

The background of the book cover is a composite image. The top half is a solid dark blue. The bottom half shows a city skyline at dusk or dawn, with silhouettes of skyscrapers against a light sky. A large, pale planet or moon is visible on the left side of the skyline. The city lights are reflected in the water in the foreground.

Алекс Светлов

Визарды: Хранители реальности

12+

Алекс Светлов
Визарды: Хранители
реальности

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=47745492
SelfPub; 2019*

Аннотация

Книга в стиле городского фэнтези. Прожить спокойную и скучную жизнь или стать Создателем своей реальности? Герои книги сделали свой выбор!

Содержание

Глава 1. 2019	4
Глава 2. 2015	6
Глава 3. 2016	7
Глава 4. 2016	11
Глава 5. 2016	15
Глава 6. 2016	20
Глава 7. 2016	24
Глава 8. 2016	27
Глава 9. 2016	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Глава 1. 2019

Раздался грохот и за ним незамедлительный крик:

—

Босс! Опять началось!

Андрей выскочил из своего закутка и ему открылась inferнальная картина: стена устояла, но по полу зазмеились трещины. Работники опасливо посматривали на осыпающуюся штукатурку со стены.

Андрей прислушался – вокруг стояла звенящая тишина.

–Разойдитесь по своим местам! Алекс, разбуди Камаро, нам понадобится его помощь, если удар повторится.

Андрей вернулся в свою каморку и сел за стол. Сзади к нему подошла Светлана и молча положила руку ему на плечо. Он положил свою руку сверху и сжал:

—

Мы должны быть готовы. В наших руках судьба человечества.

Все началось в 2016 году.

2016 год.

Андрей проснулся в своей постели от необычного сна. Он

был на неизвестной планете и его окружили существа, похожие на кузнечиков. В отличие от наших земных насекомых, эти стояли на задних “лапах” и были ростом под 3 метра.

К своему удивлению, Андрей слышал в своей голове вполне человеческие голоса. Они говорили на русском.

—

Приветствуем тебя, юный Визард. Не бойся нас, мы не причиним тебе вреда. Мы – Хранители и у нас мало времени. Вашей Галактике грозит серьезная опасность и только Визарды могут спасти ее. Вся необходимая информация есть в этой Книге таинств. Возьми и изучи ее очень внимательно.

Один из “кузнечиков” протянул ему книжку размером с настольный ежедневник. Андрей потянулся к нему и ... проснулся.

—

Это был всего лишь сон – мелькнуло в голове. Он обвалился обратно на подушку, но сон окончательно покинул его. Покрутившись еще немного в кровати и поняв, что больше не уснет, Андрей решил встать.

Вчера был бурный вечер с не менее бурной ночью и везде по полу была разбросана одежда. Андрей поднял свою куртку и из нее что-то глухо упало на пол. Он поднял и сердце гулко заколотилось – это та самая книга из сна!

Глава 2. 2015

Начиная с 2015 года, сны стали проклятием для Андрея. Все началось со сна, который снился несколько месяцев подряд и оставлял после себя тянущее ощущение пустоты. Ничего необычного в этом сне не было – каждый раз новые декорации, разные ситуации. Кроме одной детали. В этих снах всегда присутствовала одна девушка – короткие темно-пепельные волосы, зеленые глаза с кошачьим разрезом, прямой с легкой курносиной нос, небольшой рот, высокие скулы. Андрею она напоминала эльфиек из компьютерной игры. Девушка производила впечатление сильной и независимой личности. Но милая складка под нижней губой, ямочки на щеках и небольшие искорки в глазах выдавали чувствительную и ранимую натуру.

Иногда девушка из сна пыталась что-то сказать, но Андрей каждый раз просыпался.

Пытаясь заглушить эту пустоту, Андрей ударялся в гулянки, алкоголь и безудержный секс, но каждую ночь сон повторялся.

Так продолжалось около полугода, пока ему не приснились “кузнечики”.

