас по сути ничего не поменялось.

Только задумайся, когда Галилей выразил мысли о том, что земля вращается вокруг солнца, его сочли идиотом и стоя на коленях на том же месте где сожгли на костре Джордано Бруно, который не смог отречься от своих слов, Галилео пришлось на смертном одре это сделать, хотя он и сохранил своё достоинство, сказав: «А всё-таки она вертится». Он решил, что доказывать идиотам то, чего они даже не мо-

гут представить, логического смысла не имеет, а ведь он был прав, хотя и общество назвало его безумным. И нет, сжигать людей на костре за их убеждения, по мнению общества было нормой, если мнение человека не совпадало с мнением остальной массы.

Спустя лишь 4 века люди хоть немного поумнели, теперь людей не сжигают на кострах, есть мнимая свобода слова, именно мнимая, чтобы люди ощущали, что они не в клетке, а в партере, который побольше и попросторнее.

Хотя, честно говоря, сейчас общество далеко не ушло в развитии, они все так же привязаны к фантомным ценностям в виде смартфонов и прочей техники, берут их в рассрочку, думая, что на этом выиграют, верят в то, что они сэкономят на черной пятнице, хотя даже не подозревают, сколько сэкономят, не участвуя в ней вовсе и не приобретая того, что им на самом деле не нужно. И снова, к черту общество.

Кстати, забавный факт, говорят, что Галилей ослеп, потому что долго наблюдал за солнцем, пока он смотрел на солнечные пятна с помощью своего телескопа. Именно своего, ведь Галилео изобрёл первый в мире телескоп, вернее, как изобрел, «позаимствовал» идею у голландских производителей очков, которые изобрели подзорную трубу, он лишь усовершенствовал данное изобретение и увеличил дальность просмотра. К слову, если ты приверженец Альберта Эйнштейна, то просто обязан знать, что Галилео Галилей был его любимым ученым!

Кстати о любви. Я знаю, что многие сейчас любят поэзию и в основном это знакомый всем, Сергей «...», однако не многие знали, каким он был на самом деле. Мне довелось быть с ним знакомым лично, и честно сказать, он был уникальным человеком. Есенин, не имея никакой научной степени обладал качеством, которое невозможно обрести с помощью знаний и опыта. Он видел людей насквозь, но при этом всегда закрывал на это глаза. Сергей был «Хулиганом», боялся, что никогда не полюбит и при этом думал, что каждая из его возлюбленных, та самая, единственная. Он был тем самым забытым романтиком, который писал грустные стихи, прожигал жизнь и ходил по барам. Однажды встретив его в одном из таких баров, он угостил меня и сказал:

– Знаешь, любовь – это удивительная вещь, уникальная в своём роде.

– Почему? Спросил я.

– По крайней мере потому, что даже если у тебя в постели было более 3-х тысяч женщин, а ты поверь, я сейчас ни капли не приуменьшаю...

– А не врешь ли ты? Все мы знаем, какой ты заядлый алкаш, да и девок то у тебя была целая куча только потому, что после первых побоев они сбегали...

– Ой, да заткнитесь вы. Ну триста, ну тридцать, как разница, дело ведь не в цифрах, ты слушай. Даже в таком случае, ты все равно будешь любить одну единственную, даже если знаешь десять иностранных языков, у тебя 10 высших

образования, огромное состояние, ты можешь быть обыкновенным обывателем в любви. Ну вот как ты думаешь, почему людей любят таких, какие они есть?

– Ну, потому что....

– Нет, не потому что они идеальные.

– Ну тогда наверняка из-за...

– И нет, не потому что богаты, или самоуверенны, а потому что им просто-напросто хорошо с человеком, и даже если ты просто великолепный любовник с прекрасными манерами, поэт, музыкант, интеллектуал, спортсмен, миллиардер, космонавт, чемпион мира по поеданию пончиков на время, ты все равно не будешь любим за твои качества.

Людей любят за их смех, так не похожий на другие. За голос, который не спутаешь ни с чем, за взгляд, который способен различить из тысячи других, за ямочки на вредных щеках. За характер, который кажется не может стерпеть ни один человек на свете, но тебе терпеть не приходится. За поведение, порой не логичное в тех или иных ситуациях, за дурацкие обиды. За те воспоминания, после которых на душе становится тепло. За то, как вы дурачились, потому что вам было хорошо. Нас любят не за то, кто мы, а за то, какие мы. Нас любят за изъяны, за косяки и проступки. Нас любят просто так и без повода, утром просыпаясь и вечером, засыпая.

В этом уникальность любви, и её скорбь. Каким бы ты ни был шикарным, ты просто не можешь заставить человека полюбить тебя. От некоторых людей ты не сможешь дожидаться

обыкновенной скрепки из сотни свободных, а другие подарят тебе целую вселенную, звезды и в придачу себя, не прося ничего взамен.

Осознание этого повергает меня в определенное уныние. В наше время можно пересадить сердце другому человеку, но нельзя пересадить любовь в чужое сердце, как бы ты ни старался.

– Тогда я не совсем понимал, о чём он говорит и лишь спустя некоторое время я понял его.

– Как говорила одна прекрасная фотомоделль «Дита фон Тиз»:

Будь ты самым прекрасным на свете персиком, самым сочным, самым спелым, самым красивым, найдутся люди, которые просто ненавидят персики.

И вроде-бы мы должны радоваться, что нас полюбят такими, какие мы есть, но почему от этого мне грустно? Ну же, спроси меня!

– И почему же?

Да всё потому, что каждый из нас испытывал то чувство неразделенной любви, чувство, которое показывает тебе иллюзорное представление мира, что тебе нужен именно этот человек и ни один другой.

– Я вот не испытывал.

– Советую тебе, пока не поздно – попробуй. Иначе так и будешь думать, что это нечто прекрасное.

– О, боги... Самовлюбленного опять в сопли потянуло, не

наливайте ему больше.

– Маяк, для твоих шуток есть определенное место и время. Нигде и никогда.

Эта ломка хуже любого наркотика, и возможно поэтому, все мы рано или поздно, так или иначе разочаровываемся в том, что когда-то называли любовью. И теперь, мы пытаемся оградиться от каких-либо чувств, проще говоря, боимся вновь показать какие мы ранимые. И в этом нет нашей вины.

– Сергей был уникальной личностью. Нет, не потому что он писал прекрасные стихи, каждый из которых действительно при всей своей простоте трогал душу за самое сокровенное, нет. Он умел чувствовать, жить, делать то, что нормальному человеку не под силу. Боятся не полюбить никого и при этом любить каждую. Кто он, если не безумец в любовных отношениях?

