

Максим Салямов

16+



Марк Федорович

Максим Салямов
Марк Федорович

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Салямов М.

Марк Федорович / М. Салямов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Когда ты остаешься совсем один, изгнан людьми и потерял свою последнюю любовь, когда весь мир против тебя, что ты будешь делать? Произведение написано о человеке, попавшем в тяжелую жизненную ситуацию, почти безвыходную, потерявшем свою родину и себя. О любви, России, страданиях и надежде.

Содержание

| | |
|---------------------------------------|----|
| Глава 1. Событие, перевернувшее жизнь | 5 |
| Глава 2. Возвращение | 10 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 12 |

Глава 1. Событие, перевернувшее жизнь

Петербург. Ночь. Листья лежат по тротуарам, паркам, аллеям: как- будто в смирении скорой гибели, что утром придут дворники...но сейчас есть ещё ночь! Умилиться ночной свежестью покрасоваться под чудесным отблеском луны. Весь город замер в ожидании утра, ни одной машины, ни одного человека заблудившего в дебрях ночи сейчас не встретится. Только на окраине города сидит мужчина, уставив взгляд на небо, погружён в свои мысли: «Вот, мне уже сорок лет, жизнь прошла как электричка, за которой не успеть, но она куда-то стремиться словно, не зная о том, что всё повторится вспять, только пассажиры будут меняться. Так и человеческие судьбы сменяют друг друга на этой Земле. – «А может я лишний в этом мире? Для чего я живу? Кто я?»

Примерно в таком жизненном исступлении каждый вечер и до утра сидел не по годам «старый» человек. В руке крепко сжатый листок бумаги, что было в нем, к сожалению, читатель я не вижу. Комната у этого господина обставлена старой мебелью, осевшей в пыли, обои по углам начинали отходить, в самом углу комнаты стояла старая кровать. Ближе к пяти часам утра Марк Фёдорович-так его звали, отходил от окна, клал свой лист под шубу, и с тяжёлыми вздохами засыпал. Вот уже петербургское утро наполнялось туманом, просыпались трамваи, машины, люди спешили на работу, дети в школу. Марк Фёдорович просыпался озябший от вечно раскрытого окна, глотал позавчерашнюю похлёбку и выходил на улицу, доходил до ближайшей остановки, садился на первый трамвай и выбирал место, где было меньше люда, и в течение тридцати минут ехал до рабочего места, после чего осанистой походкой доходил до ларька с вывеской» ремонт часов». Продолжительное время посетителей не было, да и не рад он был, как некоторые торгаши со слюнями во рту провожают тебя мимо своей палатки, и с озлобленным видом смотрят на тебя. Вот подошёл к Марку Фёдоровичу мужчина вытащил часы и спросил.

– Почём сделаешь?

– Ваши часы обойдутся вам в сто рублей.

– сто? – в недоумении посмотрел на Марка клиент.

–Да, цены у нас написаны на двери.

–Я лучше пойду куплю новые часы за такие деньги.

–Идите!– с явным недовольством произнёс Марк Фёдорович.

Этот человек, что-то бормоча, отошёл от лавки

«Зачем я на этом месте унижаюсь перед сбродом пьяниц или мелких чиновников, считавших себя за целостность мира. Если жизнь дана один раз, то я не намерен унижаться перед ними. Я хочу быть свободен, от мобильности социального строя, почему мне надо на их грубость закрывать глаза, не хочу стать их предметом оскорблений, шуток. Господи дай силу бедным, нищету, отчаяние богатым хотя бы на один день и тогда я уверен всё заживет новой жизнью. Мир станет не испытание и не борьбой за жизнь, а субстанцией для безграничных человеческих возможностей делать добро, счастье на земле, но если богатые только поймут нужду нищих, а нищие проблемы богатых»

Часы зазвенели пол шестого, и наш знакомый опомнился от дум.

– Уже половина шестого! Вскрикнул Марк, – Мне же ещё надо зайти к сестре – торопясь он оделся и уже через десять минут стоял у двери своей родственницы, негромко постучался, открыла дверь молодая девушка слегка полноватая, карие глаза, темные волосы, одета в махровый свитер и в юбке -это была дочь сестры.

–А Марк Федорович, заходите вы что-то опаздываете. Мы уже давно начали торжество.

–На работе задержался.

Комната была полностью обставленной дорогой мебелью, коврами, дорогими фужерами и картинами. За большим шикарным столом сидели девять человек разделившиеся на два лагеря, первый – была молодёжь, второй – более зрелое поколение.

