

Сергей Степанов-Прошельцев

---

*Несимметричные  
стихи*

---



Сергей Степанов-Прошельцев

**Несимметричные стихи**

«Издательские решения»

**Степанов-Прошельцев С.**

Несимметричные стихи / С. Степанов-Прошельцев —  
«Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505528-6

В книге собраны стихи последних лет, которые не вошли в предыдущие сборники. Раздумья о времени, о том, что нас ожидает в будущем.

ISBN 978-5-00-505528-6

© Степанов-Прошельцев С.  
© Издательские решения

## Содержание

ЧТО-ТО ВРОДЕ СОНЕТА	6
РУССКИЙ ИКАР	8
ЭСЕРЫ	9
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Несимметричные стихи

## Сергей Степанов-Прошелец

© Сергей Степанов-Прошелец, 2019

ISBN 978-5-0050-5528-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

*Не кончена война, покуда зло в почёте и в фаворе...*

\* \* \*

Эти горы растрескало эхо,  
хаос гальки и каменных глыб...  
Я сюда не напрасно приехал —  
я приехал туда, где погиб.

Я не знал, что сумею родиться  
ещё раз, даже с пулей в боку.  
Я погиб здесь тогда, когда фрицы  
совершали свой марш на Баку.

Упрекнуть себя вовсе мне не в чем,  
я уверен был только в одном.  
Я отдал свою жизнь, чтобы нечисть  
выжечь праведным белым огнём.

Я не верил тогда, погибая,  
в то, что мы понимаем без слов,  
чтобы Русь отступила святая  
от своих православных основ.

## ЧТО-ТО ВРОДЕ СОНЕТА

Её сжигали на кострах  
и сторожил дозор,  
но, пересиливая страх,  
шли люди на костёр.

Кто на морозе был раздет  
за ту благую весть,  
и вроде нет её, но есть  
она — во всём, везде.

Её ничем не запятнать,  
в ней смысл и глубина,  
и изменить ей — это грех;  
та истина — одна,  
а коль она одна на всех,  
она не может лгать.

\* \* \*

Архаичный напев,  
анфилады, колонны, аркады.  
Храм античных богов.  
Свет неоновый, свет автогена.  
И звучание арф,  
и узорчатый след звездопада —  
вот, что я вспоминаю,  
что я унаследовал в генах.

Кто те звуки обрёл  
на вселенскую муку такую?..  
Нет, грехи искупить я не смог,  
смог лишь только прибавить.  
Я устал тосковать.  
Я уже машинально тоскую.  
Ты мне, арфа, скажи,  
кто бы смог ампутировать память?

Мне тому эскулапу  
не жалко отдать, что имею...  
Замолчите, сирены!  
Вы мне совершенно не любы.  
И рассвет, что свернулся  
клубком ядовитого змея,  
вновь открыл свою пасть,  
и видны ядовитые зубы...

\* \* \*

Лишь тогда, когда обманом  
побеждали силы зла,  
ели сладко, пили пьяно —  
воля вольная была.

Но тогда, нетрезвый в стельку,  
в грех введя честной народ,  
атаман казачий Стенька  
вешал пачками господ.

Да, вождам всегда зазорно  
защищать всех от беды.  
Оттого и зреют зёрна,  
зёрна мести и вражды.

И, что ты теперь не делай,  
та же самая туфта:  
не была Россия белой —  
побеждает краснота.

Каждый лезет вон из кожи  
доказать, чья тут вина.  
И все так, увы, похожи,  
что не кончилась война...

Упаси от крови, Отче,  
Ты – в туманном далеке,  
а у нас тут бой не кончен,  
неизвестно между кем.

## РУССКИЙ ИКАР

Густо усыпал ветки ломкий куржак колючий,  
над серебром деревьев ветер Кощеем чах...  
Плечи мужик расправил – так оно будет лучше,  
и заиграла сила, что у него в плечах.

В церкви дьячки стращали: где, мол, тебе решиться,  
ты себя на погибель загодя обрекал.  
Люди внизу смотрели, вверх запрокинув лица...  
Люди – внизу, а выше, в просини – облака.

Крылья свои ковал он в кузнице. Наковальня  
в курсе была всех этих, в общем, крамольных дел.  
Зная, что в нашем мире нет ничего коварней,  
он, расправляя крылья, вроде бы полетел.

Не удержали крылья. В штопор сорвалось тело,  
не прояснилась сразу неба сплошная муть.  
И облаков армада, словно, эскорт, летела,  
сопроводив Икара в самый последний путь.

...Толща веков осела, лет обвалилась гряда,  
шарик земной вращался, слыша галактик зов.  
Небо всегда манило – так, словно манит чудо,  
в белом своём убранстве перистых облаков.

Мы расщепили атом – очень живые люди,  
мы изучили гены, в Космос растим леса.  
Но на чужих планетах нам всем хватать не будет  
неба, земного неба, чистого, как роса.

