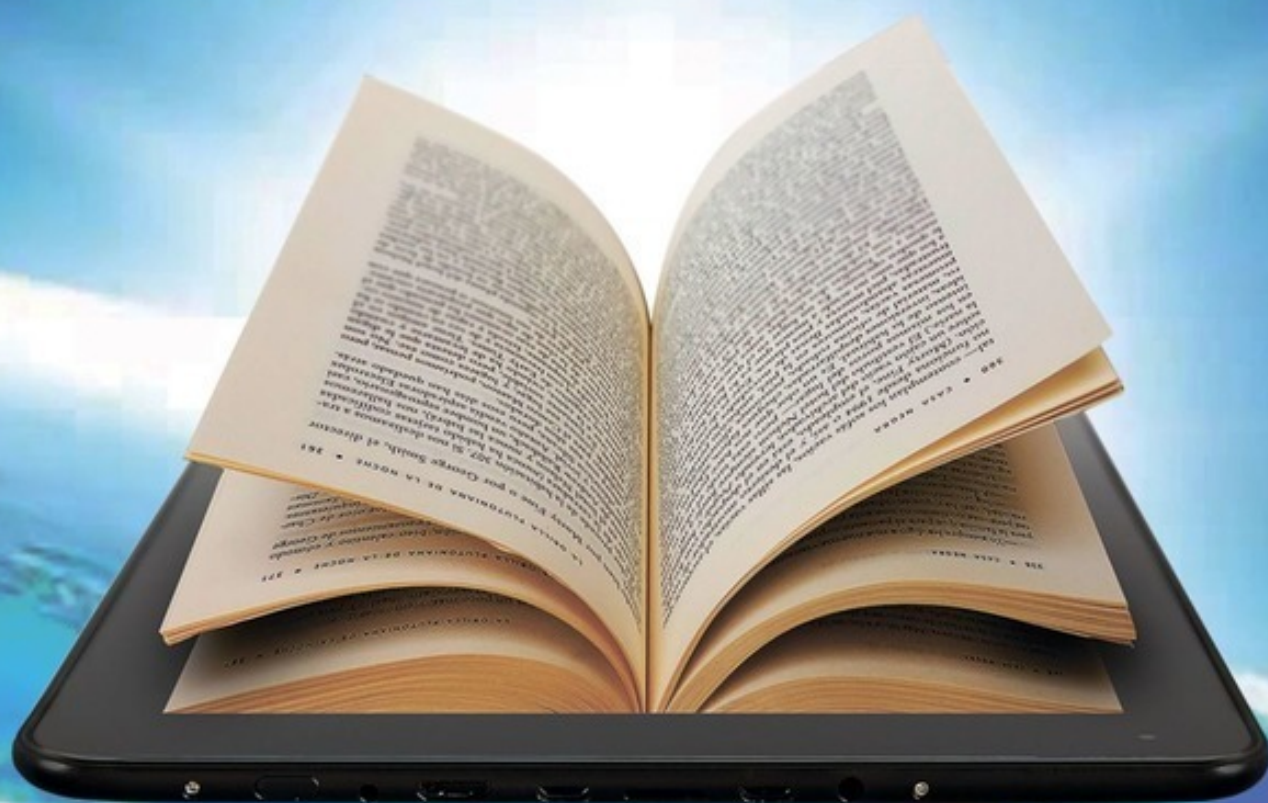


ОКТАБРЬ 2019

Авторы XXI Века



Издательский проект ЛитКультма

Яна Малыкина

Авторы XXI века. Октябрь 2019

«Издательские решения»

Малькина Я.

Авторы XXI века. Октябрь 2019 / Я. Малькина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-505584-2

Мир современной литературы очень разнообразен. На нашей необъятной литературной планете можно найти авторов любых жанров и направлений. Их творчество по-своему оригинально. Авторы XXI века ежедневно ищут себя через свои произведения. А читателям остаётся лишь отправиться в увлекательное путешествие по литературному миру наших авторов.

ISBN 978-5-00-505584-2

© Малькина Я.
© Издательские решения

Содержание

СТИХИ	7
Мария Бабищева	7
Так безрадостно и бездушно	7
Я устала от слов	7
Так в жизни бывает, когда что-то ждёшь	9
Михаил Тихов	10
На море	10
Здравствуй, утро	10
Холодный танец	11
Подружки	11
Болванчики	12
Татьяна Трубакова	13
Задумка завершилась ЗАГСом	13
Никогда, никому не завидуйте	13
Люблю лето	14
Сентябрьский вечер	14
Я плакала, не знаю от чего	14
Память	15
Анна Подкорытова	16
Молодость	16
Такая мечта	17
Есть люди от Гуччи...	17
Я о небо тушу сигареты	18
Карина Романова	19
Ночь и Луна	19
Душа в бокале	19
Покачай меня вновь на качелях	20
Письмо Султану	20
Вечерний Чай	21
Алёна Петрович	23
Стерео	23
Я, как ты	23
Игры	24
Поэзия	24
Быть или не быть	24
Ольга Шевчук	26
Пророчество	26
И в зрелых линиях есть доля совершенства	26
Мне бесполезно спрашивать тебя	27
Нарисую...	27
Здравствуй родная!	28
Ирина Козина	30
Влюблённое солнце	30
Осенний десерт	30
Коррида	31
Хрусталём на осколки	31

