



*Дмитрий Бондаренко*

*Да будет так*

# Дмитрий Бондаренко

## Да будет так

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=45568419](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45568419)*

*ISBN 9785005052384*

### **Аннотация**

Кто же герои нашего времени? Успешные и красивые люди? Покорители женских сердец? Выпускники лучших учебных заведений? Люди, которые берут судьбу в свои руки? Если хочешь узнать об этом – читай «Да будет так»!

# Содержание

Человек псевдоинтеллектуальный (2014)  
Конец ознакомительного фрагмента.

5  
17

# Да будет так

## Дмитрий Бондаренко

*У меня что-то вроде желания  
Провести свою жизнь в постели.  
Милен Фармер, Je t'aime melancholie<sup>1</sup>*

*Корректор* Татьяна Исакова

*Дизайнер обложки* Мария Бангерт

© Дмитрий Бондаренко, 2019

© Мария Бангерт, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-5238-4

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Человек псевдоинтеллектуальный (2014)

*10:00 утра*

**«Первое место на Московском Марафоне занял бегун из России с результатом 2:17:20...»**

«Черт, я же должен был встать в семь утра, пробежать шесть километров, – подумал... и сразу потянулся за сигаретой, – и вчера я решил бросил курить». Через несколько минут он решил не делать зарядку и перенести свое решение бросить курить на сегодня вечером и пошел на кухню, включил вытяжку и закурил свою первую сигарету.

Уже три месяца как он не работал, потому что его прошлое место не давало полностью реализовать его творческий потенциал. Каждый день, просматривая вакансии на интернет-порталах, он силился найти работу, которая даст возможность полноценно реализовать свой творческий потенциал и обеспечить высокий доход.

Свой незапланированный отпуск он планировал заполнить самыми разнообразными занятиями: подготовиться к сдаче IELTS, прочитать Достоевского, начать изучать французский язык, бросить курить, познакомиться с девуш-

кой, найти интересную работу, перестать сохнуть по киноди-  
вам прошлого, пересмотреть и переосмыслить Жана-Люка  
Годара. В результате ему удалось только пересмотреть Жа-  
на-Люка Годара и перевести в переводчике несколько ан-  
глийских рецензий, выдав их за свои.

Делая очередную затяжку и рассматривая свою мозоли-  
стую правую руку и чуть менее мозолистую левую, подумал:  
«Мда, даже мои воображаемые друзья покинули меня. Сего-  
дня во сне я 300 раз танцевал под A Lucky Guy в парижской  
подземке с очаровательной голубоглазой брюнеткой, и она  
мне в конце сказала: „Надоело мне быть в твоих снах, ни-  
чтожество, есть множество других людей, в чьих снах я до-  
стойна бывать. Пока не перестанешь быть паразитом, боль-  
ше не приду ни в один твой сон!“ Надо менять свою жизнь,  
и начну с того, что перенесу свое решение бросить курить  
с вечера на это утро!»

...Так глубоко задумался, что потерял контроль над дви-  
жениями и горящая сигарета в правой руке опустилась  
на кисть левой руки. Он почувствовал резкий приступ боли,  
потушил сигарету, выкинул пачку сигарет в окно и пошел  
умываться.

*11:00 утра*

**«Митинг собрал десятки тысяч человек, и не по-  
следней причиной для этого был оратор, стоящий**

**на импровизированной трибуне и произносящий пламенные речи о смене политического курса, а слушатели были готовы пройти ради него огонь, воду и медные трубы».**

«Пришло время немного почитать Интернет, – подумал... и включил компьютер. Пока ждал загрузки компьютера, он любовался старой афишей фильма с очередной кинозвездой прошлого и думал: – Были же раньше дивы, не то что сейчас. На нынешних девушек даже и посмотреть неинтересно, нет в них ничего особенного. Хотя чтобы посмотреть на девушек, надо сначала выйти на улицу. С другой стороны, зачем тратить время на фигню, когда я могу потратить его на интеллектуальное развитие».

После того как система окончательно загрузилась, первым делом зашел в социальную сеть и открыл ссылку на группу «Свободные новости», чтобы посмотреть новости, свободные от пропаганды.

