

The book cover features a dense, textured background of autumn leaves in shades of orange, yellow, and red. A large, double-lined diamond shape is centered on the page, containing the title text. The text is in a dark, serif font. At the bottom of the cover, there is a line of text in a smaller, sans-serif font.

ИЗБРАННОЕ
ТОМ 9

КОЛЛЕГИЯ ПОЭТОВ И ПРОЗАИКОВ

Мария Бутырская Избранное. Том 9

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45553511

ISBN 9785005049629

Аннотация

Данный сборник уникален тем, что авторы, в силу своих возможностей и безграничного таланта, на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают детям полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!

Содержание

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ДАВАЙ, ДАВАЙ, ГУЛЯЙ БЕЗ ОСТАНОВКИ...	9
Я НА ЦЫПОЧКАХ К ТЕБЕ...	11
ЗА ОКОШКОМ НОЧЬ, А МНЕ НЕ СПИТСЯ...	12
ПОЗВОЛЬ МНЕ, КАК КНИГУ, ТЕБЯ ПРОЧИТАТЬ...	14
БЕРЕГИТЕ, ЛЮДИ, ДУШУ, БЕРЕГИТЕ!	15
ОДИНОЧЕСТВО	16
ПИСЬМО ХОЗЯЙКЕ С МОСТА РАДУГИ	17
ПОМЯТЫЙ ПЛАЩ, НА РУКАВЕ...	18
КУДА УХОДЯТ ЛЮДИ В ЗЛУЮ ОСЕНЬ...	20
СКВОЗЬ ЛАВИНЫ СТРЕЛ	21
ТУМАННО БУДУЩЕЕ, ПРОШЛОЕ ЗАБЫТО...	22
КТО ЖИЗНЬ НЕ ПИЛ ЧУДОВИЩНЫМ ЗАПОЕМ	23
ВМЕСТО ЛИСТЬЕВ ВЫПАЛ БЕЛЫЙ СНЕГ	24
В ЭТОМ ДОМЕ ЦАРИТ ДЕПРЕССИЯ	25
ШАГОЛА	26
ВЗДРАГИВАЮ...	27
НАМАТЫВАТЬ КРУГИ	28
ПЕСНЬ О ВОИНЕ	29
КРАЙ	30

ПАХНЕТ НАГРЕТАЯ СОЛНЦЕМ УСТАЛЫМ	32
ПОЛЫНЬ	
НА РАЙОНЕ	33
БАТЮШКА МИЛЫЙ ДОН	35
ЦЕНИТЕ, ЛЮДИ, СТАРИКОВ...	37
ЧУВСТВА	39
ЯБЛОЧНОЕ	40
ОКОВЫ	42
ПРОСТИ МЕНЯ, МОЙ ГОРОД	43
У ОСЕНИ НЕДОЛГОЕ НАЧАЛО...	45
СУТЬ	46
ШИК И БЕЗДЕЛУШКИ	47
СМОГУ ЛИ Я	48
НА ЛАВКЕ	49
ОТЦУ	50
НОЧЬ ПРИШЛА...	52
ВЯТСКИЕ СУГЛИНКИ	53
БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ (АКРОСТИХ)	54
Конец ознакомительного фрагмента.	55

Избранное

Том 9

Редактор Мария Бутырская

Иллюстратор Леонард Крылов

© Леонард Крылов, иллюстрации, 2019

ISBN 978-5-0050-4962-9 (т. 9)

ISBN 978-5-4496-3923-3

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

ПРЕДИСЛОВИЕ

ДОРОГИЕ ДРУЗЬЯ!

Коллегия поэтов и прозаиков в социальных сетях представляет авторов – современников России и Ближнего Зарубежья. В книге собраны работы по итогам конкурса «Лучшее произведение недели» в авторской редакции.

В состав жюри вошли: учредитель Коллегии поэтов и прозаиков, педагог начального образования Эльвира Шабаева; автор проекта, администратор сообщества, поэтесса, лауреат и финалист городских и международных конкурсов, член Российского Союза писателей Светлана Кунакулова; общественный деятель, поэтесса, главный редактор альманаха «Всяк», выпускающий редактор «Всяк Театр Радио+ТВ», член Российского Союза Профессиональных литераторов Мария Ярославская; поэтесса, прозаик, выпускающий редактор сборников Коллегии Мария Бутырская.