По осени кукушка куковала	32
Ирина Кашапова	33
Найди меня	33
Осенний вечер	33
Я научилась	34
Про жизнь	35
Конец ознакомительного фрагмента.	36

Авторы XXI века Октябрь 2019

Дизайнер обложки Яна Малыкина

Редактор Дмитрий Волгин

Редактор Оксана Смирнова

© Яна Малыкина, дизайн обложки, 2019

ISBN 978-5-0050-5584-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СТИХИ

Мария Бабищева

Так безрадостно и бездушно

Так безрадостно и бездушно
С силой бьёт по стеклу дождь.
Ну кому, ну кому это нужно?
Для кого по стеклу ты течёшь?
Кто обидел тебя так сильно?
Отчего ты всю душу вон?
Словно кто-то тебя насильно
Затащил в наш укромный район.
И стекаешь по тёплой коже...
Даже странным кажется вдруг,
Что до боли с тобой мы похожи,
Мой плаксивый безрадостный друг.
Как прольются в грозу твои слёзы,
Станет легче тебе и мне.
И с тобой в полусонном гипнозе
Мы расстанемся при луне.
Где-то радостно гром засмеётся,
И утащит тебя с собой.
В лёгком воздухе вдруг прольётся
Такой нежный и сладкий покой.

Я устала от слов

Я устала от слов.
Они сильно сжимают мне грудь.
Я хочу убежать,
Но покинуть тебя я не в силах.
Я устала от всех,
Я хочу отдохнуть
На высоких горах, на громадных вершинах...
Не суди меня строго:
Я сама здесь судья!
Я ушла от всего,
Что так дорого было и ценно.
А теперь... я как всем неродное дитя
Подставляю под плеть без того неживое колено...
Да, нами встречено было много новых людей,

Мы уверены были, что застряли друг в друге.
Только я попрошу, ты меня не жалеи.
Как хотелось обнять, но связало мне руки!
Не кричи на меня! Я всё знаю сама!
Отпускать – это тяжкое бремя.
Я устала от слов.
Я забыла слова.
Но совсем не забыла то время...
.....
Я проснулась в траве.
На высокой горе.
На большой высоченной вершине.
Совершенно одна,
И только огни отражаются где-то в низине.
Как красиво вокруг!
И звёзды вдали
Аж до самой немыслимой дрожи!
Только нету тебя. Да и я на себя
Как-то, даже совсем не похожа.
И вздохнув вопреки,
Я сожму свой кулак,
Отпустив навсегда что терзало.
Я устала от слов, но они позади.
Я от всех своих слов убежала.
И восстанув свободно
С открытой душой,
Прокричу: «Ну, я счастлива, слышишь?!»
Я пойду далеко, только ты не со мной,
Ты останешься где-то на крыше.
Я ушла от всех слов,
Что терзали мне грудь.
Нет, вернее от них убежала.
Я ушла от того, что манило втянуть
В эти игры фальшивого зала.
Красота всего мира бросает нас в дрожь,
Он открылся всецело и ярко.
Что с тобою случилось? На кого ты похож?
Мне тебя стало искренне жалко.
Но ни шагу назад, ни ступлю, ни взойду,
Я уже от всего отвязалась.
Я откроюсь, всем сердцем откроюсь всему
От чего раньше бы отказалась.
«Ну... прощай» – тихо я прошепчу чуть дыша
И исчезну в далёком пути.
Не суди меня строго!
Я здесь судья.
И тебя попрошу я уйти.

Так в жизни бывает, когда что-то ждёшь

Так в жизни бывает, когда что-то ждёшь,
Не важно, что именно, но очень долго,
Когда до рассвета не спишь, не моргнёшь,
Сидишь так рассеянно, как на иголках.
В сознание тихо совсем промелькнёт:
«А будет ли в знак ожидания награда?»
И сердце невольно как будто вздохнёт,
Сказав также тихо: «Спасибо, не надо».
Спокойное вдруг пониманье того,
Что это скорее, может быть, не случится.
Ты можешь смеяться над этим легко,
Но можешь ты также и огорчиться.
Спасибо, не надо! Так просто... вот так...
Так просто и ровно. Нет, я не капризна!
Для вас это может быть был и пустяк,
По мне ожидания так ненавистны.
Не важно, кто понял, решил, осознал,
Всё это прошло, и поезд уехал.
А ты, дорогой мой, опять опоздал,
Ссылаясь на разного рода помехи.
Не страшно ли мне отпускать все мечты? Не страшно.
Устала я жить ожиданьем.
Когда-нибудь нужно поджечь все мосты,
Чтоб вскоре потом растопить все терзанья.
Не думайте, люди, что будут вас ждать.
Вы стоите этого, этой преграды?
Так важно всем разумом сердцем понять!
Устала я ждать. И... спасибо, не надо.

