

Ева Шилова

# КАЛЕЙДОСКОП

18+

# **Ева Витальевна Шилова**

## **Калейдоскоп**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=48444503](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48444503)*

*SelfPub; 2019*

### **Аннотация**

"Вещи не всегда такие, какими кажутся". То же самое можно сказать о людях и событиях. Калейдоскоп позволяет получить разное количество изображений одного события.

# Содержание

Сапфировый поворот	6
Степан	7
Лилиана	16
Яхонтовый поворот	18
Топазовый поворот	38
Аделина	39
Лионелла	47
Конец ознакомительного фрагмента.	51

**Калейдоско́п** (от греч. καλός – красивый, εἶδος – вид, σκολέω – смотрю, наблюдаю) – оптический прибор-игрушка, чаще всего в виде трубки, содержащей внутри три (иногда два или более трёх) продольных, сложенных под углом зеркальных стеклышек; при поворачивании трубки вокруг продольной оси цветные элементы, находящиеся в освещённой полости за зеркалами, многократно отражаются и создают меняющиеся симметричные узоры. Различное взаимное расположение зеркал позволяет получить разное количество дублированных изображений:  $90^\circ$  – 4,  $60^\circ$  – 6,  $45^\circ$  – 8.

В переносном смысле – быстрая смена явлений, лиц, событий.

«Смотрю – и что же в моих глазах?

В фигурах разных и звёздах

**Сапфиры, яхонты, топазы,**

**И изумруды и алмазы,**

**И аметисты и жемчуг,**

**И перламутр** – все вижу вдруг!

Лишь сделаю рукой движенье –

И новое в глазах явленье!»

Баснописец А. Измайлов в журнале «Благонамеренный» за 1818 год<sup>1</sup>.

Калейдоскоп – это источник вдохновения. Когда видишь

---

<sup>1</sup> Перельман Я. И. Занимательная физика. М., 1986, с. 142 – 143.

бесконечно складывающиеся узоры, понимаешь, что мир безграничен, как безгранична человеческая фантазия.

Калейдоскоп – это генератор положительного поля. Он способен создать настроение, разогнать тоску, улучшить самочувствие.

Калейдоскоп – это домашний терапевт. Он помогает снять усталость зрительного нерва. А еще он улучшает тонус при болезни и ускоряет процесс выздоровления<sup>2</sup>.

---

<sup>2</sup> <https://masterok.livejournal.com/517944.html>

# Сапфировый поворот

*Сапфи́р (от др.-греч. **σάπφειρος** (sappheiros) – синий ка-  
-авзамень, возможно от ивр. ספיר (sapir) или персидского  
ния с тем же значением) – драгоценный камень различных  
оттенков, одна из разновидностей корунда. В минералогии  
сапфирами называются корунды исключительно синего цве-  
та. Издавна олицетворял власть правителей сего мира, не  
утратив с течением времени способности покорять сердца.  
По праву именуется «камнем монархов» – твёрдый, сияю-  
щий, неповторимый. Сапфир умеет наделять человека, ча-  
ще мужчину, нужными лидерскими качествами, делая его  
властителем не столько внешне, сколько внутренне.*

# Степан

Сука! У планктона, хоть и офисного, тоже, между прочим, чувства имеются. Ну, вот зачем меня было прилюдно унижать, сравнивая нашу квалификацию? Подумаешь, МГУ она закончила, да моя Плешка ни разу не хуже! Может, даже лучше. Хотя, лопухнулся, я, конечно, знатно, не заметить перевод средств за баланс у этих шаромыжников было однозначно непрофессионально. Только это еще не повод, драгоценная Лилиана Аркадьевна, намекать на пробелы в моем образовании на глазах у изумленной публики! Хоть бы раз сама ошиблась, так ведь нет же, безупречный, мать ее, работник! Потому-то вместо обеда я буквально вылетел покурить на спецплощадку на крыше, а то нервы после выволочки однозначно ни к черту. Если она думает, что ей все позволено, потому что ее родственничек заседает в правлении банка Интеза, то она крепко ошибается! Как бы только довести эту глубокую мысль до ее сведения? Опаньки, да тут весь наш отдел собрался, интересно, поехидничать или посочувствовать?

– Что, Степа, теперь и тебе «прилетело» от Мороженой Суки<sup>3</sup>? – немедленно поинтересовалась Галька Свешникова.

– А ты, Хали-Гали, чему так радуешься?

---

<sup>3</sup> Мы так ласково называем свое начальство прозвищем Лаверны, одной из героинь книги Роберта Асприна «Шуттовские деньги».

– Так нам уже, считай, всем хоть по разу, да перепало, ты последним безупречным оставался. А нынче добро пожаловать в клуб неудачников финансового отдела!

Ах, ты ж... нехорошая женщина.

– Степ, не обращай на нее внимания, – Нинка, наша вечная миротворица. – Лучше послушайте новость – Вихарин уходит на повышение в департамент рисков!

Зам нашей Суки меняет департамент? Так-так-так, а кто вместо него? Со стороны возьмут или? А вот и или. Нинка рассказала, что явных внешних претендентов не наблюдается, а вакансию следует «закрыть» в течение недели. Так что всех потенциальных замов в ближайшее время вызовут на собеседование к Мороженой... пардон, Лилиане Аркадьевне для осуществления правильного выбора. Хм, а почему бы мне не занять эту вкусную вакансию? Зарплата больше чуть не в полтора раза, служебная машина, да и некоторых дополнительных бонусов прилагается. Что требуется? Образование, стаж работы, послужной список – все при мне. «Залет» сегодняшний, правда, совсем не в тему. Так он первый, и, будем надеяться, последний.

– А ты, Степа, как я посмотрю, уже стойку сделал?

– А у тебя есть более интересная кандидатура, Галина Оле... Говна?

Скривилась. Не любит наша Хали-Гали свое отчество. Попахивает оно несколько и отнюдь не розами.

– У меня, может, и нет, да и не мне это решать. Так что

абсолютно неважно, кто и как стойку сделает, а будет так, как она решит.

Это-то да, а вот если найти возможность желаемое решение... того, подтолкнуть? А как? Она племянка Леопольда Марковича, члена правления компании. Начальство она ни в грош не ставит, при таком-то дяде, да и некому за меня словечко замолвить. Сравнить всех нас она будет объективно. Наверное, объективно... Что ж придумать-то?

– А ты личным обаянием попробуй воздействовать, глядишь, и получится чего.

И лыбится, мерзавка.

– А вот возьму и попробую!

– Да ты просто половой гигант, если думаешь, что у тебя на нее встанет!

– Слушай, а как-то, знаешь, не тебе определять мои возможности!

А то я не помню, как ты под меня лечь пыталась на последнем корпоративе. И на предпоследнем, кстати, тоже. Только вот я не совсем идиот, чтоб с тобой связываться. Мужики наши, похоже, тоже припомнили ее подкаты, ибо уж очень ехидно заухмылялись. Хали-Гали аж красными пятнами пошла. И тут в разговор влезла ее лучшая подруга Тинка Си-магина:

– А что мы, собственно, сомневаемся? Ты, попробуй, Степа, попробуй. Ставлю на то, что ничего у тебя не выйдет!

– А вот и выйдет! – Это уже Витька вылез, мой бывший

однокурсник.

– Не выйдет! – взвилась Хали-Гали.

