



#Psychology#KnowHow

МУЗА
КОНИНА

СЕКСУАЛЬНАЯ

ЭВОЛЮЦИЯ

Любовь
без секса
или секс
без любви?

18+

Муза Александровна Кони́на

Сексуальная эволюция. Любовь без секса или секс без любви?

Серия «#Psychology#KnowHow»

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44822432

Сексуальная эволюция. Любовь без секса или секс без любви? / Муза

Кони́на: АСТ; Москва; 2019

ISBN 978-5-17-115101-0

Аннотация

Перед вами необычная книга об эволюции сексуальности – трансформациях, которые произошли в психологии любви и секса. Как менялось отношение к сексу на протяжении истории? Почему понятия любви и секса все больше отдаляются друг от друга? Какие мифы о мужской и женской сексуальности существуют? Почему мы выбираем определенный типаж партнеров, из-за чего отношения развиваются по похожим схемам? Является ли беспорядочный секс патологией? Может быть, мы очень скоро дойдем до стадии «роботолюбви» или выйдем на сверхновый уровень чувственности? Книга, в которой Муза Кони́на, клинический психолог, психотерапевт, исследует чувственность во всех ее проявлениях, станет для любознательного читателя проводником в мир секса, приблизит

к разгадке тайны сексуальности, поможет разобраться во внутренних механизмах собственной чувственной жизни. Автор не боится сложных тем и острых углов, емко и понятно освещает вопросы сексуальной жизни, которые являются злободневными, но неловкими для многих людей.

Содержание

Введение	8
Любовь или «ничего личного»?	15
Возможно, представления о хаосе в любви устарели?	20
Глава 1	24
Секс в Античности. Загадки Платона	26
Секс в Средние века. Жены и ведьмы	33
Секс в эпоху Возрождения. От Дон Жуана до пикапа	38
Конец ознакомительного фрагмента.	39

Муза Кони́на

Сексуальная эволюция.

Любовь без секса

или секс без любви?

© Кони́на М. А., 2019

© Гречко А. А., иллюстрации, 2019

© Сарапульцева Е. Б., фотографии, 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

В прошлом диджей и девушка-праздник, Муза Кони́на провела значительное психологическое исследование и разбирает в своей книге многие стереотипы, представления, как у мужчин, так и у женщин. Книга познавательна и легко написана. Хорошо выдерживается тонкая грань между «остро и интересно» и «обоснованно и научно». Вы думали, что знаете о сексе немало? Прочтите книгу, и вы узнаете значительно больше. Это не помешает вам радоваться и улыбаться, скорее наоборот.

Леонид Кроль, кандидат медицинских наук, профессор ВШЭ, управляющий партнер «Инкантико» (Италия)

Сексуальность – один из самых чутких индикаторов благополучия человека, она результирует яркие впечатления, полученные при проживании

сенситивных периодов на различных этапах взросления, родительские модели и отношения, культурные и исторические традиции, опыт переживания утрат и побед. Траектории сексуальной активности современного человека, подчиняясь известным закономерностям, приобретают новые формы реализации, опредмечиваются в новых объектах и, казалось бы, неуловимы для исследования. В книге «СЕКСУАЛЬНАЯ ЭВОЛЮЦИЯ. ЛЮБОВЬ БЕЗ СЕКСА ИЛИ СЕКС БЕЗ ЛЮБВИ?» всем этим моментам уделяется особое внимание. На фоне кажущейся сложности описываемого феномена автору удастся простроить парадоксальные закономерности, дающие возможность внести ясность в понимание механизмов и степеней свободы, которые сопровождают сексуальное поведение современного человека и человека недалекого будущего.

Дворянчиков Николай Викторович, кандидат психологических наук, доцент, декан факультета юридической психологии Московского городского психолого-педагогического университета, профессор кафедры клинической и судебной психологии факультета юридической психологии МГППУ

– Батюшка! А секс без любви – это грех?

– Ну что вы к этому сексу так привязались! Без любви – всё грех».

Мудрый анекдот.

Книга Музы Кониной как раз и посвящена этому вопросу – вопросу о свободе в любви, доходящей

до безумия. Муза исследует мейнстрим и тренды сексуального поведения наших дней с трех точек зрения: науки в целом, истории и психологии.

Самое сложное в разговоре о сексе избежать оценочных суждений и обвинений, что автору прекрасно удается.

