

АННА ФЕДОТОВА

Эксперименты



Анна Федотова

Эксперименты. Поэзия и проза

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=39438257

ISBN 9785449386236

Аннотация

Почему «Эксперименты»? Потому что, создавая сборник, я вышла из зоны комфорта и позволила своему Внутреннему Творцу оценить на вкус, цвет и запах различные жанры и стили, как поэзии, так и совершенно новой для меня прозы. Лирика и юмор, мистика и антиутопия, фантастика и драма – в жизни стоит попробовать все! Уверена, что мои эксперименты найдут отклик в ваших сердцах, а из воображаемой колбочки непременно поднимется розовый дымок мечты...

Содержание

| | |
|--------------------------------|----|
| ОТ АВТОРА | 7 |
| Стихотворения | 8 |
| Как все | 8 |
| Имя | 9 |
| Про папу | 10 |
| К сыну | 12 |
| Памяти деда | 13 |
| Снимок | 15 |
| Кому что, а я люблю славу | 17 |
| Город | 19 |
| Березы | 21 |
| Люблю весну | 22 |
| Осень-художница | 23 |
| Родина моя | 24 |
| Казань | 25 |
| Оазис | 27 |
| Дяденька, у вас земля треснула | 29 |
| Стрибог | 31 |
| Ворон | 33 |
| Аленушка | 36 |
| Ушел | 37 |
| Свет мой, зеркальце | 38 |
| Скажи мне, что любишь | 40 |

| | |
|-----------------------------------|----|
| Я лежу и слушаю дождь | 41 |
| Ты меня разоружаешь взглядом | 42 |
| Танцовщица | 43 |
| Танцовщица и пасодобль | 45 |
| Танцовщица и пари | 47 |
| Поэт | 49 |
| Не скучайте, мои стихи | 51 |
| Стихи мои незрелые | 52 |
| Я хочу донести до людей | 53 |
| У Инстаграмья | 54 |
| Черная рука | 56 |
| Сказка про любовь | 57 |
| Страшная сказка | 60 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 63 |

Эксперименты Поэзия и проза

Анна Федотова

Иллюстрация на обложке Светлана Маликова

© Анна Федотова, 2019

ISBN 978-5-4493-8623-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero



ОТ АВТОРА

Мы тут немного пошалили с моим Внутренним Творцом, поэтому самым подходящим названием сборника мне показалось название «Эксперименты». Удалась ли эта шалость, судить вам, дорогие читатели!

Стихотворения

Как все

Нет, не особенная я,
Как все, живу, люблю, тружусь.
Как все, с работы приходя,
Готовлю ужин и сажусь
Задачи с сыном порешать,
Ведь он же школьник у меня,
У старшей дочки разузнать,
Как там учеба, жизнь, друзья.
Мой муж – опора мне во всём,
Мы вместе уже двадцать лет.
Мы сами строили наш дом,
И в этом счастья мой секрет:
Чтоб жить в родной стране своей
И быть свободною душой,
В кругу родных, коллег, друзей
Творить, любить и быть собой.

Имя

Пусть немало на свете имен,
Об одном рассказать есть причина:
Имя женское «на миллион»,
Имя мамы моей – Валентина.

В книгах пишут, что сильная. Да.
Растворяясь в семье без остатка,
Мать ночами не спит иногда,
Лишь бы было у нас всё в порядке.

Всем поможет и силы найдет
Разбираться с чужою напастью,
Только вряд ли кому намекнет,
Для нее что бы значило счастье?

Может, жизнь и здоровье семьи?
Может, солнце и мир во всем мире?
Или память о первой любви,
Или топот ребячий в квартире?

Валентинка, Валюша, Валёк,
Или даже вот так – Алевтина.
Просто Валя – так папа зовет
Нашу маму, свою Валентину.

Про папу

Плащ и фетровая шляпа,
На ботинках гуталин.
Крепко держит руку папа,
Я вприпрыжку рядом с ним.
Через мост пешком шагаем
И «ура!» кричим с толпой,
Всех сегодня с Первомаем
Поздравляем, обнимаем.
Демонстрация рекой!