Лучшими в сентябрьском выпуске признаны произведения авторов в следующих номинациях:

Поэзия: Владимир Филатов.

Проза: Ирина Столярова, Наталия Варская, Марат Валеев, Лариса Агафонова-Адамова.

Мы всегда рады приветствовать вас на нашей творческой площадке. Если Вы – начинающий поэт или прозаик, то Вам сюда... Поддержим! Если Вы – профессиональный литератор, то Вам сюда... Поделитесь своим опытом... Прислушаемся! Если Вы – гость и любите творчество во всех его начинаниях, то Вам сюда... Не разочаруем! А если Вы рисуете или фотографируете, то Вам, несомненно, сюда... Предоставьте возможность и нам восхищаться Вашим талантом! Пишите! Дерзайте! Творите!

<https://vk.com/club161136809>

Данный сборник уникален тем, что авторы, в силу своих возможностей и безграничного таланта на добровольной основе поддерживают подопечных благотворительного фонда «Подари жизнь», желают деткам полного выздоровления и скорейшего возвращения домой!

Современная
поэзия



ДАВАЙ, ДАВАЙ, ГУЛЯЙ БЕЗ ОСТАНОВКИ...

Давай... давай, гуляй без остановки,
Меняй девиц блудливых без разбора,
Пока не сдохнешь с передозировки
В хмельном угаре где-то под забором.

Давай... давай, гуляй, бросайся в пекло
Своей позорной жизни и на дно...
Ведь солнце для тебя давно померкло,
Впотьмах не видно... То-то и оно!

Давай... давай, гуляй, быть может кто-то
И вспомнит о тебе за рюмкой водки,
Как сбросил крылья ты легко в болото
И как замкнула в голове проводка...

Давай... давай, гуляй, дави на жалость:
Что смерть близка, что жизнь не удалась.
Что... сколько там тебе ещё осталось?
Лет восемь? Вдруг раз... нить оборвалась.

Но только помни-нет незаменимых,
Бронь не заказана... губи себя... «валяй!»
Мир состоит из «проходящих мимо»,

А ты давай... давай гуляй... гуляй... гуляй!

Светлана Кунакулова

Я НА ЦЫПОЧКАХ К ТЕБЕ...

Я на цыпочках к тебе
пробираюсь кошкой
И мурлыча, прикрываю
рот своей ладошкой.
Просто, ночью мне не спится,
если рядом ты.
Просто, рассмотреть хочу
милые черты.
Тихо, чтоб не разбудить,
лягу на кровать
И любуюсь на тебя,
просто буду ждать.

Солнца луч коснётся нежно
твоего плеча
И смахнет твой сон небрежно,
будто сгоряча.
Не поверишь, милый, я
каждый вздох ловлю.
Просто, ты мой самый лучший...
Просто, я люблю!

Светлана Кунакулова

ЗА ОКОШКОМ НОЧЬ, А МНЕ НЕ СПИТСЯ...

За окошком ночь, а мне не спится...

Мысли паутиной в голове:

Что тебе моя родная снится?

Что хотела рассказать ты мне?

Что порой тоскливо, одиноко,

Некого обнять и приласкать.

Поругать ли, похвалить немного

И за чашкой чая поболтать.

Что приходим, навещаем редко,

Что коты наглеют – спасу нет.

Что все новости твоей соседки

Не заменит даже интернет.

Что спина болит невыносимо,

Что в канаве снова всякий хлам.

Что когда собака лает – мимо

Школьники проходят по утрам.

Что намного стали дни короче —

Утекает время беспрестанно...

Только знай, тебя люблю я очень!

Как иначе?! Ты моя же, мама!

Дней в году бывает много разных,
Солнечных, бегущих чередой...
Но сегодня самый лучший праздник
Потому что этот праздник – твой!

И пока дышу я – пульс мой бьётся,
И пока течёт по жилам кровь,
Ту я славлю, мамой кто зовётся!
Славлю материнскую любовь!

...

Утро за окном, а мне не спится...

Светлана Кунакулова

ПОЗВОЛЬ МНЕ, КАК КНИГУ, ТЕБЯ ПРОЧИТАТЬ...