В наше время, когда убийство на экране менее запретно, чем половой акт, когда свободу в чувствах порицают, а к свободному насилию толерантны, внимание Музы приковано к любви, и в этом ее следует поддержать.

Даниил Несторович Хломов, психолог, гештальттерапевт, кандидат психологических наук, директор программ Московского Гештальт института, президент Общества практикующих психологов Гештальт-подход

В книге описаны любовные отношения и сексуальные связи как вымышленных, так и реальных людей. Мужчины и женщины, с которыми я беседовала о жизни и беспорядочном сексе, согласились рассказать о себе, зная, что материалы будут опубликованы анонимно. Тексты согласованы с рассказчиками, никто из них не был моим клиентом.

Введение



Отношения бывают живые, а бывают мертвые. Мертвые – это когда он врет, что задержится на работе, чтобы погулять с друзьями, а она приносит в жертву свою работу, чтобы побыть с ним дома. Они оба друг другу скучны. И секса нет, или он случается несколько раз в год. Живые отношения –

когда оба рискуют быть свободными и счастливыми, каждый для себя и ради себя. Это отношения, в которых каждый существует отдельно. И выбирать друг друга приходится снова и снова, возможно каждый день. Быть может, и не только друг друга, а кого-то еще...

В живых отношениях меньше стабильности. В любой момент можно потерять друг друга, ведь выбор – это не цепляться за него или за нее и не «умирать» в прошлом любви, которой уже нет. Выбором является сама жизнь. И секс – экстракт этой жизни. Эмоциональный, живой, фееричный.

Мертвые отношения более доступны. Удерживать их можно жертвами, манипуляциями, скандалами, побоями, деньгами – заменять живые чувства множеством самых изощренных способов. Но такие отношения не слишком интересны.

Эта книга не только для тех, кто пытается понять, почему в нашем испорченном мире все сложнее найти подходящего человека, но и для тех, кто хочет оставаться живым, в живых отношениях, с партнером, который делает такой же выбор. Она для тех, кому хватает смелости оставаться в одиночестве, когда уходят чувства и по-настоящему ни к кому не влечет. Для тех, кому интересно разобраться, как и почему этот выбор делают мужчины и женщины. Книга написана для людей ищущих и пытливых, выбирающих живые отношения даже в наше сложное время суррогатов и механистических краткосрочных связей.

Приближается то время, когда человек не пустит более стрелы тоски своей выше человека и тетива лука его разучится дрожать! Я говорю вам: нужно носить в себе еще хаос, чтобы быть в состоянии родить танцующую звезду.

Фридрих Ницше. Так говорил Заратустра

Мы употребляем слово «сексуальность» в том же широком смысле, в каком немецкий язык употребляет слово «любить».

Зигмунд Фрейд. Введение в психоанализ

Любовь – это направление, которое отрицает все другие направления. Это... свобода вдвоем.

Дэвид Герберт Лоуренс. Женщины в любви

Давно ли вам говорили слова любви так, чтобы они отзывались теплом в сердце и сопровождались сексуальным возбуждением в теле? Давно ли вы занимались любовью, глядя партнеру в глаза и не сомневаясь в том, что любите и любимы?

Мы живем в мире, где беспорядочный секс стал нормой. Нормально познакомиться для секса, а после секса разбежаться, пока бессмысленность и опустошенность не смыли улыбку с лица. Нормально после этого больше никогда не увидаться. Вполне нормально быть в нескольких сексуальных связях сразу или подряд, проживая интимность на поверхности и оплакивая отчаяние и одиночество где-то внутри.

Исключить для себя случайный секс не удастся. Мужчины и женщины все позже взрослеют и до четвертого десятка перебирают партнеров. Или, оказавшись на «рынке любви» после развода, с удивлением обнаруживают, что «правила игры» поменялись. Супруги беспокоятся друг о друге в условиях все возрастающей конкуренции и пытаются устоять перед всевозможными соблазнами. Любовные и сексуальные отношения важны всем, а представления о них постоянно устаревают.

Любви больше нет. Есть зависимость, есть патология. Заблуждения несовершенной психики. Причудливые аффективные реакции. Набор детских травм. Окситоциновая наркомания. Химия гормонов, подающих ощущения в тело и в мозг.

Отношения? Ничего серьезного быть не может! Полегче, без выноса мозга... А зачем нам отношения? Назовем дружкой. Дружеский секс не исключен. Тренд времени: «Давай попроще!» Просто интересно, тянет. То тянет, то не тянет. Просто секс. С ним-то уж точно все ясно. Не умеешь – есть порно. Порно – секс под контролем.