Глава 3. 2016

Увидев ежедневник из сна, Андрей замер. В его голове пронеслись тысячи мыслей. Дрожащей рукой он поднял книжицу на первой странице. Книга была заполнена непонятными символами и схемами. Полистав, Андрей понял, что ему нужна помощь. Найдя свой телефон, Андрей позвонил знакомому программисту.

– Привет. Мне нужно с тобой пообщаться. Когда у тебя свободное время? Да, хорошо. Вечером заскочу.

На кухню зашла девушка. Андрей лихорадочно пытался вспомнить, как же её зовут. Женя? Варя? Или, может, Оля?

–

Хочешь кофе?

–

Нет, спасибо. Я поеду домой.

Девушка приблизилась и попыталась поцеловать Андрея. Он отстранился и сказал:

–

Оставь свой номер телефона. Я тебе потом позвоню.

Девушка в недоумении хлопнула глазами, взяла клочок бумаги и написала свои контакты

–

Сегодня увидимся?

–

Сегодня вечером я занят, поэтому позвоню позже.

Девушка вернулась в комнату, немного там пошумела. Затем хлопнула входная дверь. В доме стало тихо.

Андрей вернулся мыслями к девушке из сна. Она стала навязчивым. Андрею везде чудилась то ее волосы, то ее глаза. Она была такой реальной, что Андрей одно время даже пытался её найти. Все девушки, с которыми он знакомился в барах, были похожи на неё – то высокими скулами, то необычными глазами, то цветом волос.

Несмотря на общий помятый вид, Андрей был довольно красив. Высокий, мускулистый, он заслуженно пользовался неизменным успехом противоположного пола. Многочисленные подруги сравнивали его с молодым Томом Харди. Андрей втайне гордился таким сравнением – актер Том Харди был незаурядным человеком. все его роли были яркими, запоминающимися, а сам Том – харизматичной личностью. Для Андрея не составляло особого труда найти себе девушку на ночь.

Но каждое утро Андрей выпроваживал ее двойников, с сожалением понимая, что это не она. С какими-то девушками он оставался дольше, потому как фантом из сна исчезал. Как только она возвращалась в сны, Андрей понимал, что девушка рядом с ним – не она, и начинались жестокие разборки с криками, соплями и слезами. Андрей пил, очередная девушка била посуду, рыдала и орала.

Посмотрев на часы, Андрей стал собираться. Накинув куртку, он направился к машине. Через полчаса Антон, технический специалист и программист по совместительству, в изумлении разглядывал символы и схемы.

—
Ты что-нибудь понимаешь?

—
Я могу сделать заключение на основе криптографических знаний в моей голове, что это НЕИЗВЕСТНЫЙ науке язык — раздраженно бросил Антон.

Андрей решил не обижаться, так как Антон был классическим программистом и воздержанность в интонациях не была его коньком.

—
Хорошо. Что ты еще можешь сказать?

Антон покрутил книжицу, помолчал и проронил:

—
Оставь мне ее на недельку, я немного покумекаю, почи-
таю, полазаю в Сети. Может, что и получится? Как твоя де-
вушка? Ну, та, из сна?

—
Все время снится — простонал Андрей, — хоть не ложись
спать. Пью, не пью — ей все равно. Хоть бы слово сказала.

—
Поговори с ней.
—

Ты что, больной? Она же сон, фантом, наваждение! Как я могу это сделать?!

—

Хорошо, а как она тебе что-то скажет? Нелогично что-то получается. Не сходится у тебя уравнение. Вы, люди, такие нелогичные. Не то, что компьютеры. Все ясно-понятно и голова не болит, — хмыкнул Антон.

Андрей помолчал и решил закрыть тему:

—

Когда ты вернешь мне книгу?

—

Сказал же — неделя мне нужна! А теперь вали и не мешай работать!

Вернувшись домой в стельку пьяным и с новой девушкой, Андрей еле дошел до кровати и, не раздеваясь, рухнул. Девушка, безуспешно попинав его в спину, сдалась и легла рядом.

Глава 4. 2016

—

Андрей, найди меня!