## ЭСЕРЫ

Белый снег, бесконечный снег,  
в ледяном обрамленьи пруд,  
и беззвучный безумный смех  
тех, кого на расстрел ведут.

Этот смех – как эхо беды,  
но она к нам пришла во двор,  
чтобы целый мир убедить  
в том, что Бог на земле — террор.

Эта белая круговерть  
и в кровавом гало восток —  
не расплата за чью-то смерть,  
а за то, что ты так жесток.

Кто ты был? Не один из нас?  
Почему ты так тускло жил?  
Под щекой твоей грязный наст —  
это всё, что ты заслужил?

\* \* \*

С тоской, надеждой и любовью,  
полны коварства и огня,  
красавицы Средневековья  
глядят сквозь время на меня.

И снова трепетно и зыбко  
по их губам скользит едва  
непостижимая улыбка,  
в которой столько волшебства.

Тогда наряды были строже.  
Сейчас, увы, другой фасон.  
Ничуть на прежних не похожи  
красавицы иных времен.

Намакияженные смачно,  
они всех в мире хорошей,  
под метр восемьдесят, с мачту,  
а ноги — словно из ушей.

Спаси меня, родная мама,  
от этих бройлеров-девиц!  
Ведь тайны нету даже грамма  
под сенью крашенных ресниц.

\* \* \*

Обычное вроде колечко с рубином,  
но что-то кровавое в камне застыло.  
Он – реквием по незаконно убитым,  
убитым расстрельной командой в затылок.

Он – память о том, кто полёг в «Коммунарке»,  
кто больше не видит гвоздику рассвета.  
В нём – кровь... И мне снова становится жарко,  
и снова мне страшно от этого света.

И я вспоминаю те давние даты,  
которые всех нас касаются лично.  
Я знаю одно: то, что было когда-то  
прекрасным и чистым, родится вторично.

Нет в мире, наверное, правильной правил —  
оплакать всё то, что страна не успела...  
И этот рубин в неприметной оправе —  
как будто свидетель того беспредела.

\* \* \*

Снаряд в сосне занозой застрял.  
Он никому не навредил нисколько.  
И это было выходом в астрал  
для тех неразлетевшихся осколков.

Они снуют вдоль облачных долин,  
отшельники и вечные скитальцы.  
Снаряд тот жизнь кому-то подарил,  
но всё-таки он может разорваться,

когда вдруг исчезает тишина,  
когда весь мир в болячках и в раздоре...  
Нет, вовсе не окончена война,  
покуда зло в почёте и в фаворе.

Летят осколки... Их невидим рой,  
но тут не надо никаких истерик:  
до той поры не победит добро,  
пока рассудок в это не поверит.

\* \* \*

*Наталии Горбаневской*

Я помню всё, словно  
был взглядом я вашим обласкан.  
На месте том Лобном  
стояли вы с детской коляской.

У ног – транспарант...  
Сквозь заслон я не мог к вам пробраться.  
Ещё не пора  
для протестных таких демонстраций.

Ещё на потом  
вам оставлены вёсны и зимы.  
Ещё не дурдом,  
не инъекции аминовазина.

Ещё коротит,  
ещё лишь понимания искры.  
Еще впереди  
жизнь, похожая чем-то на выстрел.

\* \* \*

Так угодно было Судьбе,  
чтобы в тот недородный год,  
был одет он, как все, в хэбэ  
и зачислен в стрелковый взвод.

Здесь известен твой каждый шаг,  
здесь не нужен ничей успех,  
но он с Армией – на ножах,  
значит, он один против всех.

Это был бесполезный бой —  
не осилить державный вал.  
Только чью-то власть над собой  
никогда он не признавал.

И замешкалась как-то власть,  
или, может, вмешался Бог,  
но как будто Судьба сдалась,  
признавая свой хенде хох.

Но когда он шел, не страшась,  
на войну против силы зла,  
она просто втоптала в грязь  
все благие его дела...

А в России опять дурдом  
и могильных танцев аншлаг.  
Может быть, вся загвоздка в том,  
что до краха один лишь шаг?

*Мы верили чужим словам...*

\* \* \*

Всё спуталось: и следствие, и цель,  
и мы блуждаем в дымовой завесе,  
и не родится новый Парацельс,  
чтоб исцелить от этой адской смеси.

И в панике, в удушливом дыму,  
где не найти спасительные двери,  
привыкшие не верить ничему,  
мы и себе, наверное, не верим.

Та ложь во всём, до гробовой доски —  
в слепой судьбе, в молчанье утлых улиц...  
И если мы умрём не от тоски,  
то, значит, даже в этом, обманулись.

\* \* \*

Мы верили чужим словам  
назло своим врагам идейным,  
хоть вождь бредятину сливал,  
пусть не совсем членораздельно.

Жизнь проходила полосой —  
то слишком чёрной, то светлее,  
и очередь за колбасой  
длинней была, чем к мавзолею.

Следил за нами чей-то глаз,  
мы словно были на закланье...  
Но что-то шевелилось в нас —  
какой-то проблеск пониманья.