Секс – это страшно. Привязаться страшно. Испытывать сильные, сложные чувства – страшно.

Наоборот – тоже плохо. Тоскливо, когда чувства быстро проходят. Чтобы не остывать, приходится держать партнера на расстоянии. Тогда интересно. Легко и весело. Иногда...

Любви больше нет. Есть зависимость, патология. Заблуждения несовершенной психики. Причудливые аффективные реакции. Набор детских травм. Окситоциновая наркомания. Химия гормонов, подающих ощущения в тело и в мозг.

Понятия любовь, секс утратили свои смыслы. Порывы друг к другу – глубину. Я часто слышу от клиентов и знакомых, что чего-то не хватает в такой любви. О чувствах вообще не говорят. На любовь не похоже.

Сексуальные связи множатся и обрываются. А умеем ли мы еще любить, даже в те редкие мгновения, когда оказываемся близки? Каждый по-своему относится к доступности секса, к новым форматам любви. Технологии задают способы быть (или не быть) вместе. Изменения в отношениях между людьми неизбежны.

Мы гордимся тем, как здорово научились себя регулировать, оставаясь без любви и секса. Не поддаваться чувствам, не тосковать, не страдать. Жить полной иных удовольствий жизнью. Становимся социальными людьми, осознанными, независимыми и эффективными, но в интеллектуальной рациональности, в оптимизации своих отношений и себя точно не превзойдем роботов.

Неужели роботоловность и суррогатный секс – наше будущее? Те, кому еще удастся держаться друг за друга, задумываетесь ли вы о том, что ждет в мире информации и технологий нынешних детей? Возможно, мы утрачиваем свою природу? Или упускаем саму жизнь?

Время и культура влияют на работу нашей психики. Но, несмотря на влияние культуры с ее постоянно меняющимися стандартами, каждый человек уникален и лучше или хуже, быстрее или медленнее адаптируется ко всему, что его окружает. Но не только тренды времени влияют на то, найдут ли мужчина и женщина друг друга или останутся в одиночестве, будут ли они влачить жалкое существование в мертвых отношениях или рискнут снова отправиться на поиски друг друга или... кого-то еще.

Почему же так трудно быть вместе? И вообще, стоят ли любовь и секс, пропитанные сильными и глубокими чувствами, всех этих сложностей?

Только мы сами регулируем силу и глубину чувств, которых нам достаточно для переживания наполненности жизни и счастья. И только нам решать, в какой момент мы готовы к значимым отношениям.

Беспорядочный секс, случайный секс, промискуитет, нимфомания, синдромы Дон Жуана и Казановы и еще много разных названий придумано для отношений, которые начинаются и обрываются по тем или иным причинам. Скрываться за ними может почти все, что угодно. Необходимость сбросить телесное напряжение, удовольствие от процесса соблазнения, поиск и попытка заинтересовать и удержать, способ ощутить свою нужность и привлекательность...

Что скрывается за беспорядочным сексом, донжуанизмом, промискуитетом? Необходимость

сбросить телесное напряжение, удовольствие от процесса соблазнения, поиск и попытка заинтересовать и удержать, способ ощутить свою нужность и привлекательность...

Только мы сами регулируем силу и глубину чувств, которых нам достаточно для переживания наполненности жизни и счастья. И только нам решать, в какой момент мы готовы к значимым отношениям.

Любовь или «ничего личного»?

Бытует мнение, что у мужчины может быть секс без чувств, тогда как женщина почти обязательно потеряет голову, увлечется, влюбится, захочет отношений. Я буду рассматривать любую сексуальную связь как фрагмент отношений. И не важно, какой была цель – проявить похотливость и агрессию или, наоборот, слабость, ранимость, которых не удастся почувствовать с женой. Или найти «любовь на всю жизнь», но с помощью абсолютно несурзных способов – например, завязывая отношения с женатыми или психологически незрелыми мужчинами.

Через секс человек обретает цельность. Стремление человека к цельности очень точно передал Платон.

В диалоге «Пир» Платон рассказывает миф об андрогинах – людях, наделенных внешними признаками обоих полов. Они были очень гордыми, сильными и посягали на власть богов, за что боги разделили их надвое и рассеяли по миру. И с той поры люди ищут свои половинки, чтобы обрести счастье.