Михаил Тихов

На море

Вчера был шторм, сегодня полегчало.
Старик Нептун свой строгий нрав забыл.
Волна уже не хлещет, как попало.
День новый знойным маревом застыл.

На пляже дети загорают и резвятся,
С весёлым смехом прыгают в волне.
Им целый день не надоест плескаться,
И вместе с ними хорошо и мне.

Волна игриво бьёт и, пенясь, отступает,
А море новые на берег волны шлёт.
Шипя и булькая на гальке, продолжает
Свой нескончаемый морской водоворот.

Чудесный жаркий день, и градусы все выше.
Вода нагрелась: целых двадцать пять.
И мы от солнышка спасаемся под крышей.
И в море остужаемся опять.

Здравствуй, утро

Сонным ранним утром из-за кромки леса
Робко улыбнулся хитрый солнца луч.
С тополей заснувших тёмную завесу
Расплескал по небу в виде серых туч.

Ночь была спокойна, тиха и безмятежна.
Но вот рассвет забрезжил яркой полосой,
Позволяя солнцу, ласково и нежно
Разбудить природу всей своей красой.

Не теряя времени, рос неумолимо,
Небо, награждая алою зарёй.
И по всей округе вновь неповторимо
Нёс с собою радость лучик молодой.

С каждым сантиметром креп и поднимался,
Распуская важно яркий свой цветок,
А потом, внезапно, с макушки оторвался

И поплыл над лесом солнца огонёк.

Этого мгновенья и ждала природа.
Спал всю ночь, забывшись, весь лесной простор.
Но, лишь луч коснулся земного небосвода,
Запел по всей округе пташек разных хор.

Сверху засияло, лучами согревая.
Полился на землю жизненный поток.
А навстречу, к небу, солнце обнимая.
Распускал цветочки маленький росток.

Холодный танец

Сегодня метель познакомилась с ветром.
Начался под вечер лихой снегопад.
А ветер, смеясь, хорохорясь при этом,
Подул со всех ног, как всегда, невпопад.

По белым сугробам и узким тропинкам,
Вокруг фонарей и замёрзших берёз,
Он песни поёт всем летящим снежинкам,
С вьюгой танцует, смеётся до слез.

И в танце кружа, воротник поднимая,
Свой бешеный вальс начинает опять.
Несётся стремглав, в темноте завывая,
Толкает прохожих с собою плясать.

Стоять не даёт, и идти не пускает,
Порошей залезть в капюшон норовит.
То с кем-то унывно и долго болтает,
То снова вперёд за удачей летит.

Всю ночь проплясав, наметая сугробы,
Под утро устанет, уляжется спать,
А вечером вновь, по прогнозу погоды,
Свой танец холодный помчится плясать.

Подружки

В парке, на самой опушке,
Две симпатичных подружки —
Берёза и липа простая,
Друг дружку, стоят обнимая.

Два дерева в русской глубинке,
Красивые, как на картинке.
Дама чёрная с дамою белой
Сплелись в дружбе тихой и смелой.

Они, будто в вальсе танцую,
И с нежностью ветви целую,
Ласкают друг дружку за плечи
И шепчут горячие речи.

Ни солнце, ни дождь и ни ветер
Не смогут на всём белом свете
Нарушить их светлую дружбу
И тем сослужить чёрту службу.

Шёл я мимо по этой тропинке
И думал об их поединке,
О том, кто же так догадался,
Их вместе сдружить постарался?

Болванчики

На полянке растёт трава-лебеда.
Жили тут и цветы-одуванчики.
Одевали они по утрам всегда
Ярко-жёлтые свои сарафанчики.

Вот такие красивые мальчики,
Как солдатики в травке яркие.
Тянут стройные листики-пальчики.
В дни июньские очень жаркие.

Красовались недолго, пришла пора,
И оделись они в кафтанчики.
И на полянке стояли с утра,
Как пушистые белые зайчики.

А потом ветерок озорной подул,
И в траве он нашёл одуванчики.
Чтобы пух летел, он их всех качнул...
И стоят там теперь лишь болванчики.

Татьяна Трубакова

Задумка завершилась ЗАГСом

Звёзды затухали. Забрезжило. Заиграла золотая заря. Зазвонили заутреннюю. Заспанный Захар Зиновьевич Зобенькин – завгар, Заглянул за занавеску, залюбовался зарёй, заслушался звуками, замечтался.

Злободневная задумка – зазную заиметь – захватила Захара.

Золовке Зое заслал записку... Зоя законы знает – засватает.

Заждался, задумался... Завечерело. Звонкок. Знакомые заявились засветло.

– Здравствуйте. Заговорила Зоя: – «Знакомься Захар – Зинаида Зосимовна Зайцева – завидная затейница»

Захар забавно засуетился, заговорил:

– Заехали? Заходите, заждался.

Зоя, Зинаида зашушукались, зашептались...

