

Татьяна Ильюшина

**Город
с треугольными
зеркалами**



NEMEF

Татьяна Ильюшина
**Город с треугольными
зеркалами**

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45571485
ISBN 9785005053060*

Аннотация

Мрачный фантастический рассказ об огромном городе-заводе, чьи жители разбудили древнее зло. И семье, оказавшейся в эпицентре мистических событий.

Город с треугольными зеркалами

Татьяна Ильюшина

© Татьяна Ильюшина, 2019

ISBN 978-5-0050-5306-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

– Мам, ты видела? Сегодня в нашем районе наконец-то установили зеркало! – Света даже раскраснелась от волнения, – завтра можно будет проверить, работает ли оно!

– Честно говоря, не обратила внимания, на заводе выдалась тяжёлая смена, хотелось побыстрее добраться до дома, – Нина, худая невзрачная женщина неопределенных лет, устало протянула дочери тарелку с фасолью, – как у тебя день прошёл, снова та старуха ходила ночью?

– Ты представляешь, да. Выбралась из палаты и, как сомнамбула, бродила по коридору, потом начала свою обычную песню: *мы все исчезнем, город очистится и бла-бла-бла*. Переводила весь этаж, это кошмар какой-то. Её, кстати, в ближайшие дни должны перевести в дом престарелых, в больнице таких держать нет смысла. Скорей бы уже, ни одно де-

журство ночью вздремнуть не даёт. Хожу потом, как чумная.
— Да уж. — Нина покачала головой.

Перед тем как разойтись по комнатам, мать с дочерью ещё немного посидели на кухне в свете тусклой лампы, попивая мутный чай и обсуждая произошедшее за день.

Утром Света проснулась рано, хотя в свои выходные обычно предпочитала отсыпаться, наскоро перекусила и поспешила на улицу. Ей не терпелось увидеть зеркало в действии. Несмотря на конец весны, было прохладно и Света обрадовалась, что надела пальто.

Уже давно не шли дожди, и цвет домов с трудом угадывался из-за покрывавшей их пыли. Немногочисленные деревья с уродливо изогнутыми стволами и редкой, преждевременно пожелтой, листвой, тянулись вверх в поисках солнца. Повсюду торчали нескончаемые заводские трубы, выбрасывая в атмосферу всё новые и новые порции дыма и отравленного воздуха.

Город-завод, так прозвали его местные жители — один из десяти городов, куда перенесли все промышленные предприятия государства, решив, таким образом, вопрос с экологией в других местах. Здесь показатели загрязнённости воздуха зашкаливали за любые допустимые пределы. Зато можно было за несколько лет заработать приличные деньги. Зарплату в таких городах предлагали в три раза выше, чем в остальных. Некоторые входили во вкус и задерживались в них, в надежде, что успеют накопить побольше, до того,

как закончится здоровье. Однако, в среднем, люди работали тут не более пяти лет.

Света с матерью переехали сюда уже давно. Восемь лет назад. Тогда с ними был еще и отец, но спустя два года он тяжело заболел и скончался. После этого мать наотрез отказалась уезжать из города, где находилась его могила. Так они и осели здесь.

По пути к зеркалу, Света не открывала взгляд от дороги. Отчасти по привычке: рассматривать по сторонам совершенно нечего. Но в этот раз ещё и потому, что блеклый свет от солнца впервые за долгое время ложился на потрескавшийся асфальт, делая его непривычно ярким и как будто незнакомым. Подняв глаза, Света даже замерла от неожиданности, таким огромным и сверкающим оказалось вблизи зеркало.

Город располагался в низине, из-за чего накопившиеся выбросы от производства висели над ним постоянным смогом, который лишь частично сносили редкие для этого места ветра. Небо круглый год серой массой давило сверху, и только летом иногда проглядывали голубые проплешины. Погожих дней выпадало не больше двух за месяц.

По количеству самоубийств и всевозможных расстройств психики мегаполис занимал лидирующие позиции по стране. Именно для борьбы с депрессиями местных жителей был разработан проект «Солнечный город». Во всех жилых районах установили гигантские треугольные зеркала, которые,

будто иглы фантастического дикобраза, выросли между домами и торчали то тут, то там, направленные остриями в разные стороны.

На первый взгляд могло показаться, что зеркала установлены хаотично, но это не так. По заверениям спроектировавших их инженеров, форма каждого из них, размер, место и высота расположения, угол наклона, – всё это тщательно просчитывалось, чтобы как можно больше солнечного света могло попадать на запыленные улицы.

– Правда, оно великолепно? – спросил у Светы молодой человек, незаметно остановившийся около неё и тоже рассматривающий зеркало, – чем-то напоминает языческого бога, так и хочется принести ему жертву.

– Человеческую? – Света оценивающе посмотрела на незнакомца. Он оказался почти в её вкусе – высокий, крепкий, сероглазый. Вот только взгляд жёсткий. Несоответствующий его расслабленной позе и шутливому тону.

– Боюсь, что да. Крысами и кошками тут вряд ли отделаешься, – совершенно серьезно ответил он. – Меня зовут Вадим, я – местный сумасшедший. Если не боитесь, приглашаю вас в кафе.

– Хм, живу тут уже очень давно, но что-то вас не припомню, – со смехом ответила она.

– А я из новоприбывших. Ну так как насчёт пойти перекусить?

– Почему бы и нет. Я – Света.

И молодые люди по залитой солнечным светом дороге зашагали в сторону ближайшей забегаловки.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.