В этом мифе отражено стремление человека к единой любви, к завершенности и невозможности ее обрести. Описанный Платоном через сексуальную метафору раскол (разрыв, расщепленность) позже образует всю систему координат прозападной психологии сексуальности и примет форму

первых научных концепций.

Культура, в том числе и культура секса – это набор символов, в которых сконцентрирован психический опыт многих людей. Ценность символа в том, что он сокращает время на осознание. Человек получает сразу готовый экстракт. Данность, которая воспринимается как аксиома. Но тот же механизм, сокращающий время и усилия на то, чтобы вникнуть в суть вещей, содержит в себе опасность. Со временем символы перерождаются в стереотипы, как золото превращается в черепки. Чем интенсивнее информационные потоки, тем меньше поступает качественной информации и тем быстрее устаревает даже ценная и важная ее часть.

Стереотипы мешают встрече двух людей и здоровым, счастливым отношениям.

Например, представления об обязательной доминантности, мужественности и инициативности мужчин устарели, так же как и убеждение в том, что женщины более эмоциональны и у них страдает логическое мышление. Биологический пол сегодня под угрозой исчезновения. Но об этом мы поговорим позже.

Стереотипом стало представление о мужской природе беспорядочного секса. Но почти каждый объяснит множественные сексуальные контакты необходимостью решать эволюционную задачу человечества. Оплодотворить как можно больше самок?! Это вы серьезно?

В сексуальной культуре наступили времена *матриарха*-

та, но до сих пор практически все наши взгляды о сексе сформированы мужчинами. Все значимые теории о сексе также написаны мужчинами. Есть, конечно, и женские, я обязательно расскажу о них. Но тем не менее наша сексуальная культура сформирована практически без участия женщин. Мы изучаем мужские модели секса. Наши представления о сексе – это представления, заданные мужчинами. В том числе мужчины предложили эволюционную модель беспорядочного секса.

Один из ведущих психоаналитиков Отто Кернберг считает, например, что массовые публичные флешмобы в виде признания женщин в изнасилованиях – признак борьбы за сексуальную власть женщин над мужчинами.

Обвинение мужчин в сексуальной агрессии и другие признаки наступления эпохи матриархата в сексуальной культуре Отто Кернберг перечислил в 2016 году, когда проводил в Москве учебные семинары для психотерапевтов.

Каждый исследователь искажает информацию, ведь он представитель своего пола, своей социальной группы, носитель культурных и социальных норм, убеждений.

Ограниченность эволюционных моделей беспорядочного секса объясняется как мужским происхождением, так и явной недооценкой интеллектуальной, культурной природы различий.

Физиологическая разница между мужчинами и женщина-

ми неоспорима, но она не является ни единственным, ни ведущим основанием для сексуального выбора.

Закономерности и связи, полученные экспериментально, как правило, не подтверждаются в условиях другого времени и другой культуры.

Физиологическая разница между мужчинами и женщинами неоспорима, но она не является ни единственным, ни ведущим основанием для сексуального выбора. Сексуальность человека любого пола и любого исторического времени по своей природе в первую очередь социальна.

Сегодня выходит много книг о сексе, в том числе и на русском языке.

Многие из них интересны и ценны попыткой систематизировать полученные в исследованиях факты о сексуальном поведении.

Читая эти книги, невозможно не восхищаться способностью авторов объединять невероятно разрозненные факты и порой прямо противоположные закономерности. Но к сожалению, это не устраняет противоречий и не решает проблему с фрагментарностью и архаичностью взглядов на секс. На мой взгляд, стереотипы о сексе ведут к упрощенному его восприятию. Возможно, по этой причине (хотя она и не основная) людей вообще перестает интересовать секс. Довольно точно эту тенденцию отразил один из читателей, который прокомментировал мою статью в социальной сети так:

«Письки нынче не в моде!»

В своей книге я буду упоминать разные исследования, но опираться – только на данные, полученные мной за последние несколько лет в результате обследования русскоговорящих мужчин и женщин. Не потому, что считаю эти результаты единственно верными, а потому что твердая опора под ногами необходима для попытки свободного полета.

Одной из задач моей научной работы по клинической психологии было стремление разобраться, почему мужчины (и женщины тоже, но мужчины меня интересовали в первую очередь) предпочитают менять сексуальных партнеров, вместо того чтобы быть в отношениях с одной, постоянной?