Также он заметил в графе «Друзья» заявку на добавление... Сразу открыл его страницу, просмотрел список групп и подумал: «Мда, сплошная порнография, точно не буду добавлять в друзья. – И сразу его посетила задняя мысль: – Надеюсь, что никто не заметит мою вторую страницу, где я подписан на группы порноактрис и сайты знакомств?»

Зайдя в группу «Свободные новости» и пролистывая заголовки новостей «Обвал рубля», «ВОЗ: в России ежегод-

но умирают от алкоголя 500 тыс. человек, в мире – 3 млн», наткнулся на новость «Акция „За свободную медицину“» и сразу перешел на страницу мероприятия.

Уже собирался нажать на «Обязательно пойду», но тут его посетила задняя мысль: «Ведь там могут потребовать паспорт и поставить на карандаш, и прощай возможная работа на государственной службе, ведь я уже подписал две онлайн-петиции и перечислил пятьдесят рублей политическим узникам, не надо дальше играть с огнем!»

«Погоди, но я же не согласен с политикой моего государства, – подумал... – но ведь в жизни нужно рассматривать все возможные варианты, в том числе и государственную службу. Кроме того, на эту акцию все равно никто не придет и в истории России подобные шествия не приводили ни к каким сдвигам в политике государства, мы же не Европа. А мне нужно думать о будущем, мне же 22 года, и когда-нибудь я женюсь, и не хочу, чтобы на мне и моей семье висело клеймо оппозиционеров».

Подумав так еще несколько минут, закрыл вкладку «Акция „За свободную медицину“». Затем он зашел на свою очередную анкету на сайте знакомств, уже четвертую по счету, и увидел в графе «Сообщения» значок о новом письме. Нажав на ссылку «Новое сообщение», он увидел послание от симпатичной блондинки: «Привет) Будем общаться)»? Сразу же перешел в настройки своей анкеты и быстро удалил ее. «Ты же хотел познакомиться с девушкой, зачем ты

удаляешь очередную? Хотя, с другой стороны, знакомства в Интернете довольно сомнительны, и, более того, девушки будут мешать моему интеллектуальному развитию!» – подумал, доставая с полки, стоящей над компьютером, очередное стостраничное руководство по быстрому обогащению, за которое он отдал 900 рублей, открыл его на 50-й странице, но внезапно ощутил сильную боль – указательный палец правой руки неудачно задел лист бумаги книги, и теперь на нем красовалась большая царапина.

Разглядывая свой поцарапанный указательный палец, увидел в тумбочке еще одну пачку сигарет. «Может, пойти покурить? Постой, ты же решил изменить свою жизнь и бросил курить сегодня утром, – такая мысль пронеслась в голове... Но через несколько минут он подумал: – Ладно, схожу покурю, но это будет моя последняя сигарета!»

Снова отправился курить на кухню.

*12:00 утра*

**«Золотая пальмовая ветвь Каннского кинофестиваля присуждается режиссеру из России, который, как и легенды Французской новой волны, начинал простым кинокритиком».**

«Пришло время посмотреть фильм», – подумал и начал выбирать фильм. Он всегда шепетильно относился к выбо-

ру кино, старался избегать всяких подделок, в особенности так называемого «американского кино», за исключением, конечно, порнографии, но он соблюдал осторожность, всегда тщательно переименовывая файлы с подобными фильмами, и даже подписал онлайн-петицию «За запрет порнографии!» Выбирая фильм, руководствовался наградами таких кинофестивалей, как Каннский, Берлинский и Локарнский. При этом он тщательно избегал фильмов, получивших награды на Венецианском и Московском кинофестивалях, потому что прочитал в каком-то авторитетном журнале, что они не котируются профессиональным кинособществом.

С детства поставил себе за правило всегда иметь свою собственную точку зрения, не зависящую от других, но на нее могли оказывать влияние определенные достойные, по его мнению, газеты, журналы и интернет-издания. И вообще, он планировал в будущем стать режиссером или писателем, а его хобби – любительская кинокритика – поможет достичь успеха на этих поприщах.