Позволь мне, как книгу тебя прочитать
Всего – до последней страницы!
Позволь мне взлететь, чтобы тут же упасть
К ногам твоим раненой птицей!

Позволь до истомы тобой надышаться:
Вдыхать, выдыхать аромат твой!
Позволь твоим голосом наслаждаться,
Позволь восхищаться тобой!

Позволь утонуть в твоих карих глазах,
Купаться в пушистых ресницах!
Позволь спрятать сердце моё в небесах
И в такт с твоим сердцем забиться!

Позволь мою душу всю в кровь истерзать
На время – пройдёт эта боль!
Позволь мне любить тебя, верить и ждать —
Я справлюсь! Ты только позволь!

Светлана Кунакулова

БЕРЕГИТЕ, ЛЮДИ, ДУШУ, БЕРЕГИТЕ!

Берегите, люди, душу, берегите —
Сохраните в ней любви рассвет!
Ревностно следите, стерегите —
Не впускайте тень ушедших лет!

Не скупитесь, люди, не скупитесь
На благие чувства, на слова.
В искренности, люди, растворитесь,
Чтоб горел костёр нужны дрова!

Избегайте, люди, гнева, избегайте —
Бумерангом он вернётся к Вам.
Подлостью на зло не отвечайте —
Пейте из души святой бальзам!

Будьте честными с собою, будьте —
Излучайте для других тепло и свет!
Берегите, люди, душу, не забудьте —
За периметром души просвета нет!

Светлана Кунакулова

ОДИНОЧЕСТВО

Хлопнула дверь.
Одиночество воет волчицей.
Кофе остывший пускает сомнение по венам.
Боль бесприютности в ранах душевных сочится.
Мозг не готов к кардинальным таким переменам.

Хлопнула дверь.
Ты ушёл навсегда, безвозвратно.
В такт расставанию тлеет в руке сигарета.
Вот и окончен роман. Нет дороги обратно.
Гложет тоска.
Ты вернёшься?
Вопрос без ответа...

Мария Бутырская

ПИСЬМО ХОЗЯЙКЕ С МОСТА РАДУГИ

Здравствуй, хозяйка! Я облачком мягким летаю,
Ты не волнуйся, тут всё у меня хорошо —
Много еды и отличная дружная стая,
Ну, а вчера Филимон-забияка пришёл.

Помнишь, недавно дрались во дворе с ним до крови?
Здесь не до драк, полон мир красоты и чудес,
Ангелы нас окружают своею любовью,
И разрешают порою спуститься с небес.

Помнишь, вчера в коридоре ты слышала цокот?
Знай -это я ненадолго к тебе заходил,
Видел – ревела и слышал горячечный шёпот,
Слушал тебя – и нечаянно тоже завыл...

Ты не грусти, не реви, не печалься, родная.
Строки я эти, поверь мне, пишу от души.
Встретимся мы непременно – теперь это знаю,
Только на встречу, я очень прошу, не спеши!

Мария Бутырская

ПОМЯТЫЙ ПЛАЩ. НА РУКАВЕ...

Помятый плащ. На рукаве
Пятно сияет, словно орден.
Он шёл по высохшей траве,
Дрожа, походкою нетвёрдой.

Он шёл в пылающий закат,
Лет двадцать пять. Очки в кармане.
– Куда родители глядят?!
Ишь ходють эти... наркомане!

Петровна, глянь-ка! Взгляд пустой
И прёт, не разбирая броду,
Видать, папашка непростой,
Раз не стесняется народу!

– Да кто их нынче разберёт! —
Петровна поменяла тему.
– Он видно этот, как их..гот
Или того похуже – эмо!

...Буквально час тому назад.
Пылает старенький домишко.
Огонь и дым. Кромешный ад!

В углу, вдвоём, кричат мальчишки.

Семь и четыре. Дикий страх.

А смерть буквально в лица дышит.

Он сам их вынес на руках...

«Ффух! Живы!» – И ушёл неслышно.

Перед глазами – дым стеной

И крик мальчишеский бессилья

Он тихо шёл. А за спиной

Чуть слышно шелестели крылья...

