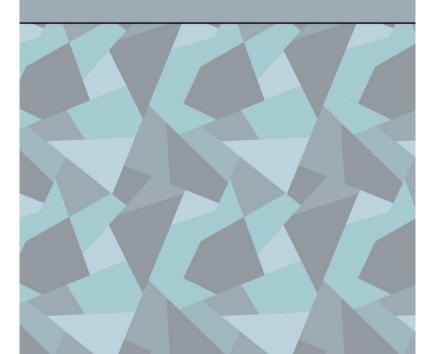
Сергей Степанов-Прошельцев

# *Несимметричные стихи*



#### Сергей Степанов-Прошельцев Несимметричные стихи

http://www.litres.ru/pages/biblio\_book/?art=47417135 ISBN 9785005055286

#### Аннотация

В книге собраны стихи последних лет, которые не вошли в предыдущие сборники. Раздумья о времени, о том, что нас ожидает в грядущем.

# Содержание

ЧТО-ТО ВРОДЕ СОНЕТА	Ċ
РУССКИЙ ИКАР	ç
ЭСЕРЫ	11
Конец ознакомительного фрагмента	25

### Несимметричные стихи

## Сергей Степанов-Прошельцев

© Сергей Степанов-Прошельцев, 2019

ISBN 978-5-0050-5528-6 Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero *Не кончена война, покуда зло в почёте и в фаворе...* 

\* \* \*

Эти горы растрескало эхо, хаос гальки и каменных глыб... Я сюда не напрасно приехал — я приехал туда, где погиб.

Я не знал, что сумею родиться ещё раз, даже с пулей в боку. Я погиб здесь тогда, когда фрицы совершали свой марш на Баку.

Упрекнуть себя вовсе мне не в чем,

я уверен был только в одном. Я отдал свою жизнь, чтобы нечисть выжечь праведным белым огнём.

Я не верил тогда, погибая, в то, что мы понимаем без слов, чтобы Русь отступила святая от своих православных основ.

#### ЧТО-ТО ВРОДЕ СОНЕТА

Её сжигали на кострах и сторожил дозор, но, пересиливая страх, шли люди на костёр.

Кто на морозе был раздет за ту благую весть, и вроде нет её, но есть она — во всём, везде.

Её ничем не запятнать, в ней смысл и глубина, и изменить ей – это грех; та истина — одна, а коль она одна на всех, она не может лгать.

\* \* \*

Архаичный напев, анфилады, колонны, аркады. Храм античных богов. Свет неоновый, свет автогена. И звучание арф, и узорчатый след звездопада — вот, что я вспоминаю, что я унаследовал в генах.

Кто те звуки обрёк на вселенскую муку такую?.. Нет, грехи искупить я не смог, смог лишь только прибавить. Я устал тосковать. Я уже машинально тоскую. Ты мне, арфа, скажи, кто бы смог ампутировать память?

Мне тому эскулапу не жалко отдать, что имею... Замолчите, сирены! Вы мне совершенно не любы. И рассвет, что свернулся клубком ядовитого змея, вновь открыл свою пасть, и видны ядовитые зубы...

\* \* \*

Лишь тогда, когда обманом побеждали силы зла, ели сладко, пили пьяно — воля вольная была.

Но тогда, нетрезвый в стельку, в грех введя честной народ, атаман казачий Стенька вешал пачками господ.

Да, вождям всегда зазорно защищать всех от беды. Оттого и зреют зёрна, зёрна мести и вражды.

И, что ты теперь не делай, та же самая туфта: не была Россия белой — побеждает краснота.

Каждый лезет вон из кожи доказать, чья тут вина. И все так, увы, похожи, что не кончилась война...

Упаси от крови, Отче, Ты – в туманном далеке, а у нас тут бой не кончен, неизвестно между кем.

#### РУССКИЙ ИКАР

Густо усыпал ветки ломкий куржак колючий, над серебром деревьев ветер Кощеем чах... Плечи мужик расправил – так оно будет лучше, и заиграла сила, что у него в плечах.

В церкви дьячки стращали: где, мол, тебе решиться, ты себя на погибель загодя обрекал. Люди внизу смотрели, вверх запрокинув лица... Люди – внизу, а выше, в просини – облака.

Крылья свои ковал он в кузнице. Наковальня в курсе была всех этих, в общем, крамольных дел. Зная, что в нашем мире нет ничего коварней, он, расправляя крылья, вроде бы полетел.

Не удержали крылья. В штопор сорвалось тело, не прояснилась сразу неба сплошная муть. И облаков армада, словно, эскорт, летела, сопроводив Икара в самый последний путь.