И был во всём банальный крап,  
а это шулерство – не в жилу:  
мы не приветствовали крах  
того отжившего режима.

Казалось, наступал пролог  
другой, какой-то новой схемы.  
Но почему опять пролёт,  
и снова строим на песке мы?

И снова ниже мы травы...  
Неужто кровь такая рабья,  
что доведется нам, увы,  
вновь наступить на те же грабли?

\* \* \*

Ночь кругом, немота ледяная,  
и опять я себя обману:

обнаженную, словно Данаю,  
жаль мне эту большую страну.

Нет, не жалко – ведь всё на пределе,  
и покой навсегда унесён,  
и за что наши предки радели, —  
позабылось, как утренний сон.

И не надо по-нищенски охать —  
это, в общем, закон бытия.  
Вот и всё. Завершилась эпоха,  
несчастливая эра моя.

\* \* \*

Время вновь проявляет монаршую власть,  
обжигающим снегом заносит сады.  
И однажды оно может камнем упасть,  
может бомбой обрушиться с высоты.

Астероид ли это, иль стая ракет  
принесут нам погибель, отравят поля?  
И последует дальше, ужё налегке,  
без людей и зверья голубая Земля.

Очень страшно, когда неизвестен конец,  
когда профиль судьбы акварельно размыт,  
Когда ты, словно мелкая рыбка-живец  
на крючке, чтоб тебя проглотили сомы.

Это страшно, когда неизвестен исход,  
когда скрыться нельзя и не там, и не тут,  
и не начат ещё тот несправедный год,  
когда больше не будет часов и минут.

\* \* \*

Вновь стране предвещают распад,  
мы больнее друг друга пинаем,  
и Христос не однажды распят —  
каждый день мы его распинаем.

Мы смирились, похоже, с судьбой,  
её прихвостни и брадобреи.  
Мир спасут только шок, только боль —  
лишь тогда люди станут добрее.

Но, наверное, хватит пенять  
на нарывы и кровоподтёки.  
Мы, увы, не сумели понять  
свою душу, где только потёмки.

Не хватило ни сил, ни ума,  
хоть боролись почти до упора,  
и теперь эта мёртвая тьма  
проникает и в сердце, и в поры.

Только это ещё не конец,  
это где-то в серёдке и между.  
Вы простите, Луганск и Донецк,  
вы простите, что дал вам надежду.

Я вас предал, и даже не раз,  
что Иуды равно поцелую,  
торговался с хохлами за газ,  
а теперь вашей жизнью торгую.

Вы простите, я глух был и слеп,  
я не сдал самый трудный экзамен,  
и вы смотрите долго мне вслед  
бередящими душу глазами.

\* \* \*

Это, наверное, строго по теме:  
наше живет поколение  
в Солнечной, очень уютной системе  
лишь на задворках Вселенной.

Как бы своё мы сердечко ни грели,  
надо оставить затею:  
братья по разуму – те, что центрее,  
видимо, нас поумнее.

К нам не хотят они вовсе добраться —  
в наши крысиные норы...  
Братцы мои, межпланетные братцы,  
Мы вам совсем не партнёры

Истина мне приоткрылась простая:  
хоть меня в небо не тянет,  
как вас сейчас на Земле не хватает,  
чтоб помирились славяне!

\* \* \*

Сонных дней потревожен улей.  
Поражает вражды размах.  
Вновь война. Только чаще пуля  
метит тех, кого мучит страх.

Да, жестока её вендетта,

неспокойно так на душе:  
рядом смерть притаилась где-то,  
но не прячусь я в блиндаже.

Я кручусь на плацдарме с теми,  
кто рискует жизнью опять,  
ну а те, кто боится тени, —  
тем победы не испытать.  
Начало формы  
Конец формы  
Начало формы

\* \* \*

Мы напрасно, что пропало, ищем,  
всё равно, похоже, не найдём.  
Не построить нового жилища  
там, где всё охвачено огнём.

Не вернуть потерянного пыла,  
нам достались – ты уж не серчай —  
только обгорелые стропила,  
только этот горький иван-чай.

Только этот леденящий ветер  
и пустые, выжженные дни,  
и уже нам ничего не светит,  
кроме – ещё тлеет – головни.

Потому-то, жизнь кляня такую,  
мы не держим друг на друга зло —  
каждый по отдельности тоскует  
по тому, что сбыться не могло.

Были мы отнюдь не херувимы,  
а скорее, жертвы суеты,  
и руины, лишь одни руины  
на слепом пожарище мечты.

\* \* \*

Я сомневался, но она сбылась.  
Она пришла – таинственная маска,  
и вся реальность, ложь её и грязь  
исчезли, словно призрак Карла Маркса.

Приход её был неосуществим:  
мечта своё не знает воплощенье,  
она растает – это только дым, —  
а пароксизм рождает отвращенье.

Прагматики – вот кто теперь в цене,  
романтики давно уже в опале.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.