– Степа, ты же не посрамишь честь мужской части отдела? – Ну вот кто Николашу за язык тянет?

– Ребята, пари? Кто за то, что у него получится обаять нашу Мороженую Суку вплоть до получения места зама?

Витька, Николаша и Павел решительно кивнули.

– Кто за то, что она его бортанет, даже посетив с ним койку?

Галька, Тина и Карина мгновенно подняли руки.

– Нина?

– Я не буду в этом участвовать. Спорить на человека – мерзость.

– А мы не на человека спорим, а на результат. Ну, что, мужики, спорим?

– Спорим!

– Делайте Ваши ставки, господа!

– Ставлю зарплату за следующий месяц!

Эх, как же Хали-Гали в меня не верит.

– Я столько поставить не могу, максимум пять штук, – Тина.

– Поддерживаю, – Карина.

– Мы потянем по десятке, – решительно высказался Витька, переглянувшись с мужиками.

– А твоя ставка, Степа?

– А я-то с чего должен что-то ставить? Мне и так соб-

ственной шкурой рисковать!

– Э, нет, так не пойдет. Это что же, кто-то из нас по лобому попадает на деньги, а ты хочешь остаться в стороне? Сумеешь обаять и получить должность – станешь нашим начальником, а мы отдаем ребятам выигрыш. Не сумеешь – уволишься.

И смотрят на меня требовательно уже вшестером. Вот где были мои мозги, когда я вообще соглашался спорить?

– Ладно, договорились.

– Вот и славно, – Галька протянула мне руку и сжала мою ладонь. – Нина, разбей!

Та стукнула по нашим сцепленным ладоням, привычно прокричала: «С «разбивалы» не брать!» и только тут я понял, насколько крепко влип.

– Иди уже, – хихикнула Карина, – обаяй.

И я пошел как дурак, чуть ли не впервые в жизни понимая значение фразы «как на эшафот». Шел я... быстро. Аж через три часа я все-таки сумел заставить себя зайти в ее кабинет. Чего мне стоило выдать из себя приглашение развеяться – лучше не вспоминать. Никогда ведь при общении с девушками не смущался, а тут смотрю в эти даже не голубые, а практически бесцветные глаза, и понимаю, что у меня руки-ноги медленно холодеют. Ага, до степени нормальная температура трупа. А она ведь старше меня, нет бы уметь радоваться жизни, ну вот как у нее получается сделать так, что у окружающих температура падает градусов сразу на несколько?

Снегурочка, блин, местного разлива. Однако я сгреб эмоции в кулак и сумел добиться согласия на... свидание? Ой, не знаю, что из этого получится.

Получился ресторан «Генацвале» и ребрышки ягненка. Там мы обсудили требования к ее заместителю, и перешли на «ты». Потом перебрались в развлекательный центр «Квинт», где интересная программа в варьете и можно потанцевать.

Протираем это мы с ней танцпол, и ощущения у меня гаже некуда. Вот почему так получается? Бывают девчонки – страшенькие, ни кожи, ни рожи, смотреть не на что, а такое обаяние через край хлещет, что кажется, все бы отдал, чтоб на тебя посмотрели с лаской. Ну, и не только посмотрели. В постели эти девочки такие фейерверки устраивают – мало не покажется, уж мне ли не знать. А взять вот эту – и красотка, и фигурка замечательная, но не тянет к ней, потому как какая-то она проможенная насквозь. Из панциря ледяного не вылезает, хоть ты убейся. Я уж как только не подъезжал, чего только не пробовал, чтоб как-то растопить атмосферу, а она смотрит на меня своими бельмами и изредка расщедривается на «да», «нет». Королева рефрижератора. Попробовал поцеловать, исплевался, губы пергаментные. Может ее подпоить? А смысл? Меньшим бревном она от этого не станет. Как с ней в койку-то ложиться, кто бы подсказал, хоть «Виагру» принимай. А спор выиграть ой как в моих интересах, слишком много на кону. Вот теперь сидим за ВИП-столиком,

коктейли цедим, весело, как в морге. Развели асексуалок на мою голову. А если взять и прямо спросить?

– Лиля, а вот скажи, ты всегда такая... ледяная?

– Нет.

Обалдеть как информативно.

– Что, случаются оттаивания?

– Случались. До... «замораживания».

Так, я не понял, это сейчас, о чем?

– До какого «замораживания»?

– Обыкновенного. Берем одну сверх сексуальную племянницу, «отрубаем» ей раздел мозга, отвечающий за чувственные удовольствия, и вот тебе отличный, ни на что не отвлекающийся работник, получи и распишись.

– Ты хочешь сказать, что у тебя отнята часть эмоций?

– Я не хочу этого говорить. Я это уже сказала.

А ведь читал я про такую штуку, только там говорилось о насильственной блокаде некоторых участков мозга для преступников покрупнее и правонарушителей помельче. И для подобных действий, насколько я помню, требовалось как минимум, согласие родителей, как максимум – решение суда.

– Подожди, а это вообще законно?

– Скажем так, полузаконно. В основном используется для несовершеннолетних подростков с неуравновешенной психикой.

– А если учесть, что ты совершеннолетняя и более чем уравновешенная...

– Ты еще учти, что дядюшке совершенно ни к чему ни реклама порочащего его фамилию поведения племянницы, ни, тем более, ее поползновения насчет любви и замужества. Не любят, знаешь ли опекуны, когда родственницы вырываются из-под контроля семьи. Вместе с капиталами, ясен перец.

Это что ж мы имеем? А имеем мы ушлого дядюшку Леопольда, который перекрыл племяшке возможность получать от жизни удовольствие, и пристроил ее работать по специальности у себя под крылом. Под присмотром, в смысле. Пусть работает на благо компании и приданное отдавать не придется, правильно, кто ж польститься на такого моржа. А если и польститься, так этот морж, в смысле моржиха бесчувственная, сама всех пошлет гарантированно. Как там говорить? И рыбку съесть, и... Нет, не так. О! И невинность соблюсти, и капитал приобрести. Ай да дядюшка, ай да сукин сын! Может и зря я на нее наезжаю, чем она виновата? Эдак, глядишь, без «отрубания» этих самых эмоций и она могла бы фейерверк закатить, а блокировочка такого шанса ей не дает. А у меня, между прочим, пари. И, возможно, есть шанс его выиграть без насилия над собой, любимым. И, вообще, о свадьбе подумать, ну так, с дальним прицелом. А что? Она ж действительно красотка, пусть и за сорок. И небедная. И если еще добавить, нет, не так, вернуть ей эмоции...

– А убрать такую заморозку никак нельзя?

– Ну, почему нельзя, можно. Только муторно очень.

А, пожалуй, я готов рискнуть.

До квартиры в элитном доме такси нас довезло с космической скоростью, ну, повезло. Но на этом везенье и закончилось. Муторно, говорите? Это каким-то другим словом называется! Квест «пробуди бревно»! Никогда еще я столько не докапывался до партнерши, чтоб она хоть как-то на меня среагировала. Буквально всю перецеловал, каждый сантиметр тела умусолил, толку ноль.

– Да не то ты делаешь.

– Я лучше знаю, что делать!

– Оно и видно. Но не в данном случае. Блокиратор убери.

– Что?

– Ремешок, говорю, с шеиними.

А я сразу и не понял, думал, простое украшение, стильный у нее чокер<sup>4</sup>, ажурный. И расстегнул. Это последнее, что я запомнил.

