

The background of the book cover is a dramatic, dark illustration. The upper portion shows a bright, ethereal light source, possibly a sun or moon, breaking through a stormy, grey sky. In the upper right, a knight in armor is mounted on a white horse, holding a lance. The lower portion of the cover is dominated by a turbulent sea with dark, churning waves. In the distance, a large, dark ship with multiple masts and sails is visible, struggling against the waves. The overall mood is one of epic fantasy and adventure.

Виктория Ч

Волшебные сны маленькой Инны

Несметное богатство

12+

виктория сергеевна Ч
Волшебные сны маленькой
Инны. Несметное богатство

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48410671

SelfPub; 2019

Аннотация

Новые приключения доброй девочки Инны в ее удивительных снах. Неожиданные открытия ждут ее в очередном творении Морфея . Неожиданно все проблемы Инны решаются один маленьким открытием той ценности которой обладают самые незаурядные вещи.

Осень как по волшебству раскрасила наряды деревьев в яркие цвета. словно невидимой кисточкой брызнула на леса разной палитрой, сделав причудливей и загадочней мир вокруг. Позолотила траву на лугах. И среди золотой скатерти были разбросаны яркие листочки. Гулять среди такого волшебства стало куда интересней. Осеннее солнышко еще грело и своим светом добавляло большей прелести каждому кустику рябинке спрятавшейся в желто-красных листиках птичкам гревшихся на веточках. Мир вокруг был прекрасен .

Заходишь в парк словно в сказку . и кажется что вот- вот из-за пестрого кустика выскочит сказочный герой и поманит тебя в самое настоящее приключение. Затягивает и околдовывает своей магией осень. Радует бурной фантазией и чудесными затеями и печалит одновременно. Ведь тепло скоро уйдет и придет зима. Окутает весь мир кругом и замрет природа в унылых позах.

Инна любила ходить в школу через парк. Удивительным образом, не опаздывая на первый урок, хотя и плутала по аллеям парка. Всякий раз, предвкушая очередное приключение, которое могло ее ждать за любым из поворотов. И провалиться она куда-то в мир нереальный пропадут разом все проблемы тревоги обиды переживания.

В школе как-то все не ладилось. Учителя словно ополчились, были очень строги и придирчивы. Не получалось и с

друзьями. Отворачивались и старались кольнуть по больнее. Иногда Инне казалось, что весь мир перевернулся с ног на голову. И все и вся кругом против нее. Так плохо шли дела из рук вон плохо.

Дома ее всегда родители подбадривали, говорили, что нельзя опускать руки и что все непременно наладиться. Вот только поэтому Инна и не сдавалась, не отчаивалась и все так же верила в чудеса. Они ей как никогда раньше были нужны.

Был четверг, уроков было не много и те были сокращены из-за олимпиады, но день был очень тяжелым. Учительница по русскому задала написать сочинение на тему : “самый дорогой клад для меня”. И вот Инна после школы пошла как всегда через парк, обдумывая, что она напишет в сочинении. Дул легкий ветерок и срывал листву с деревьев, она кружилась в причудливом танце и падала на тротуар и сухую траву. Девочка задирала голову вверх и глядела на листочки и на то, как мчались по голубому куполу неба облака причудливой формы. Ее мысли плыли куда-то вдаль в след, за облаками унося с собой все заботы уходящего дня. Под ногами шелестел пятнистый ковер листвы. И так кругом было тихо и спокойно.

Дома Инну ждала записка от мамы с указаниями, что надо сделать до ее прихода. А в холодильнике был обед. Девочка очень быстро с ним управилась и с делами со всеми. И пока было свободное время, решила посмотреть телевизор. Устроившись по удобнее в кресле Инна включила интерес-

ную передачу. Но она быстро наскучила, но девочка все, же решила досмотреть до конца. Кто-то постучал в дверь. Инна прислушалась, не показалось ли ей это или может это в телевизоре . Постучали еще раз, все таки стучали в дверь. Инна подошла на цыпочках и спросила:

– Кто там?

– Это я Паша . Открывай.

Радость и удивление накатили одновременно на Инну. Странно , что Пашка , внук соседки и закадычный друг Инны, приехал так рано. Обычно он только на каникулах навещал бабушку. Мальчик учился в другом городе и жил там со старшим братом. Девочка помедлила , но открыла. На пороге стоял Пашка , черноволосый , широкоплечий не складный мальчишка со смешной челкой вечно торчавшей в бок.

– Не ожидала тебя увидеть, еще же не каникулы.

– Да я не на долго.– махнул рукой парнишка – Ты чем тут занимаешься?

– Со школы только пришла, по дому дела делала.

– Пойдем, пройдемся – предложил с лукавой улыбкой Паша.

Инна не раздумывая, согласилась. Когда еще доведется поболтать с Пашкой . она порядочно по нему соскучилась. И потом с ним всегда можно было поделиться всем , что томилось на душе. А он слушал и всегда понимал.

Она быстро надела курточку шапочку и сапожки. Весело болтая и хохоча, они направились на самый конец улицы.

Там за оврагом начинался плешивый лес . Ребята там часто игрались. То строили шалаш из веток , листьев и тряпок которые огромным ворохом натаскивались из дома. Жили по ночам костры и травили байки, страшилки и выдумки играли в прятки и просто мечтали, сидя на верхушке дерева разглядывая горизонт.

Осень нещадно содрала часть листвы с деревьев. И лес смотрелся сиротливо уныло и обнажено. После летнего урагана, когда повалило много старых деревьев, эти сломленные великаны изрядно покрылись мхом и лес приобрел более сказочный и нереальный вид.

– Помнишь, я рассказывал, как искал с братом клад?

– Да, помню. Вы тогда за ночь соседу огород перепахали так что он на утро увидев решил что началась война и его обстреляли ракетами.

Ребята уселись на бревно.

– Что-то ты какая – то не веселая сегодня – подвинулся поближе Паша.

– Да – Инне не хотелось жаловаться – устала не много.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.