В такие моменты всегда вспоминаю этот прелестный отрывок из фильма:

– Я боюсь, что тот, кому я поверю, снова разобьет мне сердце.

– Я вас понимаю. У меня были чудесные роликовые коньки. Я так боялся их сломать, что не надевал, и хранил в коробке. И знаете, что случилось?

– Нет.

– Я из них вырос. Так ни разу и не покатался. Только пару раз примерил в спальне.

– Сердце человека и его чувства совсем не коньки.

– Но сходство есть. Скрывать свое сердце, или дать его разбить, какая разница? Если прятать свое сердце, то будет как с моими коньками. Когда вы решитесь, ничего не получится. Попробуйте! Вам нечего терять.

P.S. (Один дома) – Кевин.

– В том, что мы когда-то доверились не тому человеку, вины нашей нет. Но в том, что теперь мы боимся довериться кому-либо – виноваты исключительно мы.

Знаешь, мой дорогой друг, каждый день чем-то, да заканчивается и я искренне хочу, чтобы хотя-бы один день ничем не закончился, поэтому уйду по-французски.

Дневник Безумца. День второй.

– Доброе утро, любимый. Как спалось?

– Доброе, Люси. Очень даже ничего. А тебе?

– Ну, я не спала толком, работала над проектом. Прости, но ближе к утру уснула и ничего приготовить не успела. А сейчас мне пора ехать, начальство вызывает на очередное сверхважное собрание.

– Опять в выходной... Родная, не стоит себя изводить, может подыщешь работу с заработком поменьше, но и проблем будет с работой тоже не так много. Ты бы могла заниматься детьми, а я бы поискал работу, где платят больше.

– Адам, не смей меня. Этот мир слишком жесток, чтобы расслабляться в самый неподходящий момент. Завезешь

детей в школу? А то я уже не успеваю.

– Да, конечно. Чего хочешь на ужин?

– Хочу, чтобы все были такими добрыми как ты, Адам.

Ничего не нужно, я покушаю на работе.

– Ладно. Дети кушали?

– Блин, я совсем забыла...

– Ничего страшного, езжай на работу.

– Рома, Джули, вставайте, пора в школу.

– Ну блин, пап... Можно мы хотя бы сегодня не пойдём?

Так не охота...

– Ребят, я вас прекрасно понимаю. В вашем возрасте я тоже не хотел вставать рано утром и идти в школу, ради каких-то знаний.

– Но?

– Но вам нужно привыкать к тому, что когда вы вырастите, вам нужно будет самостоятельно вставать и идти на работу каждое утро, а если мы с мамой вас не приучим к дисциплине, то вам будет очень тяжело во взрослой жизни, а мы хотим, чтобы в дальнейшем вам было проще.

– Ну пап, ну один денёк то можно отдохнуть?

– Я не устану вам напоминать, что этот мир не знает справедливости, и вам нужно быть сильными, чтобы достичь успеха, поэтому давать слабину ни мне, ни вам категорически нельзя, запомните каждое наше действие несет последствия, как хорошие, так и плохие.

– Ладно, Джули, вставай, а ни то пропустим завтрак.

– Эх, ничего не поделаешь. Кто последний до дверей, тот спит на полу!

– Идёт!

– Папа, а по пути в школу мы сыграем в игру?

– Ну если вы этого хотите.

– Да, конечно хотим!

– Тогда ладно, вперед по коням и в дорогу.

Перекусив бутербродами с колбасой и зеленым чаем с лимоном, Адам и дети спешно пошли к машине.

– Ха, Джули спит на полу.

– Ну пап!

– А ты как думала, то что ты девочка, не значит, что по жизни все будут тебе поддаваться.

– Ладно, давайте играть в «Кто?»»

– Мм, чего бы вам такого загадать... Вот, придумал.

– Кто изобрел телефон?

– Пап, ну зачем нам поддаваться, это же элементарно.

– Ну, тогда первый ответ за тобой, Ром.

– Ну конечно же это Александр Белл.

– Хорошо, удваиваю, если скажешь в каком году он его изобрел.

– Нее, уж лучше синица в рукаве.

– Как знаешь. Даю Джули 500 худзов, если скажешь в каком году, но, если ответишь неправильно, неделю будешь готовить завтраки Роме.

– Идёт! В XIX веке!

- Нет, Джули, так дело не пойдет. Либо называешь год, либо 500 худзов уходят в карман к твоему брату.
- Эм, эх... тысяча восемьсот... шестьдесят... первом!
- Молодец! Вот видишь, Ром, иногда стоит рискнуть, если уверен в своих силах. Следующий вопрос:
- Кто изобрел компьютер? Джули?
- Эмм, ну конечно же Билл Гейтс.
- А вот и неправильно, ха-ха! Билл Гейтс создал Microsoft, глупенькая...
- Хм, ладно. Удваиваю свои деньги, если угадаю, ты отдаешь свои. Идет?
- По рукам!
- Компьютер изобрёл Чарльз Беббидж.
- Эй, ты знала ответ изначально, так не честно.
- Ром, может ты и очень быстрый, но твоя сестренка явно умнее тебя. Сколько раз я тебе говорил, не дай себя развести, тем более, когда речь идёт о деньгах.
- А ты, Джули, умница. Не бывает честного или не честного метода борьбы. Бывают мудрые и глупые способы.
- Спасибо, пап. Гони пять соток, Ром!
- Пап, ну она же жульничала.
- Умей проигрывать, сынок, в жизни и не так будут жульничать, так что отдавай деньги.
- Ой, забирай. Все равно отыграюсь.
- Нет, на сегодня наигрались. Мы уже приехали, выходим. Хорошего дня, не давайте себя в обиду!

– Пока, пап.

– До вечера. Итак, чем же себя занять в выходной? Ладно, для начала приготовлю все же покушать, а позже пойду к Чарльзу.

– Адам решил сделать приятное, но переоценил время на готовку и потратил на пару часов больше, чем ожидалось.

– Да уж, немного я умотался с этим ужином, мало того, что в первый раз я спалил всё, потому что забыл про еду, так во второй раз вообще не дожарил, однако еду приготовил на удивление вкусную. На ужин были готовы жареная картошка с мясом, крабовый салат и на десерт яблочный пирог с молоком. Вся эта готовка меня так утомила, что я не заметил даже, как уснул. Разбудил меня звонок Чарльза.

– Алло, ты где? Мы же договаривались сегодня встретиться.

– Да, я всё помню, просто забегался и забыл.