Две плетеные корзинки,
Бутерброды в рюкзаке,
Вслед за папой по тропинке
Выступаю налегке.
Каждый гриб узнает папа,
Очень умный папа мой.
Я под елкой сизолапой
С набекрень надетой шляпой
Отыщу грибочек свой.

Сядем в лодку, оттолкнемся
Мы от берега веслом,
Отплывем и заведемся
На моторе с ветерком!
Здравствуй, летняя рыбалка,

Рыбка плещется в садке.
Над костром повесим палку
И уху большой черпалкой
Помешаем в котелке.

Что ни день – еще затея,
Вместе с папой хоть куда!
В огороде всё посеем.
Не устанем? Ерунда!
И окучивать картошку,
И червей в ночи копать,
На болото за морошкой,
И в кафешку, и в киношку,
И на море отдыхать!

К сыну

Я люблю целовать твои нежные щечки,
По твоим волосам пробежаться рукой.
Так приятно узнать от родного сыночка,
Что на свете нет мамы красивой такой.

Что на свете нет более доброй и славной.
Обниму тебя крепче, прижмусь посильней.
Так чудесно быть в жизни твоей самой главной.
Пусть недолго. Сейчас. Быть звездой твоей.

Путеводной звездой и тут же причалом,
От которого в жизнь отправляешься ты.
Так прекрасно быть жизни ребенка началом,
Нет важней этой роли, светлее мечты.

Памяти деда

Фотографии нет
Ему было за двадцать немного.
Он уехал на фронт,
Попрощавшись с женой и детьми.
Был механиком дед,
А потом – почтальон у порога:
Молодая жена,
Документы на мужа возьми.

Отгремела война,
Лишь повсюду слышны отголоски.
В каждом доме ее
Грубо в память впечатанный след,
Но наступит весна,
Вновь накинута платочки березки,
И на майский парад
Выйду я, а со мною – мой дед.

Да какой же он дед?!
Ему было за двадцать немного.
Где же танки в ремонт
Принимал он в последний свой раз?
Фотографии нет,
Только те документы с порога,
Что смогли, сохранив,

Донести эту память до нас.

Был механиком дед,
Но не счесть никогда нам фамилий
Тех, чьи жизни унёс
Неизвестный истории бой.
Фотографии нет,
Только в рамочке имя, Василий,
В день Великой Победы
Я буду нести пред собой.

СНИМОК

Вот бабушка в платье в горошек,
Дедушка в новом жилете,
Наверное, самый хороший
Снимок стоит на буфете.

Милые лица в смущении
Прячут улыбки в морщинках.
Правнуки вас, к сожалению,
Видели только на снимках.

А я вспоминаю порою
Время, где были мы рядом.
Бабушку помню такую:
Доброй, с улыбчивым взглядом.

Мой дедушка был на все руки
Мастером, знали соседи.
Чинил все поломки в округе,
Заботясь о каждом на свете.

Мы с дедом к могилке ходили —
Бабушку там навещали.
Казалось мне, наши родные
С неба за всем наблюдали.

Цветы поливая прилежно,
На бабушку глядя, я помню,
Дед «сладенькой» звал ее нежно,
Плиту потирая ладонью.

Простые советские люди
Бабушка с дедушкой были.
Мы, внуки, о них не забудем,
Как они жили, любили.

А снимок старинный хороший
Будем показывать детям,
Где бабушка в платье в горошек,
Дедушка в новом жилете.

Кому что, а я люблю славу

Кому что,
а я люблю славу:
цветов море,
поклонников миллионы.
Увидеть себя
на обложке журнала.
Узнать, кому
интересна моя персона.
В кино сняться:
в фантастике, боевике
с погонями,
трюками, адреналином.
Заработать,
поселиться на островке.
В море ходить
на яхте с любимым.
Театр люблю,
особенно сцену.
Выходить на нее
каждый раз в новом облике.
Играть роль так,
чтоб проникновенно
чужую жизнь прожить,
донести до публики.
Музыку писать,

когда не спится ночами,
наигрывать ее
на рояле несмело.
Радоваться,
что ноты находятся сами,
и чувствовать вдруг,
как новая песня созрела.
Говорят, кто о чем,
а я всё о любви пою,
согревает она,
как в небе ночная звезда.
А оттого, может,
я всё это очень люблю,
что этого в жизни моей
ведь не было никогда...

