

ОКСАНА ДЕМЧЕНКО

ВСПОМНИТЬ
ВСЁ

Оксана Демченко
Вспомнить всё
Серия «Мир Саймили»

Текст предоставлен правообладателем

Аннотация

Рассказ из мира Саймили. Хронологически его стоит разместить после «Королевского маскарада», рядом с книгой «Убить эльфа». События его, кстати уж, в упомянутой книге мелькают одной строчкой... И правда, велико ли дело: украсть у эльфов вещицу да и нажиться с продажи. Но, связавшись с нелюдями, стоит ждать вполне нечеловеческих последствий. Которые и описаны в рассказе.

Оксана Демченко

Вспомнить всё

Ох, не люди они, не люди...

Эта мысль, сколь короткая, столь и неоднозначная, дятлом долбила череп. Дрожью опасности отдавалась во вспотевших ладонях, холодком азарта ползла по спине. Будила странную истерическую икоту. И, словно многозвучным лесным эхом, обрастала смыслами и интонациями.

Ох, не люди они. Думается повествовательно и утвердительно – это самое первое и простое соображение. Само собой, не люди, того точнее – нелюди! Эльфы. Лес здешний исконно им принадлежит, вся долина, и горы западнее, и сухая степь к востоку. Что следует из сказанного? Проблемы следуют, а как иначе. Добыть точную карту местности – уже трудность. Найти помощника... Да не шутите, какое там! Ни один длинноухий не вступит в сговор с человеком. И не потому, что побрезгует. Глупости, нет у них к иным расам неприязни. Просто золотом нелюди не интересуются. Ценности его не понимают. Да, владеют. И с непостижимой простотой пытаются доказать: так сложилось. Не в стоимости дело, а в памяти и уважении. Гномы дарят, люди тоже, да и сами эльфы мастерством ювелирным славятся. Каждая вещьца в долине – шедевр, мечта человеческих королей и президентов. Бросовых эльфы не хранят. А уж камни... В общем –

не люди они. На золоте сидят. И хранят, исключительно как память. Ценят, как дар.

Ох, не люди они.... Звучит иначе: испуганно и затравленно. У людей нет следопытов, хоть в чем-то сопоставимых по таланту с самым никудышным городским эльфом. А здешний лес оберегают вовсе не худшие и отнюдь не городские. Мастера своего дела. И руководит ими – страшно упомянуть даже мысленно – Хран королевы. По слухам, мимо этого чудовища можно пройти, наступив ему на ногу, споткнувшись – и не заметив! В чистом поле, где трава выкошена жадным скотником под корень. Белым днем! А уж ночью, в чаще... Потому и существуют лишь сплетни о Хране – нет свидетельств. Не видели, не слышали, не ощущали через предупреждающие об опасности талисманы и обереги, самые дорогие и надежные. А потом р-раз – и приходили в себя с киркой в руках, в гномьей исправительной шахте. Впрочем, ходить по лесу не запрещено. Долина открыта для гостей. Его, например, давным-давно заметили, даже сомневаться глупо. Проследили путь, убедились, что без лука или там арбалета. Так что не станут останавливать или хуже того – хватать. Он ведь не браконьер.

Ох, не люди они! На сей раз – восхищенно и мечтательно, с оттенком презрения к непрактичности. Когда Гарри-Жмот принес листок из журнала и показал, точно такая мысль и посетила в первый раз. На картиночке было намалевано парадное платье длинноухой королевы. С полным набором укра-

шений. Старый Жмот выдрал с потрохами рисунок, разорвал свеженький глянцевого выпуск светской хроники. А чего жалеть эдакую макулатуру? Вся она – для молодых дурищ наживка. Половина издания – рисунки с бала. Иначе фиксировать увиденное там нельзя. Лишь по памяти. А она у многих людей хороша. Усердно глазают и конвертируют свою наблюдательность в звонкую монету. Мол, вот что носила прекраснейшая королева прошлой осенью на главном балу. Все в точности расписано: ткани, вышивки, броши, перстни, веер, цепочки... Да уж! У кого есть приглашение на бал и навык рисования, тому и воровать не приходится. А прочим надо выворачиваться наизнанку, чтобы дотянуться до денег, не горбаться от зари до зари.