...Толща веков осела, лет обвалилась груда, шарик земной вращался, слыша галактик зов. Небо всегда манило – так, словно манит чудо, в белом своём убранстве перистых облаков.

Мы расщепили атом – очень живые люди, мы изучили гены, в Космос растим леса. Но на чужих планетах нам всем хватать не будет неба, земного неба, чистого, как роса.

#### ЭСЕРЫ

Белый снег, бесконечный снег, в ледяном обрамленье пруд, и беззвучный безумный смех тех, кого на расстрел ведут.

Этот смех – как эхо беды, но она к нам пришла во двор, чтобы целый мир убедить в том, что Бог на земле — террор.

Эта белая круговерть и в кровавом гало восток — не расплата за чью-то смерть, а за то, что ты так жесток.

Кто ты был? Не один из нас? Почему ты так тускло жил? Под щекой твоей грязный наст — это всё, что ты заслужил?

\* \* \*

С тоской, надеждой и любовью, полны коварства и огня,

красавицы Средневековья глядят сквозь время на меня.

И снова трепетно и зыбко по их губам скользит едва непостижимая улыбка, в которой столько волшебства.

Тогда наряды были строже. Сейчас, увы, другой фасон. Ничуть на прежних не похожи красавицы иных времен.

Намакияженные смачно, они всех в мире хорошей, под метр восемьдесят, с мачту, а ноги — словно из ушей.

Спаси меня, родная мама, от этих бройлеров-девиц! Ведь тайны нету даже грамма под сенью крашеных ресниц.

\* \* \*

Обычное вроде колечко с рубином, но что-то кровавое в камне застыло.

Он – реквием по беззаконно убитым, убитым расстрельной командой в затылок.

Он – память о том, кто полёг в «Коммунарке», кто больше не видит гвоздику рассвета. В нём – кровь... И мне снова становится жарко, и снова мне страшно от этого света.

И я вспоминаю те давние даты, которые всех нас касаются лично. Я знаю одно: то, что было когда-то прекрасным и чистым, родится вторично.

Нет в мире, наверное, правильней правил — оплакать всё то, что страна не успела... И этот рубин в неприметной оправе — как будто свидетель того беспредела.

\* \* \*

Снаряд в сосне занозою застрял. Он никому не навредил нисколько. И это было выходом в астрал для тех неразлетевшихся осколков.

Они снуют вдоль облачных долин, отшельники и вечные скитальцы.

Снаряд тот жизнь кому-то подарил, но всё-таки он может разорваться,

когда вдруг исчезает тишина, когда весь мир в болячках и в раздоре... Нет, вовсе не окончена война, покуда зло в почёте и в фаворе.

Летят осколки... Их невидим рой, но тут не надо никаких истерик: до той поры не победит добро, пока рассудок в это не поверит.

\* \* \*

Наталии Горбаневской Я помню всё, словно был взглядом я вашим обласкан. На месте том Лобном стояли вы с детской коляской.

У ног – транспарант... Сквозь заслон я не мог к вам пробраться. Ещё не пора для протестных таких демонстраций.

Ещё на потом

вам оставлены вёсны и зимы. Ещё не дурдом, не инъекции аминовазина.

Ещё коротит, ещё лишь понимания искры. Еще впереди жизнь, похожая чем-то на выстрел.

\* \* \*

Так угодно было Судьбе, чтобы в тот недородный год, был одет он, как все, в хэбэ и зачислен в стрелковый взвод.

Здесь известен твой каждый шаг, здесь не нужен ничей успех, но он с Армией – на ножах, значит, он один против всех.

Это был бесполезный бой — не осилить державный вал. Только чью-то власть над собой никогда он не признавал.

И замешкалась как-то власть,

или, может, вмешался Бог, но как будто Судьба сдалась, признавая свой хенде хох.

Но когда он шел, не страшась, на войну против силы зла, она просто втоптала в грязь все благие его дела...

А в России опять дурдом и могильных танцев аншлаг. Может быть, вся загвоздка в том, что до краха один лишь шаг?

#### Мы верили чужим словам...

\* \* \*

Всё спуталось: и следствие, и цель, и мы блуждаем в дымовой завесе, и не родится новый Парацельс, чтоб исцелить от этой адской смеси.

И в панике, в удушливом дыму, где не найти спасительные двери, привыкшие не верить ничему, мы и себе, наверное, не верим.

Та ложь во всём, до гробовой доски — в слепой судьбе, в молчанье утлых улиц... И если мы умрём не от тоски, то, значит, даже в этом, обманулись.

\* \* \*

Мы верили чужим словам назло своим врагам идейным, хоть вождь бредятину сливал, пусть не совсем членораздельно.