Особо никто не заметил или не хотели замечать Марка, только сестра Оксана Фёдоровна подвинула стул и попросила сесть за столом.

–Как живёшь братец?

–Всё хорошо, – ответил Марк.

–А у меня плохо, картину купила, да некуда повесить, да холодильник что-то малый, продукты не помещаются.

Уже что-то передёрнуло Марка Федоровича, как будто иголка кольнула его в сердце.

А между тем шли невообразимые дискуссии по поводу гуманности и справедливости.

–Вчера я собаке отдала целый кусок мяса – говорила Оксана Фёдоровна.

–Нет, я считаю благородным нужно быть всегда и везде, – произнес Иннокентий Петрович муж Оксаны.

–Правильно папа, жизнь нужно прожить достойно, и перестрадать за всё человечество, только тогда можно понять высшие ценности.

–Да какие ценности, – возразил молодой человек, время хватает только в туалет сходить, да поесть, а всё остальное нужно для развлечений и отдыха.

–Ой, не говорите! я только сегодня с клуба пришла в четыре часа утра, недавно проснулась-сказала молодая особа.

–Ну, мы все живём на благо людям, я даже сегодня по своей доброте и любви к людям дала себе волю постоять в трамвае.

«Ба! Да они все издеваются над о мной. Они все! Этот мелочный круг общения сговорились и хотят увидеть мою никчёмность, посмеяться над моей болью, нет, я не намерен больше молчать». Вспыхивал про себя Марк Фёдорович.

–Ты сестра как можешь говорить о благородных чувствах, не я ли тебе отдал эту квартиру, отдал все деньги, когда у тебя не было средств и негде было с детьми жить. Ты даже ни разу меня не навестила, ни разу не помогла мне, хотя знала, как мне было тяжело, но я не намерен тебя в этом обвинять – это было моё решение, но ты бы раз пришла на могилу отца с матерью. Дала себя обмануть, а скольких ты обманывала, не на их ли счёт тебе негде ставить в холодильник продукты. Как вы все черви, да вы черви, потому что вас много таких, а пользы никакой, только и можете между собой вздыхать о не справедливости. Да видели ли вы эту несправедливость, ели хоть раз холодную воду, а в ней плавает одна картофелина, видели, как детишки умирают от голода или от мороза, или раковые корпуса, где ночью стоят стоны и жизнь не мила, свет не мил. Я ненавижу вас! Я проклинаю таких как вы! – и в ужаснейшем состоянии духа, Марк Фёдорович побежал по лестнице вниз.

После того как добрался домой, он, достал листок из кровати и стал читать, по внешнему виду было понятно, что она часто была в руках нашего героя – так, как была помята. Угнетающее состояние, чувство бескрайней пустоты которая буквально сжимала в тиски, потихоньку начала отступать после чтения этого листка бумаги. Читатель хочет увидеть, что же там написано, и возможно думает, что я буду мучить до конца своим молчанием, а нет, мне удалось подсмотреть, что в ней и вот я привожу слова этой записки:

«Дорогой Марк! Знаешь, я только сейчас поняла, что такое любовь, любовь-это огромное терпение и вера в лучшее, любовь-это дополнительные силы для преодоления трудностей. Я думаю, она всегда будет причисляться к Богу, ведь благодаря нему, мы можем идти вперёд, чувствовать, пускай не совершать добро, но хотя бы думать о добре. Помнишь твои слова» Что же сильнее любовь или смерть? Любовь, так как смерть имеет конец, а любовь бесконечна. Эти слова были сказан ровно семь лет назад, помнишь? семь лет, огромный срок или мгновение? Не знаю, но как это время поменяло нас! Знаешь я хочу дотронуться до твоей руки, так же, как

и раньше, чтобы ты преклонил свою голову к моим волосам, и в этот миг я почувствовала тепло твоего дыхания. Но уже этого никогда не будет! Мне сказали, что осталось, недолго времени и скоро я умру, но знай что любовь сильнее смерти, и до самого последнего вздоха я буду стремиться к тебе душой. Ты говорил, что любить бесконечно можно только Бога, но помни только тебя я люблю, мне кажется эта тюрьма дана в расплату о нашем счастье. Пожалуйста, милый, любимый живи ради меня, терпи ведь ты сильный, да ты сильный, дорогой ты всё вытерпишь! Когда же эта боль кончится? Помни одно! за каждой тьмой наступит свет. Больше писать не могу, очень больно, любимый! Пока! Твоя Елена!»