Город

Город твой медленно тлеет,
тая в огне перспектив,
там, за квадратами окон,
и людно, и душно.

Я выхожу на аллею,
сдав трудовой норматив.
Тихо на улице. Здесь
по-вечернему скучно.

Город со звездами спорит,
кто из них будет сиять,
в свете неоновом пряча
свои недостатки.

Ветер мне музыкой вторит,
лист продолжая рвать.
Тихо на улице.
Ночь диктует порядки.

Город разбудит внезапно
утренним гулом машин.
Ты выпьешь кофе – и в путь
из дворового мрака.

Пара следов на асфальте
вдаль уходящих шин.
Тихо на улице.
Вдруг залает собака.

Березы

Стали вдруг блондинками березы
В синеве рассветной тишины.
Им к лицу последние морозы
Уходящей призрачной зимы.

Улыбнется солнце им навстречу.
Распахнув прозрачные шелка,
Обнажат свои березы плечи
До весны, до первого листка.

Люблю весну

Люблю весну на улице Колхозной,
Люблю весну во всей ее красе.
Прозрачный март, совсем еще морозный,
Зеленый май, танцующий в листве.

Люблю парней, люблю девчонок шумных,
Что, сбросив шапки, ходят взад-вперед,
Люблю ручей в его восторгах бурных,
Что под мостом, гремя, ломает лед.

Люблю весну в заброшенной глубинке,
Пусть никому до нас и дела нет.
А что любовь? Мы любим по старинке:
Всего одна на много-много лет.

Осень-художница

Снова осень-художница
Набросала мазки по свету.
Да постой, ты, безбожница,
Не видали мы еще лета.

Лужи синими штампами
Опечатывают дороги,
Под витринными лампами
Расползается зябь тревоги.

Осень – птичница старая,
Журавли полетели клином,
И плетется усталая
Песня в оклике журавлином.

Скоро осень-художница
Заштрихует картину серым.
И природа-острожница
Покорится небесным сферам.

Родина моя

Встанем утром ранним,
Тучи за окном,
Край родной туманный
Встретил нас дождем.
Здравствуй, город милый,
Родина моя,
Душу не сманили
Теплые края.
Сердце не осталось
Греться на песке,
Я к тебе примчалась
С солнышком в руке.

Казань

(Монорим. Первый опыт)

Питерский дождь, лить перестань,
Бровью-дугой, радуга, встань,
Вновь отдаем отпуску дань —
Едем в Казань.

Кремль, вдали башнями встань,
Нежный рассвет, вмиг зарумянь
Волги-реки гладкую ткань.
Здравствуй, Казань!

В небе казан, а не лохань,
Свадебный марш отбарабань,
И поцелуй в тихую рань —
Это Казань.

Лето пришло – скука, отпрянь,
На самокат! Знай хулигань!
Вдоль берегов водная грань —
Наша Казань!

Ждет нас опять дом-глухомань,
Здравствуй, папань, здравствуй, мамань!
Красочный сон, взор затумань,

Где ты, Казань?

Оазис

(Маснави. Первый опыт)

Среди пустыни, солнцем опаленной,
Пылая страстью, жаждой раскаленной,

Шли путники неведомо откуда,
Ведя с собою старого верблюда.

Уж сутки, как, над ними пролетая,
Песчаных куропаток пестрых стая

Направилась к воде, шурша крылами,
Надежду пронеся перед глазами.

И вот вдали оазис изумрудом
Открылся взгляду путников, и чудом

Они дошли, здесь легкая прохлада
Над водами стояла, как награда

За долгий путь. К воде прильнув, все трое
Вмиг впали в состояние покоя,

И молодых акаций кроны ветер
Качал, храня покой от всех на свете.

Дяденька, у вас земля треснула

В лета славные, но далекие,
На земле стояло селение.
Люди добрые, синеокие,
Скромной святости воплощение.