Возможно, представления о хаосе в любви устарели?

Среди разных связей, которые я установила, опросив в общей сложности более 800 человек¹, одна особенно удивила, причем не только меня, но и членов квалификационной комиссии.

Статистические подсчеты показали, что чем выше уровень образования мужчины, тем больше разных женщин бывает у него в постели!

Заставляла задуматься и еще одна тенденция. С возрастом количество сексуальных партнеров у мужчин и женщин только росло. Количество сексуальных партнеров не было связано с наличием или отсутствием официального брака или постоянных длительных любовных отношений.

С точки зрения науки, общепринятых в психологии представлений, беспорядочный секс практикуют подростки. Определившись во вкусах, мужчины и женщины создают стабильные пары и становятся моногамны.

Результаты моих исследований опровергали эту аксиому. Возможно, представления о хаосе в любви устарели?

Чем выше уровень образования мужчины, тем

¹ Здесь и далее арабскими цифрами обозначены ссылки на примечания. Примечания представлены в конце книги.

больше у него разных сексуальных партнеров. С возрастом количество сексуальных партнеров у мужчин и женщин только возрастает. Количество сексуальных партнеров не связано с наличием или отсутствием официального брака или постоянных любовных отношений.

С образованием все еще более запутанно. Одни исследования доказывают, что у более образованных людей меньше партнеров, другие – что больше. Авторы первой группы объясняют, что только при низком уровне интеллекта можно стремиться к количеству в ущерб качеству. Авторы второй рассуждают, что потребность в развитии и стремление к новому опыту ведут к разнообразию в сексе. Так кто и почему выбирает сегодня беспорядочный секс?

Увидел женщину. Прокрутил в голове двадцать поз, а уже потом заметил цвет ее юбки. Это же естественно. Мы просто животные. Остальное – обстоятельства.

Тамерлан, 36 лет

Секс с незнакомым человеком? Легко! Чего время-то зря тянуть? Когда много знакомств и секса, я чувствую себя привлекательной, интересной, сексуальной.

Алена, 34 года

Я постоянно преувеличивала заинтересованность мужчины. Секс значил для меня переход на некую новую

стадию близости. Каждый раз я надеялась, что будет продолжение.

Пелагея, 33 года

Интернет, социальные сети и новые способы связи упрощают поиски секса. Люди стали проще смотреть на секс. До брака я постоянно соблазнял. Сейчас нужно уделять время детям и жене, поэтому за последний год у меня было всего четыре новых женщины.

Петр, 32 года

На любовном рынке женщина – товар. Мужчины пресыщены. Их часто и быстро пускают в постель. Хотя в нашем мире это уже не имеет никакого значения.

Наталья, 30 лет

Если бы я была богатым олигархом, передо мной бы сейчас тоже плясали двадцать голых мужиков-стриптизеров.

Настя, 28 лет

Я рекламирую себя как эротический массажист. Женщина приходит ко мне настроенная на секс. Если нам обоим понравилось, я перевожу ее из разряда клиенток в разряд любовниц.

Богдан, 29 лет, массажист

Так было всегда и так будет всегда. Все мы ищем. Просто в какой-то момент мы привыкаем искать и

забываем о цели.

Мария, 30 лет

Глава 1

История беспорядочного секса



Постоянный перебор сексуальных партнеров приобрел социальный масштаб. Чуть более полувека назад беспорядочный секс, промискуитет, изучали как отклоняющееся поведение, как проявление тяжелого расстройства личности.

Промискуитет – это хаотичная, беспорядочная сексуальная жизнь. Наличие сексуальных контактов с пятью разными партнерами в течение года считается условной нижней границей промискуитета.

Сегодня беспорядочный секс – социальная норма, мейн-стрим сексуального поведения. Или, как называли этот новый тренд журналисты, – «апокалипсис знакомств».

Как получилось, что беспорядочный секс уже никого не удивляет? Психологи начали изучать промискуитет в середине прошлого века. Со временем случайные связи, наряду с сексом в постоянных отношениях, признали значимой для человека стратегией сексуального поведения. Однако сама по себе практика беспорядочного секса имеет столь же давнюю историю, как и сам человек.

Секс в Античности. Загадки Платона

Мой интерес к психологии сексуальности начинался больше двадцати лет назад. Я училась на журфаке и не расставалась с книгами. Постоянно носила с собой какую-нибудь, особенно важную для меня, и писала на полях. У подножия памятника Михаилу Васильевичу, на Моховой, я истрепала страницы «Пира» до дыр. Но в причинах античного гомосексуализма так и не разобралась.

