

Пьеса
на 4 человека

ВЫВЕДУ
КЛОПОВ, ТАРАКАНОВ,
МУЖА!

Николай Лакутин

16+

Николай Владимирович Лакутин

Выведу клопов, тараканов, мужа!

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48415968

SelfPub; 2019

Аннотация

Когда муж достаёт так, что сил больше нет, решаешься на отважный шаг – технично и грамотно его выгнать. Но как это сделать так, чтобы при этом не остаться крайней? Именно для таких случаев существует услуга по выводу мужей. О том, как будет решена данная задача и к чему это приведёт, читайте в этой драматической жизненной комедии.

Содержание

Пьеса «Выведу клопов, тараканов, мужа!»

5

Конец ознакомительного фрагмента.

10

Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора. Обложка книги разработана автором в дизайнерской программе и является интеллектуальной собственностью Николая Лакутина.

ВНИМАНИЕ! ВСЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ПЬЕСУ ЗАЩИЩЕНЫ ЗАКОНАМИ РОССИИ, МЕЖДУНАРОДНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, И ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЕЁ ИЗДАНИЕ И ПЕРЕИЗДАНИЕ, РАЗМНОЖЕНИЕ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ПЕРЕВОД НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ТЕКСТ ПЬЕСЫ ПРИ ПОСТАНОВКЕ БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ АВТОРА. ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ ВОЗМОЖНА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПРЯМОГО ДОГОВОРА МЕЖДУ АВТОРОМ И ТЕАТРОМ.

Пьеса «Выведу клопов, тараканов, мужа!»

Драматическая комедия на 1 час 30 минут в двух действиях.

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

СВЕТЛАНА – уставшая от мужа – бездельника жена.
Около 30-35 лет;

КЕША – муж – разгильдяй. Около 30-35 лет;

НИКИТА – предприниматель занимающийся вопросом мужей. Около 30 лет;

ЛЮСЯ – подставная девушка для мужа. Около 25 – 28 лет.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

КВАРТИРА СВЕТЛАНЫ

В квартире героев полнейший хаос, бардак и разруха.

Раскиданы вещи, стулья валяются, битая посуда с остатками еды на полу. Стол лежит на боку.

По телевизору идёт порно видео фильм. Не видно, но слышны характерные ахи и крики.

На диване в обнимку с торшером лежит мужчина в нелепой позе, спит.

Из одежды на нём только едва держащиеся трусы и один носок.

В руке у мужчины недопитая бутылка.

В квартиру входит Светлана, вернувшаяся с работы.

СВЕТЛАНА (в шоке): Твою же мать...

Проходит по квартире, раздвигая сапожками себе проход от мусора.

Выключает порно фильм.

СВЕТЛАНА: Это меня всего сутки не было. Ведь перед сменой генеральную уборку делала.

Обращает внимание на мужа, спящего на диване.

Умильно смотрит на него.

Трогательно прикладывает ладони к груди, склоняет голову, улыбается, словно новорождённому.

Подходит к нему медленно, осторожно ступая, чтобы не разбудить.

Умилённо, проводит трепетным взглядом от макушки до свисающего с ноги носка.

Резко меняется в лице и действиях, начинает импульсивно бить, что есть силы, мужа сумочкой.

СВЕТЛАНА: Сволочь, паразит, всю жизнь мне угробил! Сколько можно терпеть это издевательство. Сколько можно сидеть на шее жены! Ни работаешь, по дому ничерта не делаешь! Только всё тратишь, пачкаешь и крушишь!

Светлана падает на колени в истерике рядом с диваном, начинает плакать.

Медленно, нехотя просыпается её муж, Кеша, совершенно не заметив, что был жестоко наказан дамским атрибутом по спине и всему остальному.

КЕША (мыча, несвязной пьяной речью): Ууу... любимая пришла. Я так по тебе соскучился. Иди же ко мне скорей, я тебя...

Светлана бьёт сумочкой мужа по голове, он отключается, не успев договорить, что хотел.

СВЕТЛАНА (зрителю): И вот так уже почти восемь лет. Ну, вот что с ним делать? Я его и бросала и выгоняла и на развод подавала... ничего не помогает! Кремень чёртов!

Встаёт с пола, начинает убирать вещи, ей попадается в руки газета. Зачитывает объявление вслух.

СВЕТЛАНА: Выведу клопов, тараканов, мужа!

Смотрит на зрителя совершенно без эмоций. Трясёт головой, читает ещё раз вслух.

СВЕТЛАНА: Выведу клопов, тараканов, мужа!

Смотрит на зрителя опять без эмоций. И вдруг лицо её начинает расплываться в широкой коварной улыбке.

Смотрит на пьяное мурло валяющееся на диване.

Достаёт телефон, начинает звонить по указанному номеру в объявлении.

СВЕТЛАНА: Алло? Здравствуйте! Я по объявлению. Да. Здравствуйте. Да, требуются ваши услуги. Хотела бы вывести. Нет, тараканов нет. Нет, клопов тоже нет. Вот, муж как раз есть, а хотелось бы, чтобы не было. Давайте встретимся.

Пишу.

Находит где-то под рукой какой-то обрывок, записывает адрес.

СВЕТЛАНА: Поняла. Хорошо. Буду через час, там всё и обсудим!

Кладёт трубку, приводит себя в порядок, поднимает сумочку и уходит из квартиры с деловым видом.

На сцене гаснет свет.

КАФЕ

Когда свет загорается, на сцене стоит столик, эмитируем встречу в кафе.

За столом сидит Никита, приятный парень с располагающей внешностью, пьёт кофе.

На сцену выходит Светлана.

Парень машет ей рукой.

Светлана машет в ответ, подходит к столику.

СВЕТЛАНА: Это вы?

НИКИТА: Здравствуйте, вы Светлана?

СВЕТЛАНА: А вы Никита?

НИКИТА: Да, здравствуйте, садитесь, пожалуйста.

Светлана оценивающе с недоверием смотрит на парня. Он выглядит очень молодо, свежее.

Никита замечает этот взгляд, с пониманием кивает головой.

НИКИТА: Понимаю ваш немой вопрос. Что же, могу от-

ветить. Мне двадцать восемь лет, я достаточно молод в понимании большинства, для того, чтобы заниматься вопросами подобного характера, но жалоб пока ещё не поступало. Могу дать контакты своих клиентов, чтобы вы услышали реальные отзывы о моей работе.

СВЕТЛАНА: Слушайте, я допускаю, что тараканов и кого там ещё...

НИКИТА: Клопов!

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.