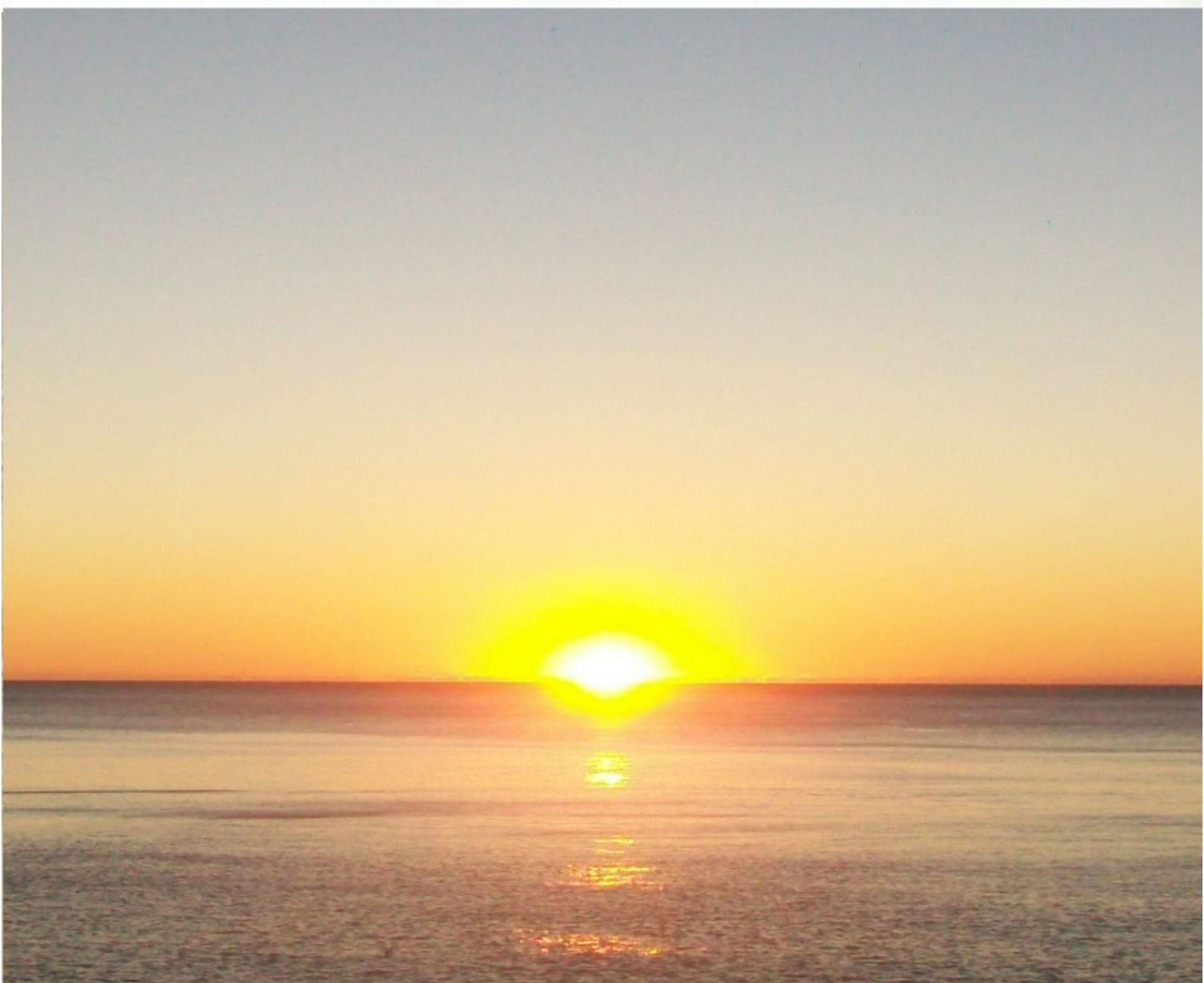


ИРИНА КАЛИТИНА



**КОНКРЕТНАЯ
ДАТА**

16+

Ирина Калитина
Конкретная дата

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Калитина И.

Конкретная дата / И. Калитина — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Мужчина подвергается гипнозу при случайной встрече с цыганкой и его дальнейшая жизнь меняется.

Для оформления обложки использован фрагмент фотографии автора, сделанной в Сочи. Если потребуется, можно прислать полное фото, на котором присутствует автор.

На железнодорожный вокзал небольшого городка Платон заехал случайно по пути на дачу, с которой должен был забрать маму, она гостила там у подруги. Вечером в пятницу чувствовал себя измотанным после трудовой недели, а утром так торопился, что только в дороге понял, что тетя Валя усадит пить чай с черничным пирогом, даст с собой корзинку смородины или клубники. Неплохо было бы докупить букет цветов к конфетам и бутылке коньяка для неё.

Платон свернул в сторону жёлтого здания с колоннами, в которое заходили люди с сумками на колёсах.

«Около вокзалов можно найти цветочный киоск», – подумал он и припарковался неподалёку.

Вышел, огляделся, киоск с надписью: «Цветы» располагался недалеко от рельсов, пройти к нему можно было через горбатый мостик над канавой или ручейком.

На этом мостике Платон и встретил цыганку.

– Ай, какой красавец! – воскликнула она. – Лапочка, давай тебе погадаю, ни копейки не возьму.

Платон знал: к его недурной внешности в это утро прилагался светлый костюм, который особенно шёл ему, жена заставила надеть, чтобы доставить маме удовольствие гордиться сыном. Потом уже ему сказали, что с цыганами не нужно заговаривать, а в то утро он подумал, что произвёл впечатление на смешную женщину в косынке малинового цвета, пёстром платье, блестящем ожерелье, и, почему-то, сером пиджаке поверх буйства красок, от которого резало глаза на летнем солнце. Ответил вежливо и уклончиво, как отказывал клиенту в банке:

– Очень жаль, но не имею возможности ...

Платон уже спускался с мостика, когда услышал.

– Постой, бриллиантовый, насквозь тебя вижу. Полу сироток ты.

Мужчина застыл на секунду.

– Что такое полу сироток? – обернулся он. Понимал, что цыганка имела ввиду, но хотел проверить себя.

– Отца нет или матери.

В яблочко. Папа ушёл, когда Платону было около четырёх. Ещё года два он забирался на подоконник, сидел, ждал напрасно. Потом привык. С мамой было хорошо, но заметил, что, отличается от мальчишек, которых воспитывали отцы. Мама боялась потерять его, восставала против спорта, походов, поездок с друзьями и подругами на шашлыки.

Часто говорила:

«Подумай сам, правильно ли ты поступил».

Он думал, а другие в это время дрались, пробовали вино, тусовались с девчонками в подвале.

Привычка анализировать привела к мысли: мамина логика для мальчика не всегда подходит, ему не хватает мужчины – руководителя.

Гадалка заинтересовала его.

– Позолоти ручку, всё тебе расскажу, и прошлое, и будущее. Ты меня не бойся. По лицу вижу, несчастлив ты с женой, порча на тебе.

Толстые губы, большие зубы, один из них золотой, кожа неприятного серого цвета, чёрные глаза на выкате окаменели и исподлобья смотрят внутрь мужчины.

Секунда, и он ощутил приятную расслабленность, вялость и нежелание противиться приказам.

Губы бормотали что-то, уговаривали, чужая рука оказалась на плече Платона.

Сколько времени стояли на мосту, не помнил.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.