Жизнь проходила полосой — то слишком чёрной, то светлее, и очередь за колбасой длинней была, чем к мавзолею.

Следил за нами чей-то глаз, мы словно были на закланье... Но что-то шевелилось в нас — какой-то проблеск пониманья.

И был во всём банальный крап, а это шулерство – не в жилу: мы не приветствовали крах того отжившего режима.

Казалось, наступал пролог другой, какой-то новой схемы. Но почему опять пролёт, и снова строим на песке мы?

И снова ниже мы травы... Неужто кровь такая рабья, что доведется нам, увы, вновь наступить на те же грабли?

\* \* \*

Ночь кругом, немота ледяная, и опять я себя обману: обнаженную, словно Данаю, жаль мне эту большую страну.

Нет, не жалко – ведь всё на пределе, и покой навсегда унесён, и за что наши предки радели, — позабылось, как утренний сон.

И не надо по-нищенски охать — это, в общем, закон бытия. Вот и всё. Завершилась эпоха, несчастливая эра моя.

Время вновь проявляет монаршую власть, обжигающим снегом заносит сады. И однажды оно может камнем упасть, может бомбой обрушиться с высоты.

Астероид ли это, иль стая ракет принесут нам погибель, отравят поля? И последует дальше, ужё налегке, без людей и зверья голубая Земля.

Очень страшно, когда неизвестен конец, когда профиль судьбы акварельно размыт, Когда ты, словно мелкая рыбка-живец на крючке, чтоб тебя проглотили сомы.

Это страшно, когда неизвестен исход, когда скрыться нельзя и не там, и не тут, и не начат ещё тот неправедный год, когда больше не будет часов и минут.

\* \* \*

Вновь стране предвещают распад, мы больнее друг друга пинаем, и Христос не однажды распят —

каждый день мы его распинаем.

Мы смирились, похоже, с судьбой, её прихвостни и брадобреи. Мир спасут только шок, только боль — лишь тогда люди станут добрее.

Но, наверное, хватит пенять на нарывы и кровоподтёки. Мы, увы, не сумели понять свою душу, где только потёмки.

Не хватило ни сил, ни ума, хоть боролись почти до упора, и теперь эта мёртвая тьма проникает и в сердце, и в поры.

Только это ещё не конец, это где-то в серёдке и между. Вы простите, Луганск и Донецк, вы простите, что дал вам надежду.

Я вас предал, и даже не раз, что Иуды равно поцелую, торговался с хохлами за газ, а теперь вашей жизнью торгую.

Вы простите, я глух был и слеп, я не сдал самый трудный экзамен, и вы смотрите долго мне вслед бередящими душу глазами.

\* \* \*

Это, наверное, строго по теме: наше живет поколенье в Солнечной, очень уютной системе лишь на задворках Вселенной.

Как бы своё мы сердечко ни грели, надо оставить затею: братья по разуму – те, что центрее, видимо, нас поумнее.

К нам не хотят они вовсе добраться — в наши крысиные норы... Братцы мои, межпланетные братцы, Мы вам совсем не партнёры

Истина мне приоткрылась простая: хоть меня в небо не тянет, как вас сейчас на Земле не хватает, чтоб помирились славяне!

Сонных дней потревожен улей. Поражает вражды размах. Вновь война. Только чаще пуля метит тех, кого мучит страх.

Да, жестока её вендетта, неспокойно так на душе: рядом смерть притаилась где-то, но не прячусь я в блиндаже.

Я кручусь на плацдарме с теми, кто рискует жизнью опять, ну а те, кто боится тени, — тем победы не испытать. Начало формы Конец формы Начало формы

\* \* \*

Мы напрасно, что пропало, ищем, всё равно, похоже, не найдём. Не построить нового жилища там, где всё охвачено огнём.

Не вернуть потерянного пыла, нам достались – ты уж не серчай — только обгорелые стропила, только этот горький иван-чай.

Только этот леденящий ветер и пустые, выжженные дни, и уже нам ничего не светит, кроме – ещё тлеет – головни.

Потому-то, жизнь кляня такую, мы не держим друг на друга зло — каждый по отдельности тоскует по тому, что сбыться не могло.

Были мы отнюдь не херувимы, а скорее, жертвы суеты, и руины, лишь одни руины на слепом пожарище мечты.

\* \* \*

Я сомневался, но она сбылась. Она пришла – таинственная маска, и вся реальность, ложь её и грязь исчезли, словно призрак Карла Маркса. Приход её был неосуществим: мечта своё не знает воплощенье, она растает – это только дым, — а пароксизм рождает отвращенье.

Прагматики – вот кто теперь в цене, романтики давно уже в опале.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, <u>купив полную легальную</u> версию на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.