Мария Бутырская

КУДА УХОДЯТ ЛЮДИ В ЗЛУЮ ОСЕНЬ...

Куда уходят люди в злую осень,
Когда эпоха лопнула по швам?
Заваленная набок цифра восемь
Их эпилог неконченным делам.

Замерзшим пальцем судорожно лентой
Кручу, чтобы понять куда,
Но брошены страницы, континенты
Чужие стелют им под ноги города.

Резные листья, смог, обрывки смеха
Встречают зрелости твоей сезон,
Судьбы безумная, безумная потеха
И говорить об этом – моветон.

Мы выросли уже, теперь большие,
А взрослым слезы больше не к лицу,
Потерянные станут нам чужими —
Раз не нашлись, то быть уже концу.

Дмитрий Корчинский

СКВОЗЬ ЛАВИНЫ СТРЕЛ

Сквозь лавины стрел
Тайно я смотрел,
Как сгорает в небе синева,

Кто-то громко пел,
Кто-то не у дел
Только все слагалось в «Бей врага!»

Не было во тьме
Света при Луне,
Потому что был на свете день,

Только на войне,
Знаешь на войне
Думает о свете лишь мишень..

Дмитрий Корчинский

ТУМАННО БУДУЩЕЕ, ПРОШЛОЕ ЗАБЫТО...

Туманно будущее, прошлое забыто,
В провалах мрачных комнат жметесь тьма,
Пропахли дымом каменные плиты
У стен облитых холодом дождя.

Затерянные голоса и тени
Блуждают следом где-то позади,
Раж проходных дверей и измерений
И главное идти, идти, идти...

В неясный мрак, в пустынную погибель
Без времени, без компаса, без слов
По топи безысходной зыби
И баррикадам пламенных певцов.

Туманно будущее, прошлое забыто,
В провалах мрачных комнат жметесь тьма,
Куда несет течение событий
Наш мир по коридорам бытия?

Дмитрий Корчинский

КТО ЖИЗНЬ НЕ ПИЛ ЧУДОВИЩНЫМ ЗАПОЕМ

Кто жизнь не пил чудовищным запоем
И не хлебал из крана поутру,
Тому неведомо, что и отважный воин
Дурман хранит сильнее, чем кобуру. Т

от уходя не хлопнет громко дверью,
Последнее потратит всё на страх,
Красивую, забавную мистерию
Увековечив как безликий прах.

Не бросит взгляд в пространное далёко,
В последний путь с улыбкой на расстрел,
О том что эта жизнь чудовищно жестока,
Но всё же как её он поимел!

Вам хочется рыдать, а мне смеяться!
Вам хочется любить, а мне реветь:
Забавная история выходит, братцы —
И бережённому придется умереть!

Дмитрий Корчинский

ВМЕСТО ЛИСТЬЕВ ВЫПАЛ БЕЛЫЙ СНЕГ

Вместо листьев выпал белый снег
На висках увянувшего лета,
Не дожить окурку до рассвета,
Не доплыть вином до млечных рек.

В черно-белом сепией поблек...
Заржавели старые качели,
Бледным цветом губы онемели,
Памяти не сосчитать прорех.

На виски увянувшего лета
Падал снег до нового рассвета,
Оставляя листьям вечный смех...

Дмитрий Корчинский

В ЭТОМ ДОМЕ ЦАРИТ ДЕПРЕССИЯ

В этом доме царит депрессия,
В каждом вдохе и выдохе стен.
И замешено на агрессии
Ожидание перемен.
Ветер, дождь, перепады резкие,
Настроение - рвёт струной.
Безнадёжность и обстоятельства,
Заставляют терпеть лишь боль.

Мария Ярославская

ШАГОЛА

Я шагала почти беззвучная,
Полулетняя, полуосенняя.
Заменяя слова молчаливые
Междометьями вслух весенними.
Настроение-ожидания,
Настроение – обретения.
Одиночества свет незыблемый,
Диктовал мне стихотворения.

Мария Ярославская

ВЗДРАГИВАЮ...

Вздрагиваю...

При каждом вдохе и выдохе.

Вздрагиваю,

Отдаюсь страхам на растерзание.

Вздрагиваю,

Так, будто в этом вся суть моя.

Вздрагиваю...

Получи наказание.