В лета горькие, не безвестные,
Враг взыскался алмазов множества
И поставил на землю честную
Бур – громадину, страх – убожество.

Глазки – синенькие миндалинки —
Наблюдали врага бесчестного,
Вдруг сказал ему мальчик маленький:
– Дяденька, у вас земля треснула!

Но не слышал вражина мальчика,
Не внимал в глазах его истине
И буравил он землю «пальчиком»
Из стальных всё режущих листиков.

Разрасталась в те лета трещина,
Поглощала живое с радостью,
Так была земля обеспечена
Человеческой лютой слабостью.

В лета после разлома страшного
Не осталось того селения,
Под безжалостным буром павшего.
Стала трещина погребением.

В лета поздние, нам ровесники,
На борьбу зовут с беспощадностью
Те журавлики, мира вестники,
Не губили чтоб землю жадностью.

Стрибог

Что поделать, с ног люди сбилися,
Урожая нет с непогодюю,
Всё Стрибогу люди молилися,
Чтобы сладил он да с природюю.
Налетели ветры разгульные,
Принесли дожди беспрестанные,
То Стрибога всё внуки буйные
И гуляки всё неустанные.
Вот пошли по полям, по пастбищам
Сотрясать дубравы и рощицы,
Не найти гулякам пристанища,
Побуянить уж больно хочется.
И призвал Стрибог непослушников:
Чем ломать вам травы душистые,
Поднимитесь к замку воздушному,
К Мировому Древу ветвистому.
Заиграйте в ветвях заливисто,
Так, чтоб солнце встало над землями,
Чтобы море штилем покрылося,
Соловьи залились бы трелями!
С непогодюю ветры сладили,
И растет трава, рожь с пшеницею,
Корабли по морю спровадили
Торговать мукой за границую.
Люди сыты, и дети бегают,

Все ладошки к солнышку тянутся,
И Стрибог доволен победою,
И у Древа ему люди кланяются.

Ворон

Закат распластался
над лесом далеким.
Над полем повисла
вечерняя тишь.
Лишь ворона крик
раздается глубокий
и мрачный.
О чем же ты, птица,
кричишь?

О том, что дожди
неизбежно прольются?
О том, что несчастье
войдет в чей-то дом?
О том, что врагами
на поле сойдутся
соседи?
А может о чем-то своем?

О первой любви,
о пернатой красотке,
чьи иссиня-черные перья
как ночь?
О счастье семейном,
о вкусной находке?

А может, дурное всё
гонишь ты прочь?

Там, в чаще, есть Древо,
растет сто столетий.
Оно повидало
и мир, и войну.
И всё, что творится
на всем белом свете —
ты можешь поверить? —
известно ему.

Но долго оно
пребывало в покое,
секретов у Древа
несметный запас.
Его потревожь,
их разделит с тобою,
богатство свое
донесет и до нас.

Ты взвейся же, ворон,
над древом старинным,
и свей в его мощных ветвях
ты гнездо.
Пусть юность разглядит
на Древе морщины,
пусть тайны свои
нам откроет оно.

Аленушка

Снег серебрится в лучиках солнышка,
И ожидает весну всё вокруг,
Я на скамеечке, словно Аленушка,
Жду тебя, мой заблудившийся друг.

Я тебя даже во сне уже встретила,
Только не свиделись мы наяву,
Я бы тебя сквозь туманы заметила,
Я без тебя как в тумане живу.

В каждом глазе я пытаюсь узнать тебя,
В нежных словах я, как в море, тону,
И не хочу без любви потерять себя,
Может, и ты ждешь меня лишь одну?

Где-то идешь по заснеженным улицам,
Солнце в улыбке, во взгляде мечта,
Пары влюбленные смело целуются,
Грустно, что рядом с тобой пустота.

Ушел

Ушел, не сказав мне ни слова,
Ушел, не услышав меня,
Ушел, а я снова и снова
Тебя не прощаю, любя.

Со мной обошелся жестоко.
Пытаюсь обиду хранить,
Но холодно мне, одиноко,
И сердце так рвется любить!