Вот что было написано в этой записке, так значит, очень многое можно объяснить, когда Марк Фёдорович сидит у окна с этим письмом силой любви, воспоминаниями, грёзами. Сколько же горя было в его душе? Могу сказать только одно, сорока летний возраст мужчины – это самый лучший возраст, именно в этот возраст обретается устойчивая сила, и высокий ум, наложенный на жизненный опыт. Меня иногда преследует, да что иногда?! – Всегда-что мир раскололся в духовном плане на две стороны, и та сторона где находятся такие люди как Оксана Фёдоровна – лживое, готовое идти по головам, наглые, лицемерные, не умеющие любить без денег, порочные, с явным преимуществом выигрывают у людей – добрых, готовые убрать плечо ради места для других или наоборот его подставить в помощь, не ищущие правды в журналах, переживающие всем сердцем за человека, и любящий, всем своим существом, готовые идти на огромные шаги ради кого-нибудь. Но к превеликому разочарованию их очень мало.

Марк Фёдорович ещё сидел весьма продолжительное время, но после чего улёгся с тяжёлыми вздохами спать. Наутро следующего дня к нему неожиданно пришёл его старый знакомый, а точнее сказать человек, который впоследствии, будет иметь большое отношение к судьбе Марка Фёдоровича.

Звали его, Василий Рябов. Внешностью обладал не богатырской, но и не маленькой, в фигуре его ничего не было особенного, а вот лицо имело очень интересный вид, глаза-чёрные, когда этот человек смотрит на тебя, то становится не по себе, хочется скорее перевезти взгляд в другую сторону. Он словно высасывал из тебя все силы, уши и нос имели крысиной тип, всё в совокупности с его взглядом передавали весьма специфическую внешность.

–Здорово Марк, что-то ты похудел, али не ешь ничего?

– Здравствуйте Василий...

–Как поживаешь-то?

– Не жалуюсь, живу счастливее, чем себе вы могли представить.

–Ну дай Бог, – говорит Василий, и бросив испепеляющий взгляд на Марка Фёдоровича-Всё один и один ты, только недавно вспоминал твою покойную Елену- и сделав лицо убитого горем человека, закурил сигарету.

–Ах вот как, ну каждому своя дорога предназначена, все мы там будем- сколько же стоило ему на данное известие отреагировать таким образом.

Ему казалось, будто сердце разорвётся на куски, про себя подумав» Её загубил негодяй, а теперь решил соболеznовать»

–Даже и не ожидал что – ты так легко отнесёшься к этому, да и правильно «каждому своё», я вот по какому делу пришёл, не мог бы ты мне одолжить библию на время?

–Конечно, забирай, – еле переводя дух, ответил Марк.

–Ну, вот и славненько, может, чай предложишь дорогому гостю, а то к тебе никто не заходит, – с улыбкой произнёс гость.

–Ах ты животное! Погубил Леночку, и ты после этого смеешь приходить ко мне и говорить такие слова, убирайся вон, пока я тебя не разорвал! Ты ничтожество просишь Библию, а что ты хочешь там найти? Я не судья, но душу, ты свою лицемерную не спасёшь, пошёл вон!

–Идиот! – уходя, ответил Василий Рябов, и поспешно начал собираться.

Дверь захлопнулась, а между тем город пришёл в свой обыденный колорит. Утреннее солнце наполняло всё своим светом, даже в тех местах тёмных, куда не попадают солнечные лучи весной, когда бегут ручейки оттаивающего снега, остаются островки в виде льда со снегом в тёмных уголках, сейчас бы испарились, казалось, что солнечные лучи прониклись в каждый уголок, вон под ту лавку, под эту крышу заглянул луч. Птицы защебетали во весь голос, словом всё было в радостных оттенках наступившего дня.

А тем временем пока мы погружались в природное забытие. Марк Фёдорович, схватил нож и побежал за только что ушедшем гостем. Догнав его в арке дома, Марк вытащил острый предмет и поразил своего обидчика в грудную клетку, после чего с рукоятью в теле Рябов навзничь упал на землю, не сказав слов, умер. Буквально за пять минут доброе летнее утро превратилось в сильнейший дождь, огромные тяжёлые облака накрыли всё небо, гром и раскаты молнии обрушились на город, неведомый страх переполнял убийцу, только что он понял, что совершил, в первую очередь, думал о преступлении души, чем закона. Через десять минут в лихорадочном состоянии оказался дома, не помня, как, дошёл.

А на месте преступления собралась уйма зевак, служителей закона, врачей. Дождь, шедший десять минут с дьявольской злостью, окончился, и наступила солнечная свежая погода.