—

Каким образом?

—

Я пришлю тебе знак.

Андрей проснулся от сна и обнаружил себя в одежде. Рядом с ним уже никого не было и Андрей решил, что девушка, не дождавшись его, уже ушла.

Бесцельно побродив в квартире, включил телевизор.

“Вы потерялись? Запутались? Звоните на горячую линию 8 800 9 9 9 99 99!”

Внезапно реклама изменилась. Посередине экрана появилась надпись: “Андрей, позвони!”

Андрей набрал номер.

— Добрый день! Горячая линия поддержки запутавшихся и потерявшихся! Чем могу помочь?

— Эмм... Не знаю, с чего начать... Со мной творится что-то странное, реклама предложила позвонить Вам. Ещё, как ни странно это звучит, но ко мне обратились по имени.

— Вы Андрей?

— Да...

— Перевожу звонок. Ожидайте на линии.

Андрей остался один. В трубке раздавались щелчки и шорох, затем тихий вздох. Осторожно сказал: “Алло?”

—

Андрей, это ты? Ты меня слышишь? Нам нужно срочно встретиться. Приходи в McDonald's в центре и сядь за третий столик слева от входа. Я подойду к тебе.

Андрей быстро собрался и спустился вниз к автомобилю. Через 10 минут он уже входил в зал Макдональдс. Как ни странно, столик был свободен. Он занял столик сделал заказ. К столику подошла та самая девушка из сна.

Даже не поздоровавшись девушка тоже спросила:

—

Куда ты дел книжку?

—

Отдал другу на расшифровку.

—

Боже... мы должны срочно её забрать! Поднимайся!

—

Стой! А что будет? Он же так ничего и не понял. Как и я, добавил он про себя.

—

У нас мало времени! Нужно вернуть книгу, пока не произошло худшее.

Девушка двинулась к выходу и внезапно остановилась, обреченно прошептав:

—

Поздно...

—

А что поздно! Ничего не поздно! Пошли!

—

Теперь уже можно не спешить. Опоздали.

—

Да что случилось-то?!

Андрей набрал номер программиста. “Номер не существует” — механическим голосом отозвалась трубка .

—

Людей, я которые каким-либо образом контактируют с книгой, убирают. Стирают из реальности, они перестают существовать. Никогда не рождались.

—

Я его помню...

—

Ты не человек!

—

Да объясни же ты наконец! Кто ты, что происходит и кто я, наконец!

—

Это долгий разговор. пойдём к тебе. Там нас какое-то время не найдут.

—

Не найдут кто?!

—

Боже, ты можешь помолчать?! Первым делом, нам нужно вернуть книгу. Как это сделать, я не приложу ума! Ещё тебе всё надо объяснить! Да что ж за день сегодня такой...

Глава 5. 2016

—

Мы с тобой Визарды.

—

Кто?

—

Визарды – волшебники. Таких, как мы, рождается один-два на всю Галактику. Это просто уникальный случай, что в одну эпоху, в одном городе родились сразу два. Возможно, грядет что-то серьезное.

Особенность Визардов в том, что у них есть темная половина несокрушимой мощи. С этой половиной не всем удастся справиться и держать ее под контролем. Поэтому Визардов на стороне добра крайне мало, практически все переходят на темную сторону.

—

А Визарды могут, ну я не знаю, швыряться огнем?

—

Господи! У тебя атомное оружие, а ты сосредоточился на каменном топоре неандертальца.

Они вышли на улицу. Внезапно около них образовался пузырь черного цвета, заглотил их и свет померк.

Андрей очнулся и начал себя ощупывать: руки, ноги целы.

Пошевелил пальцами – работают. Открыл глаза и – ничего не увидел.

“Господи, я ослеп!” – мелькнуло в голове. Приступ паники уже начал разгораться, когда Андрей увидел, что темнота стала сереть.

Он облегченно выдохнул и стал ощупывать пространство вокруг себя. Нащупал что-то теплое и мягкое и тут же раздался протестующий крик, по лицу прилетела сочная затрещина.