Пусть даже в разлуке страдая,
Сгорая в огне жгучих слов,
Чем жить без любви, остывая,
Гоняя бессмысленно кровь.

Оно будет ждать тебя вечно,
Секунды считая, стучать
И верить в любовь бесконечно,
И тихо о встрече мечтать.

Свет мой, зеркальце

Свет мой, зеркальце, помолчи.
Отплясал огарок свечи.
Закрываю окно,
Быть одной суждено
Мне в холодной этой ночи.

Свет мой, зеркальце, не предай,
Жгучей боли не выдавай.
Что реву по нему
Не скажи никому,
Слез моих ты не открывай.

Сколько раз еще умереть,
Сколько глаз еще мне стерпеть
На упрямой спине,
И гореть мне в огне,
И счастливых песен не петь.

Был и суженый, да не мой,
В зеркалах моих, да с другой,
Разорвалось кольцо,
Милый прячет лицо,
Унося мечты за собой.

Свет мой, зеркальце, помолчи.

Отплясал огарок свечи.
Закрываю окно,
Быть одной суждено
Мне в холодной этой ночи.

Скажи мне, что любишь

Скажи мне, что любишь, под Новый год,
Когда опускается ночь на землю.

Скажи мне, что любишь, под Новый год,
Когда в зимней сказке деревья дремлют.

Скажи мне, что любишь, под Новый год,
Пока обнимает еловый запах.

Скажи мне, что любишь, под Новый год,
Пусть тают снежинки в колючих лапах.

Скажи мне, что любишь, под Новый год,
Ведь стрелки часов не стоят на месте,

Скажи мне, что любишь, под Новый год,
Пусть мы проведем его вместе.

Я лежу и слушаю дождь

Я лежу и слушаю дождь,
Хлещут ветви берез окно,
Ты сегодня ко мне придешь,
Будем вместе смотреть кино.

Ты возьмешь мои пальцы вдруг,
Поднесешь их к своим губам,
Будешь нежным, мой милый друг.
Буду верить твоим словам.

Я поверю тебе во всем.
Если ложь – это всё кино.
Мы сегодня уснем вдвоем.
Будут ветви хлестать окно.

Ты меня разоружаешь взглядом

Ты меня разоружаешь взглядом,
До чего красивым в жизни просто!
Всем моим нешуточным преградам
Не даешь ни шанса ты, ни роста.

Для тебя смешны мои запреты,
Для меня – дрожащие коленки.
Только взгляд. И, может быть, вот это —
Тихий голос с вкрадчивым оттенком.

Улечу в глаза твои я снова
И, не в силах дать тебе отмашку,
Я услышу лишь четыре слова:
«Иванова, дай списать домашку...»

Танцовщица

Когда мне было восемь лет
И я была упряма,
Мне пару звонких кастаньет
Вдруг подарила мама.

Она сказала: «Танцевать
Попробуй-ка, подружка,
Ведь и минуту удержать
Тебя нельзя, вертушка».

Как, мама, ты была права!
Я сразу в них влюбилась,
В саду истерлась вся трава,
Где днями я кружилась.

В моих руках волшебный звук
Открыл мне танца грани,
И бой часов, и сердца стук —
Всё в нём. Предел мечтаний!

И вот уже я двадцать лет
Вперед иду, танцуя,
И нет семьи, и дома нет,
Но только так живу я.

Я быть свободной рождена!
Всем вопреки советам
Лишь танцу буду я верна
И звонким кастаньетам!

Танцовщица и пасодобль

Стань моим тореадором,
В танце чувственным партнером.
Сердца стук.
Удар. Каблук.
Я твоя мулета, друг!

Обними за плечи властно,
Я взмахну шелками страстно.
Взгляд в упор.
Неравен спор
У быка с тобой, партнер.

Бык в углу стучит копытом,
Взором пилит нас сердитым.
Пальцы щелк.
И красный шелк —
Не возьмет противник в толк

И бежит вперед рогами,
Мы ж сплетаемся руками.
Твердый шаг
На каждый такт.
Пасодобль. Последний акт.

P.S. Бык в танце, конечно, воображаемый. Во время исполнения

пасодобля ни одно живое существо не пострадало.

