Оксана Олейниченко

КАК НАЙТИ КЛАД ВНУТРИ СЕБЯ И ПОДАРИТЬ ЕГО МИРУ

Методика раскрытия
и продвижения своего таланта

Оксана Олейниченко

Как найти клад внутри себя и подарить его миру. Методика раскрытия и продвижения своего таланта

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=45573075
ISBN 9785449382627

Аннотация

Мы стали старше, серьезнее, у каждого своя работа, которая позволяет нам жить в этом материальном мире, но живем ли мы в единстве со своей душой? Этот вопрос заставляет нас задуматься и вспомнить тот момент из своей жизни, когда мы хотели стать в будущем кем-то, а затем многие из нас изменили себе, предали свой талант, не стали искать его, или нашли, но не воспользовались им.Остановитесь и задумайтесь, всегда есть время повернуть вспять и сделать то, чем «дышит» ваша душа и вдохновляетесь вы.

Как найти клад внутри себя и подарить его миру Методика раскрытия и продвижения своего таланта

Оксана Олейниченко

© Оксана Олейниченко, 2019

ISBN 978-5-4493-8262-7
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Когда была маленькой девочкой, мне нравилось петь и у меня хорошо это получалось, и также нравился театр и моя мечта была – стать певицей или актрисой,… но я боялась. Это был страх выступать перед публикой, страх сделать первый шаг, чтобы быть тем, кем мечтала быть. Я зависела от оценки и убеждения окружающих мне людей, которые «ожидали» видеть во мне совсем другого специалиста, с более» реалистичной» карьерой. Мне не хватало веры в себя, энергии и сил делать уверенные шаги к своей мечте и быть

верной себе и своим желаниям в отношении позиционирования как человека, который раскрыл свой талант и следует с ним рука об руку по жизни.

Теперь, оглядываясь назад на мой прошлый опыт, страх и переживания, могу быть благодарной, потому что сейчас я смогу помочь людям, которые находятся в похожей ситуации.

Совсем недавно, мне задали такой интересный вопрос: «Если бы у вас была возможность выйти на сцену и показать свой талант, чтобы это было?»

Этот вопрос для меня стал риторическим и я вспомнила свои детские мечты… Мои ответ был таков…

«Талант вдохновлять людей, которые боятся быть непохожими на других, боятся раскрыть свой талант и быть тем, кем мечтали быть в детстве. Помочь им снять их повседневные маски, чтобы они начали делать вещи, которые больше всего их вдохновляют и лучше всего получатся. Поверить в свои идеи, желания и сделать первый шаг в раскрытии таланта и нахождении себя.».

Для человека и общества в целом важно, чтобы каждый человек мог подарить миру свой талант. Если большинство людей могли бы сделать это, то миру будет подаре-

но еще больше увлекательных и интересных книг, больше выдающихся деятелей искусства, певцов, актеров, музыкантов, а также учителей, врачей, архитекторов, поваров, инженеров, дизайнеров и т. д. …люди будут более радостными и счастливыми, выполняя свою работу, в которой используют свой талант.

И в достижении всего этого, существует «коварный враг» – это страх, который блокирует веру в себя, в нахождении своего таланта и затем воплотить его в предназначение своей жизни. Страх в разрушении иллюзий, в следствии чего, человек живет как марионетка, забыв о своей мечте, когда мы все были детьми и хотели быть кем-то особенным, отличающимся от других своим присущим талантом, быть героем своих грез наяву.

Теперь мы стали старше, серьезнее, у каждого своя работа, которая позволяет нам жить в этом материальном мире… но» живем ли мы едины со своей душой????» «» Этот вопрос заставляет нас задуматься и вспомнить тот момент из своей жизни, когда мы хотели стать в будущем кем-то, а затем многие из нас изменили себе, предали свой талант, не стали искать его, или нашли, но не воспользовались им, чтобы затем не рушить несбывшиеся иллюзии детства.

Остановитесь и задумайтесь… всегда есть время повер-

нуть вспять и сделать то, чем «дышит» ваша душа и вдохновляетесь вы. Страх исчезает, когда вы начинаете… петь, рисовать, писать, учить, делать первый шаг навстречу вас самих.