– Чёрт знает, что такое? совсем страх потеряли, – говорил один из зевак.

Всегда при каком-нибудь происшествии есть человек, который будет ругать кого-либо, но не пожалеет пострадавшего человека.

Гражданин отойдите, пожалуйста расходитесь по своим делам, вы мешаете следствию – произнёс следователь.

Что же сделал Марк Фёдорович? Неужели он убил человека из-за этих жалких слов, а если каждый начнёт убивать за оскорбление, то что тогда получится? Мы будем жить в мире ещё больше маньяков и убийц, не останавливающиеся не перед чем? В чём же трагедия этого поступка?..

В комнате Марка Фёдоровича развёлся огромный беспорядок: листы с рукописями, разбросанные вещи наполняли и без того ужасную комнату своим тоскливым колоритом. Марк Фёдорович стоял у двери с чемоданом, внутри которого была пара белья, ручка, чистые листы бумаги, томик Пушкина и фотографии Москвы и Санкт – Петербурга. Его лицо отождествляло человека, с очень сложной судьбой, будто вся душа благородного и доброго человека истерзана людьми низкими.

– Что ты дала мне Россия? За что тебя любить? Россия, слышишь ли меня ты, вечно будешь униженной и оскорблённой, и весь презренный, малодушный народ будет умирать в владениях рабских, и гении приходившие на землю эту не в силах были помочь тебе.

За кровь, кровью.

За любовь, любовью,

Россия милая, юная моя

Настанет день, ты встанешь

Во весь свой рост.

И отряхнёшься от пыли вечной

И темнота спадёт, наступит свет.

Весь мой народ радостным проснётся!

Весь тот народ, что вечно был унижен и забит!

И лишь тогда с восторгом, умилением,

Я к Богу обращусь – «смотри какое чудо, она достойна, быть такой»

Слёзы, хлынувшие потоком из глаз Марка, падавшие как хрустальные, разбивались об пол. В этот момент он понял, что уезжает из страны, которую горячо любит, за которую горячо страдает, где прошла вся его жизнь, и в голове пролетели воспоминания: дом, семья, речка,

небо, любовь, одиночество-словно во сне это всё было, года пролетели за одну секунду. Схватив чемодан, он вышел прочь...

Из разбросанных листов тетрадей, оставленных в доме у Марка Фёдоровича мне, попалась его запись о любви, написанная в весьма юном возрасте.

«О любви»

Да, возможно о любви сказано много слов, много написано. И всё же хочется на это посмотреть и со своей точки зрения – как известно само слово любить -является глаголом, а это означает действие, т.е постулат определённых поступков к объекту любви. Когда разрывается сердце потому что оно не могло не разорваться, значит есть это самая любовь в нём, когда видишь ребёнка больного, бабу с протянутыми руками, свой народ, и пишу я это не для красоты, а действительно мне больно на это смотреть, когда у друга мама умирает от рака. А что самое страшное, я чтобы хоть что-то изменить ничего не сделал... Любовь всё стерпит всё простит всё переживёт... Когда видишь девушку и говоришь – вот это фигура, я её определённо люблю, нет это нелюбовь. Когда девушка выстраивает отношения с молодыми людьми, руководствуясь, выстрелит, не выстрелит, а нет, не выстрелило, с другим начну. Я очень поздно понял, не спите с теми, с кем сердце не лежит, не разменивайтесь, любовь – это красиво, когда ты встречаешься с девушкой и хочешь её продолжения в виде детей вот это красиво. Нет ничего более умильного идущих два старика – бабушка с дедушкой. Конечно, были ссоры, было тяжело, но побеждает или поигрывает любовь, а если эта самая любовь есть, то она и победит... Мне хочется, чтобы каждое слово моё в этой записи вас окутало любовью, чтобы оно смотрело на вас влюблёнными глазами, но видно её во мне мало... не получается. Мужчины изменяют своим жёнам, девушкам, что касается измены то, моё мнение если она тебе по душе (женщина твоя) если это твоё, если это родное, то и изменять, смысла нет. Когда в соседних стенах семейные пары буквально ненавидят друг друга, обманывают, значит между ними встал не Бог. Как известно всегда между мужчиной и женщиной есть третий, это либо Бог (любовь) либо дьявол, дьявол это не ужасное чудовище, а тонкий искушающий дух, забирающий счастье у нас, гоните его. Многие взрослые мужчины начинают уходить к более молодым, или изменять с более молодыми своим уже немолодым жёнам, а есть те, кто любит её каждую морщинку, каждая морщинка жены для него красивее и роднее чем молодые лица девушек... простите за каламбур.. Как машинально без эмоций спишь с проституткой, и как любишь в эти моменты свою подругу, многие понимают, о чем я. Подводя какой-то итог, очень жаль что не получилось написать красиво про это, чтобы в сердце прониклась запись, не умею, что называется бездарен...»