– Ты что, блин, спал опять? Как же унизителен медленный прогресс человека. Мне кажется скорее обезьяна превратиться в прямоходящего человека, чем ты превратишься в человека, любящего вставать по утрам. Ладно, я уже поднимаюсь к тебе, так как знаю, что ты ленивая задница даже не соизволишь встать, чтобы до меня дойти, поэтому открой дверь.

– Ладно.

– Как я и ожидал, даже не соизволил штаны надеть...

– После приветствия Адам напоил Чарльза чаем, угостил

его яблочным пирогом и снова извинился, за то, что не пришел на встречу.

– Даже не знаю, как я мог забыть прийти. Наверное, утомился слегка. Чарльз, а ты никогда не думал о том, что произойдет, если всё живое исчезнет, к примеру, нас собьет астероид, или же мы все погибнем от глобального потепления?

– Конечно я задумывался. А почему тебе эта мысль пришла в голову?

– Да так, просто сон приснился странный, что все погибли и остался только я, не знающий, как жить и что делать.

Знаешь Адам, тем людям, кто в полной мере признает бес-смертие человеческой души, гибель нашего мира покажется не такой ужасной, а тем, кто не верит, и подавно бояться не стоит.

– Почему не стоит?

– За грехи свои отвечать не придется.

– Ха-ха-ха! Умеешь ты конечно рассмешить. А во что же веришь ты?

– Знаешь, я верю в то, что мы постоянно прогрессируем, мне кажется, что мы очень похожи на обезьян, возможно от них мы и произошли, как более развитые существа.

– Ну ка, объясни мне идиоту, почему же тогда я не могу наблюдать, как обезьяна превращается в человека?

– Объяснить происхождение жизни на земле одним только случаем – это, как если бы объяснили происхождение сло-

варя взрывом в типографии. А ты, если продолжишь задавать такие вопросы, то явно сможешь наблюдать как человек обратно превратится в обезьяну.

– Ха-ха, чтоб тебя юмориста. Ну да ладно, наверняка люди недолюбливают тебя именно за это.

– Ну, да, если вспомнить, как свирепо нападали на меня представители церкви, кажется забавным, что когда-то я и сам имел намерение стать священником.

– Да ладно, серьёзно? И как же тебя угораздило?

– Да думал пойти по стопам своего отца, да что-то не сложилось.

– А, ну теперь-то мне понятно, откуда ты у нас такой порядочный и ранимый!

– Ха-ха! Да иди ты. Ладно, друг, мне пора. Обещал прийти к обеду, можем встретиться вечером.

– Хорошо, вечером, так вечером. В моём любимом месте.

– Оставшийся день прошел совсем незаметно, Адам почитал затертую до дыр, пожелтевшую от вечерней лампы любимую книгу, услышал очередные крики соседей из-за стены, ребенок снова не сделал домашнее задание до прихода родителей, весь день играл в игры, а отец пришел с работы уже выпивший. Затем он решил отвлечься и посмотрев в окно, увидел, как дети издеваются над мальчишкой из бедной семьи, а всё потому, что на нем одежда потрепана и в местах порвана.

Адаму стало снова печально за деградацию нынешнего

поколения, и он пошел в бар. Частенько, когда ему было грустно, или он чем-то был озадачен, Адам приходил туда чтобы расслабиться. Пропустив пару бокалов пива, и опустошив пару рюмок с коньяком, он услышал знакомый голос:

– Обезьяна, однажды опьянев от бренди, никогда к нему больше не притронется. И в этом обезьяна значительно умнее тебя!

– И тебе привет, обезьяноподобный! Я конечно всё понимаю, в первые пару тройку раз это было смешно и даже забавно, но, когда ты говоришь это в десятый раз выглядит, будто ты не знаешь других шуток.

– Вот видишь, когда я рассказываю шутку в 10 раз, тебе не смешно, тогда почему, когда тебе грустно, ты идёшь в одно и то же место в сотый раз и пьёшь один и тот же алкоголь? Что у нас на сегодня?

– Налейте нашей паиньке молочка. Диалог будет долгим.

– Две порции пожалуйста.

– Обожаю твой юмор. Да в целом, я расстроен всё из-за того же.

– Опять расстроен из-за того, что мать оттянула тебя от груди раньше времени?

– Именно.

– А если серьёзно, не стоит расстраиваться из-за того, что кто-то не оправдывает твоих ожиданий, не все же люди глупые, есть огромное количество людей, которые ежедневно читают сотни страниц, вносят в мир новые изобретения.

– Но ведь таких людей ничтожное количество.

– Зато огромное качество. Ты же не расстраиваешься из-за того, что обезьяна не может достать до банана? Либо она его достает, либо погибает из-за своей глупости.

– Ох уж эти твои сравнения с обезьянами. Но да, ты прав. Всем людям не поможешь.

– Именно. А ты уже явно перебрал, пойдём лучше я отведу тебя домой.

– Ой, да вечер в самом разгаре, какое там домой! Какие кстати у тебя планы на завтра?

– Я разве не говорил? Я пришел попрощаться на долгое время.

– В смысле? Всё-таки решился на самоубийство, прохвост, да без меня? Нехорошо получается.

– Нет, я серьёзно. Меня позвали в кругосветку в качестве собеседника и сколько это путешествие продлится, я не знаю. Поэтому я и пришел, попрощаться.

– Ну что же. Надеюсь тебя там будет укачивать как следует, не забудь хоть сувенир привезти. Может хоть там твои шутки кому-то понравятся. Ладно, я ещё посижу, а ты собирайся. Тебе нужно подготовиться, чтобы заблевать им все кабины.

– И я буду скучать. Я передам Люси, что ты сегодня у меня. Не задерживайся до утра. Ладно?

– Хорошо.

– Прощай.

Дневник Безумца. День третий

Вечер прошел интересно, однако я ничего не запомнил, ведь я выпил столько, что едва мог отличать правую ногу от левой, да и как добрался домой, толком не запомнил. Утро началось с головокружительной боли.

– Привет алкоголик. – Сказал Зигмунд. Снова в слюни, снова ничего не помнишь.

– Ой, отвали Зигзаг. По крайней мере алкоголь не мешает мне селиться в отелях с количеством квартир более 61-й и уж тем более не мешает выходить на улицу 6-го февраля. Чего тебе?

– Да ничего, я вот тебе минералки принес.

– Стоп, а Люси? Который вообще час?

– Не переживай, с утра я позвонил ей и сказал, что ты у меня, что вчера мы провожали Чарли и ты слегка перебрал, так что придешь домой к обеду. Спаситель ты мой. Ох, неужели судьба наградила меня за мои мучения?

