



ТРУСЬ ЖОБИ
МЕТАФЕРИЗМИ

О. ДЖУРКО

18+

Олег Джурко
Грусть любви

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Джурко О.

Грусть любви / О. Джурко — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Любовь болтлива, а мне недосуг разбираться, кто из нас прав, а кому бы лучше и помолчать вместо того чтобы пенять - все одна, да одна... хорошо бы подружку, уходя, как попугая, - на цепочку да в клетку пусть телевизору жалуется на меня, так жалко...

Нет безупречного ума, нет и безупречной глупости, почему не всегда понимаем, на каком языке общаются они и между собой, и с нами...

Два дурака понимают друг друга лучше, чем один дурак сам себя.

Жизнь дурака безопаснее, у дурака нет врагов, лишь сам себе он враг, когда послушает совет женщины поучиться мошенничеству у разумника... и вляпается.

Разума у дурака ровно столько, чтобы откусывая не подавиться.

Дурак кажется умному умнее, чем дурак сам себе.

Не в уме счастье дурака, вот что раздражает умного, вытирающего кровавые сопли, когда оказывается – шапка-то не по Сеньке.

Дурак на удивление гармоничная личность, у него достоинств ровно не больше чем надо, чтобы раствориться в толпе и когда наших начинают бить, в давке оказаться первым у выхода.

Умный на голову выше дурака, и когда начинается жатва умов, умный оказывается первым колосом для серпа.

Переспешь с красотой, проснешься позолоченным.

Без косметики красота кажется нюшкой.

Жена и на любовнике подружки узнает золотые запонки своего мужа.

Один дурак вполне доволен природными задатками, другой дурак из кожи вон лезет, чтобы оспорить вердикт природы.

Стремление к счастью заканчивается в кондитерской.

Замочная скважина – микроскоп любознательности.

Зависть – история детективная, масса подозреваемых, но никто не догадывается, что находится под следствием.

Свобода – политическое алиби национализма.

Творчество – признак плохой памяти на первоисточники.

Сладости делают счастье двусмысленным, несчастья необязательным.

Пирожное симулирует райское наслаждение по приемлемой цене.

Человеколюбие бескорыстно падко на комплименты.

Хорошо говорить о хорошем. О нехорошем говорить нехорошо тоже нехорошо.

Коллективу ничему наше уважение его лидерам.

Человеколюбие – любовь казенная.

Сострадание начинается и заканчивается мордобоем.

Государство путает технический прогресс с общественным, сознательности и трудолюбия у современного автомата с искусственным интеллектом больше, чем у слесаря подтирающего за автоматом...

Мошенничество сделало цивилизацию пригодной для существования человека, но не личности...

Нет, нет! Вечность меня не устраивает. Она же одна на всех! И спать нам вечным сном под одним одеялом? Даже с Голубыми?

Коммерция и религию превратила в профессию.

Первая в истории кибернетики авария на конвейере под управлением искусственным разумом... Конвейеру не понравилась рожа оператора, опухшая после пьяной драки, и конвейер объявил забастовку.

Заблуждения – благо, оно спасает сознание от самоуничтожения в условиях искусственной среды противостояния взаимоисключающих принципов добра и зла.

Признание или непризнания канонов священного писания зависит от языка, на котором оно издано.

Образование мужчину избавляет от невежества женщины, запуганной страхом перед современной автоматической стиральной машиной.

История – грех непомерного честолюбия самодержавия.

Победа – великолепный способ превратить чужое добро в зло жаждущее возмездия.

А. Македонский поваялся в меду 500 лет, а слава его послужила с пользой только Меду.

Ошибка в тексте – это мнение несогласного коллектива букв, протестующих против сомнительного смысла слов объединившихся в шайку текста.

Жизнь – бесприданница ума, скучающего ночами без моего общества.

Подлинность Человека – не контролируемые душой сны. Господь дал человеку разум, чтобы пощадить душу от правды его сексуальных ночных походов.

Библиотека – храм, где иконы пылятся на стеллажах, а не красуются позолотой в красном углу избы.

Война – спорт генералов.

В бизнесе нет владельцев, есть надутые продавцами покупатели и налоговики, да наследники.

Джентельменское соглашение, – принуждение неудачника проявить великодушие к удачливому.

Благодарность – получение в долг без расписки.

Крестный путь вымощен лучшими грехами.

Судьба неграмотна, а мы требуем верительных грамот.

Время – вирус смерти, распространяется родителями.

Книга – грамотная бумага, не умеющая читать.

Библиотека – архив заблуждений невежества.

Каталог – бюро находок забытых книг.

Библиотека морг забальзамированных банальностей.

Книга не прибавит ума, сколько ни втисни в нее знаний, но благоглупости прошлого хранит вечно.

Образование превращает мозг в инструкцию для пользования заемными знаниями мало пригодными в личной жизни.

Здоровье – профессия улыбаться.

Свобода принадлежит государству, закон нормирует раздачу собственности владельца между своими.

Культура – та самая золотая середина между крайностями, между добром и злом, между правдой и кривдой, искренностью и лицемерием. Невежество – стремление обладать и тем и другим соразмерно обстоятельствам.

Слава – прижизненное удовольствие созерцать плоды мести живым еще врагам, жаль радости этой бессмертие лишает, радуя врагов выживших

Безработица утешается правом на отдых, взамен права на труд.

Друзей заводите в кругах нищеты беспристрастность не рискнет.

Балет прекрасен молчанием женской красоты, занятой пируэтами.

Благоразумие не самый практичный макияж женщины.

Ни деньги, ни меха, ни ласки не согреют сердце пожившей женщины, разве что утешат воспоминаниями о выкорчеванной мужиками доверчивости.

Судьба благосклонна к женщине, если за спиной ее маячит состоятельный поклонник.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.