

Пьеса
на 10 человек

Временно
в
адекватате

Николай Лакутин

16+

Николай Лакутин

Временно в адекватате

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Лакутин Н. В.

Временно в адеквате / Н. В. Лакутин — «ЛитРес: Самиздат»,
2019

Где ещё так можно усомниться в адекватности «коллег по цеху», как ни в очереди в детскую поликлинику, да ещё, если в омут разъяренных мамаш попадает красавец – мужчина. Здесь найдется место всему. И хитрости и наглости и лести. Здесь можно нажить врагов, а можно найти друзей! Здесь можно разрушить многие устоявшиеся представления, а можно построить новую жизнь. Кому какой выпадет «фант судьбы» – смотрите в драматической комедии «Временно в адеквате»

Для подготовки обложки издания использована художественная работа автора. Обложка книги разработана автором в дизайнерской программе и является интеллектуальной собственностью Николая Лакутина.

Внимание! Все авторские права на пьесу защищены законами России, международным законодательством, и принадлежат автору. Запрещается её издание и переиздание, размножение, публичное исполнение, перевод на иностранные языки, внесение изменений в текст пьесы при постановке без письменного разрешения автора. Постановка пьесы возможна только после заключения прямого договора между автором и театром.

Драматическая комедия на 10 человек в двух действиях.

Продолжительность 1 час 40 минут.

Действующие лица

ВРАЧ – женщина около 55 лет;

ДИНА – женщина около 55 лет, школьная подруга врача;

ЮЛИЯ – около 35 лет, мамочка Вики;

ВИКА – дочка Юлии, капризная, хитрая избалованная, около 10 лет;

ЖАННА – около 30 лет, мамочка Рудика;

РУДИК – сын Жанны, тихий заруганный мальчик, около 10 лет;

НЕЛЛИ – мамочка Марины, около 30 лет;

МАРИНА – дочка Нелли, обычный ребёнок, около 10 лет;

КИРИЛЛ – статный, обаятельный папа Димы, около 40 лет;

ДИМА – сын Кирилла, славный мальчуган, 8-9 лет.

Действие первое

Типичная обстановка государственной детской поликлиники.

Коридор, с мерцающей лампой дневного света. Замученная дверь в кабинет с большой криво прибитой цифрой «5». Над дверью висит плафон. Светится надпись «не входить».

Возле кабинета стоит только два стула для посетителей. Народу никого нет.

В помещение забегают Юлия, опасливо оглядываясь, тянет за руку ребёнка, который хнычет и упирается.

ЮЛИЯ: Вика, ну быстрее же. Вон (*показывает на горящий плафон с надписью не входить*), пока тележилась, уже кто-то проскочил. А мы жутко торопимся. Не забыла, что у тебя тренировка в три часа?

Мамочка открывает дверь в кабинет, заглядывает. Оттуда раздаётся дикий рык врача:

ВРАЧ (*яростно*): Дверь закрой...те, я вызову!

ЮЛИЯ (*сурово*): Мы на два пятнадцать!

ВРАЧ (*яростно*): Для кого надпись горит «Не входить»? А если бы у меня человек раздетый стоял? Мамаша, вы адекватная?

Юлия закрывает дверь с возмущённым видом.

ЮЛИЯ: Будешь тут адекватной... Ну что делать, придётся быть... придётся ждать.

ВИКА: Mam, ну я же болею. Какая тренировка-то...

ЮЛИЯ: Болееешь? Это будешь доктору рассказывать, как ты болееешь, а меня не прове-
дёшь, я уже на эти грабли много раз наступала. Значит как вторник и четверг, то ты сразу болееешь, и что характерно, болезнь внезапно обрушивается на тебя в аккурат за несколько часов до хореографии.

Вика дуется, молчит.

ЮЛИЯ: Так что? Ты всё-таки болееешь или мы идём на тренировку? Или идём сначала к доктору, а уже потом после разоблачения на тренировку?

ВИКА (*искренне возмущаясь*): Мне кажется, ты меня в чём-то подозреваешь.

ЮЛИЯ (*подыгрывает*): Что ты, доченька, как ты могла подумать такое обо мне... Я свято верю в то, что бывают в жизни такие вот совпадения. По крайней мере, ни у кого никогда не было, а у тебя вот случилось.

ВИКА: Сама не понимаю, что происходит. Вот прямо как тренировка, так такая ломота нападает. Прямо крутит всю (*показывает, как крутит*), знобит, выворачивает. В горле свербит, в носу хлюпает, в ухе стреляет, в коленке хрустит, в боку щемит.

ЮЛИЯ: А голова?

ВИКА: Болит!

ЮЛИЯ: А вот тут вот (*показывает*), под лодыжкой?

ВИКА: Болит!

ЮЛИЯ: Левая кисть (*поднимает левую руку*)?

ВИКА: Висит как плеть (*показывает*)!

ЮЛИЯ: Ну и конечно болит попа...

Дочка задумывается...

ВИКА: Попа? Нет, с попой всё в порядке, она не болит.

ЮЛИЯ (*на полном серьёзе*): Не болит? Точно?

ВИКА: Абсолютно!

ЮЛИЯ: Значит, сейчас будет болеть!

Начинает хлестать дочку сумочкой по мягкому месту.

Бегают по сцене, Вика пытается увернуться, кричит, мама её настигает, завершая свои наводки в цель.

Открывается дверь кабинета, оттуда выглядывает суровая врач в медицинском халате.

ВРАЧ (*грубым возмущённым голосом*): Потихе можно? Здесь люди работают! Я из-за вас не могу услышать что там, в лёгких у человека происходит! Даже дыхания не слышу, так визжите.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.