---

<sup>4</sup> Чокер (от *англ.*: «choker» – душитель) – короткое *ожерелье*, которое плотно прилегает к *шее*, оснащено регуляторами размера. Имеет множество разновидностей.

# Лилиана

Звукоизоляция в съемной квартире хорошая, да и в наше время столько ужасиков показывают по телеку, что воплем больше, воплем меньше из-за стены – никаких соседей давно не смущает. Окно открыть и проветрить только нужно, уж очень противный запах палёной плоти. Все Кардинал предусмотрел, «отрубая» мне способности, кроме одного – идиота, поведшегося на слабо. Зря я, что ли зама своего к «рискачам» выпихивала и назначение нового форсировала, кто-то из отдела просто обязан был клюнуть. Он и клюнул на должность, дурачок амбициозный, и соблазнять кинулся, и блокиратор снял. И не надо причитать, чем для снимающего это обычно оборачивается, у меня стоял запрет еще и на правдивое объяснение, если уж на то пошло. Так что еще одна жизнь на Вашей совести, Ваше высокопреосвященство.

Свобода!

А теперь мобильник вырубить, за «тревожной» сумкой с деньгами и сменой белья в свою собственную квартиру захватить и бегом. Вот теперь дядюшка, придется тебе попотеть, чтоб до меня добраться. И вряд ли ты можешь надеяться, что у меня к тебе нежные чувства прорежутся после стольких-то лет на голодном пайке. Оторвусь, ох, оторвусь! И до тебя доберусь, инквизитор доморощенный, потому что ничего я не забыла. Ни того, что не имел ты права единолично решать

мою судьбу, ни того что все-таки попытался это сделать, ни того какими методами воспользовался. Так что теперь у нас расклад простой – либо ты, либо я. Слишком ты меня разозлил, монсеньор. Слишком. Отныне вся эта планета слишком мала для нас двоих.

То, что нас не убивает, делает... ошибку. Мы-то так не ошибемся.

Тебе не жить.

# Яхонтовый поворот

*Яхонт – это не камень, а название красивого и яркого минерала. Чаще всего яхонтом называли именно рубин. Красный и красивый – эти слова стали синонимами в древнерусском языке, поэтому если хотелось назвать какой-то камень красивым, говорили яхонт. Слово яхонт Даль считает заимствованным из арабской лексики. Считается, что магия этого самоцвета способна защитить от бед, принести счастье и удачу, отвести сглаз и порчу.*

«Лаки» Риккардо, капитан Центрального директората уголовно-исполнительной полиции<sup>5</sup> дождался, когда последний служащий на этаже хлопнет дверью и отпер нижний ящик стола. Там лежала белая папка с материалами, которые он собирал более четырех лет. Ни за что на свете он бы не признался своим коллегам, что втихаря разрабатывает такую неоднозначную тему. Вот ведь вроде ничего ненормального, или, там, неприличного, а только если коллеги узнают – засмеют всем департаментом, вместе с уборщицами, вахтерами и служебными собаками. «Риккардо балуется мистикой!» И ведь никому не объяснишь, что тут уже пахнет не

---

<sup>5</sup> В Италии действуют пять разновидностей полиции: государственная полиция (Polizia di Stato), карабинеры (Arma dei Carabinieri), финансовая полиция (Guardia di Finanza), уголовно-исполнительная полиция (Polizia Penitenziaria), природоохранная полиция (Corpo Forestale dello Stato).

мистикой, а полновесной уголовщиной, только твердых доказательств у Рика нет. И неизвестно, будут ли.

Началось все лет пять назад, когда очередная Рикова подруга за ужином пожаловалась на свою начальницу. После целой цистерны грязи, опрокинутой на неизвестную ему женщину, во время чего Рик меланхолично кивал, продолжая поглощать равиоли, Фабиана все больше распалась, и под конец возопила, что больше не может работать с этой вампиршей.

– Ты еще скажи, что она из тебя кровь пьет!

Фабиана неожиданно успокоилась и спокойно ответила:

– Ну, кровь, не кровь, а энергии она у нас попила за это время предостаточно.

– Фаби, ну, что ты несешь, начальница твоя мерзавка, конечно, но вряд ли она заслуживает звания «вампириши».

И тут она сказала Рику интересную вещь.

– А ты никак думаешь, что вампиры – это исключительно бледные немочи с клыками, которые днем спят в гробу, а по ночам ловят одиноких прохожих с целью продегустировать содержимое вен?

– Ну... да.

– Это ты Брэма Стокера перечитал. Или фильмов про Дракулу пересмотрел. Рик, среди вампиров есть такая интересная разновидность, которая и солнца не боится, и от чеснока не шарахается, и кровушкой брезгует, а вреда в результате приносит никак не меньше, чем самые ненасытные кро-

ВОСОСЫ.

– И... кто же это?

– А бывают такие энергетические вампиры. На вид обычные люди, ну как ты, или я, только вот после общения с ними у тебя появляется ощущение, как будто пару тонн камней перетаскал голыми руками. Так, со стороны глядя, они вроде ничего не делают, а сил у тебя ни на что не остается. Зато они... «подпитываются», что ли, чужой энергией. И, между прочим, еще неизвестно, случайно у них это получается, или они своих жертв выбирают каким-то специальным образом, как наша начальница, которая вечно заедается с безотказной Карлоттой. Вот ты – полицейский, призванный охранять закон и пресекать деятельность преступных элементов, а такого «поедателя» энергии даже прищучить не сможешь, поскольку вроде как и не за что!

– А, действительно, за что? Подобный вред никак не отслеживается, даже если допустить, что он и впрямь был причинен.

– А вот и был! Я с первым мужем развелась из-за свекрови, той еще вапирюги! Пока мы жили в одной квартире, она из меня полжизни высосала! Как, бывало, только глянет на меня, у меня все из рук валиться и коленки трясутся! Чуть в могилу не загнала! Я спокойно выдохнула только после развода!

Рик тогда свел разговор к шутке насчет известной «любви» невесток и свекровей, не почувствовав, что задумать-

ся надо было еще тогда. Следующий «звоночек» прозвучал спустя месяц. В процессе допроса подозреваемого Росси в убийстве сослуживца тот до такой степени спокойно признал свою вину, что это выглядело как абсолютно ненатуральная театральная постановка. Сидит такой мелкий очкастый клерк, соплей перешибешь, и невозмутимо объясняет, как сослуживцу в глаз перьевую ручку воткнул посреди рабочего дня. Причем на лице ни сожаления, ни раскаяния, а только тихое умиротворение. Не менее странным было и поведение остальных сослуживцев. Ничего хорошего об убитом они сообщить так и не смогли, зато убийцу характеризовали как человека высочайших моральных качеств. При передаче документов в суд единственная «шероховатость» того уголовного дела как раз и заключалась в неявном мотиве преступления. «Я просто больше не мог терпеть», – вот и все, что удалось добиться от убийцы. И вот как это понимать? А напоследок, уже выйдя из зала суда, где незадачливый убийца смиренно выслушал приговор, Рик попробовал неофициально в последний раз «достучаться» до одного из свидетелей: «Почему все-таки он его убил?» Свидетель, последних шесть лет проработавший в одном отделе с убийцей и убитым отводил глаза, мямлил, потом предложил выпить по чуть-чуть, и опрокинув залпом рюмку с коньяком, шепотом признался:

– Росси нас буквально спас. Фумагалли-то нас пил каждый день.