Отчего мужская страсть такая великая?

Почему мужчины любят женщин меньше, чем друг друга?

По какой причине женщин так мало ценят?

На мои вопросы Платон отвечал молчанием. Но ответы были... между строк. Я могла бы догадаться, если бы немного отвлеклась от мужчин и подумала о женщинах. О них у Платона почти ничего не сказано. Так же, как и у многих других античных авторов.

Почему? Да потому что женщины были заперты дома, малообразованны и не сильно интересовали мужчин. Возможностей для интеллектуального развития и социальных свобод было несколько больше у античных поэтесс и у гетер. Поэтессы часто вступали в гомосексуальные – лесбийские – связи. Гетеры пользовались расположением мужчин и вели более разнообразную сексуальную жизнь, нежели большин-

ство женщин. Жены предназначались для продолжения рода. Любовь к ним считалась низменной.

Являются ли социальные преимущества мужчин перед женщинами одной из вероятных причин гомосексуализма?

Можно ли предположить, что проституция была более заманчивым женским жизненным сценарием в Греции?

Разгадав загадку античной гомосексуальности и мужского превосходства, я тут же разобралась в соотношениях образованности и страсти. Разве не очевидно, что в условиях культа интеллектуального и физического развития к такому ограниченному и малообразованному человеку, как женщина, страсть не возникнет? Страсть, а с ней сексуальное, поэтическое и философское наслаждение, закономерно стали мужским достоянием. Гомосексуальные отношения рождали, развивали и хранили все ценности античной культуры.

Единый раз вскипает пеной
И рассыпается волна.
Не может сердце жить изменой,
Измены нет: любовь – одна.
Мы негодуем, иль играем,
Иль лжем – но в сердце тишина.
Мы никогда не изменяем:
Душа одна – любовь одна...

(Зинаида Гиппиус)

С женой мужчина решал свои биологические задачи. С возлюбленным – пылким юношей – проживал чувственность и страсть. Сексуальная жизнь мужчины была разделена между разными людьми. Сексуальная жизнь женщин была более цельной, то есть сосредоточенной вокруг одного партнера – мужа. Но эмоционально женщина была расщеплена. Она вынуждена была делить чувства мужа с любовниками и/или любовницами последнего.

Легенда об андрогинах, великих людях, отражает тоску человека по цельности через метафору страсти. Цельный человек – андрогин – обладает абсолютной сексуальностью. Неделимая страсть заключена в себе самой и дает человеку огромную силу. Цельный человек велик и совершенен, он может взойти на небо и свергнуть богов! И боги признают его силу, они его боятся! Расщепление сексуальности ослабило человека и сделало его беспомощным.

Когда природа была рассечена пополам, каждая половина стала желать другую половину: обнимаясь руками, сплетаясь друг с другом, они жаждали срастись и уже умирали от голода и бездействия, потому что не хотели ничего созидать друг без друга. И, как только одна из половин умирала, оставшаяся искала другую половину и сплеталась с ней, будь то половина прежде цельной женщины, которую мы теперь называем женщиной, или мужчины. И так

опять кто-нибудь гибнул.

Платон. Пир

Пронзительный гимн человеческой потребности в абсолютной, цельной любви. Но такая любовь недостижима, а иллюзия ее получить ведет к патологической страсти и гибели. Платон первый описывает модель эмоционально зависимых отношений. Партнеры объединяются в пару, удушая друг друга своими желаниями безраздельного обладания. Любовная связь обречена. После гибели одной пары образуется следующая созависимая пара. Но и она обречена на смерть.

Легенда об андрогинах имеет продолжение в первой научной концепции психосексуальности. Зигмунд Фрейд показал, что все люди по природе бисексуальны, то есть их в норме влечет к партнерам обоих полов. Ограничения являются результатом принятия социальных норм.

Линию андрогинии продолжает исследователь сексуальности Альфред Кинси – американский биолог и сексолог, основатель института по изучению секса, пола и воспроизводства, носящего сейчас имя Кинси. Исследования Кинси в области человеческой сексуальности оказали большое влияние на социальные и культурные ценности. Кинси предложил расположить абсолютную гетеросексуальность и абсолютную гомосексуальность как две крайние точки на одной шкале всех возможных промежуточных вариантов.

