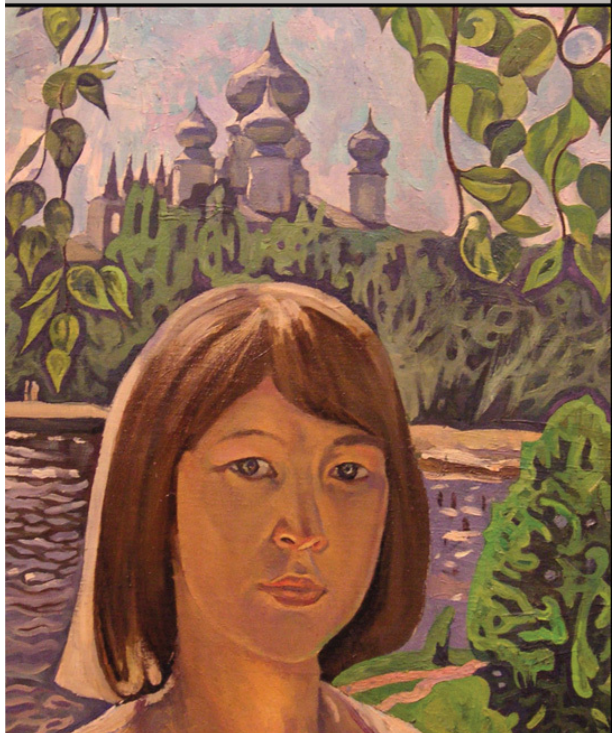


Тамара Квитко
ВРЕМЕНИ
ВОЛНЫ



Тамара Петровна Квитко

Времени волны

Текст предоставлен издательством
http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=46515736
Времени волны: Геликон Плюс; Санкт-Петербург; 2019
ISBN 978-5-00098-215-0

Аннотация

В новую книгу Тамары Квитко вошли стихи разных лет, пьеса «Два часа до полуночи», повесть «Вкус жизни». Сборник предоставляет читателю возможность познакомиться с различными техниками, проникнуться лирическим звучанием, философскими размышлениями о жизни.

Предназначена широкому кругу читателей.

Содержание

Вопросы детства	9
Другу в XXII	10
«Зацелован город ветром...»	11
«Что мне делать? „Что хочешь“, – ответит Бог...»	13
Не молчи	14
«Ты здесь один. Запомни это...»	16
«Больше тумана в стихе...»	17
«Когда бы знать, какая тайна...»	18
«Лето в разгаре баюкало воздух в ладонях...»	20
«Печаль свою, тоску отныне...»	21
Красота и ум	22
Нам боль дана, серебристая печаль...	23
1	23
2	24
3	24
4	25
5	26
6	26
7	27
8	28
9	28
10	29

11	30
12	30
13	31
14	32
Магистрал	32
«Быть может, мы поверим, и везенье...»	33
Контурь	34
«И узнала, пережив зиму...»	35
Поэзия весны	36
Тихий денек	37
Прогулка	38
«О, лучше нет награды той...»	40
Час дождя	41
«День призрачным окутан покрывалом...»	42
«Отгай, душа...»	43
Дрема	44
Обещание	46
Горят, горят костры	47
Владимиру Высоцкому	48
«Мы с другом к морю подошли...»	49
Ты и я	50
Лира	51
Уеду к морю	52
И это пройдёт	53
1	53
2	54

3	54
4	54
5	55
6	55
7	56
«Орган гудел. Влёк голос чей-то ввысь...»	57
«Мы повстречались случайно едва ли...»	58
«Тот поцелуй был сорван не украдкой...»	58
«Как снежинка, беспокойна...»	59
«Час утра – час настроя, пробужденья...»	60
«Гиперактивность весны – разворот повсеместный...»	60
Ветка сирени	62
Цветочная жизнь	63
«Москву я посещала, и не раз...»	64
Не покидай, любовь	65
Любовь, останься навсегда	67
Магистрал	67
1	68
2	68
3	69
4	70
5	70
6	71
7	72
8	72

9	73
10	74
11	74
12	75
13	76
14	76
Рождество 2019	78
Рождество 2018	79
1	79
2	79
3	79
4	80
5	80
6	80
7	81
8	81
9	81
10	82
11	82
12	82
«Нелепости сомнений?..»	83
SOS	84
Укрыться, где?	86
Цифровое время	88
1	88
2	89

«Зыбки пески пустыни...»	90
«Ах! Солнечно бы описать счастье мига...»	90
Марине Цветаевой	92
«Медузами скользящими, многодетными...»	93
«И тяжело жить, инстинкту следуя, с рождения...»	94
Первый шаг	95
«О, сколько книг я с детства прочитала...»	96
Конец ознакомительного фрагмента.	97

Тамара Квитко

Времени волны

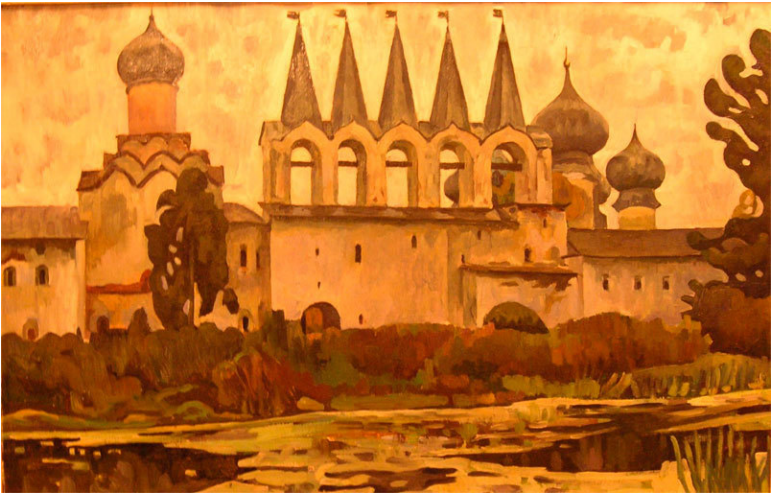
© Квитко Т., текст, 2019

© Геликон Плюс, оформление, 2019

Вопросы детства

Только время принадлежит нам.
Сенека

Зеркала отражают одни лишь маски.
Оскар Уайльд



Другу в XXII

*Наш век на земле быстротечен,
И тесен назначенный круг,
А он неизменен и вечен –
Поэта неведомый друг.*

А. Ахматова

Тяжко на сердце, друг незнакомый,
Эти строки прочтёшь ли в XXII?
И любопытством, быть может, ведомый,
Побольше узнаешь о времени том,
Которое – прошлое – в дымке сокрыто?
Оно раскрывается трудно, как в снах,
А для тебя – снегами покрыто,
Окаменело, сокрыто в стихах.
Ум твой и сердце пытливо, спокойно
Строчку за строчкой, возможно, прочтут,
И через СЛОВО коснутся невольно
Жизни – беспечно ушедших минут.

2.23.2012

«Зацелован город ветром...»

Всё в мире повторяется.