«Отвлекся от темы, надо перестать разговаривать сам с собой, – проскользнула мысль в голове, – надо выбрать фильм для просмотра. Так, этот фильм выглядит интересно – молодой режиссер, премия в категории „Особый взгляд“ на последнем Каннском кинофестивале, критики называют его новым Кеном Лоучем, знать бы еще, кто это такой? Надо посмотреть». Поставил фильм на скачивание и через пятнадцать минут включил телевизор, поставил оригинальную

дорожку с субтитрами, чтобы насладиться оригинальной речью актеров, хотя совсем не воспринимал на слух английскую речь.

### *Спустя полтора часа*

«Фильм явно переоценен, режиссер, как и я в своих рецензиях, надергал всего из чужих фильмов, соединил и назвал своим», – с такими мыслями шел к своему компьютеру.

Включив компьютер и зайдя в свой профиль на «Кинопоиске», собирался поставить низкую оценку фильму и написать ругательную рецензию, но когда он уже собирался поставить фильму оценку в 3 балла из 10 возможных и в голове зарождались уничижительные эпитеты для рецензии, его посетила задняя мысль: «Ведь критики нашли что-то в этом фильме, зачем я буду плыть против ветра? Лучше я еще немного почитаю критики и уже после этого сделаю выводы об этом фильме!»

Пролистывая статьи критиков, наткнулся на статью в любимом интеллектуальном журнале *New Yorker*, несмотря на то, что он, как всегда, не понял половины написанного. «Я же все хотел снова заняться английским языком, завтра обязательно начну читать те книги по истории на английском, которые я полгода назад выцыганил у знакомого. А рецензия в *New Yorker* выглядит интересной, можно использовать в качестве основы для своей, теперь я понимаю, что

этот фильм очень хороший».

С этими мыслями зашел в программу переводчика, вставил туда текст рецензии из журнала New Yorker и начал художественно переделывать текст, чтобы сделать его похожим на свой.

Через пятнадцать минут он закончил переделывать текст и перенес его в свой профиль на «Кинопоиске», прочитав при этом очередное личное сообщение: «ПЛАГИАТОР, ХВАТИТ КОПИРОВАТЬ И ПЕРЕДЕЛЫВАТЬ МОИ РЕЦЕНЗИИ! Думаешь, из-за того, что отключил комментарии к записям, я не выведу тебя на чистую воду?» Недолго подумав, удалил это сообщение и не стал вступать в полемику с этим субъектом.

Когда собирался нажать на иконку «Отправить» в «Кинопоиске», монитор внезапно погас, и из-под стола повалил дым, и он начал ощущать отчетливый неприятный запах. Быстро выдернул сохранитель питания из розетки и вспомнил: «Три недели собирался пропылесосить внутри системного блока, он уже давно подозрительно жужжал при запуске, и вот оно, дооткладывался!»

*3:00 дня*

**«О кулинарных изысках этого молодого человека говорит вся Москва. Для того чтобы открыть этот потрясающий ресторан, он два года работал на трех работах!»**

Встав из-за компьютера, вспомнил, что мама попросила его сварить рис. Закрыв дверь в своей комнате и по пути к кухне, он думал про бесцельное потребление своих родителей и многих знакомых: «Зачем мои родители купили машину? Метро намного практичнее, к тому же машина довольно затратное удовольствие: эксплуатационные расходы, налоги, страховка, растущие цены на бензин. Насколько же люди в основной своей массе неразумны!» Подходя к кухне, почувствовал вибрацию в кармане халата и вытащил купленный в кредит Samsung Galaxy Note 4. На экране высветилось сообщение от мамы: «Купи хлеба, не будь ленивым!»

Посмотрел на пасмурную погоду за окном, подумал и написал: «Мама, не могу, я пытаюсь писать». Набирая последнее слово, он выронил телефон из рук, и его экран разлетелся от удара о кафельный пол. «Блин, мне еще девять месяцев выплачивать кредит за этот телефон! Кстати, платеж нужно перечислить через несколько дней».

Подумав об этом, направился в спальню родителей, открыл шкаф, нашел конверт и вытащил из него две тысячи рублей: «Как раз вместе с этими двумя тысячами получится три тысячи рублей – ежемесячный взнос по кредиту».