Танцовщица и пари

Смеяться над собой?
Легко! Ведь я актриса!
Начертано судьбой
Нести народу смех.
И вот, вчера стою
Волнуюсь я в кулисах
И в дырочку гляжу:
Где, вижу, среди всех
Тореро молодой,
Красавчик, как с картинки.
Копна густых волос,
Костюмчик как литой.
На спор иду всерьез
За красные ботинки,
И сердце уж зудит,
Он будет мой, мой, мой!
Вся музыка для нас!
Мой выход был прекрасен,
Волнующий атлас
И стройный в черном стан.
А он не сводит глаз,
И взгляд его опасен,
Но я не из таких,
Ты первый, Дон Жуан!
Ты первый упадешь

К ногам моим сегодня,
И юбка солнце-клевш
Взлетает вверх легка,
И тур, и пальмас бьет,
И я в прыжке свободна,
Но под руку берет
Его тотчас рука...
Под стать ему смугла
И в кружево одета,
На пальце перстенок,
Наверно, в сто карат!
Урвать я не смогла
Счастливого билета,
Ушел мой паренек,
Хотя и сам не рад.
И плакали тогда
Те красные ботинки,
Но горе не беда,
Мне это не впервой,
Другой придет сюда,
Что будет как с картинки,
Счастливая звезда
Мне выбрана судьбой!

Поэт

Я сидела и ждала,
Музу я к себе звала,
Взгляд направив в потолок,
Сочиняла я стишок.

Но стишок не выходил,
Скучным он без музыки был,
Строки вяли, как цветы.
Муза, муза, где же ты?

Распахнула я окно,
Как в саду моем темно!
Звезды первые зажглись,
И луна взлетела ввысь.

Полон сад чудес ночных
И фантазий озорных,
Но почудилось тут мне:
Кто-то бродит там во тьме.

Пригляделась, вижу вдруг,
Как под лунный вышел круг
В черной шляпе, в пиджаке
Человек с зонтом в руке.

Нет, на вора не похож
И уж больно он хорош,
Что ж забыл в моем саду?
Я решила: подожду.

Вроде страшно, вроде нет,
У кого спросить совет?
Вопрошаю: «Вы к кому?»,
Удивленная, ему.

Он неспешно подошел,
Взглядом пристальным обвел
И сказал, расправив ус:
«Ты звала? Я здесь, твой Муз!»

Не скучайте, мои стихи

Не скучайте, мои стихи,
Не ругайте мою работу,
Заходите на чай в субботу,
Чай с вареньем из чепухи.

Будет торт из эмоций дня
Под сиропом из вкусных рифм.
Навестите, стихи, меня,
Захватив романтический ритм.

Может, это всё сущий бред?
Разведем его крепким кофе!
Вы же знаете, я не профи,
Я всего лишь в душе поэт.

Стихи мои незрелые

Стихи мои незрелые,
Всё лето пролежавшие,
Совсем не загорелые,
От тишины уставшие.
А вам глотнуть бы воздуха
И – ветром в чисто полюшко,
Не нужно чувствам отдыха,
Им вырваться б на волюшку
И там разлиться песнями,
Бежать ручьями шустрыми,
Осенними и вешними,
Счастливыми и грустными.

Я хочу донести до людей

Я хочу донести до людей,
Чтобы мир берегли они свой,
Чтоб любили родных и друзей
И не ссорились между собой.

Чтобы не было в мире войны
Никогда, никогда, никогда,
Чтоб друг другу поверили мы
И прощали друг друга всегда!

Да еще повторить сотню раз,
Чтобы люди слышали вновь:
И тогда, и потом, и сейчас
Править миром способна любовь!

У Инстаграмья

У Инстаграмья дуб зеленый;
Златая сеть на дубе том:
И днем и ночью миллионы
Котов мяукают на нем.

Идут направо – блог заводят,
Налево – профиль создают,
Там чудеса, там спонсор бродит,
Там всё, что хочешь, продают.

Там на неведомых контентях
Следы невиданных услуг.
Там все в заботе о клиентах,
Там и работа, и досуг.