–

За что?

–

Ой, извини! Я не поняла, что это ты. Где мы?

–

Я не знаю.

–

Хватит скулить! Я не сильно тебе врезала.

–

Это не я...

Мимо Андрея пронеслось что-то темное, раздался глухой удар и шум упавшего тела. Все затихло. Андрей осторожно приблизился к девушке.

–

Ты чего подорвалась? Ты в порядке?

–

Похоже, я сломала руку.

И внезапно приподнялась на здоровой руке.

—

Тут кто-то есть, кроме нас. Он стонал в углу.

Андрей встал и закрыл своим телом девушку. Он напряженно вглядывался в темноту. Глаза постепенно привыкли к темноте и он смог разглядеть в углу кучу тряпья.

—

Вы кто? Вам нужна помощь?

Внезапно куча тряпья зашевелилась и стала подниматься. Существо было довольно высокое, под три метра в высоту. Андрей придвинулся к девушке и собрался дорого отдать свою жизнь. Существо скрипучим голосом, похожим на стрекот кузнечика, произнесло:

— Дети, я не причиню вам вреда. У нас мало времени, а мне так много нужно вам успеть рассказать. Мы раса Хранителей. Наша основная задача – воспитание Визардов. Мы отслеживаем рождение и дальнейшее обучение подобных вам, где бы они не появились. Визарды – могущественные существа, но они не могут существовать вне живого организма. Если Визард полностью подчинит своего носителя, то он приносит только хаос и разрушения. Сила и могущество Визардов в том, что они могут создавать отдельные линии реальности, замыкая разрушительный сценарий. Эти линии как сон. В них возможно все – получить любую помощь, научиться любым навыкам, получить любые знания практически без усилий, создавать то, что не существует.

Главное условие – вы не должны спать. Ваша сила в осознанности. Потому что это сон со всеми вытекающими обстоятельствами – для обычных людей это будет лишь кошмарный сон, для вас это будет поле битвы, где все зависит только от вашей способности просыпаться.

В обычной реальности вы имеете неограниченный доступ к силам из других реальностей. Таких реальностей вы можете создавать сколько угодно – и носить с собой на всякий случай. В каждой реальности можно установить свои правила – законы физики, химии, пространства, времени.

В каждом Визарде есть темная половина. Именно она является источником вашей силы. Когда вы пользуетесь этими силами, они находятся под вашим контролем. Как только вы теряете контроль, темная половина начинает поглощать вас. В такие моменты у вас проявляются некоторые физические особенности. Глаза меняют цвет на черный и волосы окрашиваются в синий цвет. Интенсивность проявления подскажет вам, насколько Визард далек от светлой своей сущности. Иногда это бывает лишь прядь, иногда полностью синяя шевелюра.

Помимо умения создавать реальности Вы можете создавать свои собственные способности. Применять их можете только в созданных вами линиях реальности. В обычной жизни – вы обычные люди, ничем не отличающиеся от других.

У вас есть помощники – Демоны. Их несложно найти и

подчинить себе. На вашей планете Демоны выбрали в качестве своих аватаров автомобили.

—

Понятно, что ничего не понятно. Как мы будем создавать эти реальности? Как искать и подчинять этих Демонов? И еще сто-пятьсот вопросов!

—

Всему свое время, дитя мое. Первое время мы будем вам помогать и обучать. Сейчас же нам нужно отсюда выбраться.

—

Отсюда — это откуда?

—

Это транзитный мир, где мы можем спрятать Визардов и обучать их.

—

То есть вы не пленник? Тогда почему здесь так темно и почему вы стонали?

—

Тем неприметнее место, тем меньше оно привлекает внимание. Я уже стар, и каждый переход в этот транзитный мир отнимает мои силы и причиняет жуткие боли. Первым делом, нам необходимо вернуть книгу. В ней есть все заклинания, боевые татуировки, рецепты зелий и снадобий. Пойдемте за мной.

Глава 6. 2016

Ребята поднялись и пошли за Хранителем.