– Не спеши радоваться, у меня к тебе есть просьба.

– Что, опять хочешь побыть моим целителем? Решил позиздеваться над своим любимым пациентом?

– Ну, чтобы прийти к своему любимому пациенту, мне бы даже не пришлось вставать из своего кресла, ну ты понял. Мне нужна практика, а с тобой мне вести беседы почти так же приятно, как и с самим собой. Ну давай же.

– Очень смешно, с такими шутками тебе бы в цирк. Ну да ладно, все равно важных дел у меня на ближайшие пару

часов нет, только давай без кучи вопросов как обычно итак голова болит.

– Хорошо. Давай поговорим о твоей нелюбимой тематике: О твоих страхах.

– А что не так с моими страхами?

– С ними всё в порядке и как я уже неоднократно говорил, признание проблемы – половина успеха в её разрешении, ведь все мы чего-то боимся и наверняка все чего-то разного. Но дело не в том, чего именно мы боимся, а в том, боимся мы с ними, или нет.

Я открою тебе свои самые сокровенные страхи, которые доводят меня порой до дрожи по коже: Я боюсь того, что погибну, так и не оставив за собой следа, что проживу свою жизнь напрасно, теряя самое важное в своей жизни – время. Я боюсь стать потребителем, а не созидателем, круглые сутки только и делать, что думать куда потратить деньги, на новую одежду или новый смартфон. Боюсь жить от зарплаты до зарплаты, от долга до долга. Я боюсь себя, когда совершенно ничего не приносит мне радости, в эти моменты я не ощущаю присутствия жизни, только быстро бегущее время и бесконечная суета. Я боюсь того, что однажды забуду о том, чём мечтал когда-то и начну делать то, к чему никогда не стремился.

Я пытаюсь бороться со своими страхами, хотя иногда это достаточно тяжело. А чего боишься ты?

– Я боюсь того, что рано или поздно от твоей болтовни у

меня попросту взорвётся мозг.

– Мне кажется ты вечно отшучиваешься, потому что боишься даже сказать о своих страхах, не говоря уже о том, чтобы с ними бороться.

– Сейчас меня больше беспокоит как мне бороться не со своими страхами, а со своим похмельем. Зигзаг, есть ли у тебя ещё минералка?

– Ну вот, видишь? Снова отшучиваешься, вот держи.

– Ах, хорошо то как. Ничто так не бодрит по утрам как глоток холодной водички в трудную минуту.

– Сам же доводишь себя до этого состояния, а потом мучаешься. Кому не хватает секса – говорит о сексе, голодный говорит о еде, человек, у которого нет денег – о деньгах, наши олигархи и банкиры говорят о морали, а ты говоришь о похмелье.

– Хочешь сказать, что у меня его нет?

– Хочу сказать за мотивами похмелья ты скрываешь нечто иное. Ну да ладно, скорее всего твои страхи совершенно другие, имеют совершенно иные мотивы и основания, однако бороться с ними можно одними и теми же способами. Если ты не против, я поделюсь способами, которые помогают мне справляться со своими страхами, а ты в свою очередь, можешь поделиться своими и нам будет проще их побороть.

– А если я против?

– Заткнись и слушай. В первую очередь, я думаю, что вызывает у меня этот страх. Где же первооснова всего. Затем

я анализирую, что я пытаюсь делать со своими страхами, и пытаюсь ли вообще. После чего, если я предпринимаю какие-либо действия, то меня успокаивает мысль, что я не парализован своим страхом, а действую ему в противовес. Я не стою на месте и повода для переживания нет.

– Слушай, дружище да ты просто гений. Это, как если бы инструктор по вождению сказал бы берёшь в руки баранку заводишь движок и едешь.

– Но ведь любое действие начинается, как бы это ни звучало, именно с действия. Если знать теорию наизусть, но не заводить движок, то как бы сильно ты не крутил баранку, она не поедет. Так и со страхами, если знать про них всё, но ничего не предпринимать, то так ничего и не изменишь. Если же я ничего не предпринимаю, то вспоминаю краткую, но интересную историю:

Профессор взял в руки стакан воды.

Он держал этот стакан до тех пор, пока все студенты в аудитории не начали перешептываться. А затем задал вопрос:

– Сколько, по-вашему, может весить этот стакан?



– 50 грамм! – сказали одни студенты.

– 100 грамм! – отвечали другие.

– 125 грамм! – выкрикнули третьи.

– Я и сам точно не знаю, – проговорил профессор, – чтобы узнать это, нужно стакан взвесить. Но вопрос не в том, сколько он весит, а в том, что произойдёт, если я продержу так стакан в течение пяти минут?

– Ничего, – сказали студенты.

– Ладно. А что произойдёт, если я подержу этот стакан на протяжении часа? – задал новый вопрос профессор.

– У вас заболит рука, – предположил один парень.

– Согласен. А что будет, если я вот так продержу стакан весь день?

– Ваша рука онемееет, вы почувствуете сильное напряже-

ние в мышцах, и, возможно вам может парализовать руку, – проговорил один студент под дружный смех аудитории.

– Согласен, – невозмутимо произнёс профессор, – но изменился ли вес стакана за это время?

– Нет, – закричали все дружно.

– Тогда почему появилась боль в плече и напряжение в мышцах?

Студенты насторожились.

– Что мне необходимо сделать, чтобы избавиться от этой боли? – задал вопрос преподаватель.

– Опустить стакан, – ответили студенты.

– Совершенно верно! – Вскричал профессор, – то же самое происходит и с нашими жизненными проблемами и неудачами.

Будете держать их в своей голове пять минут – это вполне нормально.

Будете думать о них продолжительное время – станете испытывать боль.

А если будете продолжать думать об этом постоянно, то это начнет причинять вам реальный вред и дискомфорт. Так стоит ли изводить себя, если вес стакана все равно не изменится?

– Ладно, я тебя понял, нужно перестать об этом беспокоиться и начать что-то делать, так?

– Именно.

– Спасибо тебе большое, за твой совет, мне есть над чем

подумать. Если честно, никогда не смотрел на страх, как на задачу, скорее рассматривал её со стороны проблемы. Теперь мне будет попроще с ними разобраться.

– И тебе спасибо за то, что помогаешь мне развиваться в роли психолога и писать диплом. Пускай ты бываешь невероятно несносным, зато минералка всегда окупается!

– Ладно, я думаю, что мне пора. Люси и детишки наверняка заждались, да и я соскучился! Хорошего дня тебе, Зигзаг.

– И тебе, Адам.