Захар Зиновьевич загадочно засмотрелся.

Зинаида Зосимовна заулыбалась. Зоя заметила – значит знакомы. Заговорили. Закусили. Заметно завеселели. Загадывали загадки, запели застольные. Захар задумал заигрывать. Зинаида затихла. Забава заинтриговала Зину. Заигрывания Захара Зиночка знала заранее – запомнила, зарделась.

Зарделась, звонко захохотала... Засмеялась Зоя, затем заскучала...

Захар Зиновьевич загорелся, захватил запястье Зины, замер...

Захотелось запретного – заволновался. Зазнобило... Заигрался... Заметили. Засмутился. Задумал заглядить. Закурил. Зиночка застеснялась. Захар Зиновьевич залюбовался застенчивостью Зинаиды. Зинаида затихла, задумалась... Здорово заарканила! Знала – здесь задержится... Засмеркалось. Золовка засахорилась – забыли Зою, зачем звали? Зина заискивающе заулыбалась. Захар заявил: – Замуж Зиночку зову. Завтра – ЗАГС.

Никогда, никому не завидуйте

Никогда, никому не завидуйте,
Зависть выгложет душу дотла,
Да и сами вы это увидите,
Заболев от порока и зла.

Не завидуйте тем, кто богаче,
Кто удачу срывает легко.
Мир для них не устроен иначе
И до счастья им так далеко...

Никогда никого не судите,
Есть кому этот грех совершить,
Если нет любви в сердце – найдите,
Чтоб спокойно и в радости жить.

Люблю лето

Закатаю лето в банки,
Чтоб подольше сохранить,
А зимой свои подарки
Буду я друзьям дарить:

Пусть услышат запах лета,
Вспомнят ярких красок цвет...
Не открою вам секрета —
Лучше лета просто нет.

Сентябрьский вечер

Вечер нахмурил брови,
Но глазки ещё горят.
Солнечный лучик ловит
Бледно – лиловый закат.

Солнце сбежало по крышам
И опустилось за лес,
Вечер...
Всё тише и тише
Музыка сонных небес.

Я плакала, не знаю от чего

Я плакала, не знаю от чего:
От боли, от обиды от досады?
И Ангел меня тронул за плечо,
А в ухо прошептал: «Не плачь, не надо.

Не сетуй миру на свою судьбу,
Ему нет дела до твоих печалей.
Молись! Услышит Бог твою мольбу
Или прочтёт с таинственных скрижалей.

Ты сильная, ты всё переживёшь,
Тебе страдания Бог даёт по силам,
И верю, боль свою перенесёшь
И знаю, будешь ты ещё счастливой».

Я к Ангелу прислушалась в тиши...

О, как он прав, я дни перелистаю
И буду жить, мне некуда спешить...
Всё будет хорошо, я точно знаю.

Память

Прорастает память прошлым:
Пострадала, поревела...
Показался привкус пошлым —
Полюбила? Пожалела?

Поздно поняла – попутчик!
Потихоньку привыкала.
Приходил потом – получше,
Привечала, провожала...

Побоялась прикоснуться,
Поцелуи пропускала,
Понимала – поскользнуться
Просто, правду принимала.

Поскучала, погрустила,
Правила пересмотрела,
Память прошлого простила,
Пожила и поумнела.

Анна Подкорытова

Молодость

Молодость – это каждый четвёртый друг
И каждый второй должник
Каждый пятый водит велик без рук
И празднует без родни
Все, кто старше на поколение
Учат быть пробивным
Избавляться от лени
Сдавать экзамены к выпускным
Покупать алкоголь по смешным
И домой идти без прощаний
Молодость – это привычка не сдерживать обещаний
Быть горой за свои права
Но иногда сдаваться
Молодость – это тяжёлая голова
И примерно двадцать
Две скамейки напротив
Окурки, пошлые анекдоты
Когда просят рассказывать про себя
А ты толком не знаешь, кто ты
Проторчать до икоты в лесу, пока петухи
Не очнутся от сна и не примутся кукарекать
И не знать в чем суть, и до хрипа читать стихи
Обличая в себе не музу, а человека
Балансировать на краю на одной ноге
Не стесняться просить о том, чтоб тебя обняли
Говорить о бывшем любимом, как о враге
О валюте, которую разменяли
На рубли. Потом стали дешеветь
И мечты о мире и тайны закрытых комнат
Молодость – это попытка выжить, но зачерстветь
Череди имён, которые не запомнить
Из друзей в знакомых, из близких в получужих
Из несдержанных криков в холодную безмятежность
Из вещей, которыми дорожил
Только дом, океан и его безбрежность
Молодость – это треснувшие экраны
И удалённые номера
Когда кажется слишком рано
Но тебе говорят пора
Ты бросаешь всех и несёшься домой с утра
Не ища себе поводов скрыться и оправдаться
С острой необходимостью выбирать

От чего умирать и зачем рождаться
Чтобы быть начеку и чтобы остаться в силе
Чтоб считаться свободным, отчаяние пригубя
Когда кто-то придёт моложе, добрей, красивей
Когда кто-то придёт похожий не на тебя

Такая мечта

Такая мечта
Вернуться, с нуля начать
Сидеть у костра, глядеть на останки дров
А рядом пусть те, с которыми помолчать
Красноречивей слов
Пусть тихо качается старенький шифоньер
Пусть речки цветёт измельчённая полоса
Пусть разные песни поют на один манер
Беспечные, смелые, юные голоса
С утра пусть разбудит упрямый крикливый стриж
И выгонит на прогулку встречать рассвет
Такая тут красота! Только посмотри ж
На все ответ
Всего-то и нужно – родной деревенский дом
Чтоб в доме встречали, любили и берегли
И никогда, никогда не жалеть о том
Что поезда ушли.