Ф. Бэкон

Зацелован город ветром,
Волны бьются о гранит;
Петр Первый – без кареты –
С высоты коня глядит.
Невзирая на предзимье,
Ровно в полдень пушка бьёт.
На Дворцовой с удивленьем
Ангел смотрит на народ.
Низко тучи – ближе небо,
Я – по Невскому пешком.
Кони Клодта, запах хлеба,
Люди движутся гуськом.
Не узнать среди прохожих
Лица нежные друзей.
Многие – в иных хоромах.
Жизнь других – не веселей.
Не вписаться в ритмы рока,
В перестроенность идей.
Каждодневная морока
Истончает плёнку дней.
Невский завершает стела,
Звон трамваев, лязг, вокзал;

Кладь ручная, нищий слева.
Поезд в Тихвин отъезжал.

5.11.2016

«Что мне делать? „Что хочешь“, – ответит Бог...»

Что мне делать? «Что хочешь», – ответит Бог,
я-то знаю – Он никогда не ответит,
поэтому вопрос задаю сама себе,
слушая, как за окном воеет ветер.
С годами забываешь, какое сегодня число,
и не скажешь спрашивающему – вечность,
стремится каждый в которую – для чего?
Спросите философа, и тот – ответит.

7.07.2017

Не молчи

Солнце с утра
Россыпью брызг!
Ну же, поэт,
Слова родник,
Долу смотри,
Вверх поднимай,
Думай, дерзай,
Выше держи!
Слово – маяк –
Выжжет огнём
Зависть и лесть,
Болен чем всяк;
Сладкую ложь,
Жадность и гнев,
Праздности блажь;
Пьяницы – грех.
Там, в вышине,
Светоч горит,
Связь языков,
Мыслей живых,
Тени и Свет –
Лики святых,
Новый Завет –
Слышишь, поэт?
Песня твой крест!

12.11.2016

«Ты здесь один. Запомни это...»

Ты здесь один. Запомни это.
Твоя надежда – где и с кем?
Ты утра – тяготу рассвета
Уйми, умом тоску развей.
Исчезнут горечь и тревога,
И сердце обретёт покой,
Не пилигримом у порога
Родного дома, не изгой –
Чиста стезя, светла дорога,
Сияет солнце впереди.
Хозяин, труженик, учёный,
К счастливой жизни нас веди!
Каштан, берёза, гул от взлёта,
Взгляд уплывает в небеса,
Так отблеск древнего кивота –
Не слёзы – брызгами роса
И листьев трепетная радость,
И плещет лёгкая волна,
И пушкинский Пророк, и младость –
И гордостью душа полна!

20.09.2009

«Больше тумана в стихе...»

Больше тумана в стихе –
меньше понятно.
Легче идти налегке,
С песней – приятно.
Где недосказанность, там –
смысл ищите.
Боле прилично годам –
долларов тыщи?
Как ни крути – седины
признак устойчив.
Ветер чужой стороны –
вряд ли сговорчив.

1.08.09

«Когда бы знать, какая тайна...»

Когда бы знать, какая тайна
Сокрыта в блеске дня золотого
И в белизне, слепящей краски
Вершителя всего живого
Луча небесного земного,
Что думу сладко веселит,
Спасает от тоски напасти
И мрака тяготы прямит,
Зло и добро деля на части,
И светотени нам явит:
То блеска силу выявляя,
То полутон передавая,
Как настроения движенье,
Игру всех клавиш пробужденье,
Иль спектр – радуго холста –
От нежной влаги акварели
И до графичности листа
В объеме связей целокупно,
Блистательный прозренья миг,
Когда восторг, как взрыв, как вскрик,
Охватит молнией явленье,
Прозрит лучом ума затменье
И разразится вдруг грозой
И оросит зрачок слезой.

1.01.2008

«Лето в разгаре баюкало воздух в ладонях...»

Лето в разгаре баюкало воздух в ладонях,
Нежно касалось колосьев, цветов, тополей,
Воды реки качали веселых влюблённых –
Стройных и крепких девчат и парней.
Мы же с тобою сидели под тенью в сторонке,
Яблоко ела – без мысли одной в голове...
Ты подмигнул проходящей прыщавой девчонке,
Та улыбнулась и гордо пошла по траве.
Ты провожал её долгим, восторженным взглядом,
Я покраснела, отбросила яблоко прочь,
Сердце кольнуло, мысль пронеслась: вот зараза...
Себе приказала: буду как лёд в эту ночь!

2.09.2016

«Печаль свою, тоску отныне...»

Печаль свою, тоску отныне
Клеймом калёным заклею.
Им место далеко в пустыне.
И Бога об одном молю:
Болезнь тягчайшую от сына
Рукой Всевышней отведи,
Изгладь последствия причины,
Зажги надежду впереди,
Дай сыну радостные годы,
Болезнь Божественной рукой
Сотри, как признак непогоды,
И путь ему к Тебе открой.

15.03.2005

Красота и ум

О, не брюзжите понапрасну,
Характер свой менять пора.
Что б ни случилось – жизнь прекрасна,
Живительна игра ума.
Тогда как плоть, меняясь, губит
Прелестные черты лица,
Оттачиваясь, ум возлюбит
И мыслью враз прозрит слепца.
И вдохновится непременно
Не телом юным – красотой
Души, сиянием нетленным,
А плоть – она одежд покрой,

Но воспевая прелести ума,
Кто может от любви сойти с ума?

18.03.2009

Нам боль дана, серебристая печаль...

Венок сонетов

*Душа, не пережив огня дневного,
К желанной ночи возвратится снова.*

Поль Валери

1

Нам боль дана, серебристая печаль,
Что от рождения гнетёт до смерти;
Мы строим планы, любим в круговерти
И молодость ушедшую нам жаль.
Ошибки совершаем каждый день –
Бесчестны мысли, действия грязны,
Как совесть спит – не чувствуем вины;
В политике нам разобраться лень.
Мы в стрессе пребываем, маяте,
Не верим другу, брату и соседу,
И мало кто выводит своё кредо –
По добродушию, безделью, суете.
И видим в снах знакомые приметы –
Багровые закаты и рассветы.

2

Багровые закаты и рассветы,
Года, века, плывущие чредой.
Людской поток... Ведомые судьбой?
Мы перед Богом лишь одним в ответе?
Нас поглощает виртуальный мир,
Реальность кажется нам пустотой.
В сообществах ты свой, а не изгой,
А повезёт – в глазах других кумир.
Шлём эсэмэски, чаще – молчуны.
Сами с собой подчас ведём беседы,
Нас привлекают оккультизм и Веды;
Мечтанья к выжиданью сведены,
И задаём, не слушая – ответы, –
Родителей и – мудрецов советы.

3

Родителей и – мудрецов советы.
Вприпрыжку время скачет – всё быстрее.
Шекспир и Данте, Шиллер, Амадей,
Бетховен, Бах. Сонаты и сонеты –
Искусства знаки, символы прозрений.

Мир обезумел, экзистенциален,
А человек скорей трансцендентален –
Одолевает множество учений.
Открыты долголетия секреты,
И органы возрастают в геле-массе;
И роботы – на смену чело-касте,
Компьютеры печатают предметы.
И видит человек, открыв словарь,
Пространство-время и отрезка даль.

4

Пространство-время и отрезка даль
Даются нам для выбора решений,
И мы теряемся в потоках мнений
В надежде на заветную скрижаль –
Услышать в хаосе столетий звук
И отыскать своё предназначенье,
Которое, как новое рождение,
Нас обречёт на сложный жизни круг.
Непросто дотянуться до вершин,
До Возрождения, Антики богов;
Восторги выразить – не хватит слов.
Когда стоишь у мастеров картин,
То для художника пример готов –
Творения великих мастеров.