– Прогуливаясь в очередной раз мимо аллеи, Адам заметил то, чего не замечал ранее. Как вдали горит фонарь, который так красиво переливается и задает тон всем деревьям и лавочкам. Он решил узнать, что же это за фонарь и что он освещает. Это оказался ларек с воздушными шарами. Адам решил взять парочку для Ромы и Джульетты, затем зашел в цветочный неподалеку, чтобы порадовать Люси, и в ускоренном темпе, в хорошем настроении, пошёл домой.

– Семья, я дома.

– Папа пришел. Наконец-то. А я сегодня пятерку получил.

– Ну, значит не зря я тебе воздушный шар купил.

– А за что ты тогда купил его Джульетте?

– Запомни, Ром, подарки дарят не за какие-то достижения, или успехи, их дарят ради того, чтобы сделать ему приятное и поверь, твоя сестренка заслуживает всех воздушных шаров на этой планете. А ты, должен во чтобы то ни стало, показывать ей это каждый день. Понял?

– Понял, пап.

– Хорошо. Люси, это тебе. Прости что вчера не был дома. Как кстати успехи с проектом?

– Какие красивые! Ты знаешь, как порадовать меня... Ничего страшного, мы вчера после ужина играли в города, к слову впервые победил Рома. Кстати ужин был просто великолепный. С проектом всё в процессе, но успехи однозначно есть. Однако всё же одна проблема не дает мне покоя.

– Какая?

– Джули дразнили в школе, и она весь вечер сидит в своей комнате и не хочет разговаривать ни с кем. Может ты поговоришь с ней, она ведь всегда тебя слушает.

– Ну, я попробую.

– Привет, родная. Какие успехи? Слышал, что сегодня над тобой издевались ребята. Из-за чего?

– Просто они глупые, ведь считают, что, если я умнее их, значит я не «Нормальная».

– Правильно считают.

– Я тебя не понимаю, обычно люди пытаются утешить, а ты надо мной издеваешься.

– Правильно, но к моему большому счастью, ты не обычная девочка, а очень талантливая и невероятно умная. И то, что они считают, что ты не нормальная, верно. Нормальные – они, ведь для них нормально быть глупыми, необразованными и эгоистичными, а ты моё солнце, не такая, и поэтому ты не нормальная. А разве хорошо быть нормальной, как

считаешь? Может всё-таки лучше быть собой, чем быть такой же, как и все? Родная моя, не бойся быть собой, ведь ты уникальна.

Быть может у тебя нет медали за олимпиады по всем видам спорта, да и самым большим IQ скорее всего не обладаешь. По крайней мере пока. Да, талантов у тебя может быть не столько, сколько звезд в ночное время, и пусть ты не покоряла Эверест, да и в космос, пока не летала, я уверен, что ты особенная и твоё предназначение – перевернуть этот мир и науку в целом, ведь ты уникальна. Тебе нужно знать одну важную истину, точнее не просто знать, тебе нужно осознавать, что именно заурядность делает тебя незаурядной. Все хотят быть особенными и в этом нет ничего особенного, не нужно пытаться отличаться от других, это не сделает тебя уникальной, это обыденно. Куда более удивительно не показывать, что ты особенная, ведь ты и так уникальна, таких как ты больше нет, есть хуже, лучше тебя быть вообще невозможно, однако такой же, как и ты, к моему огромному сожалению, нет. Ты уникальна по своей природе. А дразнят они тебя, потому что сами себя не любят, и родители их не балуют заботой. Они не могут полюбить самих себя и поэтому соревнуются с остальными, даже не понимая, что это бесконечное соревнование. Любить себя не начнешь, а лучше всех не будешь. Вот и парадокс, не полюбив себя, лучше не станешь. Кстати, вот тебе шарик, он такой же особенный, как и ты.

– Почему?

– Потому что ответить на этот вопрос можешь только ты!

– Спасибо пап, теперь мне лучше. С тобой всегда так легко. Мам, а что у нас на ужин?

– А давайте закажем пиццу? Мне так не охота готовить что-то на ночь глядя...

– Ура! Спасибо! А чем мы займемся?

– Даже не знаю, а как насчет монополии?

– Нее, ты опять выиграешь, как всегда.

– Как ты думаешь, Ром, когда ты по-настоящему учишься? В моменты, когда играешь с теми, кто слабее тебя, или с теми, кто сильнее?

– Ну конечно же с теми, кто сильнее. Но проигрывать то не хочется.

– Знаешь, жизнь полна неудач и из десяти твоих попыток, будет девять поражений, зато одна победа. Когда будешь думать в следующий раз о том, что не хочешь проигрывать, вспомни Томаса Эдисона.

– Кого?

– Дубина, это же самый большой неудачник из всех, в попытке создать лампочку он перепробовал больше шести тысяч всевозможных материалов, вплоть до собственной бороды, а сейчас, каждый третьеклассник знает о том, что он изобрел лампочку.

– Да ладно? Джули, откуда ты это знаешь?

– Книги читать нужно.

– Ну так что, как насчет монополии, все за?

– Да! Давайте начнем.

В очередной раз победил Адам, но на удивление Ромео не расстроился, наоборот, пошел читать и изучать правила игры досконально, чтобы в следующий раз наверняка победить своего отца. Он даже взял в библиотеке книгу под названием «Всё о монополии».

– Ну, надеюсь, что все наелись, наигрались и теперь готовы ко сну, потому как вы меня изрядно успели помотать объединившись друг с другом, честно говоря, был момент, когда я уже начал думать, что вы отождёте у меня всё имущество...

– Да, было здорово, а теперь нам всем пора спать. Выключайте свет, а мы с папой пойдем к себе в комнату. Сладких снов, родные.

– Сладких, снов...

Дневник Безумца. День четвертый

– Рабочее утро Адама началось как обычно, с клиентов. Последние несколько лет он работает психологом у довольно крупных по финансовому обороту клиентов, но при этом испытывающих трудности в общении с людьми, точнее после общения с ними, ведь работа с деньгами всегда идёт рука об руку со стрессом и Адам был тем, кто как бы это смешно не звучало, помогал снимать этот стресс.

– Эх, как я люблю природу, как я люблю города, как я

люблю этот мир. Ах как же я ненавижу людей, живущих в нем.

– Почему же ты так ненавидишь людей?

– Всё потому Адам, что я наблюдаю их глупые физиономии каждый день, ты ведь психолог и должен понимать это, ведь ты каждый день видишь их наглые морды, которые вечно чем-то недовольны. Эти идиоты никогда не будут счастливы и будут вечно жаловаться на всех виноватых, кроме себя. Мне кажется ты мазохист, наблюдать этих отчаявшихся и пытаться им помочь, ведь горбатого только могила и исправит.

