



Пьеса  
на 3 человека

Он,  
Она  
и  
Я

Николай Лакутин

16+

# **Николай Владимирович Лакутин**

## **Он, Она и Я. Пьеса**

### **на 3 человека**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48421938](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48421938)*

*SelfPub; 2019*

#### **Аннотация**

Жена узнаёт о том, что уже год делит мужа с какой-то девицей. Муж ведёт себя естественно, подозрений не вызывает, но сомнений нет, он – изменник. Жена оценивает ситуацию, убеждается в том, что информация правдива и принимает радикальное решение, которое в итоге устраивает каждого участника любовного треугольника!

*Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора. Обложка книги разработана автором в дизайнерской программе и является интеллектуальной собственностью Николая Лакутина.*

**ВНИМАНИЕ! ВСЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ПЬЕСУ ЗАЩИЩЕНЫ ЗАКОНАМИ РОССИИ, МЕЖДУНАРОДНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, И ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЕЁ ИЗДАНИЕ И ПЕРЕИЗДАНИЕ, РАЗМНОЖЕНИЕ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ПЕРЕВОД НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ТЕКСТ ПЬЕСЫ ПРИ ПОСТАНОВКЕ БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ АВТОРА. ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ ВОЗМОЖНА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПРЯМОГО ДОГОВОРА МЕЖДУ АВТОРОМ И ТЕАТРОМ.**

Драматическая комедия в двух действиях.

Продолжительность 1 час 40 минут

## **ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**ОЛЯ** – жена героя, около 35 лет. Мудрая женщина в отношении семьи не по годам;

**ВЛАДИМИР** – муж около 35 лет. Семейный человек, но живёт на два фронта;

**ГЕЛЯ** – девушка около 30 лет. Очаровательна, фигуриста, молода, амбициозна.

## **ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ РЕСТОРАН**

(*Проигрывает песни «От души к Душе» или что-то в этом роде для создания романтического настроения, на выбор режиссёра*)

*Когда тебя со мною нет,  
Мне плакать хочется,  
Как тяжело идти на свет  
Из одиночества.  
И сигаретный дым плывёт,  
Застолье тешится,  
А тело лишь душой живёт,  
На том и держится...*

*Песня смолкает.*

*Владимир сидит за столиком в ресторане.*

*На столе лежит букет цветов, заказ уже принесён.*

*Владимир смотрит на часы, приглаживает волосы, поправляет воротник рубашки, проверяет запах изо рта.*

*На сцену вбегает Геля.*

*Она в красивом платье, на каблуках, причёска.*

*Останавливается, увидев Владимира за столиком, он сидит к ней спиной. Поправляет причёску, платье, проверяет*

*запах изо рта.*

*Элегантно не спеша подходит сзади.*

ГЕЛЯ: Добрый вечер, милый.

*Обнимает Владимира, целует в щёчку.*

*Мужчина встаёт, берёт со стола букет цветов, статно протягивает девушке. Она млеет.*

ГЕЛЯ: Так приятно. Ты умеешь ухаживать за девушками, в этом вопросе тебе равных нет. Ресторан, цветы... Обожаю тебя.

*Геля проходит к своему стулу.*

*Владимир очень элегантен, усаживает даму на своё место, пододвигает стул.*

ГЕЛЯ: Благодарю.

*Герой садится на своё место, облакачивается на стол, прикрывает пальцами губы, взглядом съедает Гелю.*

*Геля смущается.*

ВЛАДИМИР: Не мог дождаться встречи..., каждая минута без тебя словно вечность...

ГЕЛЯ (смущённо): И я тосковала по тебе. Как будто мы не виделись... ни три дня, а целый год!

ВЛАДИМИР: Не могу без тебя.

ГЕЛЯ (нежно): Милый...

ВЛАДИМИР: Ну что же, всё готово. Заказал на свой выбор, надеюсь, не разочарую. Приятного ужина.

*Геля трепетно улыбается.*

ГЕЛЯ: Спасибо, хороший мой, выглядит очень аппетит-

но.

*Ужинают, обмениваясь трепетными взглядами.*

ВЛАДИМИР: Куда ты хочешь сегодня пойти?

ГЕЛЯ: Не важно – куда, главное с тобой.

*Владимир одаривает девушку нежным любящим взглядом.*

*Геля кладёт свою руку на руку Владимиру, склоняет голову.*

ГЕЛЯ: Володя, я так счастлива, что ты у меня есть... С тобой я наконец-то узнала, что значит быть девушкой... женщиной, что значит любить...

ВЛАДИМИР: И быть любимой...

ГЕЛЯ: И быть любимой... конечно.

*Владимир целует руку Геле.*

*Геля достаёт сумочку, ставит на стол.*

ГЕЛЯ: Посмотри, что я принесла.

*Вытаскивает из сумочки фотографию в рамочке. На фото Геля и Владимир где-то в парке.*

*Владимир с осторожностью берёт фото.*

ВЛАДИМИР (не слишком обрадовано): Мы с тобой? Погоди... откуда? Как?

ГЕЛЯ: Это фото сделано год назад, когда мы с тобой ещё только начинали встречаться. Посмотри, какие у нас с тобой здесь растерянные взгляды. Сразу понятно, что никто из нас ещё не определился, стоит ли продолжать отношения или нет. Сейчас ты смотришь совершенно по-другому...

ВЛАДИМИР: Я не помню этого... а как ты... мы же тут вместе? Кто фотографировал?

ГЕЛЯ: Это фото вышло как бы случайно. Подруга увидела нас в парке и сфотографировала, чтобы потом мне предъявить в качестве компромата и устроить допрос «де факто»...

ВЛАДИМИР: Что ты ей сказала?

ГЕЛЯ: Я сказала что, кажется, встретила мужчину своей мечты. Что всё так робко, нежно и прекрасно, что так, наверное, не бывает и что мне, наверное, всё это кажется.

*Владимир внимательно слушает, неодобрительно смотрит на фото.*

ГЕЛЯ: Я действительно никогда не встречала таких мужчин как ты. И вот мы уже год вместе, а до сих пор такое чувство робости испытываю, когда встречаюсь с тобой, как будто мне семнадцать и я иду на своё первое свидание. Так здорово...

ВЛАДИМИР: А фото...

ГЕЛЯ: (перебивает): Фото я попросила скинуть мне, хранила его в файле. А на днях распечатала, поставила в рамку. Сегодня вот решила показать его тебе. Прелесть, правда?

ВЛАДИМИР (старается не показывать своё неодобрение): Да уж... неожиданно. Выходит, нас застукали...

ГЕЛЯ: Да брось, какая разница кто что увидит и что подумает. Главное что мы вместе.

ВЛАДИМИР: Да-да... конечно, мы вместе.

*Протягивается небольшая пауза .*

ВЛАДИМИР: А ты ей сказала?

ГЕЛЯ: Что ты женат? Не сразу. Примерно через пару месяцев.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.