Ну что есть для успеха у него, именуемого Огрызком? Молодость и неприметная внешность. Тощий, не особо рослый, волос темный, кожа не смугла, но и не бледна. Глаза карие. Особых примет – никаких. Что ловок и бегаёт быстро – так это не наказуемо. Ещё, пожалуй, неглуп. Выгоду чуют уметь. Достойных партнеров подбирать. К месту не прирастать излишне. Как говорится, если у вас нету тещи – вы ещё вор, а не зять...

Зато есть наставник. Толковый, опытный человек. Старой школы мастер. Как раз Гарри Жмот и зачитал бывшему ученику сноску про цепочки. Особенно про поясную. Два пальца толщины, довольно простое плетение, массивная. Украшена «прозрачными камнями бриллиантовой огранки». И

подвеской того же стиля. Камешки – покрупнее вишни каждый. Прямо на обороте все детально перечислено, и там же указано: хранятся платье и весь набор к нему во дворце. В зале бальных нарядов. Все читатели модного журнала могли задуматься и скумекать. А допер-то один Гарри! Он до-тошный мужик и вообще – голова. По библиотекам пошастал, служанок в посольском квартале пощупал. Выяснил: свои сокровища эльфы толком не охраняют. И наказания у них за кражу тоже, в общем-то, не предусмотрено. Не люди они! На магию полагаются. Мол, что возьмешь – то к рукам и прилипнет. А если взять бережно, двумя пальцами? Потом в спокойном месте отпилить на весу основную часть изделия. И, само собой, продать. Подумаешь, останется кусочек золота в ладошке. Пустяк! После такой работы можно смело уходить на покой. И бездельничать на юге, в окружении самых сладких лапушек. Всю оставшуюся жизнь держать в руке золото – разве плохо?

Красные клены под легким ветерком возмущенно всплеснули листьями, словно убеждая не затевать непосильного дела. Зря! Все продумано. Гарри сколотил отменную бригаду, проверенные ребята. Каждый исполнит свою часть задания точно и профессионально. Им – по силам!

В лощине вора окружил осинник и задрожал своими робкими, вечно испуганными, листьями. Опять же – зря старается. Это все происки эльфийской магии. На совесть давит, к порядочности вызывает. Так делается дело – из самых со-

вестливых и честных побуждений. Гарри, он ведь вроде отца своим парням. Заказы подкидывает, доходы помогает вложить в надежные предприятия, адвокатов нанимает. Последнее время, впрочем, стало туго. В Дэйгэ озверели: руки за воровство рубят. Опять же, на чистую магию не рассчитывают. Особых зверей к поиску приставили. Бегают те побыстрее эльфов. И вора чуют исключительно...

Приходится искать новые регионы. Идти на риск. Впрочем, с эльфами нет риска. Верняк. Безвредные они, в раскаяние верят. То ли дело – гномы. У одного пятак нечаянно позаимствуешь, слезами изойдешь. Найдут, истратив без счета времени и золота. Психи. Мстительные маньяки, да еще и клановые! Нет, у бородачей воровать – это для изощренных мазохистов. Помнится, Тычок польстился на заказ. Слиток золота ему посулил клиент за одну гномью пуговицу. Для коллекции она требовалась, особенная, с королевским гербом Гхросса. Медная. Дурень решил: за столь малоценную штуковину его не станут преследовать... До сих пор в исправительных шахтах умнеет. Отливает медные пуговицы, полирует и гравировывает. Как гласит приговор, десяти тысячная медяшка будет ему подарена при выходе на свободу. Так сказать, заслужил – бери.

Трудно стало жить вору. Суровые времена, последние. Гибнет профессия. Медвежатники сдались первыми. Гномий замок вскрыть, да еще под охранной магией находящийся – это хуже, чем украсть пуговицу. Хотя... Те же глубин-

ные шахты, та же пресная каша три раза в день. То же кайло в руках. Одна деталь: шахты – серные. Или вовсе фосфорные заводы.

Определенно: Гарри мудрец. Все пояснил толком. Не поймут – ты богач. А изловят – бей на жалость, тверди про раскаяние и рыдай в три ручья. Эльфы доверчивы. Правда, по некоторым слухам, Хран как раз не слишком добр. А королева – кое-кто шептал – вообще ведьма... И лучше, мол, сразу своим ходом к гномам, чем ей поперек дороги встать. Хотя – глупости. Для острастки распускают сплетни. Не может эльф зверства творить, его природе такое противно. Изнеженная у эльфа натура.

