

Приключенческий
детектив

ОЛЕГ ТРЕГУБОВ



ЗАГАДОЧНЫЙ КЛЮЧ МЕНШИКОВА



книга третья
серия "КОРОЛЕВА АНТИКВАРИАТА"

12+

Королева антиквариата

Олег Трегубов

Загадочный ключ Меншикова

«Автор»

2019

Трегубов О.

Загадочный ключ Меншикова / О. Трегубов — «Автор»,
2019 — (Королева антиквариата)

Случайно к владелице антикварной лавки на Невском проспекте по имени Анастасия в руки попадает старинная шкатулка со странным вензелем на обороте. Она тогда и представить не могла, что это станет только началом долгого и захватывающего расследования, которое охватит целых три временных эпохи. В новой книге из серии «Королева антиквариата» читатель сможет насладиться крутыми поворотами сюжета в нашем времени, а также во времена Петра I и послереволюционного Петрограда. Анастасии придётся приложить максимум усилий, чтобы собрать все кусочки этой головоломки в единой целое.

© Трегубов О., 2019

© Автор, 2019

Содержание

Часть 1. Вензель из прошлого	5
Глава 1	5
Глава 2	8
Глава 3	10
Глава 4	12
Глава 5	15
Глава 6	17
Глава 7	19
Глава 8	21
Глава 9	23
Глава 10	26
Глава 11	28
Конец ознакомительного фрагмента.	29

Олег Трегубов

Загадочный ключ Меншикова

Часть 1. Вензель из прошлого

Глава 1

Было ещё только самое начало апреля, но снег уже практически полностью растаял, предоставив земле возможность погреться в своё удовольствие под лучами тёплого весеннего солнца. По обеим сторонам от дороги то тут, то там попадались небольшие зелёные островки, похожие на цветущие оазисы, раскиданные по дикой и безлюдной бескрайней пустыне. Закончившаяся совсем недавно зима началась рано, была долгой и очень холодной, поэтому теперь природа Карелии, почувствовав приближение лета, пыталась сбросить с себя былое оцепенение и полностью преобразиться.

Вот и Настя, глядя на незнакомую дорогу через лобовое стекло своего автомобиля, думала, что в её жизни в скором времени тоже должны наступить какие-то значительные перемены. После целой череды захватывающих, но очень печальных в итоге событий, которые произошли с ней минувшим летом, прошло уже чуть более полугода. Всё это время она просто выполняла свою работу на автомате, и работа эта не приносила ей того удовольствия, которое она получала раньше. И вот теперь пришла пора вновь возвратиться к нормальной жизни, наполнить её интересными событиями, новыми встречами и удивительными открытиями.

Настя была хозяйкой Антикварной лавки на Невском проспекте в Санкт-Петербурге, и основная её деятельность заключалась в том, чтобы находить красивые старинные предметы и пристраивать их в хорошие руки новых хозяев. Эту поездку она запланировала ещё около месяца назад, но ей пришлось долго ждать, когда окончательно сойдёт снег и дороги немного подсохнут. А проехаться она решила по отдалённым деревням Карелии. Наверняка у жителей глухих деревушек на чердаках и в сундуках завалялись какие-нибудь старинные вещи, которые можно было бы у них купить. Настя не боялась путешествовать одна по малонаселённым местам. После тех событий, которые произошли с ней прошлым летом, она, наверное, больше ничего не боялась.

Её путешествие длилось вот уже несколько дней. Настя переезжала из одной деревни в другую, останавливаясь на ночлег у местных жителей. За это время она смогла посетить более пятнадцати деревень, отыскать там и приобрести множество красивых старинных вещей. В основном люди ей попадались приветливые, добрые, особо не избалованные общением и вниманием из внешнего мира, поэтому довольно легко шли на контакт, делились своими историями и показывали различные семейные реликвии, хранившиеся много лет в пыли. Зачастую они и сами рады были избавиться от этих предметов и получить взамен деньги и хоть и временного, но довольно приятного и интересного собеседника в лице Анастасии.

Сегодня она успела объехать несколько деревень, и оставалась последняя. Настя нашла уже достаточное количество ценных предметов, и эта небольшая глухая деревушка должна была стать самой крайней точкой маршрута её экспедиции. Решено было не возвращаться на ночь глядя и заночевать там, а утром, отдохнув и набравшись сил, отправиться в обратный путь в Санкт-Петербург.

Вот уже десять минут она ехала по извилистой просёлочной дороге вдоль густого леса, съехав на неё с основной трассы. «Может быть, я не там свернула или мне неправильно объяснили, как доехать до деревни?» – всё чаще стала спрашивать себя Настя. Вокруг её автомо-

бия начали сгущаться сумерки, тёмные лужи становились всё глубже, и она уже подумывала развернуться и возвращаться в город, опасаясь застрять на этой безлюдной дороге, как вдруг где-то впереди блеснул едва заметный огонёк. Подъехав ближе, Настя увидела, что этот свет шёл из окна старого деревенского дома. Она огляделась по сторонам и поняла, что деревня эта совсем небольшая – вокруг было видно всего десятка полтора домов, но свет горел только лишь в нескольких из них.

Остановившись рядом с крайним домом, освещённое окно которого она и увидела самым первым, Настя вышла из машины и направилась в сторону покосившегося крыльца. На улице почти стемнело, и она шла очень медленно, аккуратно ступая по тропинке, чтобы ничего ненароком не задеть. Вокруг было довольно тихо, если не считать того, что где-то на другом конце деревни лаяла собака.

Настя постучала в дверь и принялась ждать. Время шло, ничего не происходило, и тогда она постучала настойчивее и громче. На этот раз за дверью сначала послышались тихие шаги, а затем старческий голос спросил:

– Кто там?

– Здравствуйте, меня зовут Анастасия, я приехала из Санкт-Петербурга, – ответила она. – Пустите меня, пожалуйста, переночевать.

Примерно с полминуты ничего не происходило, а затем Настя услышала звук отпираемого замка и, наконец, дверь открылась. На пороге появилась бабушка со старой масляной лампой в руке и стала настороженно вглядываться в лицо Насти, слегка вытянув руку вперёд. По всей видимости, никаких подозрений она не вызвала, потому что в скором времени бабушка закончила её изучение, по-доброму улыбнулась и сказала:

– Конечно, внучка, заходи в дом. Вдвоём-то нам веселее будет.

Она отошла немного в сторону, пропуская Настю внутрь, а когда та вошла, снова закрыла дверь и задвинула засов.

– Иди, иди, внученька, не надо стоять в сенях.

Настя вошла в просторную комнату, большую часть которой занимала самая настоящая русская печка.

– Садись на скамью за стол, я тебя покормлю, – сказала бабушка, входя в комнату следом за ней. – Проголодалась ведь, наверное, с дороги.

Она поставила на стол тарелки, положила на них горячую картошку, несколько кусков хлеба и сала. Потом она принесла стаканы и кувшин с ягодным морсом, также поставила их на стол, а сама села напротив Насти.

– Ой, я ведь не представилась, – спохватилась вдруг бабушка и смущённо улыбнулась. – Меня зовут Нина Семёновна.

– А меня Настя, очень приятно, – улыбнулась она в ответ.

– Кушай, Настенька, – сказала бабушка, показывая на стол, – всё своё, деревенское, вкусное и полезное.

И Настя не заставила себя долго ждать, так как обедала уже давно и уже порядочно проголодалась. Во время еды они не разговаривали, а когда поужинали, она спросила хозяйку дома:

– Нина Семёновна, скажите, а Вы здесь одна живёте?

– Ой, одна, внученька. У меня же никого не осталось из родных. Да и в нашей деревне сейчас не так уж много людей живёт, не то, что раньше. Вот мы все и стараемся помогать друг другу. А ты как в наших краях оказалась?

– Да я историей интересуюсь. Вот и решила проехаться по дальним деревням, послушать местный фольклор, купить какие-то старинные вещи. Может, у Вас осталось что-нибудь ненужное, что уже давно лежит, а выкидывать жалко? Я бы могла заплатить, если мы с Вами договоримся.

– Ой, Настенька, мне уже деньги-то не особо и нужны, – развела руками бабушка. – На жизнь мне хватает, да и ладно. А старые вещи у меня в сундуке за печкой хранятся, можешь пойти посмотреть.

Настя встала и прошла за печь. Там стоял большой сундук, судя по всему, и сам довольно старинный. Защёлки никакой не было, поэтому она просто подняла крышку и откинула её в сторону.