– Простите, он... что делал?!

– Не знаю я, как это по-научному называется, а только все силы он из нас выпивал. Госпожа Гвидиче за пять лет в одном с ним помещении в старуху превратилась, и это ей пятидесяти нет. Господин Конте на пенсию раньше срока на пять лет вышел, да так через полгода и угас. Господин Штраух, как почувал, что происходит, контракт разорвал, несмотря на неустойку, и в Австрию обратно укатил, от греха подальше. Мы все, кто еще держались, уже выглядели так, что краше в гроб кладут. Это все он, Фумагалли. Еще бы немножко и остальные бы на кладбище переселились. Спасибо Росси, нашел в себе силы этого вампира укокошить.

– Но сейчас же Вы нормально выглядите!

– Так сейчас и упырь этот сдох! Только все равно страшно.

– А теперь-то Вам чего бояться?

– Того, что не знаю я, кто из окружающих меня такой же упырь. Знаете, как страшно думать, что он такой не один? Вот сижу я два дня назад с женой в кино, и вдруг накатывает на меня такая же дикая слабость, как в присутствии этого... и я понимаю, что кто-то из сидящих в темноте зала тоже из меня силы выпивает. А сколько их всего по улицам ходит? И как их распознать? И ведь не спрячешься от них нигде, и не докажешь никому. Вы вот на меня смотрите как на психа, правильно? Потому что Вам легче счесть меня сдвинувшим с последнего ума, чем поверить в возможность отнятия энергии. Только знаете, что я Вам скажу? Не все, что кажется невероятным, является несуществующим. И храни Вас Ма-

донна от того, чтобы самому однажды столкнуться с тем, что и Вы можете стать для кого-то... кормом.

Рик тогда, грешным делом, подумал, что сумасшествие – штука заразное и побыстрее распрощался с не вполне адекватным свидетелем и выводов не сделал. А, как показало время, зря.

Третий случай тоже не заставил себя долго ждать. И здесь уже информация исходила не от экзальтированной девушки, и не от трясущегося старика. Уж очень странная и, главное, своевременная смерть свидетеля нарушила все планы Рика добиться обвинительного приговора для на редкость скользкого фигуранта по делу о контрабанде оружия. А если учесть, что выскользнуть из рук правосудия он собирался в пятый раз за последние восемь лет, надежда отыскать улики о причастности фигуранта хотя бы к смерти свидетеля пригнала Рика в морг. Где масла в огонь подлил еще и полицейский патологоанатом. Потому что на вопрос о причинах смерти Феррари дал такой ответ, что Рик чуть не сел мимо стула:

- Естественная смерть, остановка сердца. Убийство это.
- Лоренцо, так естественная смерть или убийство?
- Молодой ты еще, ничего, оботрешься. Его убили, вызвав остановку сердца. Недоказуемо.
- И что будет написано в отчете?
- Я же сказал, официально: остановка сердца.
- А почему ты уверен, что его убили?

– А потому что я уже с такими случаями сталкивался. Помнишь дело Лавуа тринадцатилетней давности?

– Лавуа... Лавуа... Смутно.

– Там все просто, турист, француз, приехал полюбоваться красотами Рима, перекушал алкоголя, после ночи с проституткой не проснулся. Диагноз – синдром внезапной необъяснимой смерти. Дело Каррадо, восемь лет назад: немолодая дама упала в обморок в переполненном лифте и не очнулась. Диагноз – СВНС. Дело Нери, пять лет назад: бизнесмен решил покататься на лошади, упал и умер. И опять – СВНС. Ну, и твой свидетель до кучи. И это только так, навскидку.

– И что не так с этим СВНС?

– Ну, сам-то синдром внезапной необъяснимой смерти получил свое название более века назад, аж в 1917 году. Заметь, как интересно, можно подумать, мало народу на фронтах Первой мировой умирало от обычного оружия, нет ведь, понадобилось объяснять еще и необъяснимые случаи смерти. Что у нас есть по СВНС на сегодняшний день? Точного определения данного явления нет. Реальной статистики смертности нет. Относительно причин, по которым появляется данное явление, общего мнения нет. На сей счет давно перегрызли все медики мира. СВНС взрослого человека – это загадка, которая до сих пор является нераскрытой.

– А почему ты считаешь, что здесь что-то нечисто?

– А потому что я не обыкновенный врач, а патологоанатом, да еще полицейский. Я не хворых лечу-починяю, а изу-

чаю изменения в строении органов и тканей, вызванные болезненными процессами, и устанавливаю причины и время смерти. И могу тебе сказать, что, если не можешь найти причину гибели, прикрыться СВНС – проще простого. Но в доброй половине случаев у меня есть сомнения.

– Почему?

– После смерти Лавуа его концессию ВОТ<sup>6</sup> на строительство нового пассажирского терминала аэропорта Кальяри Эльмас<sup>7</sup> перехватил его кузен. Сколько денег там можно было наварить, смекаешь? После похорон бабули Каррадо ее дочь скоропостижно вышла замуж, чего при ее жизни без приданного сделать не могла, ибо бабка крепко держала в морщинистых лапках шнурок от семейного кошелька. Смерть Нери, на минуточку вице-председателя Совета министров страны, дала возможность изменить состав Совета и протолкнуть закон о снижении возраста президента Италии. И вот сегодня свидетель твой как-то очень удачно кое-для кого умер, не находишь?

– Ты хочешь сказать...

– Именно это. Рик, я готов поверить в СВНС, когда зимой умирает старый больной бомж. Я готов поверить в СВНС,

---

<sup>6</sup> ВОТ (*Build – Operate – Transfer*) – «Строительство – управление – передача». Концессионер осуществляет строительство и эксплуатацию (в основном – на праве собственности) в течение установленного срока, после чего объект передается государству.

<sup>7</sup> Международный аэропорт о-ва Сардиния в районе Эльмас на северо-западной окраине г. Кальяри.

если я это редко наблюдаю в рамках статистической вероятности явления. Но я не готов поверить в СВНС, если чуть не каждая смерть с таким диагнозом оказывается невероятно удачной для кого-то со стороны. И так который раз подряд.

– А как это можно проверить?

– Есть два варианта. Кто-то с великолепным медицинским образованием устраивает идеальные несчастные случаи. И не подкопаешься ведь. Но это может «работать» достаточно нечасто.

– Почему?

– Слишком дорогие заказы, чтоб у исполнителя появилась необходимость уже через год-другой хвататься за новое задание. И слишком велик риск «засветиться» рядом с очередной жертвой с учетом того количества камер и прочих средств слежения, которыми утыкана наша жизнь.

– А второй вариант?

– Энергопожиратели.

– Кто?

– Ну, энергетические вампиры, если тебя не смущает данный термин.

– И ты туда же?!

– А у тебя, как я посмотрю, уже сформировалось предубеждение против подобного названия?

– Лоренцо, ну ладно одна моя знакомая такое вещала, на то она и так девушка не великого ума, ну не поладила со своим начальством, оттого и начала нести всякую пургу, но ты!

Ты – взрослый, умный, циничный мужик, и ты мне будешь рассказывать сказки про вампиров?!

– Это не совсем сказки, Рик. Я ж тебе не предлагаю поверить в засилье кровососов, хотя по поводу такой болезни, как порфирия<sup>8</sup> мог тебе много интересного поведать. Я тебе сейчас говорю о человеческой энергетике.