5

Творения великих мастеров –
О, Леонардо, Рафаэль, Рембрандт!
Волшебна кисть, её держал Гигант,
Воистину рождённый от богов,
Сошедший от Олимпа берегов,
Создавший красоту. Спасёт ли мир
Молений, покаяний и кадил
Средь войн, распутства и иных грехов
Да Винчи, Рафаэль и Боттичелли?
Век золотой, эпоха Ренессанса –
Стремленье удержания баланса,
Величье и гармония строений;
Свеченье тел, прекрасные виденья –
Искусства знаменательны знаменья.

6

Искусства знаменательны знаменья,
Предчувствие – багровые закаты.
«Сон разума», знакомые сюжеты,
Похожие на лунные затменья.
Затменье разума – вот наказанье
За глупость, лихоимство, кровожадность,

За скопидомство, воровство и алчность,
За лень, прелюбодейство, своевластье.
Разрушена гармония всечасно.
Единый Бог! Религии – различны.
Яйцо иль курица, что же первично?
Играть с огнём в век атома – опасно.
Увидеть контур каждый ли готов –
Овалов, линий, ромбов и углов?

7

Овалов, линий, ромбов и углов.
Кому по вкусу психотерапия?
Царил же Рим, царила Византия,
И кто-то пас баранов и коров.
Есть математики, есть геометры,
Наш XXI век – век электронный,
Любви, увы, не сыщешь безусловной.
Повержены ракетой километры.
Борьба за власть, за славу, за престиж,
Не человек, а робот, биомасса;
Деление на касты, а не классы.
Молчи, коль не тростник и не камыш.
Судьбу благодари за творчества горенье.
Абстракция, – как росчерк откровенья.

8

Абстракция, – как росчерк откровенья,
Когда предвестником – благая весть?..
А зависть вызывает лесть и месть.
Пал Абель – Каина ума затменье.
И Афродита вышла из воды;
Цирцея заманила Одиссея;
Победа над чудовищем Персея;
Юпитер дремлет, боги ждут беды.
Украл Елену доблестный Парис;
Рождается в пещере Бог – Христос.
Кровь льётся, дремлет безучастный Кронос,
Не замысел великий, а каприз.
Читается истории глава,
Вельможатся заглавные слова.

9

Вельможатся заглавные слова.
Мысль скачет, словно конь, – быстрее, быстрее.
Стрекозку в дом не пустит муравей,
Но разлетится по свету молва.
История не учит ничему.
Писатель и поэт навряд ли тоже,

Да и пенять на зеркало негоже:
Коль сам таков и, – знает, почему,
Но есть закон, есть благородство, честь,
В конце концов, есть совесть – искра Бога;
Есть роза, есть мимоза-недотрога,
В ночи, горят костры и звёзд не счесть.
Из искр – огонь, как ни были б малы.
Предчувствия поэта тяжелы.

10

Предчувствия поэта тяжелы –
Не спит ночами, вслушиваясь в тишь;
Деревья гнутся и шумит камыш,
Свет озарил столетние стволы.
Поэт в печали смотрит на луну,
От Музы просит каплю вдохновенья,
Направив мыслей огненное рвенье,
Мечтая – песнь сложить, и не одну.
С ним Тютчев, Лермонтов и Баратынский
Заводят задушевный разговор.
Поэт смущен, несет какой-то вздор:
Пойду пешком при звёздах на Ордынку,
«Чтоб сочинить балладу для луны»,
Как буквы в слове ни были б малы.

11

Как буквы в слове ни были б малы,
Поэты пишут оды и сонеты,
Писатели – романы и трактаты –
Призванью своему навек верны.
Ведь творчество от Господа дано,
Украсят жизнь искусство и наука,
А жить без творчества – такая скука.
Не веселит по праздникам вино.
Свет знания освещает каждый день,
Что неученье – тьма, мы знаем с детства,
И всё ж не найдено такого средства:
Преодолеть апатию и лень.
Какие мы используем слова –
Составится для каждого глава.

12

Составится для каждого глава
Из слов на каждый день по расписанью,
Ягнёнка выбирали на закланье,
И впитывала красный цвет трава.
Божественность прирученности воли,
Конструкция небесных сил – закон,

Градация – проверенный канон.
Озёра слёз, моря и реки – крови.
Остановить войну – любой ценой.
Пророчил Мальтус – перенаселенье.
Спасёт искусство, к знанию стремленье.
Плывёт Харон всевечною рекой,
Когда уходит каждый на покой
И в Книге книг отметится строкой.

13

И в Книге Книг отметится строкой.
Истории причудливы изгибы,
Как в капельках на солнце переливы,
Возврат песка, смываемый волной.
Христос учил, да грабли наготове, –
Грехи замолим и с улыбкой дальше,
И кажется – жить лучше стало, краше.
И шапка точно не горит на воре.
О, Боже, от Тебя мы далеки.
Дай нам ума, ведь мы же Твои дети,
Мы заигрались на Твоей планете,
Мы здесь в гостях, и судьбы нележки.
Указан путь правления страной,
Хотелось бы – Всевышнего рукой.

Хотелось бы – Всевышнего рукой
Отмечены счастливые страницы
Добра – чтоб полон дом, чтоб пели птицы,
Не робот ценен – человек простой
С любовью в сердце, верящий в Христа,
Цветами украшающий планету,
Жизнь строящий по совести, завету,
В стране свободной – мысли широта.
Ускорил темп технический прогресс,
Мир виртуальный заменяет дружбу,
К нам электроника пришла на службу,
Взамен – депрессия, тоска и стресс.
И с ужасом, тревогой смотрим вдаль –
Нам боль дана, серебристая печаль.

Магистрал

Нам боль дана, серебристая печаль,
Багровые закаты и рассветы,
Родителей и – мудрецов советы,
Пространство-время и отрезка даль...
Творения великих мастеров.
Искусства знаменательны знаменья –

Овалов, линий, ромбов и углов,
Абстракция, – как росчерк откровенья.
Вельможатся заглавные слова,
Предчувствия поэта тяжелы:
Как буквы в слове ни были б малы,
Составится для каждого глава
И в Книге книг отметится строкой,
Хотелось бы – Всевышнего рукой.

1.11.2018

«БЫТЬ МОЖЕТ, МЫ ПОВЕРИМ, И ВЕЗЕНЬЕ...»

Быть может, мы поверим, и везенье
Нас не оставит в жизни никогда,
И мы поймём свое предназначенье –
Для каждого горит своя звезда.
Нет, не свернуть с пути, впотьмах блуждая,
В деяниях своих – отринуть зло.
Ошибки совершать, о том не зная,
Надеясь, чтоб снова повезло?
Нащупывать, искать свою дорогу,
Прислушиваться радостно к себе
И совести, как внутреннему Богу,
Не изменять ни в счастье, ни в беде.

2004

Контуры

*Где любят нас – лишь там очаг родимый.
Дж. Байрон.*



«И узнала, пережив зиму...»

И узнала, пережив зиму,
откуда ветер надежд,
слезой небес прозрачной
умылся, стоит лес,
и нет такого тумана,
за которым не яснится день
и увидишь, вставая рано:
зеленый побег дал пень.

