

Елена Гроссман



18+

СОДЕРЖИТ
НЕЦЕНЗУРНУЮ
БРАНЬ

Припять. Заброшенная лаборатория завода "Юпитер"

Часть 2

Елена Гроссман
Припять. Заброшенная
лаборатория завода
«Юпитер». Часть 2

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=47767492

SelfPub; 2021

Аннотация

Кто же были друзья Макса? Почему их убили так жестоко? Первым убили Юрия охранники из "БЕРЕСТА", которые находились на территории завода "Юпитер" и наблюдали за всем происходящим с помощью современных устройств. Позже Макс узнает горькую правду о том, куда он и его друг Юра, он же Лекс, попал. Сумеет ли Макс покинуть Украину, или его оттуда уже депортируют как груз 200?

Содержит нецензурную брань.

Елена Гроссман

Припять. Заброшенная лаборатория завода "Юпитер". Часть 2

– Мрачновато тут, – сказал Артем, освещая КПП завода «Юпитер». В команде искателей было шесть человек, Лекс был седьмым.

– Как думаешь, где мы его будем искать? – спросил Тим, Макса.

– Я думаю в административном здании, – ответил Макс. – Именно там, мы видели человека или похожего на существо человека, и в руках у него была папка. Как предположил Лекс, эта была та самая папка, которую мы нашли в цеху закрытой лаборатории.

– Зачем, она ему? – спросил Артем. – Что в ней такого ценного?

– Там есть записи о неизвестных существах, необъяснимых летающих объектах замеченных над 4-м энергоблоком станции, – ответил Макс. – Лекс любит такие вещи. Он раньше все журналы скупал о необъяснимом, и читал взахлеб.

– Вы нашли все-таки вход в лабораторию? – спросил позади чей-то голос Макса. Как он мог предположить, голос

этот мог принадлежать только одному человеку, Анатолию, главарю их «банды».

– Да, нашли и обследовали некоторые цеха и кабинеты, но дальше уже лаборатория была затоплена, мне не пошли дальше, потому, что под водой не видно состояния пола, кто-нибудь из нас мог провалиться под пол, – ответил Макс.

– Аха, как вы можете провалиться под пол, если вы и так в подвале? – спросил кто-то.

– Под подвалом, может быть еще ярус для труб водоснабжения и отопления, – сказал Анатолий. – Тем более бетон разрушается от длительного воздействия на него воды.

Они прошли КПП и теперь направлялись к административному зданию. Макс посветил фонарем по пустым окнам здания, никого. Интересно, где же Лекс? Жив ли он вообще? И тут ему пришла в голову мысль спросить остальных, о том, что они видели в Припяти.

– А, что или кого вы видели в Припяти? – поинтересовался он.

– То ли призраков, то ли существо каких, – ответил Анатолий. – Где лицо у них то и дело появлялись красные вспышки. Мы расположились у гостиницы «Полесье», они стояли под аркой и смотрели на нас. Я кинул неоновую светящуюся палку и свет озарил, какую-то пульсирующую, то ли массу, то ли черти что. Так они стояли долго, свет попадал на них, но они не исчезали. Даже когда мы собрались и пошли навстречу к вам, они все еще стояли там.

– Мы видели их в лаборатории, они заходили в цех, где мы прятались от них и нашли там же папку с документами. В этой папке есть информация о сигналах записанных бортовым самописцем. Судя по записям сигнал внеземной, в черном ящике с черным песком, мы нашли кассету, как я предполагаю, на ней записан их сигнал, но от ящика сильно фоноило и мы ее оставили там. Так же в той папке были киноплёнки с висевшим неопознанным объектом похожим на летающую тарелку, над 4-м энергоблоком, – рассказал Макс и продолжил. – Как мы поняли, никто не смог расшифровать сигнал, возможно сейчас и можно было его расшифровать, но из-за высокой радиации, кассету не взять, а рисковать лишний раз не хочется.

– Далеко, вы продвинулись в лаборатории? – спросил Артем и осветил первый этаж административного здания. На нижнем этаже были выбиты все стекла.

– До первого перекрестка, я видел план лаборатории, сохранившейся спустя столько лет, она представляет собой сплошные лабиринты с цехами и кабинетами, – ответил Макс.

– В ней легко заблудиться, я видел в архивах записи о том, как ее проектировали, а затем строили. Это было настоящее испытание для всех. Где-то мне попадалась вырезка из газеты, о том, как пару лет назад сюда приезжали туристы, и не вернулись назад. Ходил слух, что они просто заблудились в лаборатории и умерли от голода, – сказал Анатолий.

– Я не слышал, об этом, – ответил Макс.

– Потому, что не хотели, чтобы сюда ездили толпами туристы, – ответил Вадим, помощник Анатолия.