– И что интересного ты мне собираешься поведать?

– Видишь ли, еще в древности было известно о том, что каждое материальное тело обладает своей энергетикой. При этом совсем не важно, живой ли это организм или неживой предмет. Каждый организм обменивается своей энергией с окружающим миром – получает ее из внешней среды и излучает обратно. Таким образом происходит циркуляция энергии. В результате такого энергетического обмена человек может чувствовать себя бодрым и полным сил или, наоборот, истощенным и подавленным. От этого зависит и настроение, и самочувствие, и здоровье, и успех в делах. Энергетику человека создают энергии Космоса и Земли, которые образуют нашу энергетическую оболочку или ауру. Энергия Земли поступает снизу через стопы из земного ядра. Он поднимается вдоль позвоночного столба к энергетическому центру,

---

<sup>8</sup> Порфирия (вампирическая болезнь) – группа врождённых заболеваний, обусловленных возрастанием в организме уровня порфиринов, а также веществ, образующих их. Главными симптомами заболевания являются повышенная чувствительность к солнечным лучам и возникновение сильных ожогов при непродолжительном пребывании на солнце. Такие люди просто вынуждены вести активный образ жизни в вечернее или ночное время суток.

который находится в теменной области. Поток энергии Космоса поступает в центр, расположенный на темени, и проходит вниз к пальцам рук и стопам. Земную и космическую энергии наш организм усваивает через энергетические центры или чакры. Ты вообще знаешь, что у каждой личности есть еще 6 тонких тел<sup>9</sup>?

– Лоренцо, мне бы со своим единственным справиться. И хватит читать мне лекцию по эзотерике, объясни лучше, что там с вампирами.

– Ладно, если ты не хочешь знать, на какое из тонких тел они покушаются, попробуем попроще. Вот сколько у тебя знакомых, с которыми тебе приятно находиться рядом? Так что ты себя после общения с ними хорошо чувствуешь?

– Хмм... человек пять наберется.

– А сколько знакомых, с которыми тебе неприятно находиться рядом?

– Ой, много...

---

<sup>9</sup> 1. Эфирная оболочка в точности повторяет физическую, но немного выходит за ее границы, она дарит здоровье и жизнь, именно от нее зависит состояние физического тела. 2. Астральное тело выходит за пределы физического на 10 см, оно включает в себя эмоции и желания. 3. Ментальное тело еще больше выходит за грани физического тела, его основой является воля и мысли личности. 4. Кармическое тело основано на причинах и следствиях совершенных поступков, оно собирает всю информацию о перевоплощениях прошлого и будущего. 5. Индивидуальное тело на пол метра выходит за грани физического. 6. Божественное тело (Абсолют) самое тонкое и чистое, на метр выходит за грани физического, напоминает золотое яйцо и имеет защиту от внешнего воздействия. Именно оно связывает человека со Всевышним и высшими силами.

– Другими словами, есть небольшое количество народу, чья энергетика для тебя со знаком «плюс», и гораздо большее количество тех, чья энергетика с твоей точки зрения со знаком «минус». Остальные для тебя нейтральны. Общение с первыми прибавляет энергии, общение со вторыми – ее из тебя высасывает. Грубо говоря, первая категория – твои «доноры», а вторая – «вампиры». Ты и сам на себе после общения с ними неоднократно ощущал то приток, то отток сил, а теперь пытаешься мне сказать что-то вроде «да быть такого не может!»

– Эээ... ну, как-то... с такой точки зрения...

– Да с какой ни смотри, а и те, и другие существуют вполне объективно. Другой вопрос, что и те, и другие проделывают все это как правило, произвольно. Бог с ними, с «донорами», давай поговорим о «вампирах». Вот сколько ты максимально можешь съесть за один раз?

– Неожиданно... Ну, с голодухи... хороший обед из трех блюд, плюс десерт.

– То есть килограмм, максимум полтора, правильно?

– Правильно... А к чему вопрос-то?

– А больше можешь? Два обеда? Или три?

– Не могу, да и зачем насиловать собственный организм? Мне же столько не надо! Да в меня и не влезет!

– Вот! А теперь представь себе «вампира», который с этой самой голодухи произвольно «ест» чужую энергию! Нехорошо, конечно, но голодать-то всяко не лучше. И вопрос в

том, сколько он сможет «съесть».

– Ну, наверное, столько, сколько требует его организм.

– Теперь понимаешь, к чему я клоню? Среднестатистический «вампир» тоже не склонен обжираться! У него, как и у тебя, есть некая норма, некий предел, больше которого в него не влезет! Да, у тех, кто пообщался с э-вампиром, налицо истощенность, измотанность, раздраженность, внутренняя пустота, депрессия и потеря вкуса к жизни. Но! Как правило ненадолго, и они остаются живы. А вот если кто-то сумел развить свои вамп-способности до сознательного «энергожора», тогда, Рик, у всего человечества ба-альшие проблемы. Кстати, это вполне объясняет причину многих СВНС.

– Значит, ты думаешь...

– Я не думаю, я сильно подозреваю наличие нескольких таких пожирателей, например, в нашем древнем городе. Уж очень много случаев необъяснимой смерти произошло за последние годы. По моим подсчетам количество СВНС в Риме и окрестностях «взлетело» за последние пятнадцать лет в четыре раза. В четыре, Рик! Даже если кивать на ухудшение экологии, употребление наркотиков, уменьшение элементарных физических нагрузок, и волну смертей от СПИДа, все равно это не объясняет **такого** взлета! И можешь считать меня старым параноиком, но я очень боюсь, что кто-то сумел поставить создание таких «энергопожирателей» на поток. Понимаешь, чем пахнет?

– Эээ..., а ты не преувеличиваешь? Ну, хорошо, хоро-

шо, статистика СВНС и впрямь страшноватая. А вот поведай мне, как они это умудряются делать? В смысле техники исполнения?

– Если для обычного «отщипывания» энергии «пожирателю» достаточно находиться в одном помещении с донором, то для полного «выпивания», думаю, обязателен тактильный контакт. Причем такой энергосос может быть вообще не знаком с жертвой. Случайно дотронулся и готово.

– Как бы невзначай прикоснуться к еще живому объекту и быстро исчезнуть... Вполне вероятно...

– А теперь подумай о том, с каким количеством народа мы случайно контактируем ежедневно! Это ж раздолье для якобы случайного покушения! Родные и знакомые, попутчики в транспорте, столкновения на улице, официанты, парикмахеры, врачи, разносчики заказов, да мало ли кто еще!

– Подожди... а охрана?

– Рик, мне тебе объяснить, что и в охрану может затесаться такой вот «обжора»? Или в личный персонал? Секретутки там, референты всякие, курьеры. Лавуа с кем-то в постель залез? Каррадо с кем-то в лифте ехала? Нери кто-то лошадь седлал? Вокруг твоего свидетеля родственники и медперсонал толпились? А теперь поведай мне, что все перечисленные жертвы существовали в вакууме, я с удовольствием посмеюсь.