Есть люди от Гуччи...

Есть люди от Гуччи, есть люди с Алиэкспресс
Есть доморощенный хендмейд, есть суперцена
И те, и другие носятся там и здесь
И выглядят, между прочим, получше нас
Находишь себе по вкусу и по средствам
Накопишь, схуднешь и примеришь другой фасон
А там уж, гляди, и брюки трещат по швам
И просто не тот сезон
Есть женщины с выставки, мужчины от Фаберже
Посмотришь на них, и мигом замрёт душа
И как после этого жить? и живёт уже
Надежда их выкрасть и убежать
Есть девочки с конфиската, но в мишуре
Есть мальчики – маловато, зато твоё
Есть модный винтаж с изюминкой, что в дыре
Протёртой от частой носки одной вдвоём
Есть дамы на маскарад, кавалеры на

Два танго в парадном зале Hotel Союз
И где-то ещё маячит твоя спина
С нелепой наклейкой «Не продаюсь»

Я о небо тушу сигареты

Я о небо тушу сигареты
И на вечность пускаю звезды
Я жгу лёгких квадраты клеток
Мне сейчас это незаметно
Не спишу на шальные нервы
На привычку и слабость воли
Я жгу лёгкие с тягой влево
Я жгу пальцы свои до крови
И не страшный конец рассудку
Эта пачка моих «знакомых»
Эта жизнь от того лишь шутка
Что легко её сжечь, как порох
И втянуть её вглубь до мозга
Чтобы мысли расплавить, верно
И пустить, не жалея, в воздух
Самый чистый и самый тленный
Мне сравнить её больше не с чем
Когда в пальцах табачный отпрыск
Мы, вдыхая, себя не лечим
Нам за лечаем – вечный поиск
Мы за лечаем режем руки
Давим шею, как в землю окурки
Как не поняты все заветы
Я о небо жгу сигареты...
Знаешь, смысл не в том, что звезды
Обязательно днём погаснут
Я курю, чтобы этот воздух
Озарялся теплом так часто

Карина Романова

Ночь и Луна

Ночь, в тиши с Луной сливаясь...
Прячет образ своих глаз,
Звезды в корону завиваясь
Арку любви, натягивают в такт:

Ночь:
«Как жестоки часы – уходящих минут,
Не дают мне землёю тебя обернуть.
Ты мой свет из сосудов... дней,
Без тебя я пуст, без тебя я ничей...»

Луна:
«Ты словно шарф неугомонный...
Касаясь, бродишь как бездомный.
Я проливаюсь по тебе рекою...
Ты нежно усыпи меня собою...»

Ночь:
«Ах, если б смог теплом всей жизни...
Я сетку душ плитой сложить,...
Ты вечная моя Богиня,
Мне без тебя совсем не жить».

Луна:
«Не прошу возвышений и чести,
Я – Алтарём твоим на веке стану...
Если ветер сольётся с дождём в часы мести,
Я искать и любить тебя не устану...»

Сколько идиллии, сказочной власти,
Два чуда света смешали вдруг масти,
Звезды свечами светили им доблесть,
Вне мемуарах «Ночь и Луна» – почесть...

Душа в бокале

А Я! вдруг, кончиком пера
коснусь... слез, то горьких, то сладких.
В бокал опускаю все ниже глаза,
и пусть сольются капли.

Я будто немая в сетях Короля
касясь друг друга играем с ним в прятки.
Какой пустой вечер дурманит меня
его шлейф бархатисто повис на кровати.
Терпкий характер... вальсирует страх...
душа мягко стонет в бокале. Приятный.
Тело в ночи обнажу и пускай
до утра, ОН, мой разум ласкает.

Покачай меня вновь на качелях

Покачай меня вновь на качели,
Озари, мою душу в печали...
В изумрудном – но, ныне не в вещем
Сне, моя жизнь утопает.

Напиши на песках холодавших
Веткой, слово – что еле заметно,
Помечтаю о розовых рощах
Претворившись стоящей каретой.

Покачай меня, будь – то я голубь,
Почтальон Мира в небо летящий...
Напиши на листе белом строчку
И отдай его мне – приходящей.

Покачай меня вновь на качели
Пока ветки их чувствуют жизнь,
Пускай этот день назовётся Апрелем!
Хоть и проходит мимо Июль.

