



Ярослав Астахов

# Мордань времени

Стихи на Речения  
из Евангелия от Фомы

**Ярослав Астахов**  
**Иордань времени. Стихи на**  
**Речения из Евангелия от Фомы**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=45570763](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45570763)*  
*ISBN 9785005053046*

**Аннотация**

Настоящее богословие – это поэзия духа. Настоящая поэзия – это богословие сердца. Возможно, никогда еще богословие и поэзия не тяготели к взаимопроникновению столь полному, как на страницах этого необыкновенного сборника «Иордань времени», в котором представлены стихи Ярослава Астахова на десять первых Речений Христа из апокрифического Евангелия от Фомы, а также стихотворное переложение первых глав канонического Евангелия от Иоанна.

# Содержание

Как они пришли	5
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Иордань времени Стихи на Речения из Евангелия от Фомы**

**Ярослав Астахов**

© Ярослав Астахов, 2019

ISBN 978-5-0050-5304-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

# Как они пришли

Я читал книгу «[Тайное учение Христа](#)» и вдруг понял: мной будет написан стих на каждое из первых десяти речений Евангелия от Фомы.

То есть они ПРИДУТ. Я не сочиняю стихи: они приходят и я записываю.

Являются без предуведомлений обыкновенно. Но на этот раз оно было.

С отчетливостью, как если бы слышал голос. Но на самом деле просто такое сведенье вдруг возникло в сознании. Хватило доли секунды. Наверное так при современной радиосвязи принимающий контур улавливает волновой пакет.

Поэтому следующие недели хранил готовность. Немедленно прекращал делать что-либо и начинал записывать, как только...

Они приходили даже в основном и в той же самой последовательности, как нумерованы первые десять Речений Христа в Евангелии от Фомы. Причем почти никакие другие стихи за этот период времени вовсе не приходили.

Что есть они собой?

Толкования?

Нет. Или таковы лишь в незначительной степени.

Толкования даны в книге «Тайное учение Христа» или в работе «Комментарии Александра Ключева» или еще встречался трактат «Съешь льва».

Переложение прозы на стихи?

Разве приблизительно только и, что называется, «вольное».

Так что же они тогда?

Вижу так. Речение – окно... за которым океан. Мой стих – волна в этом океане, что притянула взор вот сейчас...

Почему я написал выше: ПОЧТИ никакие другие стихи за этот период времени вовсе не приходили?

Потому что один другой пришел все же. На Крещение. Я назвал его «Иордань»<sup>1</sup> и тоже включил.

А позднее осознал, что вся книга называется «Иордань времени». Потому что Евангелие от Фомы это прорубь к раннему христианству для нас. К незамутненной реформами да перевираниями глубине Учения изначального. Крещение в самой истине.

Фома. Мне было сказано: напишешь

---

<sup>1</sup> «Русские люди прорубают во льду замерзших рек и озер крещенскую прорубь-иордань. Семь богов Атлантиды прорубают в ледяной коре мифологии такую же прорубь в глубокие, с теплыми, бьющими на дне ключами, незамерзающие воды мистерии. Все они не только «крещеные», но и «крестители»; все говорят: «Идущий за мною стал впереди меня; я недостойн развязать ремень у обуви Его» (Ин 1:27)» (Дмитрий Мережковский, «Атлантида – Европа», 1930).

О десяти речениях стихи.  
Сам не пытайся. Просто вдруг услышишь  
И на бумагу легкие штрихи  
Рука твоя прольет. Не сомневайся  
А просто делай. Краток жизни ход.  
Коль каешься – так ЭТИМ и покаяйся.  
Не внятен людям? Бог тебя поймёт.

Итак, Евангелие от Фомы для меня – Иордань во времени.  
Крещальная прорубь в нем.

Наше время течет от ключа рождества Христова. Таков наш исток Реки, но она замерзла. Мы не можем нырнуть и подняться вверх по течению и увидеть каким было христианство самого Христа и апостолов.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.