Сундук был до половины заполнен какими-то тряпками, старой посудой, различными безделушками. На первый взгляд, ничего особенно интересного там не было. Настя стала перебирать вещи и откладывать их в сторону. Рассмотрев содержимое сундука, она хотела было закрыть крышку, как вдруг ей на глаза попался край какой-то коробочки. Она вытащила её, и оказалось, что это была деревянная шкатулка. Настя сразу определила, что она довольно старая и, скорее всего, была изготовлена ещё до революции. Выполнена шкатулка была качественно, и хоть дерево местами и потемнело, но сумело сохранить свою целостность и нигде не потрескалось.

Настя перевернула её кверху дном и очень удивилась тому, что увидела. На обратной стороне этой шкатулки был вырезан вензель, встретить который здесь, в глухой деревушке Карелии, она никак не ожидала.

Глава 2

– Откуда у Вас эта шкатулка? – спросила Настя Нину Семёновну, с интересом разглядывая вензель.

– Ой, внучка, я точно и не знаю. Она была здесь всю мою жизнь, сколько я себя помню. Она принадлежала ещё моей бабушке. Когда я была маленькой, бабушка собирала всех нас вокруг себя и рассказывала о том, как после революции по деревням ходили отряды и забирали всё более или менее ценное. В нашем доме они тоже побывали, но забрали не всё – кое-что всё-таки удалось спрятать. Эта шкатулка очень старая, ведь ей уже больше ста лет.

«Интересно, насколько бы сильно удивилась сейчас Нина Семёновна, если бы узнала, что эта шкатулка на самом деле гораздо старше? – подумала Настя. – Её возраст, вполне возможно, может составлять приблизительно триста лет». Вензель, который был вырезан с обратной стороны шкатулки, ей уже доводилось видеть раньше. Такой же вензель выкован на решётках парадной лестницы во дворце Меншикова на Васильевском острове. Вернее, это был не совсем вензель, а скорее просто сочетание латинских букв ПП (Пётр Первый) и АМ (Александр Меншиков). Этой своей задумкой Александр Данилович Меншиков – ближайший сподвижник Петра и первый генерал-губернатор Санкт-Петербурга – хотел выразить своё почтение Петру Великому и показать, что дворец Меншикова – это ещё и дворец Петра, а не только его собственный. Именно так и должны были думать гости, поднимающиеся наверх по парадной лестнице.

Настя явно ощутила присутствие какой-то тайны, связанной с этой шкатулкой. Ей стало очень интересно узнать, кто, когда и зачем вырезал на обороте этот вензель. Но внезапно её мысли прервал голос Нины Семёновны:

– Я храню эту шкатулку, поскольку она дорога мне как память о моей бабушке.

Настя мысленно вздохнула, подумав, что шкатулку ей с собой взять не удастся и загадка вензеля так и останется неразгаданной. Затем она положила её обратно в сундук и закрыла крышку.

– Красивая шкатулка. Ну что, будем ложиться спать?

– И то верно, – спохватилась бабушка. – Я всегда сплю на кровати в небольшом закутке за шторкой в углу комнаты, а ты ложись на печь. На ней тебе будет тепло и уютно, у меня там постелены очень мягкие одеяла.

Настя мысленно даже немного обрадовалась, ведь она всегда мечтала поспать на настоящей русской печи, с самого детства. Поэтому она, недолго думая, залезла на печку и только там смогла в полной мере ощутить, как сильно устала за этот день. Нина Семёновна уже была в своём закутке и тоже готовилась ко сну.

– Спокойной ночи, – сказала ей Настя. – Добрых снов.

– Спокойной ночи, внучка, – ответила Нина Семёновна.

Настя немного полежала с закрытыми глазами, наслаждаясь теплом печки и мягкостью одеял. Постепенно всё случившееся с ней за этот день отошло на второй план, и вскоре она провалилась в глубокий сон. Неизвестно, сколько он длился, скорее всего, не очень долго, но внезапно раздался пронзительный крик, вернувший её из сна обратно в реальную жизнь. Она резко открыла глаза и не сразу поняла, где находится. По потолку гуляли какие-то отблески, а нос щекотал еле уловимый запах дыма. И тут Настя поняла, что лежит на печи, а крик раздавался, по всей видимости, из закутка, в котором спала хозяйка дома. Она посмотрела в ту сторону и увидела, что за занавеской пляшут языки пламени.

«Пожар!» – только и успело промелькнуть у Насти в голове, в то время как она уже спрыгивала с печки на пол. Её мозг быстро сконцентрировался на проблеме и проявил в тот момент

невероятную собранность и сообразительность. Она сразу же вспомнила о ведре с водой, которое стояло возле печи накануне вечером, быстро схватила его и бросилась на борьбу с пожаром.

Раздвинув занавески, Настя увидела, что горит одеяло, а Нина Семёновна сидит рядом на кровати, не в силах пошевелиться. Огонь уже начал подкрадываться к её ночной рубашке, а она только лишь с ужасом взирала на происходящее и больше не кричала. Настя не растерялась и в несколько приёмов залила пламя водой из ведра. Вокруг сразу же стало темно, только сильно пахло гарью, и было слышно, как тяжело дышит бабушка на кровати.

Включив свет, Настя открыла окно, чтобы проветрить комнату. Потом она налила в стакан воду и дала попить Нине Семёновне. Та смогла сделать несколько небольших глотков, хоть у неё и стучали зубы о край стакана.

– Я прошу Вас, успокойтесь. Теперь уже всё позади, ничего страшного не случилось, – Настя погладила её по руке. – Расскажите мне лучше, из-за чего возник пожар?

– Я ночью увидела плохой сон и проснулась из-за этого, – начала рассказывать Нина Семёновна, постепенно приходя в себя. – Тогда я решила помолиться и зажгла свечку. Мне надо было сразу поставить её в подсвечник, а я всё думала о своём сне и продолжала держать её в руках. А потом мне на кожу капнул горячий воск, и я от боли и неожиданности выронила свечу. Она упала на одеяло, которое сразу вспыхнуло. А потом у меня как будто провал в памяти до того самого момента, пока ты не стала на меня из ведра лить воду.

– Теперь уже всё в порядке, – успокоила бабушку Настя. – Давайте поменяем Вам постельное бельё, Вы переоденетесь, и мы снова ляжем спать.

Они так и сделали, и как только Настя положила голову на подушку, сразу же уснула. Остаток ночи прошёл без происшествий, и она проспала до самого утра. Когда она проснулась утром, Нина Семёновна уже приготовила им завтрак. Во время еды Настя чувствовала, что бабушка хочет что-то сказать ей, но не решается. Наконец, когда они позавтракали, посуда была вымыта, а Настя стала собираться в дорогу, Нина Семёновна произнесла:

– Настенька, я ночью долго не могла уснуть и всё думала о том, что ты для меня сделала. Ты спасла мне жизнь, – у неё по щеке скатилась слеза. – Я бы хотела тебя отблагодарить за это.

– Ой, ну что Вы, Нина Семёновна, не стоит благодарности, это лишнее, – ответила смущённо Настя. – Любой бы так поступил, окажись он на моём месте.

– Нет, я так решила, – настаивала бабушка. – Я ещё вчера заметила, что тебе понравилась моя шкатулка, и теперь хочу подарить её тебе.

Она подошла к сундуку, открыла крышку и достала из него шкатулку.

– Вот, держи, – сказала Нина Семёновна, протягивая её Насте.

– А как же память о бабушке? – спросила та озадаченно.

– Ничего страшного не случится, в память о бабушке у меня ещё есть вещи. А вот шкатулку эту мне кроме тебя больше никому передать, ведь ты теперь стала моей внучкой.

Немного подумав, Настя решила всё-таки взять шкатулку, раз это подарок. Ей очень хотелось разгадать тайну загадочного вензеля.

– Спасибо Вам большое за всё, Нина Семёновна, – сказала она хозяйке дома. – За ночлег, за еду, а особенно за такой шикарный подарок.

– Тебе спасибо, Настенька, – ответила бабушка.

Они вышли на крыльцо, обнялись на прощание, Настя села в свою машину и поехала в сторону Санкт-Петербурга.

Глава 3

Сразу же по возвращении в город она первым делом заехала на Невский проспект в Антикварную лавку. Вместе с помощницей они перенесли все предметы, добытые в деревнях Карелии, из автомобиля в помещение. Затем она сходила домой, чтобы принять душ и перекусить. Квартира её находилась в этом же здании, что и Антикварная лавка. Слегка освежившись, пообедав и немного отдохнув, она вернулась обратно в магазин и до вечера занималась делами: сортировала новые предметы, оценивала их стоимость, смотрела, какие из них требуют реставрации, а какие нет.

Когда все остальные экземпляры были уже осмотрены, остался только один предмет – та самая деревянная шкатулка с загадочным вензелем, которую подарила ей утром Нина Семёновна. Настя стала искать в интернете что-нибудь об этом вензеле, но кроме того что такие кованые вензеля находятся на решётках парадной лестницы Меншиковского дворца, так ничего и не смогла найти.