Письмо Султану

Я кланяюсь пред вами Повелитель,
Ключ сердца моего, по вам скучаю.
Не мил мне день, мне с вами день так чтителен.
Не дорог шёлк, что вами мне не дарен.

Скучаю до безумства по ладоням.
И в сотни тысяч раз я в сад вбегаю.
И прячась среди бархатных бегоний,
Глаза ищут балкон... нитью спускаюсь.

О Мой Родной! Так сердце вас все кличет...
Я перстень целовать не перестану.

Ах, эти злые ночи – мой попутчик,
Все страсти вашей ждут неуставая.

Мой Бог, мой Зевс – О Небеса!
Склоняюсь словно нить я перед вами
И обнажаю душу догола,
Чтоб угодить под ваше ночью пламя.

Верна я вам до бесовских минут
Что при распития яда наступают,
Готова вас распить, вы мне так люб
И нипочём мне евнухи – Султане!

Ответ:
Целую с жаждой свет, очей манящий
Руками нежно глажу мягко кожу.
Ты покорила сердце мне, – я спящий...
Ты на звезду небесную похожа.

Под покрывалом ночи, готов испытать я душу...
Вином запив усладу губ пьянящих.
В шелка тебя укутаю под утро
И буду целовать всю, ещё спящей...

Богинь ресницы ломаются мне в душу...
Но к вашей тонкой шее я примерил,
Петлю любви из дорогих сапфиров.
Без ваших чувств, на свете, я немею.

Вечерний Чай

Касаюсь губами фарфоровой чашки
И трепетно сердце бежит кипятком,
Глотаю горячей и пряной водицы,
Вкус бергамота и мяты, пленят милый дом.

Застыл словно воздух, на дне белый сахар,
Крупинки с водой в вальсе полном слились...
Вкус до безумия детство напомнил,
Нежность и хрупкость вдоль стеклянных витрин...

Чай на салфетке зелёный и мягкий,
Вечер холодный морозит весь стол,
Ложка смешала все краски украдкой,
Пронзив ароматом все стены и пол...

Губами касаюсь до вкуса, бодрящий...

С душою любимый его заварил.
Вечерний, зелёный в фарфоровой чашке
Чай, моё сердце навек покори́л.

Алёна Петрович

Стерео

Ночное небо окутает снами.
Летний воздух ударит в висок.
Что за звёзды плывут между нами
Оставляя блестящий песок?

Заискрится город неоном.
Поползёт из кальянных дым.
Одиноко здесь – миллионам,
Интересно – лишь, нам двоим.

Я не Ванга, гадать не умею.
Бесполезен рафинад с твоих рук.
Но, создам нам с тобой настроение —
Лишь прибавив у стереозвук.

Я, как ты

По дороге к завтрашнему дню
Я не собьюсь с пути.
Как жаль, что в постели он,
А он – совсем не ты.

И я плетусь, а снегопад
За мной сотрёт следы.
К нему закрою путь назад.
Ведь, он – совсем не ты.

И я бы рада развести
Всю жизнь – «сейчас и до».
И не задумавшись кричать:
«О! Как мне повезло!»

Но, не получится, а жаль.
Раба эмоций я.
И нервы режет без ножа
Внутри печаль моя.

Хоть, на безрыбье, тот же рак
Сойдёт за карася.
Как хорошо, что я, как ты:

Ведь, он влюблён, не я!

Игры

Мои черти жаждут игр,
Что им были недоступны.
Кротость, скромность, даже ревность
Променяю на – распутность.

Нежных губ клубничный глянец,
(Даже мне не даст покоя).
Если это будет танец —
Пусть нас будет только двое...

Ты сегодня повелитель!
Где же ты, хозяин ночи?
Я сегодня – куртизанка...
Можешь делать – всё, что хочешь!

Поэзия

Поэзия стерпит многое,
Как и влюблённая женщина.
И рифму, местами, колкую,
И ямб, от которого взбесишься!

Ритм, частенько, играющий.
Отсутствие вдохновения.
И муз, к творцу прилипающих,
И в будни, и в Дни Рождения.

Не стоит пренебрегать доверием!
(Что та, что другая – мстительны!)
Отбросьте все тени сомнений,
И, просто, их нежно любите!

Быть или не быть

Куда бы смыться, по-тихому,
На пороге оставить лишь тень?
Чтобы ночь, с её воронихами,
Утащила её на весь день.

По-отдельности всё бы успели мы,
Колобродя в обоих мирах.
Без ночёвок в обычных постелях,
С пробуждением в душистых лесах.

Лишь в одном бы точно повздорили,
Не сумея друг друга простить:
Быть для кого-то воздухом?
Или воздухом для кого-то быть!

Ольга Шевчук

Пророчество

Владе Шевчук

Однажды ты вдруг поймёшь,
Почему всё так происходит:
Для чего идёт хмурый дождь,
И зачем к нам любовь приходит.

Будет путь твой простым. Или сложным.
Но задачи не будут пугать!
Что казалось почти невозможным,
Станет сложностью дух окрылять!