Современная наука изучает мужские (маскулинность) и

женские (феминность) психологические особенности у человека вне зависимости от пола. Человек может обладать разными сочетаниями двух комплексов качеств – мужских и женских.

Женщин с преобладанием мужских качеств называют маскулинными.

Мужчин с преобладанием женских качеств называют феминными.

Но в соответствии со шкалой Кинси существуют мужчины и женщины с дефицитом мужской и женской сексуальности – *асексуалы*.

Женщин и мужчин с сильно развитыми мужскими и женскими качествами называют *андрогинами*.

Любой реальный мужчина и любая реальная женщина обладают сочетанием мужских и женских качеств. В каждом из нас вне зависимости от биологического пола может быть больше мужского или женского.

Женщин с преобладанием мужских качеств называют маскулинными.

Мужчин с преобладанием женских качеств называют феминными.

Асексуалы – это мужчины и женщины с дефицитом мужской и женской сексуальности.

Любые мужчина и женщина обладают сочетанием мужских и женских качеств.

Древний мир дал нам еще одну историю, без которой не

обходится ни один разговор о сексе, – **историю страсти Эдипа**, убившего своего отца и ставшего мужем своей матери. Это история о формировании сексуальности и влиянии ранних младенческих отношений на способность к сексуальному удовольствию во взрослой жизни.

В каком-то смысле мать – первая возлюбленная ребенка. Сосание материнской груди и тактильный контакт с ее телом вызывают у младенца комплексное удовольствие, которое переживается как сексуальное. Смысл эдипова комплекса развития заключается в необходимости отпустить мать. Отступить, проиграть, признать право отца обладать ею.

Для того чтобы перестать быть частью чужих отношений, важно принять тот факт, что взрослая сексуальность устроена иначе, чем детская. В каком-то смысле это и есть первый отказ от своей цельной – пока еще детской – сексуальности. До сих пор мать была единственной возлюбленной своего ребенка. Эмоционально откликалась на все его чувственные и сексуальные проявления. С небольшими исключениями: эрекцию, возникающую в ответ на тактильный контакт, – матери часто игнорируют.

Питер Фонаги – психоаналитик, доктор наук, автор психотерапевтических методов работы и собственной комплексной теории психосексуального развития. Исследования Питера Фонаги показали, что мать в значительной степени точнее и интенсивнее «отражает» все другие реакции ребенка, нежели сексуальные.

Сексуальность мальчика остается пограничной областью психики, которая требует контакта с другой женщиной, которая увидит, почувствует и откликнется на всю его мужскую страсть целиком. Контакт с другой женщиной необходим для того, чтобы обрести свою страсть, свой секс, свою отдельную реальность. Не «отпустив» мать и не интегрировав всю свою зрелую сексуальность в единое комплексное переживание, мужчина продолжает быть «пограничной» частью чужих любовных отношений и будет присутствовать только фрагментарно в своих любовных связях.

Последнее время появляется много исследований и психологической литературы, связывающей дефицит мужской поддержки в семье с незрелостью мальчиков, которые воспитываются одинокими матерями. Созревшие мужчины продолжают жить с мамами, не создают семьи и испытывают разные сложности в поддержании стабильных сексуальных отношений с постоянными партнерами.

Секс в Средние века. Жены и ведьмы

Эпоха Средневековья известна как «темное» время в истории сексуальной культуры. Под запрет попадает любое сексуальное удовольствие, и возможно, только необходимость продолжения рода оставляет сексу официальный право на существование.

Секс был строго ограничен рамками брака, но и в браке были предписаны дни половых контактов и возможные для совокупления супругов позы. Миссионерская поза в это время была предпочтительна как наиболее подходящая для зачатия. Все позы сзади назывались «собачьими» и попадали под запрет. Поскольку продолжение человеческого рода стало самой важной задачей сексуальных отношений, резко возросла власть жены. Половая функциональность мужчины стала предметом внешнего внимания и контроля. Жена могла обвинить мужа в супружеской несостоятельности и требовать выполнения «долга». Появились те самые «мужские обязанности», в связи с чем средневековый мужчина озабочился своей сексуальной силой, брутальностью и маскулинностью.

В «темные времена» оказались ущемлены в первую очередь интересы мужчин, но именно на это время приходится начало процесса социального уравнивания полов. Несмотря на обилие сексуальных запретов, в это же время впервые

проявляется интерес к женщине – и как к матери, и как к любовнице.