—

Как твоя рука?

—

Ты знаешь, уже не болит.

—

Транзитные миры характерны тем, что не оставляют следов. В них можно получить травму или даже умереть, но как в компьютерной игре, ожить снова. И в отличие от игры, здесь бесконечное количество жизней.

—

Так почему же не жить в таком мире?

—

Все, что происходит в этом мире, стирается. Но все, что было принесено сюда извне – все усиливается: и плохое, и хорошее. Он как увеличительное стекло.

Поспешите, друзья мои. Здесь мне долго находиться нельзя. Я слишком много пережил.

Ребята поспешили за Хранителем. Вокруг царило запустение. Только голые скалы, без следа растительности. По небу носились серые, клочкастые облака. Мир был очень неуютный и колючий. Впереди виднелось плато, похожее на учебный класс: круг выжженной земли был окружен камнями.

ми, вместо стульев и столов также лежали ровные камни.

—

Присаживайтесь, дети мои. Первым делом я расскажу вам, кто такие Демоны.

Демоны – это могущественные помощники Визардов, армия одним словом. Для подчинения Демонов используют специальные боевые татуировки. У Демонов есть ранги – Низшие Демоны, Высшие Демоны и Верховные Демоны.

Для каждого ранга свои татуировки. Для активации татуировки достаточно хлопнуть по ней и произнести заклинание. Татуировка засветится и проекция захватит Демона.

—

Рехнуться можно! Я не знаю, кто я такой, а мне объясняют, как ловить Демонов.

—

Тебе же сказали, ты Визард. Что непонятного?

—

И ты так просто принимаешь это? У меня это даже в голове не укладывается. Я жил нормальной жизнью, а потом все в один момент все рухнуло. Какие-то параллельные реальности, темные стороны, Демоны в машинах! В моей они тоже есть?

—

Нет, Демоны выбирают только определенные модели автомобилей. Вы в дальнейшем сможете отличать, в какой машине Демон есть, в какой – нет.

—

Охренеть! Просто охренеть!

Андрей сел на землю и обхватил голову руками.

—

Дети мои, я прекрасно понимаю, что вы чувствуете. Но от вас зависит судьба Галактики.

—

А мне все равно! Я хочу свою спокойную жизнь, без битв, Демонов, других реальностей! Как вы не понимаете?!

—

Дитя, иногда у нас нет выбора.

—

Дайте нам пару минут.

Девушка присела на корточки около Андрея и прикоснулась к нему рукой. Андрей вздрогнул, но головы не поднял. Хранитель немного постоял, затем приблизился к ребятам.

—

Дитя мое, я хорошо тебя понимаю, поэтому позволь мне показать то, ради чего ты живешь и то, что будет, если ты не примешь свою силу.

Хранитель прикоснулся к голове Андрея своей лапкой и закрыл глаза. Андрей дернулся как от электрического удара и провалился в тьму. Он летел среди звезд, планет, Галактик. Внезапно неподалеку от него взорвалась одна из планет. Андрей практически физически ощутил боль от погибших существ на этой планете. В этой вспышке он заметил про-

мелькнувшее темное облако. Оно быстро удалялось в глубины Космоса. Он повернулся к осколкам планеты и ощутил странную пустоту внутри себя. Как будто он потерял часть чего-то важного, не успел что-то сделать и уже поздно. Это было всеобъемлющее чувство безвозвратности потери.

Он вынырнул из видения и с всхлипом вздохнул.

—

Что это было? — хриплым голосом спросил Андрей.

—

Это одна из угроз, с которой вам придется столкнуться. Это Уничтожители планет. Их задача — высосать всю жизненную силу из планеты, уничтожить саму жизнь. Они беспощадны и не ведают страха, боли, раскаяния.

На сегодня я думаю хватит, вам нужно вернуться домой и отдохнуть. Когда вы будете готовы, мы продолжим.

Хранитель издал стрекот и из-за камней выплыл темный шар. Тот самый, который доставил их сюда.