И плотина, поверь, не преграда!
А обуза почти невесома!
Станет встреча безмерной наградой
С тем, кому тысячи лет ты знакома!

Нарисуй всю картину и станешь
Ты хозяйкой счастливой судьбы!
И любовью себя не обманешь
Будет так как задумаешь ты!

И в зрелых линиях есть доля совершенства

И в зрелых линиях есть доля совершенства.
Усталый взгляд – не зеркало души.
В минуты горечи, печали иль блаженства
Она стареть, я знаю, не спешит.

Штрихи морщин, надтреснутые губы,
Поникших щёк изогнутый овал.
Прости его, что так небрежно – грубо
Художник твой портрет нарисовал.

Художник Время, он ещё и Скульптор,
И Лекарь, и Судья, и Педагог.
Учил любви, терпению и прощению,
А научить уму так и не смог.

Ума нам явно не хватает, —

Ошибок столько совершать!
И на одни и те же «грабли»
С беспечным постоянством наступать!

Зачем нам ум, когда упрямым сердцем
И чувствуем, и верим, и творим?
На языке смиренья и доверья
И с Ним, бывает, говорим...

Мне бесполезно спрашивать тебя

Мне бесполезно спрашивать тебя,
Зачем меня опять терзаешь
Своим беспечным «не хочу», —
Да ты и сам о том не знаешь.

Не знаешь ты, зачем весна
Опять в свои права вступает,
И почему который год
Сирень настырно расцветает.

Тебе неведомо о чём
Шептались звёзды в небе синем,
Когда остаться в ночь со мной
Тебя я тихо попросила.

Не понимаешь, как судьба
Свела нас, будто понарошку,
И к сердцу моему зачем
Любви ты протоптал дорожку.

И почему не хочешь ты
Сказать: «Прости, опять обидел.
Таких чудесных, добрых глаз
Я прежде никогда не видел.

Твоя улыбка – солнца лучик,
Согрет я ласковой рукой.
Ты к сердцу подобрала ключик
Спасибо, что теперь я – твой».

Нарисую...

Нарисую я улыбку и примерю на себя
С лепестков сошью накидку

И согрею ей тебя.
Нам с восторгом распахнутся
Молодых садов цветы!
Чтобы ласково коснуться
Лёгким запахом мечты!
Летний вечер одурманит,
Ветерок накроет негой.
Вдаль заветную поманит,
Где со мной ещё ты не был.
Ощути ночей усладу,
Груз забот, смахнув легко.
И почувствуй, как награду,
Губ манящих молоко...

Здравствуй родная!

Здравствуй родная! Прости, что не пишем
И, все – таки, редко звоним.
В делах и заботах о хлебе насущном
За призрачным счастьем бежим.

В глазах твоих мудрых так много печали
И горечи ранних утрат, —
За общей оградкою два Николая
На дальнем погосте лежат.

В морщинках глубоких прочту я признание,
Как трудно сложилась судьба.
Но ты не роптала, всегда сознавая,
Что жизнь – это та же борьба.

Ты много терпела и крепко любила.
Растила детей, – не цветы.
Тебе первоцветы я в мае дарила,
А помнишь об этом ли ты?

Наверное, да, и вряд ли забыла,
Как слезы струились из глаз.
Возможно, решила – никто и не вспомнит
Про твой день рожденья в тот раз.

Нам память на полках не все оставляет,
Сквозь сито не дав пропустить
Тревоги и радость, родных своих слёзы, —
То дорого стоит забыть!

Пусть словом хорошим согреется старость!

Здоровье не купишь, – ну что ж.
И в буднях дождливых найти можно радость,
И каждый день будет хорош!

Ирина Козина

Влюблённое солнце

Снова солнце подарила осень,
Из листвы расстелены ковры.
Отшумела молодая роща
До весенней обнажась поры.

И лучи бесстыдные, нагую
Кожу робкой девицы берёзы,
Со всей страстью солнечной целуют,
Согревая в первые морозы.

Шепчет солнце ей: «Да ты не бойся.
Я тебя не трону, не обижу.
Ни о чем прошу не беспокойся.
И сквозь тучи я тебя увижу.

Твой прекрасный стан ночами снится,
Ожидаю я часы рассвета.
Поцелуев что моих стыдится?
Я в тебя влюбился ещё летом.

Лишь порой осеннею признаться,
В своих чувствах искренних решился.
Перед тем у дуба твоего братца
Я уже успел благословиться.

Снежным пледом зимушкой укурю,
Жаль не часто стану появляться,
И дождёмся мы весны с тобою.
Снова будем жарко целоваться».

И пока нам солнце дарит осень
Тем словам поверилось берёзе.
К ним опять приду случайной гостьей
Когда первые начнутся грозы.

Осенний десерт

Поздняя осень
яркие краски
В гроздьях рябин.

Выпавший снег
землю украсит,
Как для картин.

Красные ягоды —
яркие бусины
С гляncем драже.
Горечь с кислинкой
даст послевкусие
В твой бланманже.