Проклятый осинник, доводящий своей дрожью до самых натуральных сомнений, наконец, позади. Судя по карте, заученной наизусть, вот-вот впереди обозначится ограда королевского дворца.

Обнаружив искомое, вор забулькал с трудом сдерживаемым смехом, усердно прикрывая рот рукавом и глуша звук. Ограда! Узорная ковка, сложнейшая и безмерно дорогая. Высотой по плечо! О чем думали длинноухие? Они и правда блаженные, с головой не дружат. От долгожительства тронулись рассудком. Ограда, за ней тот же лес, по всей долине удивительно ухоженный и парадный. Стена дворца. Гарри зуб давал: летом огромный комплекс пустует. Посмотрим, уцелеет ли зуб. У старого наводчика своих осталось всего-то семь. Вряд ли стал бы рисковать нижним клыком, такой-то

Жмот. На зубе весь протез челюсти держится. Тот самый, который Гарри закажет, едва сбудет золотишко и камни «с бриллиантовой огранкой».

Спросите, чего не написать в пояснении к картинке платья по-простому: столько-то карат, такой-то воды, класс указать. Ясное дело, почему! Камни, не подлежащие продаже в мире людей, не втискиваются в рамки принятой классификации. Они идеальны. Гарри сразу предупредил: не хватайся лапами за королевский алмаз! Прилипнешь – без руки останешься. Не свои, так чужие оттяпают. Времена в профессии трудные. Все выживают, как умеют. Родную, много лет знакомую, братву грабят...

Вор бережно отвел створку двери и юркнул в коридор. Прислушался. Так тихо может быть лишь в совершенно нежилом дворце! Да и паутина – вот она, вернее любых иных признаков указывает: не бывали здесь хозяева с прошлой осени. Ох и голова – Гарри!

Хрюкая от смеха и все более наглея, вор миновал три зала, спустился по лестнице в цокольный этаж. И стал искать надпись над дверью, выученную точно так же, как карта, – наизусть. До последней закорючки. Длинноухие ведь просты, как дети. Пишут «хранилище платьев». Видимо, память у них слабая. И замков с хитрыми ключами – нет... Не подарили им гномы замков!

Наряд с картинки вор увидел сразу же. Ненормальный и непривычный для эльфов, но восхитительно красивый.

Нельзя не признать, у их королевы имеется вкус. Черный почти не встречается в одежде длинноухих. Королева решила год назад блеснуть именно в нем. Бархат, золотая вышивка, черные бриллианты. И поясная цепь. Вот она. Висит отдельно, бери – не жалко.

Вор благоговейно вздохнул, прикрыл глаза и ненадолго замер. Голова кружилась от видений предстоящей сладкой жизни. До которой сутки бега по лесу. Ну, помоги, Сущий! Тыфу ты, разве он станет в таком содействовать? Тогда помоги демон, какая разница. Главное – добежать. Кстати, можно пожертвовать одним пальцем – не более того! Подцепить на сгиб мизинца... Стоп! Тяжелая, не удержать. Ах, да: она ведь прилипнет.

Вор криво усмехнулся и поддел цепь ногтем. Ничего не произошло! Золото солидно прошелестело, покидая своё место. Звучно чокнулись бриллианты, брызнули яркими искрами цвета шампанского, словно салютуя удаче. Надо признать, талия у королевы довольно тонкая. Схваченная посредине цепь лежит удобно, не волочится по полу. Обмотать её темной бархатной тряпицей, чтоб не звякала и не блестела – и в путь!

Огрызок выбрался в коридор и зашагал к лестнице. Охнул, шарахнулся к стене, щупая на поясе нож. Еще бы! Рядом, в двух пальцах над землей, беззвучно плывет-идет полупрозрачный гном. С мрачными карими глазами, мелкими и злобно сощуренными. С короткой, воинственно вздыблен-

ной бороденкой. Иллюзия? Уф, всего-то! Если присмотреться, мелкий гном. Так себе, ювелир потомственный. Небось, он и есть создатель цепи. Слегка горбатый, с проседью. Не впечатляющий. Вот секирщики у подгорного народа – те страшны.

– Я, Югрым Ллтых, глава клана Ллтыхов, – голос загудел, как показалось присевшему от ужаса вору, на весь дворец. – Мастер охранных систем и сигнализаций. Предупреждаю вас, что вы намеренно или по небрежности активировали защитный механизм. У вас есть минута, чтобы выявить причину тревоги и восстановить исходное состояние порядка. Время пошло.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.