Всегда искренне считал, что нехватка денег была выдумана безвольными людьми, чтобы оправдать свое бессилие. Поэтому он всегда искал дополнительные способы заработ-

ка: на первом курсе он взялся писать другим курсовые, точнее, скачивать и переставлять несколько запятых, но этот денежный источник, к его изумлению, быстро прекратился. В связи с этим вся его философия по добыче дополнительных доходов сводилась к тайному тасканию денег из заначек родителей.

Он вернулся на кухню, налил воды в кастрюлю и насыпал в нее рис, поставил ее на плиту и включил телевизор, чтобы скоротать время до закипания воды. На публике он всегда смотрел «Культуру», хвастался любовью к опере и своим презрением к попсе, но поскольку сейчас никого не было, он спокойно включил МУЗ-ТВ и начал внимательно смотреть клипы из топ-10 за эту неделю.

Так увлекся просмотром чарта МУЗ-ТВ, что когда посмотрел на часы, стоящие на книжной полке справа от телевизора, увидел, что прошло сорок минут, а он должен был полчаса назад поставить кастрюлю с рисом на минимальный огонь. Пошел к плите и увидел клейстер, когда-то бывший рисом. «Мда, уже в пятый раз не удастся нормально сварить рис, надо вылить в раковину и попробовать снова», – подошел к кухонной раковине, наклонил кастрюлю и сразу ощутил сильную боль чуть ниже колена правой ноги – он пролил кипяток себе на ногу. Бросив алюминиевую кастрюлю с клейстером на пол и машинально включив воду на кухонной раковине, он вдруг услышал громкий хохот, доносящийся из подъезда.

«Опять гопники залезли в наш подъезд, сейчас они у меня попляшут, я им устрою!» Зажег сигарету и, немного прихрамывая, бодро открыл входную дверь, вышел на лестничную клетку и самым уверенным голосом сказал: «Эй, уроды, валите из нашего подъезда!» «Уроды» – подросток среднего роста тринадцати лет в синей спортивной куртке и рослый шестнадцатилетний подросток в коричневой майке, увидев эту «угрозу» в распахнутом халате, со свежим следом ожога на правой ноге и пытающуюся срывающимся голосом их прогнать, рассмеялись. Отсмеявшись вдоволь, рослый подросток поманил «угрозу» пальцем. Послушно повиновался и подошел к ним. Недолго думая, рослый подросток нанес резкий удар в глаз, а низкорослый нанес уже лежащему чувствительный удар ногой по ребрам, и, гогоча, оба подростка ретировались.

Остался лежать в беспомощности.

*5:00 вечера*

**«Об аккуратности и пунктуальности этого человека слагали легенды. Идеальный порядок в его доме стал притчей во языцах...»**

Очнувшись, поднялся по лестнице, зашел в квартиру, запер входную дверь и сразу увидел разбитое зеркало в прихожей: «Эти уроды побывали в квартире!» – подумал и сра-

зу побежал проверить заначку родителей в одежном шкафу в их комнате, дверь которого он забыл закрыть, когда сам таскал деньги, и впал в еще большее уныние, увидев, что вся одежда выкинута из шкафа и конверт, где лежали деньги, лежал на родительской кровати.

Пойдя на кухню, почувствовал влажность под ногами и увидел, что вода активно льется из кухонной раковины, из-за засора в трубе, образованного клейстером. Он сразу выключил воду, но она продолжала литься из безнадежно засоренной раковины. Не нашел лучшего способа, чем достать сигарету из кармана халата и зажечь от зажигалки, лежащей на плите: «Черт, это уже моя шестая сигарета за день!»

Почувяв сильный запах гари в квартире, отправился в свою комнату и, открыв дверь, не смог увидеть ничего из-за сильного дыма, валившего из системного блока. Он машинально захлопнул дверь в свою комнату, пошел в гостиную. «Блин, что мне делать? Мама придет через два часа, как я ей все объясню!»

Услышал звук ключа, поворачивающегося в замке квартиры, и ему хотелось только кричать от беспомощности и отчаяния!

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.