Коррида

Я бык, моя судьба – коррида,
Я на арене приковал всех взор,
Нанесена серьёзная обида,
Обидчик – юный тот тореадор.
Я в бой иду. Да есть ли выбор?
Тут мой покой совсем не по нутру.
Плаща манят кровавые изгибы,
Я в порошок тебя, юнец, сотру!
Но жалят спину бандерильи,
Коварная, нечестная борьба!
Я боль ту выдержу! Я сильный!
Ну, что стоишь, чего же ждёшь, слабак?
В песок сочится струйка крови,
Но не сдаюсь я, хоть уже устал.
Ведёшь мулетой, хмуришь брови,
Вот бросил шляпу в центр и снова встал.
Ревут трибуны... Что ж вам надо?
Последний миг, мальчишка, твой настал!
Решающее действие – estocada.
Ты победил, я проиграл финал.

Хрусталём на осколки

Хорошо слишком знаю как больно,
Не хочу повторять эти пытки.
Пусть устала уже я быть вольной,
Но не будет второй попытки.

В одну реку не входят дважды
И сухим из неё не выйти.
Мои чувства кораблик бумажный,
Далеко мне на нем не уплыть уж.

Хорошо слишком знаю, что счастье
Состоит из печалей и взлётов,
Но печали дарил ты мне чаще,
Чем крыла для беспечных полётов.

Нелегко, нелегко быть немою,
Не кричать и не звать понапрасну.
Пусть устала я быть не с тобою.
Но уже надо мной ты не властен.

Хорошо слишком знаю как бьётся
Тонкий лёд хрусталём на осколки.
И не склеятся, не соберётся
Лишь растает с теплом на пригорке.

По осени кукушка куковала

По осени кукушка куковала,
Во времени запуталась весна,
Давно пора лететь – не улетала,
Давно пора молчать – кричит она.

Тревожный крик – по лесу эхо бродит,
Задев листву, закружит листопад,
Поднимет в серый купол небосвода
И бросит вниз к земле его назад.

По осени кукушка куковала,
Кому же и зачем вела отсчёт?
Ей одиноко было? Тосковала?
Кто нужен ей, кого она зовёт?

Ирина Кашапова

Найди меня

Найди меня в следующей жизни,
Не дай коротать век не с тем...
Он станет мне ненавистным,
Пустым и холодным совсем...

Мне страшно даже подумать,
Что рядом окажется кто-то другой.
Найди меня в следующей жизни,
Не дай мне прожить не с тобой!

Я ждать тебя буду всем сердцем!
По нашим маршрутам любимым ходить.
Ты счастье всех наших прожитых дней
Сумеешь во взгляде моем уловить.

Как только меня повстречаешь,
Родное почувствуешь кожей.
Когда любят так, что душа расцветает,
И в следующей жизни встреча возможна!

Осенний вечер

Мне сегодня и не холодно, не грустно.
За окном прокралась осень.
Жить и не тревожиться по пустякам – искусство!
Мне сегодня томно, день морозен.

Небо будто опустилось мне на плечи,
Облака сгустились серым покрывалом.
Я сегодня молча зажигаю свечи,
Ты сидишь напротив, смотришь, как на стол я накрываю.

Мне сегодня ночью снились горы:
Ты, и Я, конечно, поднимаюсь рядом,
А с утра на окнах уже есть узоры!
«Не пора ещё?» – меня ты спрашиваешь взглядом.

Ты за мною молча наблюдаешь,
Краем глаз из-за газеты осторожно смотришь.
Я многозначительно вздыхаю,

День сегодня выдался тревожный...

Разложу приборы, и ты сядешь рядом.
Вдруг молчание нарушив, у меня лукаво спросишь:
«Стоит ли считать себя мне в чем то виноватым?» —
Я отвечу, улыбнувшись: «это просто осень...»

Я научилась

Я научилась жить в серьёз,
Распознавать обман лишь взглядом,
И стала лить намного меньше слез,
Ведь научилась не хватать,
То, что лежит не попадая и просто рядом.

Я научилась выбирать,
изыскивать и познавать в сравнении
Я научилась отпускать, с теплом, любовью и без сожалений

Я научилась наблюдать и
слышать,
А не додумывать и украшать в уме сама.
Я научилась убеждать,
А не доказывать с упорством: «я всегда права».

Я научилась уважать,
Ключ к отношениям заключался в уважении,
А также научилась я прощать,
Свобода начинается с прощения.

Я научилась разрешать
Всем думать обо мне,
Что им захочется!
И научилась не страдать,
Особенно от одиночества.

Я научилась не бежать
От чувств и собственных эмоций,
И научилась не бояться,
Если над ними кто-то засмеётся.

Я научилась быть самой собой,
Мечтательной, и не спешащей,
И научилась принимать себя такой —
Я просто стала настоящей...

Про жизнь

Делай всегда так, как чувствуешь,
Обязательствами себя не тяготи.
Так ты успешно минуешь участи:
Жизнь провести взаперти.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.