Человеком правит проекция изнутри, это как прожектор фильма в кинотеатре, который транслирует ваши мысли, убеждения, настрой на экран жизни во вне. Всё, во что мы верим и всё о чем думаем – отражается во внешнем облике жизни: события, люди, наши достижения, победы, взлеты и падения.

Точно также этот принцип действует на выявление и продвижение вашего таланта. Сначала у человека есть мечта стать кем-то, его интересует определенная сфера в профессиональной деятельности. Мечта – это пассивная форма, но и начальная для понимания чего-же хочет человек. С этого всё и начинается. Затем следует следующая фаза – это постановка цели, что и является первым шагом для достижения своей мечты. Цель – это активная форма и, при условии, если она выполняется, приводит к результатам. Так вот, если есть желание/мечта, то появляются возможности по вашей проекции, а если ставите цель и начинаете действовать, – появляется результат. Главное замечать и не упускать возможности, которые к вам приходят в форме активных действий, которые вам необходимо совершать для продвижения вперед к достижению целей, которые приведут к мечте.

Здесь также важна индивидуальная ответственность – эта цена, которую вы платите за обретение мечты. Когда вы четко понимаете, что всё, что вы делаете это нужные и правильные действия, ведущие вас к результату. Что только вы – это двигатель, который заряжает вас энергией, чтобы добиваться результатов. Что только вы ответственны за ваш проект и форму проекции его во вне. Вы можете привлекать людей, которые будут вам помогать, обучать, читать книги, которые вам помогут в данной теме, но вы всегда будете главным персонажем ответственности.

Некоторые люди порой не начинают предпринимать действия к достижениям результатов, так и остаются в пассивной форме – в мечте, только потому, что боятся взять ответственность за результат. А почему так происходит? Просто потому, что люди не верят в свою мечту и в свои силы для достижения результата. В их проекции нет четкого видения своей будущей победы, они сомневаются, что у них может хорошо получится сделанное ими дело. Такие люди предпочитают работать над осуществлением мечты другого человека, потому что тот человек более ответственный за продвижение своего дела.

И раньше, чем начать ставить цели, которые приведут вас к осуществлению мечты, необходимо осознать, что вы полностью берете ответственность за свой проект и в ваших мыслях вы изначально программируете себя на положитель-

ный результат без доли сомнения на возможный «неуспех». Точное знание, что вы идете к успеху и по-другому не может быть. Вы можете идти медленнее или быстрее, в зависимости от эффективности целей и их выполнения, которые вы выбираете, но обязательно достигнете своей мечты в самом наилучшем виде для вас. Вам будет помогать сама Вселенная, которая увидит вашу настойчивость, направленные действия, веру в свой проект и ответственность за положительный и удачный результат. Ведь, если вы это транслируете прожекторным светом из себя, то будьте уверенны, что такой и будет фильм на экране. Свет вашей веры прольется светом в вашей жизни и проявит все ваши ожидания, которые подкреплены действиями к достижению вашей мечты.

Цель этой книги – помочь каждому из вас найти свой талант, применяя простую и эффективную методику, раскрытую мной в этой книге. А также вдохновить в следовании выбранного пути, чтобы вы отбросили страх и сомнения, и смогли добиться достижения ваших целей быть тем, кем вы мечтали стать в детстве.

Мои читатели, предлагаю вашему вниманию концентрированный путеводитель по данной теме и буду очень рада, если данные способы помогут вам осознать ваш талант и найти ему применение в обществе.

Человек ищет счастье вокруг себя и ощущает его, когда он кем-то любим, признан в мире, имеет высокий социальный и экономический статус, большинство людей оценивает своё счастье отталкиваясь от его окружающего мира.

А важный пункт состоит в том, что счастье находится внутри каждого из нас, только стоит его найти в себе.

Существует легенда о счастье, когда боги хотели спрятать его от людей и на своём совете рассматривали варианты мест, где его спрятать. Один бог предложил спрятать счастье под водами океана, но другие не согласились, опираясь на то, что человек сможет его там найти, если научится плавать под водой, создавая необходимые приспособления. Второй предложил спрятать в небе. Однако, также не согласились, потому что человек способен создать то, что сможет летать в небе. Третий предложил спрятать в горах…. и это показалось им легким вариантом, человек покорит горы и найдет его и там.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.