

A photograph of a dark-stained wooden cabinet against a textured grey wall. The cabinet door is swung open to the left, revealing a glass-paned upper section with two arched panes and a lower section with a grid of panels. Inside the cabinet, there are three empty shelves. The lighting is dramatic, with a strong light source from the bottom left casting a bright beam across the floor and into the cabinet's interior.

**Ирина Шмакова**

**За**

**Шкафом**

**16+**

# Ирина Анатольевна Шмакова

## За шкафом

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48409408](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48409408)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

Всегда было интересно, что движет людьми в болоте постоянства, которое затягивает каждый день все глубже и глубже. Когда начинается жизнь, если постоянно только ожидание жизни. Это рассказ о тех, кто разбирается, как жить другим, но не жил сам. Есть ли жизнь за шкафом? И что есть мой шкаф, давайте подумаем вместе... Пусть этот рассказ поможет вам найти ответы на свои вопросы.

# За шкафом

## 1

Ане пять лет – это возраст, с которого она себя помнит, и в это время мама с папой разошлись, и она переехала из большой и светлой комнаты в мамину – за шкаф.

Шкаф был огромный, он разделял комнату на две части. В маленькой и темной части за шкафом и обустроилась Аня. Она приспособивалась как могла – у нее была кровать, стул и стол, немного книг и игрушки, которые она укладывала на кровать, когда уходила в садик. Во вторую часть комнаты девочка старалась заглядывать как можно реже, мама все время плакала, когда же Аня хотела ее обнять и пожалеть – мама злилась и кричала на нее. Ане казалось, что у нее за шкафом даже немного светлее, чем во второй половине комнаты.

Папа долго не появлялся вовсе, Аня слышала только обрывки разговоров между мамой и бабушкой о том, что у папы ее другая жизнь, в которой ему хорошо. И это успокаивало маленькую девочку, она представляла, что папа уехал жить на море, и, когда там обустроится, он обязательно ее заберет.

## 2

Ане десять лет, она ходит в школу, и там ей плохо, ни-

как не найти друзей. Она не отличница, да и не спортсменка, разговаривать со сверстниками она не любит, ведь они такие скучные. После занятий дети часто остаются на продленке, а Аня идет к себе за шкаф, она чувствует себя совсем взрослой, ведь для того, чтобы попасть домой, она переходит две улицы и двор, открывает квартиру, где она совсем одна, и ложится на кровать. Аня не хочет учить уроки и гулять, она любит свой угол за шкафом, его тишину и сумрак.

Однажды у Ани был шанс найти себе друга, она уже несколько дней общалась и приглядывалась к Кате, даже была у нее в гостях, где бабушка угощала девочек вкусными пирогами с капустой. Катя тоже часто бывала одна, она не ходила на продленку, за ней в школу приходила бабушка, они шли домой, обедали, учили уроки и гуляли во дворе.

В тот день Аня решила пригласить Катю к себе в гости после уроков. Катя договорилась с бабушкой, что она будет в гостях у подружки и ее можно будет забрать вечером, спешить им было некуда, ведь завтра уроков в школе не было.

Аня с Катей сидели на кровати и рассматривали картинки в журнале, когда в двери показалась мама. Аня сразу поняла, что у мамы плохое настроение, она почувствовала это хребтом, даже не смогла посмотреть матери в глаза. Катя же, ничего не подозревая, поздоровалась и сообщила, что она зашла к подруге ненадолго. Мать ничего не сказала, она ушла на кухню, с которой слышалось гроыхание кастрюль и нервные разговоры мамы вслух.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.