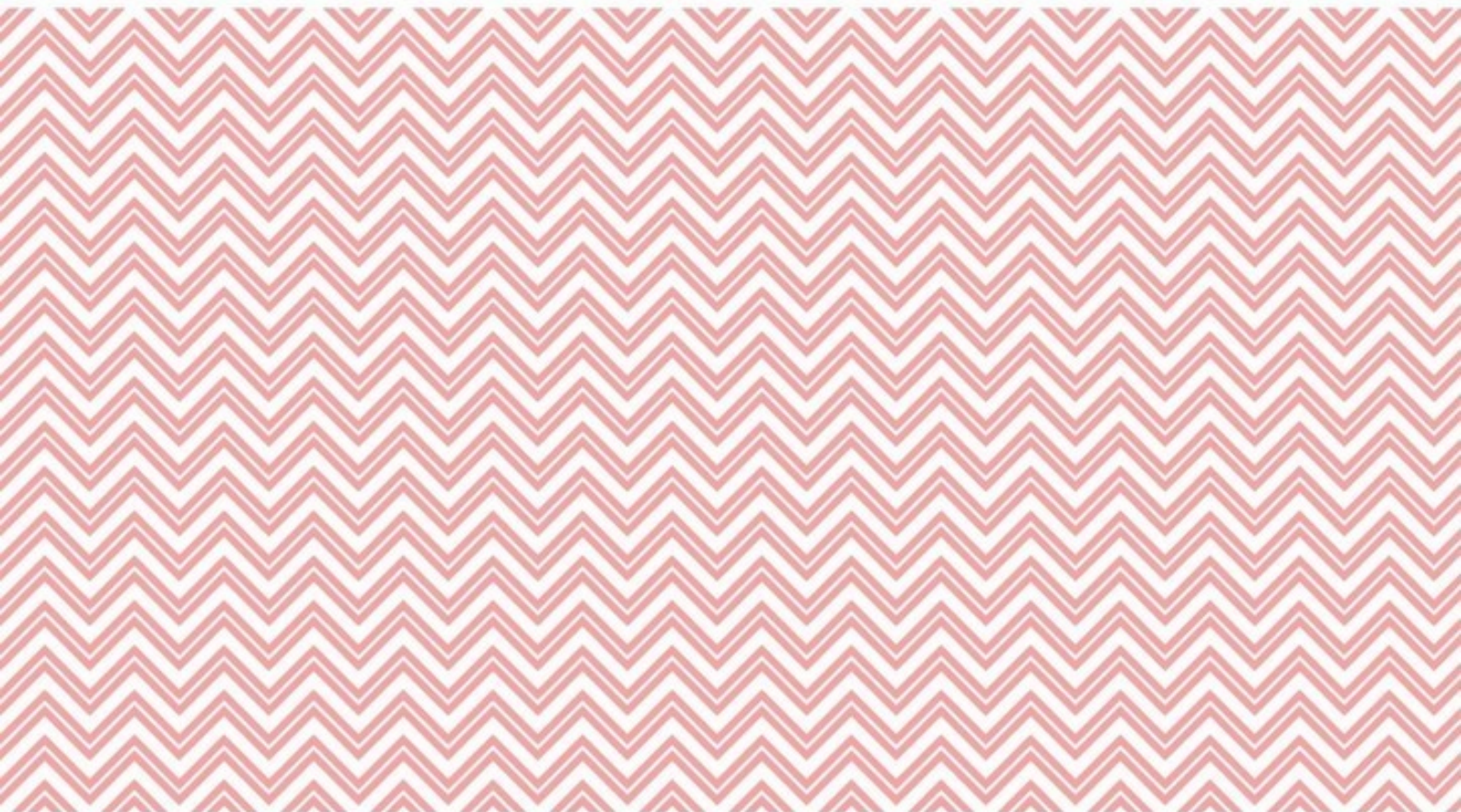


Мария Гарзийо



КЛЕОПАТРА

Мария Гарзийо

Клеопатра

«Издательские решения»

Гарзийо М.

Клеопатра / М. Гарзийо — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505495-1

Что-то случилось. Что-то. Мелочь. Ерунда. Обычное дело. Мой любимый мужчина вместо долгожданного предложения руки с сердца подложил мне свинью. Большую, розовобокую на серебряном подносе. Как хорошо она будет смотреться на новогоднем столе!

ISBN 978-5-00-505495-1

© Гарзийо М.
© Издательские решения

Содержание

Клеопатра	6
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Клеопатра

Мария Гарзийо

© Мария Гарзийо, 2019

ISBN 978-5-0050-5495-1

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Клеопатра

Мужчинам быстро приедается однообразие. Это общеизвестная истина. Потому в этот предновогодний вечер я буду не примелькавшейся Алисой Васильевой, а Клеопатрой. Макияж в стиле древних египтян мне вполне удался, темный грифель поработал на славу. Черный парик, приобретенный в соседнем супермаркете, отлично дополнил образ. Не хватает только каких-нибудь позолоченных одежек. Ну, да ладно, будет у нас малобюджетная Клеопатра завернутая в темносинюю простыню. Я остаюсь вполне довольна своим экзотическим отражением в зеркале. Остается дело за малым. Я расставляю на тумбочках в изголовье кровати подготовленные заранее свечи, кладу рядом зажигалку. На часах без пятнадцати семь. Именно в это время мой благоверный обычно возвращается с работы. Я улыбаюсь в предвкушении удивленно-восторженного выражения его родной мордашки. Из коридора до меня доносится скрип поворачивающегося в замочной скважине ключа. Маленькое сердечко Клеопатры трепещет и взволнованно подпрыгивает, заслышав приближение шагов Марка Антония.

«Алиса? Алиса, ты дома?» – зовет новоявленные римский полководец.

«Алиса ушла в Страну Чудес, супружеские обязанности за нее сегодня будет выполнять царица эллинистического Египта» мысленно отвечаю я, сжимая в руке зажигалку.

Я собираюсь уже чиркнуть ею и превратить темную комнату в любовное гнездышко, но меня отвлекает трель мобильного телефона.

«Да?» по-молодецки гаркает в трубку мой герой, «Да, я тут домой заскочил. Ага, да нет, ее нету. Да, извини. Ты уже там? Замерзла? Извини. Я сейчас еду. Заходи в „Лотос“. Что? Домой поедешь? Ну, не, это несерьезно. Мы же договорились. Ну, пожалуйста. Ну, при чем тут Алиса! Ну ладно, ну, давай тогда завтра там же. Да, в семь я успею. Конечно. Извини, что сегодня так получилось. Да, я знаю, безответственный тип, ха, ха. Да, ты меня перевоспитаешь. Все, до завтра тогда. Целую».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.