– Анастасия Павловна, – вдруг услышала она голос своей помощницы, которая заглянула в её кабинет. – Нам уже пора закрывать магазин. Если Вы закончили, давайте пойдём по домам.

– Да, конечно, – спохватилась Настя, посмотрев на часы.

Она быстро завершила свои дела, а затем они с помощницей собрались, поставили магазин на сигнализацию и разошлись в разные стороны. Помощница пошла к своей машине, припаркованной неподалёку, а Настя в сторону подъезда, в котором располагалась её квартира. В сумочке у неё лежала шкатулка, которую она взяла с собой, так как очень хотела разгадать тайну вензеля. Она чувствовала, что не успокоится, пока не узнает всё о происхождении этой шкатулки. И так случалось каждый раз, когда на её пути встречались какие-то загадки и тайны.

Дома она поужинала, немного отдохнула и продолжила сбор информации в интернете. Долгие поиски никакого особенного результата не дали, разве что она узнала много нового о Меншикове и его дворце, а также его роли в строительстве Санкт-Петербурга. «Нужно найти человека, который мог бы владеть информацией по этой теме», – подумала Настя. Возможно, именно с Меншиковского дворца и следовало начать поиски. Правда, сейчас время было уже позднее, поэтому она решила позвонить туда утром и узнать, с кем ей можно встретиться, чтобы показать шкатулку Петровской эпохи и получить консультацию.

Прежде чем уснуть, Настя долго лежала в темноте и думала о загадочном вензеле. Благодаря этим мыслям все события прошлого лета постепенно отошли на второй план, хотя после тех испытаний, которые ей пришлось пережить, она всю осень и зиму пыталась прийти в себя, с трудом засыпая по вечерам. И теперь она была даже рада, что в её жизни появилась тайна, которую следовало разгадать. С такими мыслями она вскоре уснула и проспала до самого утра.

Сразу же после завтрака Настя включила компьютер и зашла на сайт Меншиковского дворца. Там было написано, что он начинал работать с половины одиннадцатого, поэтому она переписала номер телефона, по которому можно будет позвонить, и стала собираться в Антикварную лавку. Шкатулку она опять решила взять с собой.

Придя на работу, она так погрузилась в круговорот накопившихся дел, что совсем забыла о своём намерении позвонить во дворец и вспомнила об этом только к одиннадцати часам. Тогда она достала телефон и набрала номер, который записала утром, а когда ей ответил женский голос, сказала:

– Здравствуйте! Меня зовут Анастасия Оболенская. У меня своя Антикварная лавка, и ко мне в руки попала шкатулка Петровских времён с совмещённым вензелем Меншикова и Петра I. Я бы хотела проконсультироваться по этому вопросу с кем-то из ваших специалистов.

– Давайте я соединю Вас с нашим экспертом Маргаритой Степановной. Если она на месте, то обязательно Вас проконсультирует.

– Хорошо.

В трубке послышалась музыка, и через некоторое время ей ответил уже другой женский голос:

– Слушаю Вас.

– Маргарита Степановна? – спросила Настя.

– Да, я Вас слушаю, говорите.

– Здравствуйте! Меня зовут Анастасия Оболенская, и меня к Вам перенаправили из приёмной. Ко мне в руки на днях попала шкатулка с совмещённым вензелем Петра I и Александра Меншикова. Сама шкатулка старая, скорее всего, ещё Петровских времён, и если возможно, я хотела бы показать её Вам и проконсультироваться.

– Вы серьёзно? – с нотками иронии в голосе спросила эксперт.

– Да, конечно, – удивилась Настя. – А почему Вы спрашиваете?

– Всё просто. Такой вензель есть на решётках парадной лестницы нашего дворца, а вот о шкатулке с этим вензелем я что-то ни разу не слышала за всё время работы экспертом.

– Но она есть, поверьте мне. Я занимаюсь антиквариатом и могу определить, старая это вещь, или она изготовлена недавно.

– Ну, хорошо, – сказала женщина после некоторых раздумий. – Приезжайте к часу дня к центральному входу во дворец, я Вас там встречу. И не забудьте привезти с собой шкатулку.

– Спасибо, я приеду, – ответила Настя.

У неё ещё оставалось в запасе немного времени, чтобы поработать, пообедать и доехать до Васильевского острова.

Глава 4

Когда стрелка на часах приблизилась к часу дня, она подошла к центральному входу в Меншиковский дворец. Там уже ожидала женщина, которая, по всей видимости, и была экспертом. Подойдя ближе, Настя увидела у неё на груди бейджик с именем.

– Здравствуйте, Маргарита Степановна, – поприветствовала она женщину. – Меня зовут Анастасия, это я Вам звонила.

– Добрый день, Анастасия, – кивнула та в ответ. – Принесли шкатулку?

– Да, конечно, она у меня с собой.

– Покажите мне. Только давайте отойдём в сторону, чтобы не загораживать проход.

Они немного отошли от входа, Настя достала шкатулку из пакета и протянула её эксперту.

– Поверить не могу, – удивлённо сказала Маргарита Степановна, взяв шкатулку в руки и рассмотрев её со всех сторон. – Надо же, действительно, в точности такой вензель, как Вы и говорили.

Она долго крутила её в руках, внимательно разглядывая, а затем спросила:

– Откуда она у Вас?

– Я ведь Вам говорила, что у меня своя Антикварная лавка. Ко мне постоянно попадают разные предметы, порой довольно необычные. Как думаете, эта шкатулка времён Петра I, или я ошиблась?

– Нет, Анастасия, Вы не ошиблись. Я Вам даже больше скажу, – медленно произнесла Маргарита Степановна. – Мне кажется, что эта шкатулка изготовлена на токарном станке, который стоит в нашем дворце. Правда, на сто процентов я не уверена. В те времена в Санкт-Петербурге как раз пошла мода на токарное дело, и у Меншикова был не единственный станок в городе.

– А что насчёт вензеля? – спросила Настя. – Неужели кроме решётки на лестнице Вы нигде больше такого вензеля не видели?

Эксперт посмотрела на неё, на несколько секунд о чём-то задумалась, а затем сказала:

– Анастасия, пойдёмте со мной, я Вам кое-что покажу.

Они вошли в здание дворца и направились к парадной лестнице.

– Лестница в настоящее время не используется, но мы с Вами пройдем.

Маргарита Степановна отстегнула верёвку, перекрывающую путь к ступенькам, пропустила Настю вперёд, прошла сама, а затем повесила верёвку на место. Они стали подниматься вверх.

– По этим ступеням из морёного дуба ходили сам Пётр I и Александр Данилович Меншиков. Это, возможно, единственная в Петербурге деревянная лестница Петровской эпохи, сохранившаяся в своём первоначальном виде.

Когда они поднялись немного выше, Настя увидела решётки с двух сторон от лестницы, на которых был выкован точно такой же вензель, что и вырезан на шкатулке.

– Ну вот, пожалуйста, – сказала Маргарита Степановна, остановившись и показав на решётки. – Это и есть тот самый вензель.

Она посмотрела на часы, затем взглянула на Настю и сказала:

– Знаете, Анастасия, если у Вас есть немного времени, я могла бы Вам кое-что рассказать об этом вензеле, Светлейшем князе Александре Даниловиче Меншикове и его роли в становлении и развитии Санкт-Петербурга, а также его дружеских отношениях с Петром Великим.

– Да, конечно, – ответила Настя. – Мне бы очень хотелось узнать об этом, время у меня есть.

– Хорошо, тогда слушайте, – начала свой рассказ Маргарита Степановна. – Лестница, на которой мы с Вами сейчас стоим, приходится матерью всем торжественным лестницам Санкт-

Петербурга. Она хоть и невелика по размерам, но в своё время сыграла огромную роль. Многие важные гости города поднимались по ней, когда приезжали на приёмы. Этот дворец хоть и принадлежал Меншикову, но был своего рода дворцом для приёмов Петра. Здесь принимали иностранных гостей, послов других государств, важных и влиятельных людей. И когда они поднимались, то видели сначала этот вензель – соединение первых букв Александра Меншикова и Петра Первого. Но не ради хвастовства приказал Меншиков выковать этот вензель, не ради того, чтобы показать своё близкое знакомство с Петром. Этим он хотел выразить ему свою признательность, дружеское расположение, а также сказать, что Пётр в любое время дня и ночи является желанным гостем во дворце, что это и его дворец тоже. И те, кто поднимался по парадной лестнице Меншиковского дворца, именно это и должны были увидеть.

Она ещё раз взглянула на шкатулку, которую Настя держала в руках, немного подумала и продолжила:

– Александр Данилович Меншиков был русским военным и государственным деятелем, соратником и фаворитом Петра I, резидентом военной коллегии и первым генерал-губернатором Санкт-Петербурга. После смерти Петра при Екатерине I он два года фактически управлял страной, а при Петре II был генералиссимусом сухопутных и морских сил до тех пор, пока не попал в опалу. И взлёт его был поистине невероятным, учитывая тот факт, что он был сыном конюха.