Глава 2. Возвращение

Десять лет спустя. Париж. Гуляя по мосту два человека очень громко спорили о России. Дойдя до кофе, они присели.

-.. Конечно нет, здесь свобода, а берёзы.. берёзы они и в Африке березы , хоть пускай сгинет она с лица Земли, пропадёт, что признаться давно и пора.

– Я до глубины поражён, как человек, который десять лет назад писал мне письма полных любви и тоске по Родине, а своём участии в будущем её, о мыслях судьбы народа, – отвечал Марк Фёдорович седовласому мужчине.

Мы снова встретились с нашим героем , это был наш Марк Фёдорович, внешностью нисколько не изменившись, разве что волосы посидели.

– Это было десять лет назад, да и мало ли я что писал, тоска изгнанника это не для меня, моя Родина Франция, посмотри какая красота кругом, парижанки, фонари, город.. Как там говорится, увидеть Париж и умереть ?А я скажу по-другому ,– увидеть Париж и проснуться ,плевал я на эту снеговую уродину.

– Как ты смеешь право говорить в таком тоне, а стране моей. Знаешь я хочу снова приехать в Россию.

– Да что ты, опять будешь там жить в нищете, к кому ты хочешь приехать? У тебя никого не осталось, а здесь ты стал известным писателем, у тебя есть поклонники, деньги, женщины, слава..

– Если я умру здесь, то мои останки никто не перевезёт, а я хочу быть объатым русской землёй, хочу чтобы бабушка, проходя мимо моей могилы сказала – вернулся птенчик домой,– произнес Марк Фёдорович.

– Ты хочешь вернуться в Россию? Для того чтобы, там умереть? Да подожди время, когда почувствуешь сзади себя «её» дыхание и сразу же домой.

– Нет, конечно же, это было бы слишком глупо, я хочу помочь России, хочу помочь своему народу, который в массе своей запутался в безверии и отчаянии, сделать всё что в моих силах.

-Ха-ха, неужели ты думаешь, что сможешь что-то изменить, этот народ обречён, власти тебя просто съедят, ты сам знаешь, как к таким как ты относятся в России, сгинешь ты там, оставайся здесь, а?

-Нет ,мой друг я благодарен тебе за то что ты меня приютил когда я сюда приехал, но уже куплены билеты и завтра я уезжаю.

Вот как всё завершилось дорогой читатель, Вы спросите ,почему я не сообщил как прожил в Париже Марк Фёдорович? Но я сам только что его нашёл, и право заметить, чуть

не ,,,,попался, когда подсмотрел за беседой двух друзей, что удалось мне узнать о Марке, так это то, что жил в хорошем доме. Был он весьма известным, приглашался в самые лучшие и известные дома, и женщины ему уделяли большое внимание. Но заметил я в нём одну странность, был он очень задумчив и во время разговора мог быть мысленно в другом месте.

А однажды в ресторане случай произошёл, пьяный Марк Фёдорович, что само по себе событие весьма дикое, подошёл к музыкантам и попросил сыграть «что-нибудь русское», не знаю уж что сыграли, Марк Фёдорович упал на пол и сотрясаясь в рыданиях, выкрикивая «моя , моя!»

Снова затаив дыхание можно писать про Петербург, да, Марк Фёдорович уже приехал в город его жизни. Прошло десять лет, а всё так же поздним вечером гуляют влюбленные пары, гуляка хмельной идёт по дороге, что-то напевая, также красив и необычен этот город, вечен он, как и вечна наша память о радостных моментах жизни. Уставший после долгой поездки Марк Фёдорович, гуляет по мостовой и не потому – что ему некуда идти, он уже по телефону договорился о снятии квартиры, нет, Марк Фёдорович гуляет по городу, которого давно не видел, который лишь ему снился. Запах воздуха щекочет ноздри, поддувает тихий ветерок, вдали ели слышно, как проезжает поезд, собака лает, и детское умиление не сходит с лица Марка Фёдоровича. Петербург повенчан с Россией, не будет этого города, не будет и России, да будет другой город, но уже и России прежней не станет. Слышу Ваши негодования жителей других городов, – что Марк Фёдорович не любит Россию, а только город, я позволю себе поспорить , и ответить за Марка Фёдоровича- Санкт- Петербург и есть Россия !

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.