Он поглотил ребят и погрузил их в забытие.

Глава 7. 2016

Андрей очнулся в своей кровати. Он поднялся и направился в ванную. Вчерашнее казалось плохим сном и только синяя прядь на голове намекала на то, что все это не приснилось. Андрей пощупал волосы: прядь была холодной на ощупь.

Он решил умыться, надеясь, что ему это привиделось. Он набрал полные пригоршни воды и несколько раз ожесточенно потер лицо. Посмотрев снова в зеркало, он обнаружил, что прядь исчезла.

В кармане штанов завибрировал мобильный, на экране высветился незнакомый номер из одних девяток.

Андрей поднял трубку и осторожно сказал:

—

Свет, это ты?

—

Я, кто же еще.

—

Что случилось с нами вчера?

—

Сейчас нет времени. Через сколько ты будешь готов? Нам нужно найти книгу, и еще очередной урок от Хранителей на подходе.

—

Стоп! А меня кто-нибудь спросил, хочу ли я этого?! – опять начал заводиться Андрей, – я не просил все эти силы, всю эту мощь, не просил делать меня Визардом или кем там.

Светлана молча слушала и ее терпение наконец лопнуло:

–

Слушай сюда! Инвалиды тоже не выбирают, кем они родились! Ты ноешь, а по факту нить не о чем! У тебя есть реальная возможность спасти все, что тебе дорого и ты любишь! Мы же не знаем, есть ли кто-то еще во Вселенной, кто сможет отвратить от нас беду! Разве этого не стоит твоя жизнь?!

Светлана немного помолчала и продолжила уже тише:

–

Я тебя хорошо понимаю. Мне тоже тяжело, но я всегда чувствовала, что мое предназначение – что-то большее, чем просто жена и мать. Это то, что можно принять в себе или не принять и прожить либо яркую, но короткую жизнь, или дотянуть до старости и так не понять, для чего ты пришел в этот мир. Задумайся над этим.

Андрей выслушал монолог Светланы и коротко бросил:

–

Я буду готов через 30 минут. Куда мне подойти?

–

Поднимайся на четвертый этаж. Я живу в твоём подъезде.

–

И почему я не удивлен?

Спустя 40 минут Андрей уже стоял перед дверью квартиры и только приготовился постучать, как дверь открылась.

—

Заходи. Нас уже ждут.

Посреди комнаты висел вчерашний темный шар.

—

И как с ним обращаться?

—

Просто встань рядом, он все сделает сам.

Андрей с опаской приблизился и взял Светлану за руку.

—

Ты чего? Боишься?

—

Да, за тебя. Вчера ты сломала себе руку. Сегодня я тебя поохраняю. — приняв боевую стойку, насупился Андрей.

Шар немного пожужжал, видимо настраиваясь, и, расширившись в объеме, поглотил ребят.

Глава 8. 2016

Шар выбросил их на тот же самый круг выжженной земли, что и вчера. Андрей поднялся с земли и отряхнулся. Неподалеку Светлана уже осматривала нагромождение камней.

Хранитель стоял у импровизированной доски и внимательно рассматривал ребят. Андрей стушевался и поздоровался.

—

Дети мои, я очень рад, что вы здесь. У нас немного времени, но я дам вам всю необходимую информацию.

Первое – повторим вчерашний урок. Вы создаете линии реальности, так называемые спейслайны – в них время протекает также, как и в обычной реальности. Каждый спейслайн – это замкнутая петля реальности – все, что в ней делаете, остается только в ней. Это достоинство и недостаток такого построения линии реальности. Достоинство – вы можете уничтожить полностью слой без последствий. Недостаток – если энергия исчерпается в спейслайне, то он просто исчезает, энергия извне туда не попадает.

Для управления спейслайном нужно несколько навыков – вы должны понимать, что это сон со всеми вытекающими характеристиками. В них можно все. Но есть опасность заснуть и потерять осознанность – а это самое страшное, пото-

му что вы согласитесь со сценарием в этой линии и все пойдет прахом.