В Средневековье истерические проявления женственности приравнивались к дьявольским чарам. Мужчина, влюбившись в такую «ведьму», лишался своей эмоциональной независимости. Самых красивых, сексуальных, соблазнительных женщин стали объявлять ведьмами и сжигать на кострах.

Охота на ведьм была следствием мужского ужаса неопределенности и неконтролируемости страсти и попыткой удержать контроль над своей сексуальностью.

Одновременно с ростом власти в браке женщины – жены – рос страх перед сексуальной властью свободной женщины. Средневековая охота поначалу велась лишь на психически нездоровых «ведьм», сообщавших об особом мистическом опыте и связях с дьяволом. Постепенно ведьмами стали считать сексуально привлекательных женщин. Истерические проявления женственности, ставшие в это время массовыми, приравнивались к дьявольским чарам. Влюбившись в такую «ведьму», мужчина лишался своей эмоциональной независимости. Самых красивых, сексуальных, соблазнительных женщин стали также объявлять ведьмами и сжигать на кострах. Охота на ведьм была следствием мужского ужаса неопределенности и неконтролируемости страсти (которая объяснялась воздействием дьявольских чар) и попытками удержать контроль над своей сексуальностью.

Интересно, что вопрос о ведьмах возникает на рубеже Средних веков и Нового времени в споре между религией и медициной: куда может обращаться человек за помощью при психических расстройствах, какого отношения он заслуживает? Таким образом выясняли, считать ли этих женщин порождением дьявольской природы и подвергать церковным преследованиям либо относиться к ним как к психически нездоровым и оказывать медицинскую помощь. Однако массовые обвинения в колдовстве говорят не об эпидемии психических заболеваний, а об обострении социальной борьбы между церковью и медициной (наукой). Ж. М. Шарко, а вслед за ним З. Фрейд, представляют нерелигиозное учение о ведьмах. Они описывают истерическую природу явления, а затем показывают, что заболевание на самом деле является так называемой «культурной патологией», то есть приобретает масштаб эпидемии в результате вредного влияния строгих церковных запретов на сексуальную жизнь.

В патриархальном обществе женщина – это мать. Ведьма – это женская идентичность, альтернативная роли домохозяйки и матери, то есть роль, которая не вписывается в культурную норму. Феминистки видят в ведьме борьбу за свободу женщин от давления мужского миропорядка. Психоаналитики – образ стигматизированной женской сексуальности. Ведьма – это истеричка, страдающая от подавленной сексуальности.

Но, окутанная магической тайной и пронзенная трагиз-

мом смерти, сексуальная привлекательность женщины только росла. Не случайно до сих пор мужчины часто называют ведьмами тех женщин, которые вызывают сильную, неконтролируемую страсть.

Я ведьма. Ведите меня на костер.
Ведь я отречься не стану.
И дух мой силен, и язык мой остер,
Пусть тело – болящая рана.
Я ведьма. Я в ваших глазах умереть
Решила по собственной воле.
Простите за то, что я жажду сгореть,
Иначе сгораю от боли.
Ответа я больше у вас не прошу,
Я чистого неба невеста.
Мечту я невинной туда уношу,
Ведь вам она здесь неуместна.
Мне больно, разрушена жажда дышать,
Мой рай – сожаленье пожарищ
И тысячей глаз. Вас в толпе не узнать,
Так смотрит отец и товарищ.
Я ведьма. Сожгите меня поскорей,
Сожгите, ведь я так желаю!
Лишь раз усомнитесь – и будет больней,
Пока я живая, жива я!
Я ведьма. Я та, что посмела любить,
Пытаться понять Вас. Простите.
Я ведьма. Убейте. Сумейте убить,
Иначе – любите!

Л ю —

б и —

т е!!!

(Муза Кони́на)

Секс в эпоху Возрождения. От Дон Жуана до пикапа

Эпоха Возрождения вернула человеку сексуальные свободы, утраченные в Средние века. Открытое проявление сексуальности все еще осуждается, но отдельные – скрытые – проявления «сексуальной свободы», в том числе супружеская измена, становятся нормой.

Появились новые герои – герои-любовники, а потом и любовницы. Дон Жуан – первый их них. Вслед за ним – Казанова, Ловелас, Вальмон, маркиз де Сад. Каждый последующий становится аморальнее и девиантнее своего предшественника (де Сад).

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.