- Ах Дима, как ты считаешь, люди меняются?

– Ты, наверное, меня не услышал. Я сказал:

«Горбатого могила исправит», и если я не ошибаюсь, то эта фраза означает «Идиоты не меняются».

– То есть ты хочешь сказать, если человек вёл аморальный образ жизни, пил алкоголь литрами, уходил от проблем, то спустя десять лет он будет всё так же этим заниматься?

– Именно.

– Я считаю иначе, ведь человек может довести свой мозг до прогресса, который не вернет его к прежнему состоянию.

– А ещё человек может сделать свою жизнь в десятки раз хуже всего одним поступком. Человек во априори существо самовлюбленное и эгоистичное.

– Но ведь у него всегда есть возможность осознать глупость своих поступков, исправить их и забыть о проблемах,

которые у него были в прошлом.

– Адам, порой, мне нравится слушать то, что ты говоришь. Потому что иногда вместо твоих фраз я слышу белый шум, как на телевизоре, который потерял связь с каналом. Знаешь, такое шипение непонятное, вот. А иногда слышу лишь бла-бла-бла. Однако в остальное время я даже представить не могу, что существуют люди зануднее тебя.

– Ты прав, возможно я иногда рассказываю, не то, что ты хочешь слышать, а то, что вижу на самом деле. Вместе с тем, запомни, пожалуйста, мой любезный друг, люди меняются, не меняются только горбатые идиоты. Кстати о идиотах.

За годы своей практики я встречал множество пациентов, которые стесняются демонстрировать свои таланты, у которых множество комплексов и ограничений. Не в плане физических ограничений, скорее волевых. Они были закрепощены в себе, отдалены от общества, одним словом запущенные интроверты.

– В смысле эмоциональные импотенты?

– Называй как хочешь. Я повстречал их достаточно и с каждым разом мне становилось всё интереснее и интереснее, почему они себя принижают, пытаются показать себя в наихудшем свете, даже не понимая этого. Мне стало настолько интересно их поведение, что я решил изучить поведение каждого из них и в течении нескольких недель посвящал внимание только их поведению.

Как оказалось, многие исследовательские центры различ-

ных университетов пришли к выводу, что для большинства окружающих нас людей мы более привлекательны, чем видим себя в зеркало.

– То есть если мы посмотрим в одно и то же зеркало, то я увижу себя гоблином, а ты увидишь меня принцем на белом коне? Самому не смешно?

– Смешно, потому что уж кто, кто, а ты себя в зеркале только принцем с короной на голове и видишь. Но я попытаюсь объяснить. Ты знаком с собой всю свою сознательную жизнь, ты знаешь все свои достоинства и недостатки, следовательно, думаешь, что и остальные их видят, однако это не так. В большинстве своём люди не замечают твоих недостатков, если они конечно не ярко выражены. Они концентрируются только на самом главном и уже из основных выводов представляют общую картину, однако в любом из исходов люди видят тебя более красивым, чем ты видишь себя. И это я уже молчу о том, что каждый из нас, 80% мыслей посвящает себе любимому. Кому как не тебе это знать, не так ли?

– Ой да иди ты.

– Только подумай, сколько времени ты поглощен своими мыслями о самом себе. Поэтому не стоит заикливаться на себе, ведь единственное на чем ты должен акцентировать своё внимание, это твои возможности, которые ты постоянно обязан развивать.

– Ну а как же, я постоянно развиваю свои способности. Вот вчера я, например, побил свой рекорд. Предыдущий был

11 рюмок водки, теперь 13.

– Знаешь, когда-нибудь тебе придётся забыть про свою иронию, взглянуть правде в глаза, и ты увидишь, что ты превращаешься в тех людей, которых когда-то ненавидел.

– Что мы говорим смерти? когда-нибудь, но точно не сегодня.

– Ты только представь, практически 70% людей переживают и испытывают комплексы по поводу внешности, согласись, цифра весьма внушительная. И почему я не удивлен, что ты как всегда попал в эти 30%. Ну да ладно, хватит на сегодня с тебя сеансов. Тебя никогда не пугал твой стиль жизни? Жить одним днём, это как каждый день мазать мылом веревку. Просто ждать конца. Меня это пугает.

– А меня совсем не пугает. Ты не видишь красоты такого стиля жизни, спонтанные решения, приводят твою жизнь в совершенно другой ракурс. Жить одним днём и импровизировать, не заикливаться на прошлом и жить настоящим, вот настоящий путь к счастью.

– Знаешь, если ты не строишь свою мечту, кто-то обязательно наймет тебя строить свою. Ну да ладно, ты можешь быть свободен. Я думаю мы добились определенных успехов.

– Надеюсь, что если тебя наймут на работу, то точно не строителем, ужасного тебе дня, Адам.

– А тебе прекрасного, Дим.

– Идя по пути домой, проходя мимо «Кармелиты», так назывался местный бар в Амузебе, я увидел забавную пере-

палку идиота с очень мудрым парнем. Разговор был примерно таким:

– Привет, Чебурашка. Чем занят?

– Добрый день. Рисую. И вообще-то меня зовут Леонард.

– Очень приятно. Леопард. Тебе что заняться нечем? Пошел бы чем-нибудь полезным занялся, все равно от твоих каракуль никакого толку, да ладно бы они были красивыми, так нет же, одни крестики да нолики.

– Не знаю, как тебя зовут, однако существует две разновидности людей: те, кто видит, когда им показывают, и те, кто не видит. Даже боюсь представить к какому типу людей относишься ты.

Знаешь, когда я чем-то вдохновлен, я хочу творить. И как правило творю. Я вдохновляюсь практически всем. Будь то стихи, песня, или просто-напросто добрая улыбка. Я вдохновляюсь погодой, красотой деревьев, счастливыми людьми, смешной афишей возле кафе.

Я вдохновляюсь теми мелочами, которые большинство людей пройдут и не заметят.

– Я надеюсь ты экскрементами не вдохновляешься? А то у меня такое впечатление, будто ты именно о них и рассказываешь.

– В яблочко. А ведь никто не смотрит на небо, не думает о том, как оно красиво. Все думают о себе, в том числе и ты. Никто не говорит, как приятно светит солнце, как всё расцветает, все говорят лишь, какая жара, лучше бы дождь

пошёл, а когда наступает дождь, люди жалуются на то, что ноги намокли. Люди не умеют радоваться мелочам, которые делают их мир лучше. И большинство из этого большинства несчастны.