Следующий навык – это чистота мыслей. Так как это сон, в нем реальность реагирует без задержек. Все, что вы придумаете, реализуется. Буквально все.

У вас есть необычный рудиментарный механизм – у Визардов он принимает форму крыльев, растущих между лопаток. Цвет и форма крыльев не имеют значение, они нужны лишь для более легкого управления реальностью. Здесь все понятно? – тыкая палочкой в доску, спросил Хранитель.

–

Да, – синхронно кивнули ребята.

–

Хорошо. Дальше. Вам служат Демоны. Как я уже говорил, есть Низшие, Высшие и Верховные. У каждого своя сила, свои методы обращения, уникальные образы.

В вашем мире они выбирают для своих локаций автомобили. В данной эпохе они выбрали американские маслкары.

–

Почему именно маслкары?

–

Демонам нужно много энергии, чтобы существовать. Возможно, в этом причина – в мощи выбранных автомобилей. Для нас это не имеет никакого значения. Наоборот, наша задача упрощается, так как круг поиска сужается. Как же понять, в каком автомобиле обретается Демон? Есть специаль-

ное поисковое заклинание – оно читается всего один раз и работает как навигатор до тех пор, пока все Демоны в отдельно взятой реальности не будут найдены.

Как только вы найдете автомобиль с возможно живущим в нем Демоном, вам понадобится небольшая татуировка. При попадании проекции такой татуировки по кузову начинает пробегать дрожь. Иногда это могут быть тени, непонятно откуда взявшиеся, может раздаться рычание. Как только вы поняли, что в машине есть Демон, вам нужно будет создать спейслайн. В эту линию затянет вас и Демона. Ваша задача – подчинить его себе. Для этого вы должны носить на предплечьях татуировки под каждого Демона. Татуировка для одного не сработает на другом. Вдобавок, может еще и разозлить. Вне машины Демоны принимают форму представителей фауны – это могут быть птицы, домашние и дикие животные. Опять-таки, почему так – никто за миллиарды лет истории так и не смог разобраться.

Есть ли у вас вопросы ко мне?

—

А мы будем практиковаться в создании таких спейслайнов? Я, допустим, даже ума не приложу, как это делать.

—

Дитя мое, ты создаешь их каждую ночь. Это твои сны.

—

Я их не создаю. Я их вижу.

—

Сон – это полет души по разным мирам. Сон – не нечто нереальное, это вполне сформировавшиеся миры, которые существуют сами по себе. Вам нужно это понять – спейслайны уже существуют. Вам нужно только представить их до мельчайших деталей и перенести свое сознание в них. Только так можно ими управлять – не спать, не терять осознанность, а быть Творцом, Визардом. Попробуй сейчас представить себе отдельный кусочек реальности – небольшую сферу. В этой сфере ты – главный. Ты устанавливаешь в ней свои правила, свои законы, обставляешь ее, как тебе нравится. Это может быть пустой мир, а может быть наполненный необычными вещами. В нем могут работать обычные законы физики, а могут быть созданы новые, которые будут работать на тебя. Это твой мир и в нем ты создаешь правила.

–

Хорошо. Тогда можем мы потренироваться ловить Демонов. Какие заклинания, какие татуировки, как их подчинить?

–

Я думаю, на сегодня хватит. Вам нужно отдохнуть и набраться сил. К тому я очень сильно устаю, поддерживая этот транзитный мир в его существующем виде.

Темный шар приблизился к ребятам и поглотил их.

Глава 9. 2016

Ребята, как обычно после перемещения, очутились в своих квартирах. Андрей так и не мог понять, каким волшебным образом их переносят за многие километры – все для него было в диковинку.

За окном уже вечерело, когда Светлана поскреблась в дверь к Андрею.

—

Что-то случилось?

—

Я знаю, как нам найти книгу. Хранитель сказал, что спейслайн уже существует – значит, мы можем представить реальность с книгой до того, как ты ее отдал и перехватить ее у тебя. Давай, вспоминай тот день в мельчайших подробностях.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.