Вздрагиваю...

Сердечные колики музыкой

Вздрагиваю.

Всё что сделано – правильно

Вздрагиваю.

Бьюсь в ночные конвульсии.

Вздрагиваю.

Тишина ожидания.

Мария Ярославская

НАМАТЫВАТЬ КРУГИ

Наматывать круги, бежать вперёд, не глядя.
Усталые следы, и снег колючей града.
Прощальные стихи апрелю посвящаю.
Не вижу ничего, внутри росточки мая.
Спешу к тебе опять и от себя сбегаю.
А после в тишине слова в стихи хватаю.
И рушится стена невидимых сомнений.
Сегодня я одна... бегу в надрыве рвений.

Мария Ярославская

ПЕСНЬ О ВОИНЕ

Сиреневый день или утро,
А может быть вечер и ночь.
Туман обнимает сознание,
Безмолвно ты в нём пропадёшь
А где-то любимая плачет
Предчувствуя сердцем беду,
Лишь память вдогонку расскажет,
и крикнет: «До встречи в раю!»
Но в рай ты попасть не сумеешь,
Ты – Воин и грешен, увы...
Твои недоступны для Неба,
Пустые, немые мольбы.

Мария Ярославская

КРАЙ

Вре́мён лихих уже не жду,
Когда совсем один останусь.
Тревоги, голод и беду
Перенесу как ног усталость.

Пусть одиночества шаги,
Сотрут в душе бывшие чувства,
И разойдутся как круги
По мирной заводи искусства.

Пусть одиночество как ржа,
Сожжёт мой быт как лист металла,
Оставив след от штык – ножа,
Он словно мой билет в Валгаллу.

Я пью с тоской на брудершафт
За нелюбовь и миг разлуки
За ту, которую душа
Забыла в образе и звуке.

Живёт прекрасное вчера,
Живёт с утраченной любовью.
Чернила с кончика пера,
Стекают вместе с алой кровью..

Владимир Филатов

ПАХНЕТ НАГРЕТАЯ СОЛНЦЕМ УСТАЛЫМ ПОЛЫНЬ

Пахнет нагретая солнцем усталым полынь,
Запахи яблок вкрапляются ноткой несмело,
Тут же, смешавшись с нюансами лопнувших дынь,
Духом грибным навевает вокруг то и дело.

Всё украшается ниткой рябиновых бус,
Хвойным изыском дополнится сочное смузи.
Ты не стесняйся, и осень попробуй на вкус.
Чем не подарок для грустной, скучающей музы?

Светлана Сапронова

НА РАЙОНЕ

Зависают тучи над районом,
Дождь смывает снег с уставших скверов.
Спит зима за хмурым небосклоном.
На столе собрание Вольтера.

В голове мечты о скором лете.
Утро, кафетерий, сэндвич с чаем.
Смахивая фото на планшете,
Будто бы меня не примечая.

Мне до боли всё в тебе известно,
Как с ума сводила острым взглядом.
Всё родное: мимика и жесты,
Нос горбинкой, сочная помада.

От чего же хмур и безучастен
Взгляд твой, затуманенный слезами?
Кто к твоим обидам сопричастен,
Что тревожит днями и ночами?

Ревности хрустальные осколки,
Жизнь повсюду дома расшвыряла.
Засыпаешь вновь в моей футболке,
Обнимая крепко одеяло.

Иногда сомненья не преграда.
Если чувства вскоре не отхлынут,
Позови, но вслух... а можешь взглядом,
Отключи соцсети и гордыню.

Владимир Филатов

БАТЮШКА МИЛЫЙ ДОН

Батюшка милый
Дон;
Город родной
И дом.
Каждый второй
Земляк —
Кровью своей
Казак.

В стуже – метели
Злой,
В душный, июльский
Зной;
В мутной, осенней
Тьме
Вижу тебя во
Сне.

Мой ненаглядный
Край.
Мой первозданный
Рай.
Берег реки
Крутой

Сердце всегда
С тобой.

Руслан Палагин

ЦЕНИТЕ, ЛЮДИ, СТАРИКОВ...

Цените, люди, стариков,
Ведь им осталось так немного,
Быть может, несколько часов,
Пред самой дальнею дорогой.