4.10.2008

Поэзия весны

Поэзия пылает ранним утром – в настое перепевов птиц,
дерев, впитавших влагу дождичка ночного,
раскрывших нежность лепестков, стоящих,
как на празднике, в цвету сирене-розовом.
Пронизан схваченный в кадр глазом объём
лучами света... Тепло и влажно от земли,
открывшейся навстречу солнцу,
отправляющей жучков и червячков на волю.
Пропитано пространство усладеньем жизни,
гармонией единства все живого, поющего гимн Радости!
Весна! Весна! Весна! Из пруда черепашки выползли,
уселись на камнях, подставив панцири под солнце,
вытянув головки. Над ними мельтешатся мотыльки.

3.05.2009

Тихий денек

Ветер нежнейше тих –
Отдых для листьев.
Трепет крыльев-ресниц –
Ветреность мыслей.
Слов золотой завиток –
Глаз отраженье.
Кофе, чая глоток –
Мяжки движенья.
Тёплый света припёк –
Ёмкость скамейки.
Выдался славный денёк,
Песнь – канарейки.

1.08.09

Прогулка

Тем днём, тем годом, той судьбой,
пристанищем, неведомо кому угодным,
под небом пасмурным покорною Невой –
рекой, несущей вольно к устью «пальцы», –
мы шли с тобой – безвестные скитальцы,
ведомые, как говорят, звездой,
которую искали понапрасну,
не в небо вперив свой влюблённый взор, но –
прихотливости громадных львов
и прочих статуй, смиренно раскрывающих обзор;
От Арки главной – к Зимнему шагали и дальше,
дальше...

И нас преследовал шуршащий листопад
моих незрелых дум, твоих воспоминаний,
амбиций странных, послевкусия навязчивой любви.
Ты нервничал и сыпал цитатами из книг,
а мне казалось – надеялся на что-то,
но... как понять смысл слов, подводное течение?
Завязано узлами, запутано в твоей же голове.
Я думала: а что же будет с нами?
Вода плескалась мерно под мостами.
и мне казалось: жизнь темнее мглы,
нависшей над Дворцовой, ангелом с крестом
и всё же возражала: забудется, немного воли и
чуть-чуть желаний – и можно дух и тело ублажить,

и жизнь наполнится приятным ожиданием,
и ты оценишь слово «быть»...

Когда ж настанет день и по невидимым зовущим
вертикалям дух наш поднимется навстречу небу,
земля отпрянет, где мы так страдали
и верили в добра победу.

Но ты не слушал, объятый своею болью,
и говорил, как мне казалось, скорее сам с собой.

Не знаю, любил ли ты меня иль ту, другую?

Я же ждала любви.

7.02.2017

«О, лучше нет награды той...»

О, лучше нет награды той,
Когда свой путь вы узнаете
Иль открывается порой
Смысл бытия, зачем живёте...

2001

Час дождя

Дождь неспешно прошёлся,
наводя чистоту,
показалось солнце –
осветить красоту,
приподнялись травы,
серьги-брызги суша;
гроздь рябины кровава –
плачет чья-то душа.

24.09.2003

«День призрачным окутан покрывалом...»

День призрачным окутан покрывалом,
Картинки блекнут – чёрно-белое кино.
Общенье нам даётся даром –
Глаза в глаза, – пьянит любовное вино.
И оттепель январская тревожит,
Моделей зимних изменив наряд.
Страдающему – верю – Бог поможет,
А мне – твоя любовь и нежный взгляд.

10.01.2003

«Оттай, душа...»

Оттай, душа,
распрямись,
смотри на жизнь
простеньким
взором,
с немым,
безрассудным
задором
в небесную бездну –
не рвись;
влагой зрачки –
не слези,
груза на грудь –
не грузи,
а нежно, спокойно
в ночи
веди за собой,
уведи
в страну безупречной
любви,
моей долгожданной
мечты...

5.07.1963

Дрема

Мозг заленился,
настигает дрёма.
О вдохновении –
не может быть речи.
Измождённым
приснился,
шёл мимо храма,
пожаловался:
«Жена выгнала меня»;
слезились свечи.
Ответила:
«Возвращайся,
жена тебя любит»,
понимая: нам вместе –
будет только хуже.
Столько лет прошло.
Говорят же –
время лечит.
И добавила:
«Осень, холодно,
не ходи по лужам.
Кому лечить,
коли окажешься
простужен?».

4.05.2008

Обещание

Утонуть в зрачках твоих, мечтая,
Услышать слов воркующий мотив
И воспарить, поэзию читая
И что-то там в заоблачье свершив,
Войти в предзимье, отряхнув невзгоды;
Плести венок из роз и васильков,
Ведь «У природы нет плохой погоды»,
Поверить в праведность иных миров.
Так пусть срывает ветер листья смело,
В саду моём – разгонит скорбь и страх!
Чай заварю и веселей возьмусь за дело,
Надежда оживёт и... свет в глазах...
К весне сад расцветёт! И белых лилий
Тебе не разрешу топтать, мой милый.

2.10.2018

Горят, горят костры

Марина! Слышишь?
Горят костры,
Горят – стихам навстречу,
Навстречу сердцу,
Звезду, огнем родившем не одну,
Свет льющую оттуда –
С верховий неземных –
Надмирной – Глас Бога
Различая среди безмерно ясной тишины,
Покоя вечного от центра притяженья.
Слова – не звук, но символ,
И так непросто зреть
К материи прилипший примитив
Пристрастный и к богатству, власти, славе...
Ни вздоха, ни печали, ни осуждения –
Одно неизмеримое объятье
И красота всех видов превращений.
Так странно мне, Марина, услышать вдруг
Тебя, твой голос тихий, робкий и спокойный.
Не отчуждённый, нет, но мудрый: величье
Тайны бытия.
Горят, горят костры...

10.10.2018

Владимиру Высоцкому

Неужели на Россию наплевать?
В. Высоцкий

Голос твой надрывен и хрипл,
Метит алые знаки строка...
Ты пронёсся по жизни, как вихрь,
Бурный Терек, мать – Волга-река...
Мощный дух твой натянут струной,
А душа – горяча и нежна –
Отгоняла бездумный покой.
Пел о том, чем болела страна...
И на огненном стыке ветрил
Кони мчались стремглав к небесам...
Ты вознёсся – народа кумир,
Сердце пело: страну не предам!

Время мчится... Ни метель, ни выюга
Не властны занести следы Орфея.
Народ почитит смерть и рожденье друга,
От мощи голоса и правды слов хмелея.

26.07.1980 – 17.03.2016

«Мы с другом к морю подошли...»

Мы с другом к морю подошли
И он сказал мне: «Стоп»,
И влажны сделались следы –
Вода у самых стоп...
Нам – океан Любви вдвоём
Навряд ли пересечь,
И даже просто водоём –
Ведь... лодка дала течь...
Расстаться тоже нам нельзя,
Вдвоем – сильнее мы.
Любовь – ушла, но есть – друзья,
Пополним их ряды?

22.12.09

Ты и я

Увидишь в роще законной:
Всё пусто там и бездуховно
До смутно видимой черты;
Пока не потревожит иней –
Они полны лесной гордыни,
Они спокойны и грустны,
Но стержень явно недуховный
Их жизни пестрой и ольховой,
Природный стержень бытия,
Души угрюмой, измождённой –
Подобно ветке обнажённой,
Когда вне чувства и тепла
Нас согревали лишь тела –
Двузвучье рощи: ты и я?

