

Пьеса  
на 5-6 человек

# В купе

Николай Лакутин

16+

Николай Лакутин

**В купе. Пьеса на 5-6 человек**

«ЛитРес: Самиздат»

2019

## **Лакутин Н. В.**

В купе. Пьеса на 5-6 человек / Н. В. Лакутин — «ЛитРес: Самиздат», 2019

Ценитель морали, чести и канонов, которым ещё учили в советские времена, возвращаясь из командировки, попадает в купе с разгульной и разухабистой компанией. Ехать им предстоит вместе. С мужской частью соседей – пассажиров, главному герою удаётся сохранить нейтралитет, а вот к девушке возникают нежные трепетные чувства, которые к тому же взаимные. Герой женат! Удастся ли ему теперь придерживаться привычных рамок морали? Рельсы стучат, время идёт, конечный пункт приближается, а соблазн так велик...

*Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора. Обложка книги разработана автором в дизайнерской программе и является интеллектуальной собственностью Николая Лакутина.*

**ВНИМАНИЕ! ВСЕ АВТОРСКИЕ ПРАВА НА ПЬЕСУ ЗАЩИЩЕНЫ ЗАКОНАМИ РОССИИ, МЕЖДУНАРОДНЫМ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВОМ, И ПРИНАДЛЕЖАТ АВТОРУ. ЗАПРЕЩАЕТСЯ ЕЁ ИЗДАНИЕ И ПЕРЕИЗДАНИЕ, РАЗМНОЖЕНИЕ, ПУБЛИЧНОЕ ИСПОЛНЕНИЕ, ПЕРЕВОД НА ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ, ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В ТЕКСТ ПЬЕСЫ ПРИ ПОСТАНОВКЕ БЕЗ ПИСЬМЕННОГО РАЗРЕШЕНИЯ АВТОРА. ПОСТАНОВКА ПЬЕСЫ ВОЗМОЖНА ТОЛЬКО ПОСЛЕ ЗАКЛЮЧЕНИЯ ПРЯМОГО ДОГОВОРА МЕЖДУ АВТОРОМ И ТЕАТРОМ.**

Комедия, мелодрама. Продолжительность 1 час 15 минут

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

**НАЗАР** – мужчина около 33 лет. Семьянин, работяга. Ценитель нравственных устоев;

**ПЁТР** – мужчина около 33 лет. Альфа – самец. Лидер – весельчак;

**СТАС** – мужчина около 33 лет. Золотой ребёнок не лишённый чувства юмора;

**НАСТЯ** – девушка около 25 лет. Очаровательна, фигуриста, молода, развита;

**ПРОВОДНИК** – мужчина около 45 лет;

**СТАРИК – ПОПУТЧИК.**

**ВОКЗАЛ. ПОЕЗД. ПЕРВЫЙ ДЕНЬ ПУТИ**

*Поздний вечер.*

*На сцене горит не слишком яркий свет.*

*На табло Краснодарского железнодорожного вокзала высвечивается надпись:*

*«Рейс 242С Адлер – Новокузнецк прибыл на 2-й путь. Время отправления 22.49»*

*Назар выбегает на сцену, смотрит на наручные часы, подбегает к своему вагону.*

**НАЗАР** (проводнику): Адлер – Новокузнецк?

**ПРОВОДНИК**: Да, здравствуйте, давайте посмотрю, что у Вас.

*Проводник смотрит билет.*

**ПРОВОДНИК**: Да, всё верно, как раз наш вагон. Разрешите ваш паспорт?

*Назар подаёт паспорт, проводник сверяет данные с билетом.*

**ПРОВОДНИК**: Пожалуйста, проходите.

*Назар идёт по вагону, ищет своё купе.*

**НАЗАР**: Так (смотрит в билет). Тринадцатое место, четвёртое купе... Четвёртое купе... (находит). Вот оно.

*Подходит к четвёртому купе.*

**ПЁТР** (весело, задорно): А вот и наш счастливец!

**НАЗАР**: Добрый вечер, разрешите к вам присоединиться?

**СТАС**: Валяй.

*Стас освобождает тринадцатое место и пересаживается на нижнюю полку напротив. Садится рядом с Петром.*

*На верхней полке слева над местом Назара кто-то спит, или делает вид, что спит, никак себя не проявляя.*

**ПЁТР** (добродушно): Далёко?

**НАЗАР**: В Новосибирск.

**ПЁТР**: Мы со Стасяном пораньше выходим.

**НАЗАР** (Петру, поставив вещи): А почему ты сказал – счастливец?

**ПЁТР**: Ну, место-то, у тебя какое?

**НАЗАР**: Тринадцатое.

**ПЁТР**: Ну... вот и я о том же...

НАЗАР: Понятно. А я не суеверный, мне всё равно, главное, чтобы компания приятная в дороге была.

ПЁТР: На этот счёт не беспокойся, денька два будем трястись вместе, разговор вроде складывается, давай, что ли знакомиться (протягивает руку)? Петя!

НАЗАР (протягивает руку в ответ): Назар!

СТАС (протягивает руку): Стас!

НАЗАР (протягивает руку Стасу): Назар!

*С верхней полки опускается изящная девичья ручка, неловко пытаюсь поздороваться по-мужски.*

НАСТЯ: Настя!

*Назар поднимает глаза вверх, Стас и Пётр тоже обращают внимание на ручку и на голос.*

*Назар видит симпатичную улыбающуюся девичью голову с растрёпанными волосами, торчащую из-под одеяла.*

НАЗАР: Назар, очень приятно.

НАСТЯ (выглядывая с верхней полки, улыбается): Тоже в Новосибирск едете?

НАЗАР: Да.

ПЁТР (наигранно обидно): А нам не сказал «очень приятно» когда знакомился. Эх, Назар – Назар, только появился, а уже вносишь смятения и неясность в ряды пассажиров. Повсюду двойные стандарты, что за страна!

*Назар смотрит на Петра, улыбается, вновь переводит взгляд на Настю, ловит её убегающий улыбающийся взгляд.*

*Настя тут же отворачивается к стенке смутившись, делает вид, что продолжает спать.*

*Назар садится на своё место.*

НАЗАР (громко, всем): По случаю перемирия предлагаю по пятьдесят!

СТАС (подыграв Петру): Э... , нет, брат, обидел ты нас до самого сердца. Поэтому только по сто!

НАЗАР (подмигнув): Не вопрос!

*Назар достаёт из сумки недешёвый, эксклюзивный бутыл.*

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.