Там сторизы видосов полны,
Там о заре прихлынут волны —
Начнется марафонский бег,
И тридцать блогеров прекрасных
Чредой постов запостят разных,
Поставив правильный хештег.

Там некромантка мимоходом
Вдруг оживляет мертвеца,
В эфирах там перед народом

Два рассуждают мудреца:
Не форма ль у Земли яйца?

О лайках там девицы тужат,
Но им накрутки верно служат.
Реклама там сама собой
Идет, бредет по ленте той.

Там бизнес-блогер не зачахнет:
Там за версту клиентом пахнет.

И я там был и заводил
Свой блог, а в нем писал романы,
Но не набил себе карманы,
А имидж свой лишь подмочил.

Черная рука

Повсюду музыка звучала,
И гости ели шашлыки,
Когда от черной злой руки
Его расправа настигала.

Она в нутро его вгрызалась
Сперва с опаской, а потом,
Уж не жалея ни о чем,
Так равнодушно погружалась,

Покуда гости отрывались,
В пучину презловонных вод.
Она буравила проход,
Как будто в душу пробиралась.

Рекой лилось вино и виски,
Но шел всюду неравный спор,
Он всё еще давал отпор,
Хоть и финал казался близким.

Я на пол сел в который раз,
И сняв перчатку, вдруг взмолился:
На кой же хрен ты засорился
Не вовремя так, унитаза!

Сказка про любовь

Как-то летом в жаркий день
По тропе бежал олень
И на солнышке малыш
Полевую встретил мышь

Мышь спросила: Кто ты, зверь?
Приоткрой мне к тайне дверь

– Я олень, – ответил тот

Мышь схватилась за живот

Говорит она, дрожа
– Не крупнее ты ежа!

– Ох, тупая взъерепень
Мышевидный я олень!

– Вот как??? Но тогда вопрос
Объясни ты мне всерьез
Кто твой – мать или отец —
Шел с оленем под венец?

– Ну и пошлая ж ты, мышь, —
Отвечает наш малыш

– Вот родители мои
Мышевидные они

Показав мышонку фото
Дал олень до поворота

– Эй, постой, олень, чуть-чуть
А куда ты держишь путь?

– Я ищу свою любовь!
Я за ней идти готов
Сквозь любые злые мили
А зовут меня КанчИли!

– Во даешь! – дивиласьмышь
– Далеко пойдешь, малыш!
Ты возьми меня с собой
Помогу тебе с судьбой
Не сверну с пути-дороги
Лишь бы были целы ноги!

И пошли они вдвоем
Долго-долго, день за днем
Стер олень копыта в хлам
Мышь страдала по когтям

Пусть нелегок был их путь
Вместе были как-нибудь
И, пока дорогой шли

Вдруг любовь свою нашли

Сбили их Амура стрелы
Хорошо, хоть ноги целы

Страшная сказка (антиутопия)

Маленькая девочка
В красном головном уборе
Шла лесами темными,
Шла, испытывала горе.

Бабушка ее заболела,
Кажется, смертельно,
Вроде бы мутация ее
Вовсе неподдельна.

– Бабушка, зачем у тебя
Пребольшие уши?
– Это внучка, чтобы
Вообще никого не слушать.

Я за свою жизнь
Услыхала уж столько чуши,
Что навек заткнула я
Ватой большие уши.

– Бабушка, зачем у тебя
Пребольшие глазки?
– Это потому, что не верю

Я больше в сказки.

Зенками своими
Увижу всю правду-матку.
Хочешь я тебе такие
Вставлю за шоколадку?

– Что у вас с зубами?
Вампирские разработки?
– Это внучка, чтоб
Перегрызть ими вражьи глотки.

Видишь, вон волчара
Серый по лесу чешет?
Каждую неделю, ублюдок,
Под дверью трешит.

– Это у вас что, борода?
– Нет, внучка, змеи.
Змеи – искусители,
Знаешь, такие звери?

Сколько меня жизнь
За все годы поискушала,
Где все эти сволочи,
Ох, чтоб им было мало!

В общем, внучка, жизнь
Тут в лесу бьет ключом по роже,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.