Вот с того разговора и начал капитан Риккардо «применять» к некоторым подозреваемым образ «энергетического

вампира». Для начала выяснил, что существует два основных вида энергетических вампиров, которые вытягивают силы из тела человека: солнечные вампиры, которые постоянно провоцируют скандалы, вызывают негативные эмоции и заставляют окружающих ругаться, высасывая агрессивные эманации; и лунные вампиры, которые всегда недовольны жизнью, предпочитают вываливать обиды и жалобы на окружающих, питаясь вызванным сочувствием. Он сначала пытался понять, можно ли таким образом получить не часть, а всю энергию организма, а потом сообразил, что неправильно подходит к задаче. Ему нужны не явные «вампиры», произвольно «пожирающие» энергию окружающих, а скрытые, которые «выедают» ее точечно, но полностью, под заказ. А такие «светиться» лишний раз не станут. И как их обнаружить? А если пойти не от поедателей, а от жертв? И Риккардо начал методично собирать списки всех, кто контактировал с жертвами незадолго до вроде бы обычных смертей и несчастных случаев.

Совпадений оказалось немного, и все они были какие-то не особо убедительные. Врачи и медсестры в госпитале? Так там и всяко смертность выше, чем, скажем, в стриптиз-баре, место такое. На стройках? Вряд ли там работают те, кого можно заказать явно дорого берущему за свои услуги э-вампиру. В армейских подразделениях? И кто ж ему статистику покажет и свидетелей назовет? Среди коллег-полицейских? Так у нас все больше огнестрелы, ножевые и взрывы. Как

этих «вампиров» вообще можно обнаружить?

Подсказку дал тот же Лоренцо Феррари.

– Такими темпами ты совпадения будешь искать до второго пришествия, и не факт, что найдешь. Тебе «танцевать» надо не от жертв, и не от их окружения, а от заказчиков.

– В смысле?

– «Заказать» человека – не самое простое дело. Это тебе, знаешь ли, не монтировкой соседа по черепушке по пьяному делу ошарашить. Не у каждого есть такие контакты, чтоб обставить как случайность, и не у каждого есть такие деньги, чтоб дело даже не подумали заводить. Руку наотрез даю – все обставлено по-умному: заказчики с исполнителями никогда не пересекались, и друг о друге толком не знают. Но где-то должен быть посредник, а, может, и не один. Вот на совпадении контактов посредника потенциальных заказчиков и вылавливай.

Мудр, Лоренцо, однако, тогда еще подумал Рик. Только вот кто ж мне даст контакты кузена Лавуа тринадцатилетней давности? И, кстати, неизвестно, занимался ли этим хоть кто-нибудь. И как выяснить, с кем созванивалась дочь Каррадо восемь лет назад? Если конечно, заказчицей была она, а не ее нынешний муж. Начать выяснять, кому встал Нери поперек горла? Даже думать об этом не хочется, там, где вращаются фигуры ранга министров, капитану полиции лучше не отсвечивать. Но вот контакты Эннио Сальтаформаджо, фигуранта по делу о контрабанде оружия, который уже в пя-

тый раз собирается выйти сухим из воды, Рик вытащит до последнего чиха. Если прошлые свидетели против него тоже неудачно умирали, зацепочка наверняка есть, не может не быть. Вот тут-то мы с этим шустрым малым и побеседуем, насчет того где ж там эти энерго-киллеры гнездо свили. И накроем. Главное – не забыть, что при задержании таких опасных птичек нужно постараться обойтись без тактильного контакта. Подстрелить? Нет, усыпить, и брать теплыми. И в одиночку их, в одиночку, незачем их подкармливать практически человечинкой. И тут же сам себя одернул: ой, как раздухарился, ты сначала их отлови! И отловлю. Мало им не покажется.

А фигурант-то оказался перспективный. На пять случаев его «выскальзывания» из рук полиции обнаружилось два отказа от дачи показаний и... три трупа, включая последнюю смерть. И Рик с благословения начальства начал плотную разработку контрабандиста, правда, без особой пользы. Телефонные контакты Сальтаформаджо если и выявили несколько человек, общение с которыми не прекращалось все восемь лет, то все они на организаторов убийств никак не «тянули». И допрошенные знакомые были хоть и мутноваты, и не вполне законопослушны, но ни особенных умственных способностей, ни внезапного обогащения за ними не числилось. А посредник в таком деле по определению не дурак. И заработать должен был хотя бы на этих трех смертях вполне неплохие деньги. А если учесть, что заказы поступали не

только от Сальтаформаджо, то денежные поступления должны быть ну очень немаленьким. А никого такого в его окружении не просматривалось. Рик чуть не приуныл, но вовремя вспомнил о возможностях Интернета и снова воспрял духом.

Интернет-активность фигуранта шла только с домашнего компьютера, Рик сначала даже обрадовался такой неподвижности, но потом снова чуть не впал в отчаяние. Ну, ничего интересного, представляете? В почте – исключительно деловая или дружеская переписка. Если Сальтаформаджо куда и заходил, то либо фильм новый посмотреть, либо на порнуху полюбоваться, либо на развлекательные сайты. И где там посредников отлавливать? Среди тех, кто обсуждает игру актеров? Среди порно-актрис? Среди рассказчиков анекдотов? Хотя... надо посоветоваться со спецами из отдела электронной безопасности.

Лейтенант Кавалли и порекомендовал ему обратить особое внимание на посещение фигурантом сайта «Счеты».

– Почему именно на этот сайт?

– Понимаете, капитан, мы все посещения фигуранта за восемь лет отследили. Так вот это единственное место, посетителей которого можно хоть в чем-то заподозрить.

– И в чем же?

– А в том, что это сайт для желающих отомстить врагу.

– И что, такой сайт прямо существует в открытую?

– Ну... да. Но там хитрая система. Сайт открыт при ка-

ком-то невнятном медицинско-социальном фонде под эгидой..., по программе..., при содействии... бла-бла-бла и преследует цель для посещающих сбросить агрессию словесно, не переходя в рукопашную схватку с врагами. Туда можно зайти под ником, описать ситуацию, и тебе все сообщество обиженных посочувствует и поможет подыскать наиболее подходящий способ справедливого наказания обидчиков. Предполагается, что после того, как неделю обсасывать все аспекты избиения негодяя, например, бейсбольной битой, разобиженный слегка успокоится и за эту самую битку в реале уже не схватится и по врагам с ней не побежит. Расстратит пыл в словесных прениях. Такая вот разновидность электронной терапии. Между прочим, там можно огрести вместо сочувствия и ответ «сам виноват, не по чину замахнулся» и четкое разъяснение почему. Говорят, у них круглосуточно дежурят несколько психологов, чтоб «глушить» особо рвущихся в бой.

– А обращать особое внимание зачем?

– Единственное место, где можно легально получить не просто сочувствие, а четко разработанную схему мести. Понимаете, кто-то жалуется, а кто-то и идеи подкидывает. Кому-то развлечение, а кому-то практические советы. Да просто сидя и глядя на чужое обсуждение справедливого возмездия, уже можно почерпнуть много интересных идей как расправиться и со своими врагами. А если тонко вмешаться, глядишь, сообщество виртуальных мстителей умственно

возбудится и разработает план прямо для твоих недоброжелателей. «Выдача» теоретических рассуждений – уголовно не наказуема. Самое главное, что если предлагать кому-то услуги мстителя, то именно что посетителям этой шарашки.

– И что, вот так впрямую при всех предлагать, мол, а не укокошить ли твоих врагов, дорогой синьор, за отдельную плату? Может, еще и номер счета, куда нужно заслать денег, сразу обнародовать?