В детстве он продавал пирожки, и делал это настолько бойко, что его заметил могущественный военный деятель Лефортов, ставший в скором времени ближайшим помощником и советником Петра I. Именно там, у Лефортова во дворце, Пётр и заметил молодого Алексашку Меншикова, который был совсем немногим младше самого Петра. Его определили в Преображенский, а на тот момент Потешный полк. В возрасте четырнадцати лет он стал самым любимым денщиком Петра I и начал быстро подниматься по карьерной лестнице.

Меншиков был верным помощником Петра, неукоснительно исполнял все его поручения, сопровождал в поездках по Европе, а также во время военных походов. С самого начала Северной войны со Швецией он проявил себя незаурядным и смелым полководцем и стал получать звание за званием, титул за титулом. Вместе с ростом карьеры росло и его материальное обеспечение.

В 1703 году он стал Генерал-губернатором Санкт-Петербурга, ещё за шесть дней до официальной даты основания города, и находился на этом посту с небольшим перерывом до самой своей опалы в 1727 году. За это время город вырос, обрёл своё богатство и величие, как, собственно говоря, и его управляющий. Не раз Меншиков обвинялся в казнокрадстве и хищении государственного имущества, но Пётр I всё прощал ему, помня о его прежних заслугах и достижениях.

После смерти Петра I Меншиков организовал дворцовый переворот и посадил на трон жену Петра Екатерину I. В последующие два года он фактически правил страной вместо неё. После её смерти он захотел сохранить за собой власть и привязать к себе молодого Петра II – внука Петра Великого. Но его противники – учитель Петра II Остерман и Князя Долгоруковы – оказались сильнее и уговорили молодого императора подписать указ об отправке Меншикова в ссылку, где тот впоследствии и умер.

Маргарита Степановна закончила свой рассказ и попросила Настю ещё раз дать ей в руки шкатулку. Рассматривая её, она лишь качала головой, не веря своим глазам.

– Так, значит, Вы тоже ничего не знаете о происхождении этой шкатулки? – спросила её Настя.

– Нет, не знаю. Я всегда думала, что такой вензель есть только на решётках лестницы нашего дворца, – женщина ненадолго задумалась. – Возможно, какая-нибудь информация о шкатулке найдётся в архиве. Мы можем прямо сейчас поехать туда вместе и поискать, мне и самой уже стало интересно найти ответ на эту загадку.

– Да, было бы замечательно, – обрадовалась Настя. – Давайте поедем.

– Хорошо, тогда подождите меня у входа, я скоро подойду, – сказала Маргарита Степановна и пошла вверх по лестнице.

– Пойдите! – воскликнула Настя. – А шкатулка-то.

– Ах, да, простите, – работница музея смущённо улыбнулась и отдала Насте шкатулку, но было видно, что ей совсем не хочется с ней расставаться. – Я подойду через десять минут.

Но собралась Маргарита Степановна раньше, и вот уже через пять минут они сидели в машину Насти, чтобы отправиться в архив.

Глава 5

Когда они приехали на место, оказалось, что в архиве у Маргариты Степановны работает близкая подруга. Они обнялись и несколько минут разговаривали о чём-то своём, делились друг с другом новостями. Затем она представила её Насте.

– Настя, познакомься, это Елена Александровна. С ней мы обязательно найдём то, что ищем. Она очень быстро и качественно подберёт материалы по интересующей нас теме.

– Что будем искать сегодня? – с улыбкой спросила работница архива Маргариту Степановну.

– Сегодня мы ищем информацию о вензеле Меншикова, вензеле Петра I или сочетании этих вензелей. Как раз последнее нас и интересует в большей степени – их общий вензель, такой же, как на решётках парадной лестницы Меншиковского дворца.

– Хорошо, сейчас попробую для вас что-нибудь подобрать. Пока присядьте за стол, я скоро.

Она вернулась за свой компьютер и приступила к подборке материалов.

– Пойдём за стол, – сказала Насте Маргарита Степановна, но тут у неё зазвонил телефон.

– Алло, – ответила она, а затем некоторое время только слушала, всё больше хмурясь. – Хорошо, я всё поняла, сейчас приеду.

Она убрала телефон в сумочку, развела руками и сказала Насте:

– Меня срочно вызывают на работу, привезли несколько экспонатов, которые необходимо прямо сейчас оценить и дать предварительное заключение. К сожалению, дело не терпит отлагательств.

– Значит, поиски переносятся на другой день? – расстроилась Настя.

– Нет, почему же на другой? Ты оставайся здесь, а Елена Александровна тебе поможет подобрать нужные материалы. Если ты сегодня ничего не найдёшь, не страшно, завтра мы продолжим искать вместе. В любом случае, мы с тобой вечером созвонимся и всё обсудим.

Они обменялись номерами телефонов, и Маргарита Степановна отправилась в музей, перед уходом попросив работницу архива помочь Насте в подборке материалов.

Настя села за стол и стала ждать. Она думала, что подборка займёт довольно много времени. Но всё вышло намного быстрее, и уже через пять минут Елена Александровна принесла первую папку.

– Вот, – сказала женщина, – в этой папке вся информация по вензелям восемнадцатого века. Там должно быть то, что Вы ищете. А я пока пойду и ещё что-нибудь подберу.

Она ушла, а Настя принялась просматривать страницу за страницей, изучая различные вензеля. Вскоре она наткнулась на вензель Петра I, а затем дошла и до вензеля Александра Меншикова. Но совмещённый вензель она так и не увидела, хоть и просмотрела всю папку от корки до корки. Тогда она отнесла её обратно и положила на стол перед работницей архива.

– К сожалению, я ничего не нашла, – сказала ей Настя.

– Возьмите ещё эти две, – Елена Александровна протянула ей папки, которые были немного толще первой. – В них информация отдельно по Петру и по Меншикову, вернее информация по их имуществу, семейным ценностям, и в том числе должна быть по вензелям.

Настя взяла обе папки и вернулась за стол. На этот раз их просмотр занял у неё гораздо больше времени, но результатов тоже не дал. В папке Меншикова она нашла данные о совмещённом вензеле на решётках парадной лестницы дворца, но больше об этом нигде не было сказано ни слова. Когда Настя отнесла папки обратно, Елена Александровна сразу поняла, что она ничего не нашла, едва только взглянув на неё.

– Знаете, Анастасия, я сейчас кое-что вспомнила, – она ободряюще улыбнулась. – У нас после переезда архива в новое здание ещё не все коробки с папками разобраны, и насколько

мне помнится, я совсем недавно где-то видела одну коробку с материалами по Меншикову. Давайте сходим и вместе посмотрим.

Она сказала второму сотруднику архива, что скоро вернётся, а сама повела Настю за собой. Вскоре они пришли в помещение, в котором было много коробок. Они стояли на стеллажах вдоль стены, да и просто на полу.

– Очень много работы, поэтому мы пока что не успеваем всё разобрать, – пожала плечами женщина, посмотрев на удивлённое лицо Насти. – Где-то здесь я её и видела.

Она подошла к полке и стала читать надписи на этикетках.

– Нашла! – воскликнула Елена Александровна спустя несколько минут. – Помогите мне достать эту коробку, нам нужно отнести её к столу.

Они вдвоём взяли коробку и поставили её рядом со столом, который находился в самом центре комнаты.

– Хотя это и не по правилам, но я оставлю Вас одну. Мне нужно возвращаться на рабочее место. Я Вам доверяю и надеюсь, что всё будет хорошо. Присаживайтесь за стол, просматривайте папки, а я подойду позднее.

Она ушла, а Настя села и приготовилась к работе. В коробке было семь папок, и каждую нужно было внимательно просмотреть.

На первые две у неё ушло около полутора часов, но там она ничего по интересующей её теме так и не нашла. А вот то, что она обнаружила в третьей папке, её крайне заинтересовало. Настя только начала просматривать её, как увидела внутри другую папку, более тонкую, на которой была надпись «Операция Ключ». А заинтересовало её то, что к папке был приклеен лист, на котором была написана фамилия Меншиков со знаком вопроса.

Вытащив эту папку, Настя положила её перед собой на стол и, чувствуя какое-то возрастающее внутри себя волнение, открыла её.

Глава 6

В папке с надписью «Операция Ключ» было всего два листа с отпечатанным на пишущей машинке текстом. Настя взяла в руки первый лист, который лежал сверху. Это был отчёт о совещании командного состава Северо-Западной армии, составленный белогвардейским офицером и адресованный генералу Юденичу. По всей видимости, его приезд ожидался в скором времени, но командованию пришлось провести срочное совещание без него в связи с возникшими обстоятельствами. Датой составления отчёта, впрочем, как и проведения самого совещания, было семнадцатое июля 1919 года – самый разгар Гражданской войны.