Вдохновение делает нас счастливее и это – бесспорно. Однако, у каждого вдохновение происходит по-разному, а что самое удивительное, оно внезапно. Появляется из ниоткуда и уходит в никуда. Нельзя захотеть и вдохновиться, можно лишь ждать этот момент. Когда ты чувствуешь, что нет ничего невозможного, ты ощущаешь, как в твоей груди переливается адреналин, будто ты вставляешь наушники в уши, включая любимую песню на полную. В этот момент каждая мелочь приносит счастье, и ты творишь.

Не важно, что именно ты делаешь, рисуешь на холсте или пишешь стихотворение, а быть может тебе приносит счастье фотографировать. Это не имеет никакого значения, важно лишь то, с каким усердием ты это делаешь и когда ты делаешь то, что тебе нравится, тебе становится приятно от одной мысли, ведь ты кое-что создал, пусть мелочь, которую никто не прочтет, или не увидит, или не услышит. Ты рад самому факту что ты сотворил нечто. И этот момент прекрасен, и им можно наслаждаться бесконечно, пока оно с тобой.

Возможно это чувство не вернется, и ты ощущаешь его в последний раз, быть может это твоё последнее вдохновение и больше ты его не дождешься, а может быть ты испытаешь его ещё не один десяток раз, но пока оно с тобой – будь

счастлив, будь счастлив и радуйся тому, что можешь ощущать всё то прекрасное что с тобой происходит. Ведь вдохновение внезапно. Оно появляется из ниоткуда и уходит в никуда. Не раз слышал, что счастье заключается в мелочах и в который раз убеждаюсь в правоте этого высказывания...

– Ох умора! Ха-ха!!! Ну и насмешил ты меня, дружище. Нет, столько смеяться вредно для здоровья... ха-ха-ха... Ну и ересь ты сейчас сморозил, это же нужно до такого додуматься, вдохновение, творение. Сразу видно, что родители либо с рождения тебя не любили и дали тебе такое имя, либо ну очень любили играть в нарды, в чём я очень сомневаюсь. А истинное счастье заключается в том, чтобы избегать таких идиотов как ты. Желая найти тебе таких же «вдохновленных» и сказочных клоунов, Бастард.

– Печальная участь ожидает того, кто наделен талантом, но вместо того, чтобы развивать и совершенствовать свои способности, чрезмерно возносится и предается праздности и самолюбованию. Такой человек постепенно утрачивает ясность и остроту ума, становится косным, ленивым и обрастает ржавчиной невежества, разъедающей плоть и душу.

– Ха-ха, парнишка, ты явно сделал мой день лучше. Давненько я так не смеялся. Ты прямо как пророк из плохого фильма. Цитаты выучил и только ими говоришь, как робот ей богу.

– Противник, вскрывающий наши ошибки, гораздо полезнее, чем друг, скрывающий их, поэтому спасибо тебе.

– Та-ак, ладно, шутки шутками, а мне уже не смешно. Так можно и умом тронуться от твоих высказываний. Интересно, у тебя на каждую фразу заготовлена цитата? Ладно, можешь не отвечать. Счастливо оставаться наедине со своими метафорами, Ломбард.

– Что же я вывел из этого диалога для себя? Разум – это то, что делает богатого – более богатым, бедного – более бедным, а тупого – более тупым.

– Вернувшись домой меня ждало сонное царство, а так как день выдался долгим и довольно безрадостным, я решил никого не будить, приобнять Люси и спокойно уснуть.

Анализ Безумца. День пятый.

– Адам, проснись. Ты кричал во сне! Неужели тебя опять мучают кошмары? Может нам стоит поговорить о том дне?

– Нет, не стоит нам говорить, это всё было давным-давно, и я не устану повторять, что говорить об этом нет смысла. Давай лучше ляжем спать, завтра рано вставать и куча клиентов.

– Ладно, помни, ты всегда можешь мне рассказать.

– Конечно, любимая.

– Сладкий сон укрыл их обоих и время как всегда пролетело так же незаметно, как и долгожданный отпуск в летнее время. Адам нежился в постели ровно столько, сколько ему

позволило время, однако...

– Адам, вставай, мы проспали.

– В смысле? Погоди, а который сейчас ... В рот компот. Мне нужно бежать к Зиг Загу на сеанс, он готовится к защите диплома и ему нужна моя помощь

– Хорошо, я приготовила завтрак тебе в дорогу.

– Чтобы я без тебя делал, солнце ты моё...

– С голоду помер бы.

– В спешке Адам забыл свой рюкзак, но возвращаться за ним не стал, так как очень сильно опаздывал, считая каждый свой шаг и каждую пройденную минуту.

– Добрый день, извиняюсь что задержался, возникли обстоятельства непреодолимой трудности.

– И какие же?

– Слишком сильное притяжение моего лица к подушке.

– Ну да ладно, давай уже начнем сеанс, через пару часов я должен уезжать и забирать детей из школы.

– Хорошо, Адам. Как обстоят дела с пассивной агрессией? Есть улучшения? Тебя посещают плохие мысли?

– Плохие мысли во мне обитают, я сам – одна сплошная плохая мысль. Скорее меня посещают время от времени хорошие. А так да, беспокоит. Люди, которые строят из себя каких-то кукол, модные костюмчики, дорогие вещи, весь этот статус, представляют себя суперзвездой, а на деле, ничего из себя не представляют.

– Как думаешь, а почему люди хотят выглядеть красиво?

– Наверное, потому что эти закомплексованные эмбрионы не могут быть самими собой и принимать себя такими какие есть?

– О мой бог, неужели ты делаешь прогресс? Впервые за столько сеансов ты впервые дал мне правильный ответ на мой вопрос. Как такое возможно?

– Да я просто в прошлый раз прочитал твои писульки пока ты уходил поговорить по телефону, и запомнил, что нужно ответить. Так что ты зря радуешься.

– Ну, кое-какие успехи ты уже делаешь, так что радуюсь я не попусту, хотя бы не зря оставлял эту тетрадь, хоть до этого догадался.

– Ах ты чёрт дальновидный.

– Ты конечно прав, но на самом деле ответ кроется намного глубже, потому что это заложено в нас испокон веков. Чем ты привлекательнее внешне, тем больше внимания к тебе приковано, вместе с тем, чем больше ты думаешь о своей красоте, тем больше изъянов находишь с каждым днём. Однако, есть одно, но.