Быть может, завтра не придет,
И солнце не осветит лица,
День не приносит им забот,
И по ночам уже не спится.

Они все ждут, день изо дня,
Боясь звонить, чтоб не тревожить,
Их сердце мёрзнет без огня,
И душу лютый холод гложет.

Для них все ближе эта дверь,
Которой нам пока не видно,
Но просто знай и просто верь,
Им наших взглядов ждать обидно.

Они молчат, но в тишине
Слеза стекает по запястьям,
Их лица с каждым днём грустней,
Они ждут нас,

Они ждут счастья...

Артур Сурганов

ЧУВСТВА

Злоба- клетка, смех- свобода;
В этих крайностях вся жизнь!
Чувства есть, нет кислорода;
Каждый раз шепчу: «Держись»!

А. Морозов (Алексей Воднев)

ЯБЛОЧНОЕ

Звездопадом и всплесками моря запомнится август,
порыжевшей травой и цикадным безудержным звоном,
и рассветным туманом, стекающим бесцеремонно
в камыши у пруда.

Приближение осени – данность.

А на дачах покой.

Только дух винограда и яблоч.

Ветви гнутся, под тяжестью ярких плодов провисая,
беспардонно сидит на кистях воробьиная стая,
и прощальную песню свистит улетающий зяблик.

Бах! и падает «наполеон» с покрасневшей «ранеткой»
на ковёр из травы.

Очутившись на миг под ногами,
по садовым дорожкам сбегают они коlobками
и в тени отдыхают подальше от ящика-клетки.

Вот уставшее солнце запуталось в облаке белом,
и повисло надкушенным яблоком, спелым и сочным,
Рядом – ласточки, будто на мякоти косточки-точки.
Мне б кусочек антоновки-солнышка...

так захотелось!

Марина Полякова

ОКОВЫ

Наш быт – земное притяженье.
Свободу нам не отдадут
Иллюзии, предубежденья.
Оковы наши – тяжкий труд.

Мы пыль, зажатая в пределы,
Мы тлен земли и суета!
Мы смертны – что же тут поделать...
Любить и верить ...Иногда.

Руслан Палагин

ПРОСТИ МЕНЯ, МОЙ ГОРОД

Прости меня, мой одинокий город,
За то, что я помочь тебе не смог,
За то, что в дверь прокрался лютый холод
И топот черных кованных сапог.

Прости за язвы на остывшем теле,
За капли града на твоём лице,
За ночь, что я провел в чужой постели,
В то время, как ты взят был на прицел.

Прости за ложь, начищенных до блеска
Стальных цепей сковавших твой покой,
За белый флаг оконных занавесок,
Повешенных дрожащею рукой.

Прости за окна, свет которых прячешь,
За грязные следы чужих колес,
За то, что голову склонив ты плачешь,
Над трупами изломанных берез.

Прости меня, пустой, забытый город,
За то, что пулей был оборван сон,
Ты мог бы жить, ты был еще так молод,
А стал кровавой пищей для ворон.

Артур Сурганов

У ОСЕНИ НЕДОЛГОЕ НАЧАЛО...

У осени недолгое начало.
Стремительный и беспощадный бег.
Вчера нас солнце жаркое смущало,
А завтра ляжет первый мокрый снег.

От этого невыносимо горько.
И вяжет сердце серая тоска.
Желтеет лес берёзовый на взгорке,
И вдаль течёт остывшая река.

А небо журавлями прокричало.
Их клин – безжалостной зимы гонец.
У осени красивое начало.
У осени обыденный конец.

Алексей Логинов

СУТЬ

Пока живёт в глубинах нежность
И жалость к миру ко всему,
Не так фатальна неизбежность
По обстоятельству сему.

Не так трагична и цинична
Вся наша жизнь, наш краткий миг...
Когда живём мы не практично,
Мы слышим сердцем каждый крик.

Коль эгоизм возьмёт победу —
Исчезнет внутренняя суть
И дева, верная обету,
Прервёт к спасению свой путь.

Вот вы и знаете Ученье
Всего лишь в нескольких словах.
Любовь – вот наше воскрешенье,
Крыла спасительного взмах.