Артем остановился у входа в здание и крикнул пару раз:

– ЛЕКС! ЛЕКС! ЮРА!

– Эй, потише ты! А то охрана услышит и примчится сюда и всех нас заметут, – сказал Вадим и прислушался. Тишина.

– Аха, ты с ума сошел, какая к черту охрана, это заброшенное здание, его никто не охраняет, – ответил Артем.

– Странно, он, скорее всего на 5-ом или 6-ом этажах, или даже выше, – вмешался в разговор Макс и посветил на пятый этаж, свет едва достал до этажа. Луч света уперся в серый потолок здания. Он таил надежду, что Лекс увидит луч света, пусть и слабый, и выглянет в окно.

– В каком окне вы видели человека с папкой? – спросил Вадим, и тоже начал водить лучом света по окнам здания.

– Точно не могу сказать, то ли на 5-м, то ли на 6-м этаже, не помню. Я особо не обратил на это внимание, – ответил Макс. – Я же не знал, что Лекс решит обратно вернуться.

– Придется идти внутрь, – сказал Анатолий. – Идем все вместе, не разделяемся. Неизвестно с чем нам предстоит столкнуться, так что лучше держаться всем вместе. Все всё поняли! Приказ выполнять!

Макс знал, что Анатолий военный в отставке, но не предполагал, что тот еще пользуется своими военными штучками в обычной жизни.

Друг за другом, они поднялись по ступенькам крыльца, под ногами захрустели осколки стекла. Первым вошел Вадим, сбоку от него шла лестница, ведущая на верхние этажи. Он осветил первый этаж и все увидели горы всякого старья, от перевернутых столов и стульев, до опрокинутых на пол шкафов.

– Идем наверх, – сказал он. – Группируемся и освещаем этаж. Ходить среди этого хлама опасно.

Все вместе осветили первый этаж, и уже собирались подниматься на второй, как заметили подозрительную жидкость, напоминающую кровь. Она была уже потемневшая, так что предположить, что это кровь было очень трудно.

– Что это за черт! Кровь?!– Макс подбежал к пятну и посветил фонарем, внимательно его рассматривая. – Кровь! Чья это может быть кровь? Она еще свежая.

Макс наклонился, чтобы потрогать кровь и удивился, когда она оказалась твердой, он посветил вокруг себя и увидел банку из-под краски с выцветшей этикеткой.

– «Кто, черт возьми! Решил пошутить!»– подумал он раздраженно.

– Краска, – ответил Макс.

– Я думал это кровь Юрия, значит он, все еще жив, я надеюсь, – сказал Вадим.

Макс вернулся к остальным, и все вместе поднялись на второй этаж.

– Черт! Да второй этаж больше первого, как такое может

быть? – недовольно пробурчал Вадим. Все шесть лучей забегали по второму этажу. И снова ничего интересного, и так до пятого этажа. На пятом этаже их ждал сюрприз.

На полу возле окна валялась та самая папка с разбросанными вокруг бумагами и разорванными фотографиями и киноплёнками.

– Макс смотри, это же сумка Юрия, – сказал Вадим.

– Да, его, а где он сам. Л-Е-Е-Е-Е-Е-КС! ЮРА!

Тишина. Вадим зашел за стену и осветил фонарем пол и стены. На полу он нашел размазанные следы крови. По виду кровь была свежая.

– Ребята! Здесь кровь!

Все прибежали туда, где стоял Вадим, и принялись, водит фонарем по полу и стенам. Следы кровь затерялись в хламе. Макс первым пошел по следам и увидел отпечатки рук на мебели и капли крови на полу. Он посветил вперед и увидел, что следов и капель крови уже нет и хотел возвращаться обратно, как заметил торчащие ботинки за перевернутым шкафом.

– Юра, о нет! – Макс подбежал к телу, которое находилось в луже крови, и осветил его. Одежда была незнакомая, он перевернул тело и увидел, что на нем надета маска в виде противогаза.

– Это еще кто? – Удивленно спросил Анатолий. – Судя по форме один из охранников наведывающихся патрулировать территорию, но что он здесь делает, да еще и мертвый.

Макс взялся за маску и хотел ее снять, но Анатолий остановил его.

– Поищи документы в передних нагрудных карманах, – сказал он, и Макс послушно кивнул.

Как он и говорил, документы действительно были, в левом нагрудном кармане. Макс вытащил из кармана красную корку, говорящую о каком-то звании и какой-то пропуск. Осветил находки фонарем и сказал:

– Гриценко Вячеслав Максимович. Закрытое охранное предприятие «БЕРЕСТ». Должность охранник 6-го разряда города Киев. А что еще за закрытое охранное предприятие? Чем они занимаются?