Настя дочитала отчёт до конца, пытаясь вникнуть в смысл написанного. В отчёте говорилось о каких-то странных вещах, поэтому ей показалось, что она не совсем точно всё поняла. Тогда Настя вернулась в самое начало текста и перечитала отчёт заново. Нет, никаких сомнений быть не могло, там было написано именно о том, о чём она и подумала.

Первое наступление белых на Петроград, начавшееся весной 1919 года, к июлю уже окончательно захлебнулось. Рабоче-крестьянская красная армия даже смогла перейти в контрнаступление. Но белые пока сдерживали её натиск и собирали основные силы для организации повторного, ещё более мощного наступления на Петроград осенью 1919 года. И красные, и белые полагали, что город крайне важен в этом противостоянии, он имеет ключевое значение, и того, кто завладеет Петроградом, будет в итоге ждаться окончательная победа в Гражданской войне.

Именно в этот момент в руках белогвардейцев и оказался красный информатор – перебежчик из Петрограда, обладающий, по его собственным словам, информацией чрезвычайной степени важности, ценности и секретности. На допросе он рассказал такое, что никто ему даже и не поверил сразу, настолько его история казалась фантастической и нереальной. Но всё-таки эти сведения были из числа тех, о которых обязательно нужно было докладывать руководству, поэтому сначала решили проверить их на месте.

Решено было подвергнуть перебежчика пыткам, чтобы он раскололся и признался в том, что принёс дезинформацию. Каково же было удивление дознавателей, когда даже под самыми болезненными пытками он продолжал уверять и божиться, что говорит правду. Только тогда его слова были восприняты всерьёз.

А говорил он об одной очень интересной находке. Несколько месяцев назад умерла его бабка, и он поехал в деревню посмотреть на дом, который остался после неё. Дом был очень старый, полуразрушенный, и вряд ли его можно было продать, поэтому он решил ничего с ним не делать. А вот кучу хлама на чердаке дома он всё-таки решил разобрать. Там могли оказаться какие-нибудь ценности, которыегодились бы ему. Но ничего особо ценного он там не нашёл, и прихватив с собой лишь несколько приглянувшихся вещей, уехал обратно в Петроград.

Среди этих вещей была одна довольно старая на вид книга. Племянник этого человека очень любил читать, а у них самих в доме книг почти не было, поэтому он решил подарить эту книгу своему племяннику, чтобы сделать ему приятно. Но сразу по возвращении в город отдать подарок не получилось, мужчину закружил круговорот разных дел, и книга была благополучно забыта. А неделю назад эта книга случайно вновь попала ему на глаза. Он как раз собирался идти в гости к своему брату, вот и захватил её с собой для племянника.

Спустя два дня брат пришёл к нему домой и принёс письмо. Оно было в конверте, но без указания какого-либо адресата. Брат сказал ему, что оно выпало из книги, когда его сын начал её перелистывать. Они вскрыли конверт и прочитали это письмо. По всей видимости, оно было очень старым, а написал его их далёкий предок. В конце письма даже стояла дата написания – девятнадцатое сентября 1797 года.

В этом письме автор рассказывал, что в двадцатых годах восемнадцатого века он, будучи ещё мальчишкой, вместе с отцом прислуживал в доме князей Долгоруковых в Санкт-Петербурге. В 1727 году, незадолго до смерти Екатерины I, когда страной фактически правил светлейший князь Меншиков Александр Данилович, этот мальчик стал невольным свидетелем одного крайне любопытного разговора. Спустя много лет, под конец жизни, он остался, возможно, единственным хранителем тайны, поэтому просто обязан был передать её своим потомкам.

Разговор, который так заинтересовал мальчика, происходил между хозяевами дома – князьями Долгоруковыми. Из этого разговора он понял, что существует некий артефакт – Ключ от Санкт-Петербурга. Этот артефакт приносит своему обладателю безграничную власть и несметные богатства. И однажды обладателем этого Ключа стал Александр Данилович Меншиков. После этого он стремительно вознёсся по карьерной лестнице, несмотря на то, что был сыном простого конюха. Он стал одним из богатейших людей в стране, а после смерти Петра I ещё и самым влиятельным.

Мальчику стало ясно, что Долгоруковы мечтают завладеть этим магическим Ключом, чтобы самим стать полновластными хозяевами Санкт-Петербурга. Дальнейшего разговора он не слышал, потому что его позвал отец, и ему пришлось уйти. Прошло время, к власти пришёл Пётр II, а Меншиков попал в опалу и был сослан в своё имение – крепость Раненбург, а затем и в далёкий сибирский город Берёзов. В то время мальчик ещё раз оказался невольным свидетелем разговора между князьями Долгоруковыми. Оказывается, при обыске обоза Меншикова, который направлялся в Сибирь, Ключ был всё-таки найден, изъят и надёжно спрятан в тайник в подвале дома Долгоруковых в Петербурге. В тридцатых годах восемнадцатого века судьба оказалась неблагоприятна и к Долгоруковым – кто-то из них был сослан, кто-то казнён. Но Ключ оставался в тайнике, автор письма был точно уверен в этом.

Командование Северо-Западной армией ухватило за такую возможность, ведь это был их шанс, хоть и выглядел он каким-то нереальным. Впереди намечалось осеннее наступление на Петроград, и его исход пока что был под большим вопросом. Обладание Ключом от города позволило бы, возможно, склонить чашу весов в сторону белогвардейцев и одержать победу. Поэтому и подготовили отчёт генералу Юденичу. Именно генерал должен был решить дальнейшую судьбу загадочного Ключа.

И он решил её. Настя увидела это, взяв в руки и прочитав второй лист. Это был приказ об отправке в Петроград специального агента. Его целью было обнаружение тайника в доме Долгоруковых. Он должен был добыть магический Ключ от города и привезти его в ставку белых в целостности и сохранности. От этого зависела судьба не только осеннего наступления на Петроград, но и всей Гражданской войны.

Глава 7

Настя посмотрела на часы и очень удивилась, что прошло уже так много времени с того момента, как она пришла сюда. Совсем скоро архив должен будет закрыть свои двери для посетителей, и тогда в эту комнату придёт Елена Александровна. Нельзя было медлить ни минуты, так как она могла увидеть тонкую папку. Тогда Настя достала телефон и сфотографировала отчёт и приказ.

Её уже не столько интересовал вензель со шкатулки, сколько стал интересовать этот загадочный Ключ, о котором она только что прочитала. Настя, словно губка, впитала в себя эту тайну, и ей очень захотелось поучаствовать в поисках разгадки.

Сфотографировав документы, она убрала их обратно в папку, закрыла её и положила туда же, где и взяла – в одну из толстых папок. После этого Настя поставила эти папки в коробку, и как раз в этот момент в комнату вошла Елена Александровна.

– Анастасия, как у Вас успехи? – спросила работница архива. – Простите, раньше никак не удавалось отлучиться, чтобы подойти к Вам, сегодня было очень много посетителей. Сейчас уже почти все ушли, так как архив скоро должен закрыться. Скажите, вы нашли то, что искали?

– Нет, к сожалению, не нашла, – развела руками Настя. – Давайте уберём эту коробку на место.

Они взяли коробку с папками и поставили её на стеллаж к другим коробкам.

– Значит, Вы с Маргаритой придёте завтра? – спросила Елена Александровна, когда они подошли к выходу из здания архива.

– Завтра я не смогу, у меня появились срочные дела, – ответила Настя. – Я созвонюсь с Маргаритой Степановной и договорюсь с ней о новой встрече. Скорее всего, мы придём только на следующей неделе.

Она попрощалась и вышла на улицу. Сделав глоток свежего воздуха после длительного нахождения в душном помещении, Настя только сейчас поняла, как сильно проголодалась. Решив, что через вечерние пробки до дома ехать долго, она прошла мимо своей машины и направилась в ближайшее кафе. В это время зазвонил телефон. На экране высветился номер Маргариты Степановны, который она записала утром.

– Да, я слушаю, – сказала Настя в трубку.

– Анастасия, это Маргарита Степановна! Я только сейчас освободилась и смогла позвонить. Скажи, удалось ли найти какую-нибудь информацию о вензеле?

– Я тоже только что освободилась. Нет, Маргарита Степановна, ничего важного я не нашла. Видела только материалы по вензелю, который находится на решётках дворцовой лестницы, и больше ничего.

– Очень жаль, – вздохнула эксперт. – Но не стоит отчаиваться, если сразу мы ничего не обнаружили. Встретимся с тобой завтра в десять часов у входа в архив и продолжим поиски. Вдвоём будет легче найти то, что мы ищем.