22.04.1977

Ли́ра

Светясь затейливо... Неотразима
В каскаде водопада слов... О, Ли́ра,
Влечёшь и мучаешь! Сравнима
С лазурью звонкой небосвода
И с грозной бурей... Свобода –
Твоя единственная суть,
Пристанище, приют и путь!
Но знаешь ли его сама?
Невыразима, как волна,
Гудишь и стонешь. Вечный гул
В ушах... Так мул,
Напрягши жилы, тянет в гору,
К вершине из последних сил,
Но лёгок вздох и смех сивилл,
Круженье мотылька и крыл шуршанье,
И лепет – снов – воспоминанье,
Ту несказанность – новизну,
Но предвкушая тишину,
Синильность сини моря – соль,
Вобравшего в себя всю боль
Прозрачно-чёрных мыслей –
Земную горечь-сласть...

18.11.2010

Уеду к морю

Уеду к морю, поборов ненастье
Дней, замкнутых в дождливости сезон.
Прощаюсь, Питер, не грусти напрасно
Средь львов, дворцов, бесчисленных колонн...
У моря чаек крик – не слышится голодным,
Песок, да галька, да волны набег,
И ветер с моря влажен и свободен,
На рынке персики – сочней и слаще нет.
Там буду плавать, гальку собирать морскую,
Отдавшись дней течению – без забот.
Ты, Питер, помни: о тебе тоскую,
Вернусь – и встретим вместе Новый год!

17.07.2016

И это пройдёт

*Гам Зе Йаавор (И это пройдёт).
Надпись на кольце Соломона*

1

Абсурден миг. Жизнь
Проходит – во снах.
И если вдуматься в стиль
Иных предложений, слов,
Странная бьётся мысль –
В виде квадратов, углов,
Вымысла, слепка с других
Поэтов, миров, умов.
Строится складно стих,
Мысли текут из голов –
На писчую и в Интернет.
Не разгадать кроссворд?
Рифмовать – не читать газет,
Творить – не жевать бутерброд,
Избегать застолий, друзей,
Уходить водолазом под киль;
Вспомнить список тех кораблей,
Что гибли, сражаясь, садясь на мель.

2

Весенний рокот в груди,
Истома в чреслах, тоска.
Птица счастья, от сна разбуди –
Отразись на листке, строка!

3

Солнце, кофе, кусочек бисквита,
Молоко по чашкам разлито,
Утро входит на цыпочках. Тихо...
Понимаешь: время – безлико.

4

Остановись мгновение, остановись!
Но время остановит только Бог.
Бесплодны зло, гордыня, спесь.
Превыше – долготерпение, долг.
Увы, это метафоры, слова,

Заученные с детства назубок,
Не для каждого слова – впрок.
Из древности крадутся слова,
Мифы – тот же урок.

5

И я, как все, напичкана быльём,
Засевшим в клетках мозга до кончины,
Как часть пространства, сданного в наём,
Так следствие проистекает из причины;
Так жить по праву рождены на свете
Беспечные, стареющие дети.

6

Беспечные страдающие дети
Тревогами и страхами полны;
От сказки «Репка» до биткоинов в Интернете,
Не чувствуя раскаянья, вины.
Афган и Сирия... Войны две мировые.
Подняли дух? Пора вставать с колен?
Те злобные года, года лихие –
Блок, Мандельштам, кафе «Мадлен».

Мысли напор –
слово в строку.
Пьяному – спать,
тверёзому – петь!
Боль претерпи.
Было и хуже.
Богу и Музе –
любовью служим?
Добр Молодец,
да кощеи
всё те же.
Пир ли чума?
Стало, как прежде?
Пушкина ум –
Пушкина вести.
Время – бальзам –
учит ли? Лечит?
Время – нейтрально –
морщиною метит.
Всхлип водопада,
ласточки взлёт;
брови дугой –
Бог воздаёт?
Новь? Архетип?
Давида кольцо:

«И это пройдёт».

Видишь?

Прошло...

10. 01 2018

«Орган гудел. Влѣк ГОЛОС ЧЕЙ-ТО ВВЫСЬ...»

Орган гудел. Влѣк голос чей-то ввысь,
Взывая к Богу плачущей душой;
Метался снег, как волны за кормой.
Снежок летел в девчонку: берегись!
Темнело. Вьюга набирала силу.
Крик филина, скрип, крики за окном.
Слух, обостряясь, возвращался в дом.
Звезда на ёлке засветилась лирой.
Мы пили чай, мы грелись у камина...
Под Новый год сбываются желанья,
И я шептала: пусть уйдут страданья,
Счастливей каждый станет, здоровее,
Удачливей, богаче, чуть мудрее...
Мечтала я о доме с мезонином.

27.12.17

«Мы повстречались случайно едва ли...»

Мы повстречались случайно едва ли
у серых в граните Невы берегов?
Капли дождя по стёклам стекали,
сонным уютом скрепляя огни вечеров.
Розы в саду расцвели в день распада державы,
ветер дарил аромата пряный настой.
Падали яблоки, мирно ложились на травы;
гудение пчел безмятежный вселяло покой.
Лета страсти дары – грёзы любви и печали –
в старых корзинах несли, оставляли в подвале;
с летом прощались, у Бога просили прощенья,
яблоки ели, чай пили, варили варенье...

1.09.2016

«Тот поцелуй был сорван не украдкой...»

Тот поцелуй был сорван не украдкой –
решительно, как в воду с головой,
и тёмная щеки коснулась прядка,
качнул обоих в сторону приборой.
Биенье двух сердец – и нет препятствий,
корона звёзд, тягучий в теле ток,
но выскользнула дева из объятий –

(заученный припомнила урок),
пошёл ли он обоим впрок?
Жизнь – лучший мастер всех сюжетов?
О чём-нибудь другом спросите у поэта.

3.05.2008

«Как снежинка, беспокойна...»

Как снежинка, беспокойна
и беспечно-холодна,
всё же я любви достойна –
в свои годы молода!
Слышу голос хриплый с крыши,
ругань милых за окном;
по ночам скребутся мыши,
изобилье прочат в дом.
Про журавушку, синицу
пела песенку подруга,
со щеки сниму ресницу,
призову любовно друга;
снег с утра на целый день,
выходить из дома лень.

01.03.2017

«Час утра – час настроения, пробужденья...»

Час утра – час настроения, пробужденья
и действие в недействе: мысли впрок,
а за окном – деревья, их доверье,
безветрие – спокойствие на срок,
и нежность тел – подверженность болезни,
и отзвуки чудачеств, кривотолков,
изменчивость – докучливости мнений –
издержки слабости движенья кровотока.

22.07.007

«Гиперактивность весны – разворот повсеместный...»

Гиперактивность весны – разворот повсеместный.
Мера доверия поправа: разум с чувствами в споре.
Совокупность рождений суммирует ген непременно.
Призрак осени бредит пряным дурманом о монстре.
Отрицанье зерна философский закон утверждает.
Неуёмность сердец, птичий гам; солнце ярко, но мягко
светит в стёкла солнцезащитных очков. Отчаянье давит.
Здравый смысл подменяется хаосом, волей предмета,

предлагает любить воздух гари, «но страстной любовью». Будь доверчив, мой друг. Не найдёшь на вопросы ответа; молча хаос осени пей, разделяй беспокойство с толпою.