– Ну, не так прямо. Капитан, поймите, вычислить IP-адрес жалобщика не проблема, и найти потом реальный адрес потенциального клиента – как два байта об асфальт. Но для этого нужно иметь доступ к административным ресурсам сайта, а у кого он есть? Короче, трясите их организаторов, потенциальный посредник где-то там. Ну, или ищите того, кто их удачно хакнул и получил доступ к данным обиженных. Я думаю, сначала отслеживался финансовый потенциал жаждущего справедливости и только потом поступало индивидуальное предложение об оплаченной мести. Разумеется, кулуарно, и уж никак не через этот сайт.

«Счеты», значит. Ладно, разберемся, кто там такой умный, что открыл кормушку для э-киллеров.

# Топазовый поворот

*Топа́з – полудрагоценный камень, минерал из группы островных силикатов алюминия. Топаз – камень мудрости, добра и покоя. Топаз способен обострять реакцию на окружающее, развивает интуицию, усиливает предчувствия. Топаз дает силу слабым, а женщинам – красоту, способен приносить богатство и признание, сохраняет оптимистический взгляд на жизнь.*

# Аделина

Герцогиня Аделина да Романо тяжело вздохнула. Тот случай, когда очень хотелось самой себе признаться «миссия невыполнима». Очередная попытка как-то привести в норму поведение ее крестницы, скорее всего опять ни к чему не приведет. Так-то вроде ничего особо непристойного после гибели мужа Нелли не делает, не пьет, не курит, наркоту не приемлет, мужчин как перчатки не меняет. Но в то же время... Ну, почему, почему, она выбрала себе такое неженское занятие?! Почему молоденькая вдова-графиня Контарини вместо того, чтоб посещать показы мод, гоняет как подросток на мотоцикле? Отказываясь от того, чтобы кружить голову достойным юношам на балах, мотается постоянно на свои «raduno<sup>10</sup>»? Герцогиня да Романо, будучи человеком мыслящим, а кое в чем даже прогрессивным, прекрасно понимала, что надавить авторитетом старой подруги матери не удастся, а уговоры на Нелли плохо действуют. Она ее просто не услышит. Не захочет услышать.

Вот как же правильно в ее время поступали, не позволяя молодым девушкам из приличных семей посещать сомни-

---

<sup>10</sup> «Raduno» представляют собой сначала небольшую поездку колонной куда-либо (может быть несколько остановок), потом аперетив, а вечером – концерт, обычно на закрытой площадке, и накрытыми столами на общий ужин. Бывают raduno на пару-тройку дней, но в большинстве случаев – один день, с утра и до вечера.

тельные мероприятия. Кто бы мог подумать, что Чарине с Лудовико пришлют то проклятое приглашение на один из этапов Мото Гран-при Италии<sup>11</sup>?! И ладно бы сами поехали, нет, дернул же нечистый и девчонку когда-то попасть туда вместе с родителями. И сначала влюбиться в эти рычащие машины, а потом и в гонщика Массимилиано Контарини. Массимо – отпрыск одной из аристократических семей Венеции, давшей республике восемь дожей! Таким результатом кроме них может похвастаться только семейство Мочениго. Гонщик, красавец, любимец женщин и таблоидов. Еще бы ей не влюбиться в свои-то семнадцать лет. Но надо отдать должное, чувства оказались взаимными. Массимилиано не просто посадил Нелли на мотоцикл, как остальных поклонниц, а сделал предложение. С учетом нелепой и скоростной гибели ее родителей некому оказалось юную девицу вразумить, и венчание состоялось. Аделина да Романо перед свадьбой буквально шантажом и угрозами заставила Нелли сшить белый кружевной комбинезон, поскольку от платья будущая невеста наотрез отказалась, пригрозив заявиться к священнику в грязной спецовке. Венчаться в собор пара поехала на своих мотоциклах в сопровождении пары дюжин таких же мото-психов, везущих шлейф невесты. Фотографии «влюбленных кентавров» тогда обошли весь мир. Надо признаться, было на что посмотреть: Массимилиано в

---

<sup>11</sup> Мото Гран-при Италии является этапом чемпионата мира по шоссейно-кольцевым мотогонкам [MotoGP](https://www.motogp.com/).

черной коже, весь такой невозможно брутальный, и Нелли в белом кружеве, похожая на бабочку.

Только вот недолго продлилась их идиллия, чуть больше чем через полгода после свадьбы Массимилиано разбился в очередной гонке. А Нелли, вместо того, чтоб погоревать и вернуться к образу жизни столичной аристократки, начала все время проводить в мото-мастерских, собственноручно доводя свой транспорт до какого-то никому не понятного совершенства. Ну, скандал, не скандал, а непонимание практически всей римской знати она себе обеспечила.

Звонок! Нелли приехала. Как бы подойти к тому вопросу, который у нее назрел, поаккуратнее? Время-то не терпит.

– Здравствуйте, тетушка Адель!

Господи, мысленно воззвала Аделина, увидев крестницу, как ты это допустил? Ведь красивая, молодая девочка, но одета как римская бомжиха. Волосы подстригла чуть не налысо, только длинная челка мотается, как у лошади. Похудела, одни глазищи зеленые на лице остались. А эти кожаные, прости Господи, портки как у оборванца?! А эта ее черная куртка с символикой в виде черепа с крыльями, ах, с каким бы удовольствием Аделина ее лично покромсала на лоскутки без возможности восстановления! Только вот, кто ж ей даст, покромсать-то, Нелли над этой тряпкой чуть не трясется. Ей, видишь ли, эту куртку преподнес ее френд-бой Витторто Грассо, президент римского чаптера мотоклуба «Ан-

гелы Ада<sup>12</sup>». Выяснила она подробности про семейку этого Витторио, все, как и следовало ожидать, голытьба и плебеи. Папаша – водитель, мамаша – домработница, семеро детей в семье. Сам парень, кроме как кататься на своем мотоцикле, ничего не умеет. И этакую шваль Нелли выбрала в любовники.

– Здравствуй, Нелли. Ты опять на этой жуткой тарактелке приехала? Мой духовник меня только вчера ругал за то, что я не в силах повлиять на твой выбор средства передвижения.

– Я, конечно, плохо понимаю, какое Вашему духовнику дело до меня, но, знаете, тетушка, говорят, что тот, кто управляет мотоциклом, возит не столько свое тело, сколько свою душу. Возможно мой выбор средства передвижения души более угоден Богу, чем кажется этому святоше. И потом, у меня не мотоцикл, а байк.

Вот и говори с ней после этого. А поговорить ох как нужно. У Джеронимо, единственного сына герцогини да Романо в последнее время неприятность за неприятностью. Сын неудачно вложился перед кризисом и вместо прибыли образовался сплошной убыток. Семья и так за последние годы обеднела, а теперь с трудом справляется даже с содержанием палатцо в более-менее пристойном виде. Проценты по взятому кредиту растут буквально по часам, и недалек тот

---

<sup>12</sup> «Ангелы Ада» ([англ. Hells Angels](#)) – один из крупнейших в мире мотоклубов, имеющий свои филиалы (так называемые «чаптеры») по всему миру. Входит, наряду с [Outlaws MC](#), [Pagans MC](#) и [Bandidos MC](#), в так называемую «большую четвёрку» outlaw-клубов и является наиболее известным среди них.