– Я завтра не смогу. У меня появилось срочное дело. Давайте мы с Вами созвонимся через несколько дней, когда я всё закончу, и договоримся о встрече.

– Ну, хорошо, – сказала Маргарита Степановна после небольшой паузы. – Хотя мне бы не хотелось откладывать это надолго.

– Я Вас вот ещё о чём хотела спросить, – Настя решила уточнить кое-какую информацию, чтобы потом самой не искать ответы в интернете. – Вы знаете, где в Санкт-Петербурге находится дом, в котором жили князя Долгоруковы при Петре I и Меншикове, и что сейчас находится в этом здании?

– Так ты всё-таки что-то обнаружила?! – воскликнула женщина, поначалу не сумев сдержать своих эмоций, но потом она всё-таки смогла взять себя в руки. – А зачем тебе этот дом?

– Нет, ничего особенного не обнаружила, – Настя решила не посвящать её в тайну Ключа, так как ей не понравилась слишком бурная реакция женщины на вопрос о доме. – Просто мне сегодня попадались материалы о князьях Долгоруковых, вот и заинтересовалась. Я очень люблю историю, а там было написано, что у них очень красивый дом.

– Нет, дом как дом, – медленно произнесла Маргарита Степановна. – Ты точно ничего не нашла?

– Нет, не нашла, – ответила Настя как можно более серьёзно. – Так Вы знаете, где этот дом?

– Знаю, – сказала Маргарита Степановна и назвала адрес. – Там сейчас музей, посвящённый жизни князей Долгоруковых, но он не очень популярен среди жителей и гостей нашего города.

– Спасибо большое. Созвонимся через несколько дней. До свидания.

– Хорошо, Анастасия, до свидания.

Оставшийся путь до кафе Настя прошла, обдумывая недавний разговор. Странное поведение эксперта несколько смутило её. Но вполне возможно, что это естественная реакция, когда очень сильно хочешь в чём-то разобраться. Настя и за собой иногда замечала такое поведение.

Закончив ужинать, она дошла до машины и поехала домой. Но перед тем как пойти домой, она решила немного прогуляться по Невскому проспекту. Вскоре Настя достигла набережной Невы и медленно побрела вдоль реки, наслаждаясь тёплым весенним воздухом и обдумывая свои планы на завтра. Она решила с самого утра, как только откроется музей Долгоруковых, поехать туда и постараться всё выяснить на месте.

Вернувшись домой, Настя стала готовиться ко сну. Но тут ей на глаза попалась шкатулка, и она стала думать, что же с ней делать – то ли оставить её завтра дома, то ли взять с собой. После нескольких минут размышлений она всё-таки решила взять её с собой. Шкатулка могла быть как-то связана с Ключом, который ей предстояло найти, хоть это и было маловероятно. В любом случае, завтра она возьмёт её, а дальше будет видно.

Приняв душ, Настя легла в постель, но ещё долго не могла заснуть, размышляя над этой историей с Ключом. Она казалась ей какой-то нереальной, фантастической, но теперь Настя уже ничему не удивлялась. Было пока не совсем понятно, как можно обнаружить тайник в подвале дома Долгоруковых, раз в этом здании сейчас находится музей. Но она уже и раньше сталкивалась с такими задачками, поэтому действовать решила так же, как и в прошлые разы, а именно: придумать план уже на месте. Приняв решение, она закрыла глаза и вскоре уснула.

Глава 8

Утром, пока готовился завтрак, Настя посмотрела в интернете режим работы музея Долгоруковых. Выяснилось, что он открывал свои двери для посетителей в десять часов. Она решила приехать прямо к открытию, а так как находился он не очень далеко от её дома, время в запасе у неё было. Перед отъездом в музей она хотела ещё заглянуть в Антикварную лавку. Ей необходимо было удостовериться, что её помощница получила вчера одну посылку, которую Настя ждала.

Дело в том, что некоторое время назад ей позвонил один очень важный и солидный клиент из Москвы. Он сообщил, что в скором времени к нему должен будет прилететь партнёр по бизнесу из Китая, и он хочет сделать ему какой-нибудь хороший подарок. Он узнал, что настоящей страстью его партнёра является коллекционирование старинных самоваров и попросил Настю найти ему подходящий экземпляр. И она нашла очень редкий английский самовар девятнадцатого века. Стоил он, конечно, порядочно, но клиент с ценой согласился.

И вот вчера его должны были доставить в магазин, а помощнице нужно было его принять. Настя хотела сама всё проверить, аккуратно упаковать самовар и отправить его курьером в Москву. Партнёр её клиента должен был прилететь только через неделю, поэтому время ещё оставалось. Отправкой она решила заняться сразу после посещения музея.

В Антикварной лавке было всё в порядке. Помощница вчера получила посылку, проверила самовар на наличие внешних повреждений, и теперь он стоял в подсобном помещении. Чтобы как следует упаковать его и подготовить к отправке, у Насти ушло около пятнадцати минут. Оставив упакованную коробку в подсобке, она поехала в музей Долгоруковых, так как он уже скоро должен был открыться.

Приехав по адресу, она увидела довольно старый дом, который, по всей видимости, в настоящее время пока ещё реставрировали. Людей вокруг почти не было видно, а на двери висела небольшая табличка, извещавшая всех о том, что в этом здании находится музей Долгоруковых. Табличка была такой маленькой, что надпись можно было прочесть, только если подойти очень близко.

«Теперь понятно, почему сюда почти никто не приходит. Просто никто не знает, что это музей», – подумала Настя и вошла внутрь. Она оказалась в небольшом и практически безлюдном вестибюле. Там находилась только одна женщина, которая сидела рядом с билетной кассой. Увидев Настю, она почему-то сразу обрадовалась.

– Здравствуйте, я бы хотела посмотреть музей, – сказала Настя.

– Да, конечно, – ответила женщина, заходя в кабинку для продажи билетов и всё так же улыбаясь. – Входной билет стоит двести рублей.

– А экскурсию у Вас можно заказать? – спросила Настя, доставая деньги.

– Это будет стоить дополнительно ещё двести рублей с человека.

Настя оглядела помещение, в котором кроме неё больше никого не было.

– А сколько человек нужно будет ждать для экскурсии?

– Никого не нужно ждать. По утрам к нам в музей почти никто не ходит, первые посетители обычно появляются после обеда, – развела руками женщина. – Я для Вас проведу индивидуальную экскурсию.

– Так Вы экскурсовод? – удивилась Настя. – А как же билеты, кто здесь останется? Вдруг кто-то всё-таки придёт в музей?

– Так я же Вам говорю, по утрам к нам никто не ходит. После обеда придёт уже другой экскурсовод, а я вернусь на кассу. Сейчас же я закрою входную дверь и всё Вам покажу.

Она пробила билет с экскурсией, затем заперла дверь на замок и пригласила Настю пройти дальше. «Очень странный подход к работе», – подумала Настя, пожала плечами и

пошла за работницей музея. Пожалуй, это было ей даже на руку. Так было проще что-то выяснить, хоть она пока и не знала, как именно это сделать.

Женщина стала водить Настю по комнатам, всё показывать и рассказывать, и оказалось, что слушать её очень даже интересно. Она рассказывала о предметах, которые находились здесь, о жизни князей Долгоруковых в этом доме, а также о событиях, которые происходили с ними в общественной жизни. Когда речь зашла о Меншикове, Настя стала слушать особенно внимательно. Экскурсовод рассказывала о его противостоянии с Долгоруковыми, о том, как обе стороны пытались перетянуть расположение молодого Петра II на себя. В итоге это удалось Долгоруковым.

Таким образом, косвенно подтверждалась информация о том, что Ключ от города перешёл от Меншикова к Долгоруковым. Меншиков был отправлен в ссылку в сибирский город Березов, где впоследствии и умер. Некоторое время Долгоруковы были на коне и могли манипулировать молодым и неопытным императором, а после смерти Петра II попытались ограничить полномочия новой императрицы Анны Иоанновны. Но что-то пошло не так. Императрица вернула самодержавие, а Долгоруковы попали в опалу. А кое-кто из них даже был сослан в тот же самый сибирский городок Березов, в который чуть раньше благодаря их стараниям был сослан и Меншиков. «Вот уж, как говорится, не рой яму другому», – подумала Настя о превратностях судьбы. Но если Долгоруковы потеряли власть, могло ли это означать, что Ключа от города у них уже не было? Выходит, что в тайнике его может и не оказаться.

– Скажите, а как удалось сохранить все эти вещи с тех времён, когда здесь жили Долгоруковы? – спросила она, когда работница музея сделала паузу в своём рассказе.