– Это предприятие для охраны засекреченных мест, типа «Юпитер». Они ни кому не отчитываются, все происходящее на засекреченных объектах держат в секрете. Если что-нибудь случается, то они обо всем докладывают военным, а те в свою очередь, анализируют ситуацию и предпринимают меры для устранения причины, – ответил Анатолий.

– Интересно, почему он мертвый? – поинтересовался Макс. – Кто же его убил? Он тщательно водил лучом света по телу и увидел, что из шеи тоненькой струйкой идет кровь.

К нему подошел Вадим и сказал:

– Кто-то нанес ему ножевое ранение в область шеи, повредив тем самым главную артерию. – А не его вы случайно видели в окне?

– Не знаю, может, и он был, – задумчиво произнес Макс. –

Лица мы точно не видели, скорее всего, его закрывала маска. Интересно, кто же его убил? Неужели Лекс, хотя Лекс владеет навыками использования холодного оружия в боевых целях. У него явно поехала крыша.

– Значит Лекс, был здесь, – сказал Анатолий. – Не думал, что он убийца. Если тело будут искать, а его все равно будут искать, то рано или поздно его найдут, а если найдут, то будут искать убийцу. У Юрия начнутся серьезные проблемы с «БЕРЕСТОм», они будут выяснять, зачем он проник на территорию завода, что искал, на кого работает и тд. А там очень дотошные ребята.

– Откуда вы это знаете? – спросил заинтересованный Макс.

– Я сам военный, только в отставке. Обо всем неизвестном, и не объяснимом нам докладывали «БЕРЕСТ», – ответил Анатолий. – У нас была база близ Киева.

– А, что вы можете сказать о плоских объектах над 4-м энергоблоком станции? – вдруг спросил Макс.

– Ничего. Мы предположили, что это НЛЮ, откуда оно взялось и что там делало неизвестно. Есть предположение, что они собирали какую-то информацию, может об аварии или о человеческой цивилизации, но это лишь предположение. Даже для нас военных много чего остается неизвестного. Мы можем отразить только их атаку с помощью мощного оружия.

– Мы пойдем наверх, – сказал Вадим. – Обследуем три

последних этажа.

– Хорошо, если что обнаружите, сообщите по радиии, – ответил Анатолий.

– Будет сделано. Артем и я, пойдем, осмотрим шестой этаж, Тим и Олег – седьмой, после все вместе осмотрим восьмой этаж. Все всё поняли? – Он оглядел всех, те лишь молча, кивнули. – Тогда приступаем.

Артем пошел следом за Вадимом к лестнице на шестой этаж, Тим с Олегом немного замешкались и поспешили за остальными. Четыре луча света заплесали по лестнице и стенам здания, потом два отделились, освещать шестой этаж, а два других поднялись наверх освещать другой этаж.

На шестом этаже ничего интересного или подозрительного они не нашли. Вадим быстро осветил фонарем ветхую мебель и валявшиеся на полу бумаги и развернулся назад. Интересного ни чего для него не было.

– Пошли отсюда, – сказал он Артему. – Тут ничего нет.

Артем кивнул и пошел следом за Вадимом.

Поднялись на седьмой этаж, и Вадим спросил недалеко ушедших в помещении Тима и Олега:

– Нашли, что-нибудь?

– Ничего. Никаких следов.

– Пойдем на восьмой этаж, – сказал Вадим и собирался уже подниматься наверх, как над головой услышал какую-то возню. Он приложил указательный палец ко рту, призывая всех молчать. Осторожно поднялся наверх, сбоку у него бы-

ло прикреплено огнестрельное оружие, тщательно скрытое под поясом ремня. Вадим осторожно достал оружие из кобуры, это был пистолет-пулемет «Узи», снял с предохранителя и выставил перед собой. Подняв голову, он увидел на стене восьмого этажа красный мигающий свет. Поднявшись выше, он ступил на пол, восьмого этажа и увидел, что весь восьмой этаж очищен от хлама. У стены стояли большие ЭВМ, тех времен, но выглядели современно, напротив них стоял стол с монитором и клавиатурой. Он прошел мимо ЭВМ, освещая помещение и ища затаившегося противника. Никого. Он нажал на мигающую кнопку, и на мониторе появилась информация о переводе всех неземных сигналов, записанных бортовыми самописцами. И снова этот непонятный шорох, Вадим оглядел все вокруг и увидел в углу еще одну ЭВМ, которая издавала этот шорох, скорее всего она была неисправная. Он осветил стол и нашел еще два пропуска охранников «БЕРЕСТА», один принадлежал Егору Лисёнку, а другой Андрею Митрофаненко, оба были начальниками ЗОП «БЕРЕСТ» города Киев.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.