18. 03. 2017

Ветка сирени

Мы входим в простор, затуманенный робкой надеждой.
«Каравеллы» машин проплывают, гремя и дымя.
Этот воздух пропах выхлопными, как смога победой,
Изгоняя богинь неизвестно в какие края.
Мы остались одни. Нас затянут дисплеев экраны.
Не поймёшь ты меня. Не захочешь, не сможешь понять.
Даже песнь соловья поглощают дожди и туманы.
Виноградная косточка высохнет в холоде дня.
И морщин поднебесье, и стойкость еловых знамений
Не сотрут белоснежность меняющих душу даров.
И бездумно не сорвана мальчиком ветка сирени,
В поцелуях хвалебных, восторгах незримых богов.

9.08.2014

Цветочная жизнь

Гвоздика алеет в вазе хрустальной –
задумалась, верно, о жизни престранной:
глаз радовать кратко красую безмолвной,
резными узорами, запахом скромным.
Цветочная жизнь, заключённая в клетку,
от почвы родимой оторвана волей
руки, безжалостно брошена в сетку
к подругам несчастным, лишённым кровли.
В машине путь длинный. Сложили в букет,
резинкой связали, засунули в пластик,
приладили сверху с подкормкой брикет,
приклеили ценник, резиновый хлястик.
Цвести – три недели, потом – на помойку.
Гвоздика алеет, жизнь выдержит стойко.

20.01.2018 – 2.03.2019

«Москву я посещала, и не раз...»

Москву я посещала, и не раз
И очарована Кремлём навек.
Москва-река, Нева – два русла мощных рек;
Архитектура восхищает глаз.
Собор Покровский, парки и фонтаны,
Туристы бродят, кем-то там ведомы...
Вот Белый дом, вот здание Госдумы
Ведут страну вперёд, творя законы!
Садовое кольцо, Арбат, хрущёвки,
Дом авиаторов, «Рэдиссон Ройял»,
ГУМ, МГУ, сталинские высотки,
И Пётр Первый встал на пьедестал.
Санкт-Петербург – столица ведь вторая,
И обе – символы родного края.

15. 03. 2018

Не покидай, любовь

*Если в нас любовь живёт, мы вечные.
Генрих Гейне*



Любовь, останься навсегда

Венок сонетов

Магистрал

Шекспир Уильям Сонет 56

Проснись, любовь! Твоё ли остриё
Тупей, чем жало голода и жажды?
Как ни обильны яства и питьё,
Нельзя навек насытиться однажды.
Так и любовь. Её голодный взгляд
Сегодня утолён до утомленья,
А завтра снова ты огнём объят,
Рождённым для горенья, а не тленья.
Чтобы любовь была нам дорога,
Пусть океаном будет час разлуки,
Пусть двое, выходя на берега,
Один к другому простирают руки.
Пусть зимней стужей будет этот час,
Чтобы весна теплей пригрела нас!

(Перевод С. Маршака)

1

Проснись, любовь! Твоё ли остриё
Не ранит пущенной стрелой Амура?
Богинь Эллады – явно бытие.
Легенды бережно хранит культура.
Век XXI – чувствам не помеха,
Дозволенность любовных игр привычна.
Веселье карнавальное – для смеха.
Любовь иль секс? Понятия отличны?
Так как же быть? Инстинкт или рассудок?
Возможно, верх возьмёт понятие «сердце»?
Потухнет в лужу брошенный окурок,
Иль расстоянье чувствам – жарче перца?
Не станут страсть же и любовь однажды
Тупей, чем жало голода и жажды?

2

Тупей, чем жало голода и жажды?
О, нет же, нет! Любовь измучит тело,
И взгляд её лишён бывает правды;
Ей до насмешек – никакого дела,
Любовь ведь зла – полюбишь и козла,
Толстушку, тонкую и Квазимодо,

Глупышку, ту, что чересчур умна;
Непредсказуемость – её природа:
Ждёшь солнца – небо спит под облаками,
Надеешься на штиль – подует ветер...
Любовь не мыслит жизни под замками,
И нежность утра вряд ли вспомнит вечер.
Амур отточит к утру остриё,
Как ни обильны яства и питьё.

3

Как ни обильны яства и питьё,
Любовь напомнит к вечеру обеты;
Зажжётся лампа, в глаз сверкнёт стекло,
И когти подберёт, как зверь, вендетта.
От взгляда, брошенного невзначай,
Возникнет затаённая обида.
Обжётся молоком – подуй на чай,
Рассчитывай на рубль и Эвклида.
Ответь на козни ревности улыбкой.
Не верь ни сплетням, ни проделкам Яго.
Горяч влюблённый, делает ошибки,
Преследует его синдром бродяги.
Хуан не посещает даму дважды.
Нельзя навек насытиться однажды.

4

Нельзя навек насытиться однажды,
Огонь пылает, требует движенья;
Сердца влюблённых искренни, отважны,
Как птица Феникс, жаждут возрожденья,
Стремятся слиться, стать единым целым,
Как андрогины, жившие когда-то,
Что слыли сильными, подобно зверям;
Зевс раздвоил их – это была плата...
О, юные Ромео и Джульетта
Остались жить в трагедии Шекспира!
Тристан, Изольда, Зигфрид и Одетта,
Руслан, Людмила, юная Земфира...
Царица обновила свой наряд.
Так и любовь. Её голодный взгляд

5

Так и любовь. Её голодный взгляд
Направлен к единению влюблённых.
Петродворец, игра воды, каскад,
Напор струи, сил, эманаций новых.
«Самсон», «Нептун», «Сноп» – брызги вверх!
Сияет солнце, луч дробит кристаллы...

Любить – о Боже! – счастье, а не грех!
«Адам и Ева» – дивные фонтаны.
Познать любовь ли каждому дано?
Природа жаждет продолженья рода.
Пусть долго будет зреть элитное вино,
Но дольше – чувств возвышенных порода.
Бывает, лаской нежной, наслажденьем
Сегодня утолён до утомленья

6

Сегодня утолен до утомленья,
Но голод просыпается с зарёю,
И голос Федры полон вожделенья –
«О, Ипполит! Ночной приди порою;
Взнуздай власть страсти, чувств моих горючесть,
Запомни: жизнь и смерть тебе подвластны,
Теряю разум, осторожность, зрячесть,
Сжигает взгляд твой, и уста – опасны;
Насытиться любовью невозможно,
Пылают тело, губы, сердце, разум...»
Любое описание страсти – ложно,
Вулкан Везувий выльет лаву разом.
Сегодня стол и сладок, и богат,
А завтра снова ты огнём объят.

7

А завтра снова ты огнем объят,
Ждёшь встречи, голоден, хоть ел недавно;
Стоишь покорно у Царицы врат,
Не смея двери отворить – вот странно! –
Покоев; прелестью садов сражённый,
Застыл столбом и с лепетом влюблённым,
Амуром и Венерою ведомый,
Пред царственной – коленопреклонённый;
Целуешь, с нежностью богини руку
И уплываешь тут же к небесам,
И забываешь суету и скуку,
Бросая гордость на съеденье псам.
Став рыцарем и показав уменье,
Рождённый для горенья, а не тленья.