– А их и не удалось сохранить, – ответила женщина. – После революции в 1919 году дом был полностью разграблен. Потом пришлось искать всё по частям и возвращать обратно. Конечно, вернулось далеко не всё, но кое-что всё же удалось найти и вернуть на место.

– Скажите, а есть ли в доме тайники? – спросила Настя как бы между делом.

– Странно, что Вы об этом спросили, – удивилась экскурсовод. – Действительно, в подвале дома есть тайник, но он давно вскрыт, и там совершенно пусто.

– Жаль, – расстроилась Настя. Её опасения подтвердились.

– Так Вы что-то конкретное ищете? – заинтересованно спросила женщина.

Делать было нечего, пришлось отвечать, что она вычитала об одном экспонате Петровской эпохи, который мог находиться в тайнике. Экскурсовод спросила, что за экспонат, но, не дождавшись ответа, задала другой вопрос:

– Тогда, может быть, есть смысл поискать то, что Вы ищете, в загородном доме Долгоруковых?

– А что, есть ещё один музей за городом? – встрепелась Настя.

– Нет, не музей. Это загородный дом, в котором они раньше жили. По-моему, он сейчас в частном владении, но я точно не уверена. Он тоже был разграблен после революции, но там мог сохраниться тайник. Если в этом доме он есть, то и там может быть.

– А Вы знаете, где именно находится этот дом? – спросила Настя.

– К востоку от города, – ответила экскурсовод и объяснила, как его найти.

Это было не очень далеко, примерно в часе езды от Санкт-Петербурга. Настя подумала, что можно попробовать туда съездить, а здесь уже можно не искать. Тогда она поблагодарила женщину за экскурсию и направилась к выходу. Та открыла ей дверь, и Настя вышла на улицу.

Глава 9

Едва только она села в машину, как раздался звонок. Посмотрев на экран телефона, она увидела, что это звонил Денис Алексеевич – тот самый клиент из Москвы, который заказал у неё самовар для своего партнёра по бизнесу. Наверное, он хотел узнать, пришёл ли его заказ к ней и когда он может ожидать самовар в Москве. Сейчас можно будет успокоить его, сказав, что посылка уже получена, и сегодня же она отправит её с курьером.

– Здравствуйте, Денис Алексеевич, – сказала Настя.

– Добрый день, Анастасия. Как у нас обстоят дела с моим заказом? – с надеждой в голосе спросил мужчина.

– Всё хорошо, самовар пришёл в целости и сохранности, я его упаковала и собираюсь после обеда отправить к Вам в Москву.

– Ну, слава богу, – облегчённо выдохнул он. – Значит, есть ещё шанс получить его вовремя.

– Шанс? Вы о чём, Денис Алексеевич? – удивилась Настя. – У нас ведь с Вами ещё целая неделя в запасе.

– Слава богу, что он пришёл, но Вы его пока что не отправили, – пояснил ей Денис Алексеевич. – Понимаете ли, Анастасия, обстоятельства у нас несколько изменились. Мой партнёр перенёс свой визит в Москву на более ранний срок. Он будет у меня уже завтра утром, а после обеда ему нужно будет лететь обратно в Китай. Прошу, выручите меня. Буду очень признателен, если Вы привезёте самовар в Москву к завтрашнему утру. Я покрою все Ваши неудобства, заплачу за самовар в двойном размере. Для меня это очень важно.

Делать было нечего, потому что отказать Настя не могла. Клиент был солидный, деньги получались очень хорошие, да и срочных дел, которые нельзя было бы перенести на пару дней вперёд, у неё не имелось. Поэтому, немного подумав, она ответила:

– Хорошо, Денис Алексеевич, я сама доставлю заказ к Вам в офис. Переночую в гостинице и утром буду у Вас. Во сколько приезжает Ваш партнёр?

– Его должны встретить в аэропорту и привезти к девяти часам, – радостным голосом ответил собеседник. – Спасибо Вам огромное, Анастасия. Только не надо приезжать ко мне в офис, я сам подъеду. Вы ведь остановитесь в той же самой гостинице, что и обычно?

– Да.

– Ну, вот и договорились! Увидимся в вестибюле в восемь часов утра. До завтра, Анастасия! Ещё раз спасибо!

– Никаких проблем, Денис Алексеевич, – улыбнулась Настя. – До свидания.

Закончив разговор, она села в автомобиль, завела двигатель и поехала в сторону дома. Следом за ней от обочины отъехал неприметный серый автомобиль и направился в ту же сторону, держась от неё на некотором расстоянии. Но она была так увлечена предстоящей поездкой в Москву, что, конечно же, ничего необычного не заметила.

Сначала Настя решила зайти домой. Там она приготовила себе в дорогу бутерброды, заварила чай в термосе, собрала небольшую дорожную сумку с одеждой и туалетными принадлежностями. Потом сходила в душ и пообедала. Теперь она была готова к поездке в Москву. Взяв собранную сумку, она отнесла её в машину и зашла в Антикварную лавку. Там она немного поговорила со своей помощницей, сказала, что два дня её в городе не будет, а затем взяла упакованный утром самовар и вышла на улицу.

Примерно в час дня она уже выезжала из города. На хвосте у неё всё так же висел серый автомобиль, но она об этом даже не догадывалась. Настя думала о том, что к вечеру должна будет доехать до Москвы. Там она устроится в гостинице, переночует, а утром передаст посылку, получит деньги и поедет обратно.

По дороге она пару раз останавливалась, чтобы подкрепиться бутербродами и выпить горячего чая, а также один раз, чтобы заправить автомобиль. До гостиницы она добралась уже в темноте. Это была её любимая гостиница – не очень большая и не очень маленькая, домашнему уютная. Она здесь останавливалась уже много раз, и сегодня не собиралась изменять своим привычкам. Так как Настя была здесь довольно частой гостьей, персонал гостиницы уже знал её в лицо и по имени. Поэтому когда она увидела в кресле вестибюля Сергея Сергеевича – мужчину с усами средних лет, бывшего военного, который работал здесь начальником охраны, то улыбнулась ему, как старому знакомому, назвала по имени и отчеству и поздоровалась. Тот улыбнулся ей в ответ и сказал:

– Анастасия, очень приятно снова видеть Вас в наших краях. Вы к нам надолго в этот раз?

– Я только переночевать, Сергей Сергеевич, утром поеду по делам, а затем обратно в Питер.

Она прошла к администратору – тоже знакомой девушке. Они с ней немного поговорили, потом Настю записали в журнал, выдали ключи, и она пошла в свой номер. За ней в очереди к администратору стояли двое мужчин. Когда Настя направилась к лифту, они попросили у администратора двухместный номер. Настя в это время зашла в лифт и поехала наверх. Один из мужчин посмотрел на табло, на котором друг за другом загорались номера этажей. Когда там застыла и больше уже не менялась цифра четыре, он повернулся к девушке за стойкой и сказал:

– Нам нужен номер на четвёртом этаже.

– Хорошо, сейчас оформлю, – ответила та.

Пока оформляли новых постояльцев, Настя успела отыскать свой номер и войти внутрь. Там она поставила сумку и вернулась за коробкой с самоваром, которую оставила в машине. Она пристроила её рядом со своей кроватью, потом сходила в душ и легла спать. После долгого сидения за рулём она чувствовала усталость, поэтому уснула довольно быстро.

Но внезапно ночью Настя открыла глаза. Что-то её разбудило, и она сначала не могла понять, что именно. Вдруг она услышала тихий скрежет, который доносился со стороны входной двери. По всей видимости, в замке кто-то ковырялся, намереваясь проникнуть в её номер. Настя стала быстро соображать, что же ей делать в сложившейся ситуации, но тут послышался скрип открывающейся двери. Узкая полоска света, проникшая из коридора в номер, стала медленно расширяться. Она хотела вскочить с кровати, но дверь перестала открываться.

Настя прислушалась, но вокруг было тихо, ничего больше не происходило. Тогда она осторожно встала и еле слышно подошла к приоткрытой двери. Вдруг в коридоре раздались шаги. Настя замерла, и в это время в дверную щель заглянул начальник охраны.

– Сергей Сергеевич, это Вы? – облегчённо произнесла Настя и выглянула в коридор. – Вы случайно никого не видели рядом с моей дверью?

– Нет, здесь никого не было, – ответил тот. – Я шёл мимо и увидел, что дверь в Ваш номер слегка приоткрыта, и в это время как раз появились Вы. Анастасия, у Вас всё в порядке?

– Я пока сама толком не знаю. Похоже, кто-то вскрыл замок и хотел проникнуть ко мне в номер. Я проснулась, услышав тихий скрежет. А потом дверь стала открываться, я подошла к ней и увидела Вас.

– Может быть, Вам это только приснилось? Наверное, Вы просто забыли закрыть дверь, когда заходили в номер, вот она от сквозняка и приоткрылась немного.