Мы не в каменном веке, и не нужно иметь горы мышц, чтобы нравиться людям, или иметь идеальную фигуру, чтобы быть в эпицентре внимания. Конечно, если ты станешь накачанным, более умным, научишься играть на гитаре, тебе будут симпатизировать в разы больше людей, однако все они не станут твоими лучшими друзьями. Они не останутся с тобой только потому, что ты хорошо играешь на гита-

ре или имеешь шикарный пресс. Это иллюзия, которая рано или поздно растворится во времени. Да, скорее всего ты хуже многих людей, но, возвращаясь к первому пункту, это бессмысленно. Если ты стал лучше, чем был вчера, то ты непременно молодец. Будь в этом уверен.

– Ну, это было хотя-бы немного интересно, я даже не хотел зевнуть или кинуть в тебя чем-нибудь, ну по крайней мере первые половину текста.

– Хорошо. Ты кстати заговорил о звёздах. Интересно, а ты никогда не задумывался о том, какой жизнью живут мировые звезды?

– Ну да, разъезжают на лимузинах, покупают всё, что только захотят, во всех ресторанах сидят в VIP зонах, путешествуют по миру, в конце концов их любят тысячи, а то и миллионы.

– Знаешь, а мне кажется, что не такая уж у них и шикарная жизнь. Многие думают, вот у него миллионы долларов на счетах в банках, он может позволить себе все что хочет и вокруг него витает куча девушек и этот парень непременно счастлив, но не имеют ни малейшего понятия, что у него не может быть личной жизни, так как он всегда в центре внимания. Любое его действие сразу же будет обнародовано. Любое неправильное поведение может вызвать у публики целую эпопею критики. Они не могут спокойно пройти по знаменитому парку, или посидеть в уютном заведении, потому что знают, что если их увидят, то обязательно подойдут и начнут

задавать различные вопросы, в том числе и глупые. Такого и врагу не пожелаешь. Теперь ты увидел, что скрывается за занавесом всемирно известной славы? Не так уж и perfectо, согласишься? Смотря на успешного человека, думаешь, что у него красивая девушка, прекрасная жизнь, что он лучше тебя, именно эти мысли и заставляют менять себя не ради себя, а ради других, ради тех, кому ты понравишься, однако задумайся, будешь ли ты самим собой в таком случае? «Я ведь меняюсь потому что хочу стать лучше, я хочу совершенствовать себя и свои таланты, делать своё тело лучше, в конце концов, потому что мне это нравится». Не эта ли фраза промелькнула перед твоими глазами сейчас?

Но ведь я спросил изначально «будешь ли ты самим собой, если будешь менять себя не ради себя, а ради других?». Очевидно нет.

– Не, ну это вообще каша, если ты это добавишь в научную работу, то обещаю тебе, я застрелюсь. Кого вообще волнует, как живут звезды, ты же сам сказал, все обеспокоены собой, им не до чужих забот. Так что будь любезен, сожги это убожество, а потом возьми этот пепел и сожги его ещё раз.

– По-моему, ты слишком сильно критикуешь мою работу.

– Ничего, потом ещё спасибо скажешь, когда тебе будут хлопать, после того как прочтут твою работу. Ладно, мне пора, а ты не забывай о том, что если ты напечатаешь эту кашу, то я повешусь. До новых встреч, Зиг.

– До скорого, детишкам привет!

– Обязательно.

– Проходя по вечернему парку, где пары мило ворковали о любви, а фонтаны изображали красивые узоры, Адам шел домой. Он наблюдал за птицами, которые кружили из стороны в сторону целыми стаями, он слушал песни музыкантов, играющих рядом с парком, веселых детей, бегающих около фонтана и смеющихся от того, как он брызгает на них каплями воды. В этот момент он задумался...

– Как же прекрасен этот день, что может быть лучше? Зайду-ка я, наверное, по пути к Лео и опрокину стакан-другой, чтобы мир обрел новые краски.

– Привет Лео. Как поживаешь?

– Пока существуют пьющие люди, моё дело будет процветать. Тебе как обычно?

– Нет, я буквально на пол часика.

Последующие бокалы и рюмки Адам уже не помнил, однако проснувшись, его ожидала неожиданная картина.

– Лео, который сейчас час?

– Ну, судя по твоему состоянию – 6 утра.

– Мошкин кошкин, сколько же я проспал...

– На самом деле не так много, как тебе кажется, ты пришел, опрокинул пару стаканов, потом сказал, что тебе нужно спешить к семье и ушел. А затем, пару часов назад пришел обратно и допился до беспамьятства, после чего уснул.

– Здравствуйте, Бутов Адам Харитонович?

– Да, что случилось?

– Майор полиции Дубровин. Вы задержаны по статье 105. УК Амузеба, убийство двух и более лиц, совершенное с особой жесткостью.

– Что? Этого просто не может быть. Я всю ночь был здесь, и Лео может это подтвердить. Так ведь, Лео?

– Адам, не знаю, что ты успел натворить, но с десяти вечера и до 4-х утра тебя здесь не было.

– Мне поступила жалоба на вас от анонимного человека. Вы подозреваетесь в убийстве ваших детей и супруги. Давайте проедем в участок и со всем разберемся.

После слов Дубровина, в глазах у Адама потемнело, и он не слышал больше ничего что ему говорят, всё это время он пытался осмыслить сказанные ему слова. Пришел в себя Адам уже после того, как его привели в комнату допросов.

– Зачем ты убил жену и детей?

– Это всё дурной сон. Я никого не убивал, я просто-напросто сейчас проснусь в теплой постели, с моей любимой Люси, Джули и Ромео.

– Нет друг, ты сейчас скажешь мне, как ты смог обезглавить супругу, задушить своих детей, а затем свернуть им шеи и после этого ни капли не сожалеть об этом?

– Боже мой, прекратите, вы сейчас о моей семье говорите, я правда не помню, что вчера произошло, я уверен, что всё это время не покидал «Кармелиту».

– А твои соседи, утверждают обратное, говорят, что слышали мужские крики, как раз около половины второго ночи,

а затем слышали плач детей, а когда мы приехали на место, то обнаружили трех трупов, и огромною лужу крови, а тебя нет на месте, и никто не знает где ты. Да и даже бармен не может подтвердить, что ты находился в Кармелите. Согласись, не самое лучше алиби. Так что признавайся, зачем ты убил всю свою семью?

– Я никого не убивал. Меня подставили! Ведь я люблю свою жену и детей, пускай мы иногда ссорились, но покажите мне пару, которая за всю жизнь не нашла ни одного разногласия.

– Да, но на рубашке, которая была надета на тебе Адам, нашли кровь всех троих жертв.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.