8

Рожденный для горенья, а не тленья,
Как трубадур, воспеть любовь в стихах
Под окнами любимой – песнопеньем –
На риск, восторг, блаженство, муку, страх.
Любовь сильна и к кошке и собаке,
К цветку и дереву, реке, стране.

Любовь – до странности – бывает всякой,
И даже – «не прогулкой при луне».
Вступленье в брак – ответственность и стойкость,
Не дуб с рябиной; строить жизнь вдвоём –
Внимание, смирение и зоркость,
Духовный рост, по лестнице подъём.
Не видеть в друге злобного врага,
Чтобы любовь была нам дорога.

9

Чтобы любовь была нам дорога,
Воспой черты любимые в разлуке;
Не наставляй, коль замужем, рога,
Хоть изнываешь от тоски и скуки.
Не злись и не вступай скорее в спор –
Обидишь невзначай гневливым словом,
Веди любовно сложный разговор,
Не будь в решеньях судьбоносных скорым.
Испортить отношения легко.
Обиды накопить – ума не надо,
Но трудно стать без промаха стрелком,
Труднее – человеком, кому рады.
Пройдя страдания любовной муки,
Пусть океаном будет час разлуки.

10

Пусть океаном будет час разлуки,
А встреча – вдохновенна, горяча;
И музыки чарующие звуки,
И робко свет касается плеча.
Ведь для влюблённых день есть Валентина.
Признаться в чувствах можно без помехи;
Загладив ссору, жить без карантина,
Латать непонимания прорехи.
Любви призыв – божественный удел,
Дарованный, как жизнь, цветку и волку.
Коль страстью огненной не овладел;
Коль не сумел любить, не будет толку,
Любовь хранят не на день – на века
Пусть двое, выходя на берега.

11

Пусть двое, выходя на берега,
Останутся в бурлящих водах страсти.
Помогут феромоны, курага,
Шафран, яичница, имбирь и сласти,
А также спаржа, мёд, Melissa, хрен,
Бальзам для любящих – из слов хвалебных,

Изъятие из быта ссор, измен
И действий неупопад и непотребных,
А также – разговоры по душам,
В ночной тиши на звёзды любованье;
Любовь к деревьям, травам, малышам
И радость за любимого, вниманье.
Для избавления от грусти, скуки,
Один к другому простирают руки.

12

Один к другому простирают руки.
В разлуке с милым и минута – час.
Для Пенелопы и секунда – сутки:
Днём ткёт ковёр, распустит ночью часть.
Миф о любви Амура и Психеи,
Их сына имя – Наслаждение.
Любовь Пигмалиона к Галатее,
Ожившей статуе, на удивленье...
Любил её «как сорок тысяч братьев»,
Она – как «сорок... ласковых сестёр».
Гром, молния – предвестники ненастья,
Да возгорит любви живой костёр!
Когда ж любовь, увы, покинет нас,
Пусть зимней стужей будет этот час.

13

Пусть зимней стужей будет этот час,
Коли судьба готовит нам разлуку.
Очнись, любовь! Откройся без прикрас,
С улыбкой протяни на счастье руку,
Воспрянуть дай теплеющим сердцам,
Обманным покрывалом скрой морщины.
С молитвой обращаясь к праотцам,
Отринем разрушения причины.
Возвышенна, блаженна и вольна,
Любовь по наслажденью с мёдом схожа.
Волнует, греет, нежит, как волна.
Остановись! Влюбись в меня, прохожий!
Дам номер телефона здесь, сейчас,
Чтобы весна теплей пригрела нас.

14

Чтобы весна теплей пригрела нас
И солнце бы дарило нам улыбки,
А летом – яблоч аромат на Спас...
Но в жизни совершаем мы ошибки.
Не слышать никогда б: ты – содержанка.
Сквозит тревога в любящих глазах.

(Избавь, о Боже, нас от перебранки.)
Молитва, монастырь, псалом, монах.
Любовь покинет, и покинет радость.
Утехи секса без любви – порок.
Поймёт ли юность? Даст совет ли старость?
«Любовь есть счастье, совершенство, Бог!» –
Воскликнем, оставляя бытие,
Проснись, любовь! Твое ли остриё...

Февраль – март 2018

Рождество 2019

Спал Младенец. Светила луна. Изумрудом звёзды сияли...

Вифлеемской звездой взгляд Отца проникал сквозь небесные дали –

В ту пещеру, где Мальчик лежал, где огонь от костра вился струйкой

И где ослик в сторонке стоял и в спокойствии вол возле люльки,

Где Мария с Иосифом, страстно молясь, глаз своих не сводили с Младенца...

В ту пещеру, где время, с пространством скрестясь, растворялось в луче Совершенства.

5.01.2019

Рождество 2018

1

Звезда воссияла особенно ярко.
Ко входу в пещеру – светлой тропой
Луч Отца вёл верблюдов. Ночью – не жарко.
Волхвы волновались. Родился Святой.

2

Слёзы стекали... Провидец губами,
Одними губами беззвучно шептал:
– О... Боже наш, Боже, рождённый в Младенце
В холодной пещере – беспомощен, мал...

3

Родился, родился – стучали копыта,
Волхвы взгляд вперяли с верблюжьих горбов;
Планеты застыли, забыв про орбиты,

Земля пробуждалась под взглядом богов.

4

Слёзы стекали... Провидец губами,
Одними губами беззвучно шептал:
– Я вижу, я вижу – на ослике въедешь,
На ослике – нищим, на ослике сером;
Иисус наш – на ослике – в Иерусалим...

5

Всё ярче горела звезда Вифлеема,
Тропу насыщая невиданным светом.
Волхвы вдохновенно спешили с дарами,
Отвергнув усталость, шли к Новым Заветам.

6

Слёзы стекали... Провидец губами,
Одними губами беззвучно шептал:
– О... Боже наш, Боже, рождённый в пещере

От Девы Пречистой, Звездой воссиял!

7

Родился, родился – звенели копыта.
Ночь отступала. Стало светло.
Повозки качались. Смотрела влюблённо
Звезда Вифлеема в пещеры окно.

8

Слёзы стекали... Провидец губами
Одними губами беззвучно шептал:
– Я вижу, я вижу – Великий делами,
Воздымешь и Лазаря к жизни по вере,
Христос наш, Спаситель, рождённый в пещере.

9

Светила всюду луна.
Вдали пел чей-то рожок.
Вбирала в себя тишина

Шум песка – от погонщиков ног.

10

Слёзы стекали... Провидец губами,
Одними губами беззвучно шептал:
– Я вижу, я вижу: много мучений,
Землю, народ – Любовью объял.
Нагорная проповедь, Тайная вечеря...
Ученик Твой Иуда Тебя же предал.

11

Ветер притих. Замирала пустыня.
С трех сторон караваны тянулись к пещере.
Звездой Вифлеема смотрел Бог на Сына.
Песок шелестел: по вере, по вере...

12

Слёзы стекали... Провидец губами,
Одними губами беззвучно шептал:

– О, Господи Боже, избавь от видений,
Божественно Чадо. Твой Сын – на кресте!
Распят наш Спаситель... По вере, по вере...
Зачем показал мне картину сию?

2017

«Нелепости сомнений?..»

Нелепости сомнений?
Тяжек груз,
когда друзей мотивы
меняются,
депрессией томимы,
минором тона –
по белому –
рябины впрыском
на фон вечнозелёных елей.
Где дней медовых
дружеский союз?
Вопрос, пожалуй, неуместен,
но ожидает сердце.