– Да нет же, Сергей Сергеевич, это был не сон! – воскликнула Настя. – Скорее всего, это Вы своим неожиданным появлением его и спугнули. Если не верите мне, давайте посмотрим записи с камер видеонаблюдения. У Вас есть камера в этом коридоре?

– Да, вот она висит, – сказал мужчина, показывая рукой куда-то в сторону, но внезапно осёкся.

Настя посмотрела туда, куда он показывал, и увидела, что объектив камеры был закрыт большой чёрной тряпкой.

– Кто-то её закрыл, – сказала она. – Наверное, подкрался сзади, чтобы не попасть в поле зрения камеры.

– Вот что, Анастасия, заходите к себе в номер, закройте дверь и спокойно ложитесь спать. Не волнуйтесь больше ни о чём, мы сами во всём разберёмся.

Так Настя и поступила, но ещё долго не могла уснуть, прислушиваясь к каждому ночному шороху. Она думала о том, кому же могло понадобиться проникать в её номер. Постепенно её глаза стали закрываться, и она провалилась в глубокий сон.

Глава 10

Утром, как только Настя проснулась и открыла глаза, она сразу же вспомнила о событиях, которые произошли с ней минувшей ночью. Кто-то явно хотел проникнуть к ней в номер, а начальник охраны помешал ему, случайно проходя мимо по коридору в то же самое время. А если бы его не было, всё могло закончиться гораздо хуже. И ладно, если бы это были простые гостиничные воришки, которые хотели что-нибудь украсть. Тогда эта история просто забудется, и всё. А если это не просто воришки? Если кто-то целенаправленно хотел добраться именно до неё? Пока что у Насти не было ответов на эти вопросы.

Она посмотрела на часы. Было уже полвосьмого, и скоро должен был прийти Денис Алексеевич, так как они договаривались встретиться в восемь часов утра. Пора было уже собираться и приводить себя в порядок. Тогда Настя стряхнула с себя остатки сна, встала с постели и прошла в душ. Вода хорошо взбодрила её, и она вышла из душа уже заметно посвежевшей. Клиент пока не звонил, поэтому Настя решила позавтракать, так как почувствовала, что голодна. Она оделась, вышла из номера и спустилась на первый этаж, где располагалось кафе. Коробку с самоваром она взяла с собой. Во-первых, он был довольно ценным, и теперь она уже боялась оставлять его в номере без присмотра. А во-вторых, клиент мог подъехать в любую минуту, и тогда Настя сможет отдать ему заказ, не поднимаясь снова к себе в номер.

Она уже заканчивала завтракать, когда у неё зазвонил телефон.

– Здравствуйте, Денис Алексеевич. Вы уже подъехали?

– Доброе утро, Анастасия! Да, я стою в вестибюле.

– Хорошо, я сейчас к Вам подойду.

Она допила чай, взяла коробку с самоваром и отправилась в вестибюль.

– Как я рад снова Вас видеть, Анастасия, – ожидающий её мужчина расплылся в широкой улыбке. – Надеюсь, я не сильно Вас обременил своей просьбой?

– Нет, что Вы, не стоит беспокоиться по этому поводу. Для меня это было совсем несложно.

Они отошли в сторону и сели на диван. Затем Настя открыла коробку, чтобы клиент сам мог проверить, всё ли в порядке. Он оглядел самовар, остался доволен и передал ей небольшой бумажный свёрток.

– Вот, Анастасия, здесь в двойном размере, как мы и договаривались, – сказал он.

Она поблагодарила его, но разворачивать бумагу и пересчитывать деньги не стала. Этот человек уже давно был её клиентом и раньше никогда не обманывал, поэтому она ему полностью доверяла. Поговорив с ним ещё несколько минут, Настя попрощалась и пошла обратно к себе в номер. Проходя мимо дивана, стоящего в углу вестибюля, она не обратила внимания на мужчину, который сидел и читал газету. Когда она прошла, он выглянул поверх газеты и посмотрел ей вслед. Этот мужчина оказался одним из тех двух человек, которые накануне вечером стояли за ней в очереди к администратору и заказали номер на том же самом этаже, что и она. Когда Настя отошла чуть дальше, он достал телефон и тихо произнёс невидимому собеседнику:

– Она получила какой-то свёрток и поднимается вверх.

Выслушав ответ, он сказал, что всё понял, встал и пошёл следом за ней.

Настя хотела быстренько собрать вещи и уехать из Москвы, чтобы вернуться в Питер не очень поздно. Смысла задерживаться здесь не было, так как она сделала всё, что планировала. Ещё её немного беспокоил ночной инцидент с попыткой проникновения к ней в номер, в том числе и поэтому она хотела уехать пораньше.

Поднявшись на четвёртый этаж, она направилась в сторону своего номера. В длинном гостиничном коридоре было тихо и безлюдно. Настя уже подходила к двери, погружённая в

свои мысли, как внезапно дверь напротив её номера отворилась, и оттуда вышел мужчина. Он странно посмотрел на неё, и она остановилась, почувствовав какую-то скрытую угрозу у него во взгляде.

– Что в свёртке? – спросил её мужчина.

Она попыталась вникнуть в скрытый смысл заданного ей вопроса. Знал ли он о деньгах или искал что-то другое, гораздо более ценное? Неужели Ключ? Вряд ли, откуда этот мужчина в Москве мог знать то, что и в Питере никто не знал.

– Зайди в номер, – с угрозой в голосе произнёс он, а его рука потянулась к карману.

Настя не стала ждать, что именно он достанет: нож или пистолет. Она быстро развернулась, чтобы побежать к лестнице, но увидела, что ей навстречу приближается ещё один незнакомец. Тогда она снова повернулась к первому мужчине, пытаясь найти выход из сложившейся ситуации. Не придумав ничего другого, она уже хотела было закричать и позвать кого-нибудь на помощь, как в конце коридора увидела начальника охраны гостиницы, который выходил из дальнего номера.

– Сергей Сергеевич! – крикнула она.

Мужчины переглянулись и, не сговариваясь, быстро пошли к лестнице, где и скрылись из виду через несколько секунд.

– Чем я могу помочь? – спросил начальник охраны, подойдя ближе.

Она ещё раз посмотрела в сторону лестницы, но там уже никого не было.

– Вы нашли того, кто повесил ночью тряпку на видеокамеру? – спросила его Настя.

– Нет, – развёл он руками. – Скорее всего, кто-то просто пошалил, ничего страшного.

– Понятно, – ответила она и решила не рассказывать ему о двух мужчинах, пытавшихся только что завести её в номер. – Вы меня можете проводить до машины? Вот только я соберу быстренько свои вещи.

– Конечно, я всегда рад помочь, – ответил тот.

Настя вошла в номер, быстро собралась, и через пять минут они с начальником охраны уже спускались вниз. В вестибюле этих мужчин тоже не было видно, да и на улице она не заметила ничего подозрительного.

– До свидания, Анастасия, приезжайте к нам ещё, – сказал Сергей Сергеевич и ушёл обратно в гостиницу.

Настя села в машину и стала думать. Вокруг было много машин и людей, и те двое могли за ней следить. Поэтому сразу ехать в Санкт-Петербург было опасно, сначала нужно попытаться оторваться от возможного преследования. Тогда она немного поехала по дворам, потом нашла большую крытую парковку, имеющую несколько выездов, и заехала туда, стараясь запутать следы.

Поездив так по Москве около часа и решив, что теперь-то её уж точно никто не преследует, Настя собралась ехать в сторону Питера. Но тут она вспомнила, что уже давно собиралась навестить свою школьную подругу, которая жила в Москве. До этого они не виделись около года, и Настя уже успела соскучиться. Тогда она созвонилась с ней и договорилась о встрече в кафе. Они обе так много хотели рассказать друг другу, что просидели почти два часа, успев и попить чай, и пообедать.

После обеда Настя спохватилась, что ей уже пора в дорогу. Они с подругой обнялись, и она отправилась в путь. Поначалу она пыталась искать в зеркале заднего вида подозрительные машины, но вскоре поняла, что это бесполезное занятие, и полностью сосредоточила своё внимание на дороге. Когда Настя выезжала из города, от обочины отъехал серый автомобиль и пристроился сзади на некотором расстоянии от её автомобиля. Но она не заметила этого манёвра, так как у неё была одна цель – спокойно доехать до Санкт-Петербурга.

Глава 11

Какое-то время Настя ещё вспоминала о том, что ночью кто-то хотел проникнуть в её номер, а также о дальнейшей попытке забрать у неё свёрток с деньгами. Но вскоре её размышления повернули в сторону загадочного Ключа, о котором говорилось в документах белогвардейцев, обнаруженных в архиве. Вполне возможно, те двое мужчин из гостиницы тоже искали этот Ключ и решили, что он находится у неё в свёртке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.