Иван Дьяконов

ШИК И БЕЗДЕЛУШКИ

В гламурных глянцевах журналах
Нас учат, как красиво жить!
Конечно, жизнь при капиталах
Возможно с шиком прокутить.

Но, если ты нормальный парень
Из мест глубоких деревень,
Ты сердцем и умом не дурень,
Хоть ту же тянешь свой ремень!

Родные стены помогают —
Известна истина сия.
В избушках люди обитают
С истоков самых бытия.

И красота простой избушки
Дороже золота дворца!
Не факт, что шик и безделушки
Послужат музой для творца.

Иван Дьяконов

СМОГУ ЛИ Я

Подсказку дай иль обозначься в чуде,
Дай веру и надеждой подтолкни!
Свой крест несущу, а он по нраву будет
Тебе и тем, с кем коротаю дни?

Служить хочу, но мается сознание,
Куда направить помыслы мои,
И грежу, чтобы стали оправданьем
Дары трудов в потоке толчеи

Бессмысленных обид, поступков пошлых,
Напрасных слов и равнодушья льда.
Смогу ль душе помочь расстаться с прошлым
И вылечить от муки навсегда?

Я в наших бедах схожесть созерцая,
Иду за знаньем, чтоб делиться им.
Остановить дошедшего до края,
Возможность дать увидеть мир другим.

Наталья Емельянова

НА ЛАВКЕ

Присяду на сырую лавку
В осеннем парке вечерком.
Сентябрь, и немного зябко,
Глаза закрыты козырьком.

Всего минуты прибываю,
Но осень в сердце глубоко.
На лавке чистоту вдыхаю;
И средь дождя не тяжело.

А. Морозов (Алексей Воднев)

ОТЦУ

Мы с тобой, Бать, давно не сидели,
Наливай, я сегодня напьюсь,
Отчего же ко мне в самом деле,
Прицепилась нелепая грусть

Мы с тобой, Бать, давно не молчали,
Вспоминая прошедшие дни,
В двери тихо стучатся печали,
И за окнами гаснут огни.

Мы с тобой, Бать, давно поседели,
Украина, Афган: две войны,
Ноют давние шрамы на теле
Да глаза новой болью полны.

Мы с тобой, Бать, давно не любили,
Видно, камни на душах лежат,
Но я знаю, сердца не остыли,
Просто стрелки немного спешат.

Мы с тобой, Бать, давно не сидели,
Наливай нам ещё по одной,
Пусть за окнами воют метели
Мне тепло, Батя, рядом с тобой.

Артур Сурганов

НОЧЬ ПРИШЛА...

Ночь пришла. Нам вместе ждать рассвета
В темноте мерцающих светил.
Где же ты, моя родная, где ты?
...Лунный свет дорожку осветил...

Перестала быть ты недотрогой
И под звёздами спешишь ко мне.
Силуэт любимой длинноногой
Будоражит душу в полутьме.

В ночь пойдём гулять с тобой сегодня.
«Светлячки» моргают в вышине...
И опять с тобой под небом звёздным
Целоваться будем при луне!

Константин Вольнец

ВЯТСКИЕ СУГЛИНКИ

Кого манит турецкий берег,
Кого – Китая суета,
Европы, Азии, Америк
Отели, пляжи, города...

Они пьют ром за рубежами,
Им хорошо там, где их нет.
Я ж – не гонюсь за миражами.
Доволен малым с юных лет.

Не оттого, что жалко денег,
Я не пушусь в курортный бег.
Я добровольный верный пленник
Лесов, полей, озёр и рек.

Мне милы склоны и лощинки,
Сладка ручьёв лесных вода.
Родны мне вятские суглинки,
Осин и ёлок дремота.

Алексей Логинов

БЕЗОТВЕТНАЯ ЛЮБОВЬ (АКРОСТИХ)

Б*ывает так, что любишь безответно,
Е*ё мечты совсем не о тебе.
З*овёшь любимой искренне, но тщетно,
О*на как будто птенчик в скорлупе.
Т*воя любовь ей мнится иллюзорной,
В*олшебной песней сердце не поёт.
Е*ё душа умчалась вдаль по волнам,
Т*ебя с собой она не позовёт!
Н*о ты ещё надеешься на чудо:
А* может быть полюбит? Может быть...

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.