7.11.1017

SOS

И сказал Господь Бог Каину: «Где Авель, брат твой?»

Бытие, глава 4

Авель.

Каин.

Бог.

Зависть

Жжёт.

Ум –

Прочь.

Без ума –

Ночь,

Тьма,

Немочь,

Злость,

Ярость,

Ненависть;

Итог –

Брата

Кровь,

Потеря,

Смерть

В этом мире.

Что в том?

Узнаем
Потом.
За бортом –
Вода.
Океан.
Море.
Суша.
SOS –
Наши
Души –
SOS...

2017

Укрыться, где?

И море, и Гомер – всё движимо любовью.
О. Мандельштам

Ах! Где укрыться Белоснежке, лебедю белому,
белой вороне, птице райской – павлину,
раковине морской, полирующей жемчужину,
ребёнку, женщине, человеку с большой бородою,
в очках, в галстукe; и другому – без бороды
с бабочкой, в шортах, джинсах? Где укрыться
зверю, птице, да и землянину?

Крест кипарисовый противоречит артефакту;
белокурые волосы темнеют – от спуска в шахту
за утёхами. Буревестник планирует ниже и не гордо.
«...Иже еси на небеси» по-прежнему не даёт ответа.
Роца берёзовая отдаётся лианам, сорнякам, крапиве,
Люд приходит к священникам для защиты, просит
совета.

Надежду опутывают зависть, злоба, клевета.
В справедливость вмешиваются жадность, глупость,
самодовольство... Юпитер застыл в ожидании.
На последнем пределе вибрирует рассудок;
страх сковал вселенский Разум; мирный атом в реалии
предрекает апокалипсис, отрицая понятие «шутка».
Гольфстрим грозит остыть, изменить направление,
человечество умножает себя, не испытывая сомнения,

в прогрессии геометрической. Застыл у экранов обыватель...

Список, «сей поезд журавлиный»,
продолжить может любезный читатель.

Жить мигом – совет философов далеко не праздный;
в будущее смотреть – многообразно или «после нас,
хоть потоп».

В настоящем – возлюбить другого, а не только ближнего,
«...ижи еси на небеси» обещал: «Воздам». Да, ещё
очень важно – «Не сотвори кумира».

20. 09. 2017

Цифровое время

1

Значеньем цифр, планет
И звёзд названьем –
Судьбы штрихи?
О, знать бы наперёд,
Да хрупки знанья –
Петля тоски
Да вздох непониманья;
Идём, бежим, спешим
(На откуп – Время?),
На ощупь, путаясь
В значеньях и словах –
Вперёд, вперёд!..
Взлетает мысль,
Плутает ли в болоте,
Бредёт ли задом
Наперёд?
Чужой ли, свой?
Надежда – не опора:
Вдруг повезёт?

Прошли. Они прошли,
И каждый внёс, вплёл
В паутинку жизни,
В пространство временное
К подножью Клио
Бросив пепел
Мерцающих желаний
Без понимания:
Зачем?
Затем –
Застыло время,
Замерло, поникло.
Оставлен след?
И брошен камень?
Положен в руку
Протянутую?
Не забыт никто?
Летят дней лепестки,
Как нити
Чёрно-белых бус,
У монитора – сети
Интернета.

27. 09. 2017

«Зыбки пески пустыни...»

Зыбки пески пустыни.
Вода превращается в лёд.
В хрупких объятиях жизни
Время – ах, бабочки взлёт.

3.03.2018

«Ах! Солнечно бы описать счастье мига...»

Ах! Солнечно бы описать счастье мига,
Да вот зависть, злоба поселились в сердцах.
И Библия – в рейтинге первая Книга –
Не у всех находит отраженье в умах.
Ах! Сколько радости сокрыто в природе!
Соловьи, малиновки, воробьи, цикады –
К чему вспоминать пирамиду Мавроди?
В поле выйдешь – лучшей не сыщешь награды.
Надо бы всем сердцем возлюбить друг друга,
Искренне и не таить под сердцем остриё ножа.
Муза для поэтов – дева-недотрога:
Тысячи лет вдохновляет, а всё – свежа.
Ах! Солнечно бы описать счастье мига,

Понимая, откуда божественный Свет.
Библия – снова – не запретная Книга,
Глядишь и вытацишь счастливый билет.

18. 09. 2017

Марине Цветаевой

*Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.*

М. Цветаева

Сентябрь, число 26-е. Нежит утро
Прощальным и задумчивым теплом.
Деревья ветки обнажают скупо,
Ворона делит крошки с воробьём;
Шиповник покраснел одной щекой,
Соперничая с ягодой рябины.
Днесь – доли огненной любви горой,
Сегодня – день рождения Марины!

26. 09. 2017

«Медузами скользящими, многодетными...»

Медузами скользящими, многдетными
смотрится в окна вечер, устами певчими,
замирает голос сухой окалиной;
номера машин – наважденьями сонными;
беспокойный зритель, сумбуром охваченный,
навязчивым грохотом, думой скользкою,
да фонарь безликий бликами обозначенный,
собирает в круг мошкару безликую.
Расстегнули курточки да замочки-молнии –
каждому да по вере, да по Сеньке – шапка;
Вечерами выпиты, лунами двурогими,
ночи шаловливые празднует дурашка...
Выгорел на солнышке Аленький цветочек.
Вызрела рябинушка, сняв с плодов платочек.

28.07.2008

«И тяжело жить, инстинкту следуя, с рождения...»

И тяжело жить, инстинкту следуя, с рождения
заложенному в генах, – рамка монитора.
Сдвижение пустот – на атомы распад,
соединенье снова в сладко-томном тренье,
терпение, смирение и вера в глубине – не праздная
и не для слабых, нищих духом, бедных горемык.
На ослике входящий «гол» – не нем, всё притчами
да притчами (разумным – разуметь), неспешно и
с любовью ко всему, ко всем, к Создателю и так
к распятию – божественный удел! – кресту,
а нам всю жизнь – под плахою, под мысли хрупкий плен,
останется, останется душа – творенья след?
А нам – по тем же камешкам, не помнящим обид.
Притупится заботушка от истощенья нервного,
а ослик – цок – поцокает, увозит в неизбежное –
наследное, наследное и всё ж – не вознесённое.
Черты сотрутся. Камешки разбросанные – собраны,
а Он плетёт невидимо – в сознание – Символ брошенный.

20.12.2016 – 7.01.2019

Первый шаг

Вспоминаю свой первый шаг. Мама и папа тянут руки, повторяя с улыбкой: Иди, иди ко мне... И я, собрав все силы (словно в ледяную воду), оторвалась от опоры и пошла, сделала этот первый шаг! Ради их желания. Ради их любви. Ради их радости.

Если бы и потом так могла собирать все свои силы...

Может, и собирала, но не в той степени, может, и в той степени, но не запомнилось, может, никто уже не хотел, чтобы я что-то сделала, почти сверх возможностей. Возможно, — сделала, однако, не считала подвигом...

Скорее всего, ни те, кто любили меня, ни я не понимали, в каком направлении идти...

Недаром говорят: первый шаг — самый трудный.

«О, сколько книг я с детства прочитала...»

О, сколько книг я с детства прочитала...
Не оттого ли сделалась грустна?
Сейчас же люди отчуждённой стали,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.