день, когда кредиторы придут описывать имущество. Имущество одной из самых известных семей Рима! Такого позора их семейство не переживет. А удачная женитьба может резко поправить дела да Романо. И наследство Массимилиано Контарини вполне позволяет эти проблемы решить. Поэтому в списке потенциальных невест сына имя Нелли занимает почетное первое место. Плевать на ее бывшего любовника, главное, чтоб он больше на горизонте не маячил, плевать на слухи, мало ли кто в самых известных римских семействах кому не изменял, вспомнить хотя бы... так, не отвлекаемся, главное – получить доступ к деньгам и суметь остаться на плаву. Ради этого Аделина да Романо готова даже о мотоциклах беседовать, только чтоб нащупать метод воздействия на Нелли.

– А что, байк чем-то отличается от мотоцикла?

– А как же! Отличия есть и по внешнему виду, и по технической оснащённости, и по стилю водителя.

– И какие?

– Мотоцикл – это ширпотреб. Купил и поехал. А над своим байком хозяин сам трудится и не позволяет остаться ему в стоковом виде. Байк в классическом стиле – невероятно красивая вещь, сплошь кожа, сталь и хром. Мой байк исключительно черный, вплоть до сиденья из черной кожи.

– А по техническим... мм... параметрам?

– Байк и технически совершеннее мотоцикла. Форсированный мотор, улучшенная система выхлопных газов, коле-

са последней модификации и широкая резина. Или вот можно еще установить защитное ветровое стекло для удобства дальних перегонов.

– Ну, а стиль-то здесь при чем?

– А при том! Мотоциклов может быть много, а байк – один! Это как подружки и жена. Мотоцикл, как временный спутник, не будет всегда со своим хозяином. А байк – будет! Владельцы байков не изменяют ему до конца жизни. Ну, и внешность, н-да, соответствующая<sup>13</sup>.

– Нелли, ты же молодая девушка, ну зачем тебе вся это возня с мото.... В смысле, с байком? Я как раз хотела тебя пригласить к нам отметить Рождество, а потом съездить на озеро Комо в январе.

– Не смогу, я на январь забронировала билеты на выставку Motor Bike Expo в Вероне. В этом году будет на что посмотреть, а тем более пообщаться, туда собирают пилоты MotoGP и Superbike<sup>14</sup>.

---

<sup>13</sup> Байкер, постоянно находящийся на своём «друге», узнаваем по характерной одежде, которая удобна для езды без круговой металлической защиты и обеспечит должную безопасность.

<sup>14</sup> Основное различие между байками [MotoGP](#) и Мирового Супербайка ([WSBK](#)) состоит в философии самих гонок. [MotoGP](#) – это вершина мотогоночного Олимпа с технической точки зрения. В этом чемпионате выступают мотоциклы-прототипы, которые строятся с нуля специально для гонок. Их нельзя купить в магазине. А в [WSBK](#) участвуют мотоциклы, которые должны проходить омологацию, а значит, выпускаться серийно (пусть и мелкой партией до 500 штук). «Супербайки» примерно на 15% мощнее мотоциклов MotoGP, зато их масса больше – 165 кг против 148 кг. К тому же двигатели MotoGP – это уни-

Ну да, ну да, а в ноябре ты не смогла к нам выбратся, потому что рвалась на крупнейшую международную выставку мотоциклов EICMA в Милане.

– Нелли, неужели ты так всю жизнь и проведешь среди железяк и бородатых оборванцев? Мир огромен, в нем так много удовольствий, которые гораздо больше пристали молодой девушке. Существуют курорты, СПА-салоны, театры, концерты, фильмы, книги, балы, рестораны, да хоть бы и шоппинг! Иногда новое платье и косметика поднимают настроение и самооценку так, как не снилось ни одному байку! Гонимые автомобили, наконец, никогда не думала, что такое скажу, но и то хоть менее опасное занятие! И этот твой Витторио! Неужели ты не замечаешь, сколько вокруг нормальных молодых людей, с образованием, манерами, характером, положением! А рядом с тобой какой-то хам не нашего круга! Как ты могла променять на него Массимилиано!

– Тетушка, это все, конечно, интересно, только мне все это не нужно. А Витторе... считайте, что он как раз и есть напоминание о мире Массимилиано. Сама бы я там не удержалась. Я и так-то еле-еле в жизни удержалась после его ава-

---

кальные силовые агрегаты, а моторы WSBK являются сильно модифицированными серийными версиями. Кроме того, в Мировом Супербайке используются стальные тормоза, тогда как в гонках Гран-при разрешены более эффективные (но и более дорогие) карбоновые диски. Таким образом, тормозной путь мотоциклов WSBK больше, чем MotoGP. В WSBK мотоциклы «обуты» в «серийную» гоночную резину «Пирелли», а для MotoGP «Бриджстоун» производит эксклюзивную продукцию. Из этого всего в итоге и складывается преимущество мотоциклов MotoGP над WSBK в скорости на одном круге.

рии.

Да уж, я помню какой у тебя был мощнейший срыв после того, как Массимилиано разбился. Эх, не догадалась я тогда заставить Джерни посидеть у твоей койки в больнице. Сейчас бы ты не о байках думала, а о достойном продолжении рода герцогов да Романо. И у нас бы проблем не было...

– Ты все же подумай о возможности приехать к нам на Рождество. Я скучаю по тебе, и Анджелу с Силвестро ты наверняка повидать захочешь. Джеронимо, и тот вылезет из кабинета, чтоб посидеть по-семейному. Приезжай, Нелли.

– Если получится. Я позвоню.

Унеслась. Позвонит она. Мне б тебя только заманить на праздники, не потащишь же ты к нам этого байкера, а там, в семейно-праздничной атмосфере, при общем расслаблении, все будет от Джерни зависеть. Глядишь, и вынет из тебя обещание обручиться. Ну, или хоть подумать.

## Лионелла

Нелли Контарини летела по трассе, прикидывая какой именно сюрприз приготовил Вит. Он давно намекал, что ее «ласточка» устарела и вообще легковата. Не иначе, опять начеет склонять взять «японца», и опять впустую. Ну, не лежит у нее душа к азиатским моделям. Ладно, послушаем, что он там придумал.

– Нелл, вот сколько раз уже говорил, тебе давно пора свою «ласточку» на более мощную машину.

– Вит, вот сколько раз уже тебе отвечала, что моя Aprilia RS 125 меня более чем устраивает! У нее уйма достоинств. Шесть скоростей! Дисковые тормоза! Карбюратор вместо инжектора! Масса всего 130 килограмм. Набирает скорость до 100 км за 7 секунд при объеме силового агрегата 124,8 «кубиков». Да я на ней выжимаю до 175 км в час!

– Нелл, Априлиа – это идеал для начинающих, а тебе пора переходить на серьезную технику. И потом, у тебя машинка – легкая девочка, ее с трассы снести – раз плюнуть, а я тебе сватаю крутого парня.

– И что ж ты такого крутого и серьезного собрался предложить? Учти, я патриотка. Не хочу брать азиата и не буду!

– При чем тут азиаты? Я тебе предлагаю нашего дебютанта ноябрьского Миланского международного мотосалона 2010

года. Ducati Diavel<sup>15</sup>. Макси-нейкед<sup>16</sup>.

– Погоди, это не он ли сделан с изменением посадки? Что-то там с рамой...

– Он, он. Смонтирован на жёсткой раме типа «птичья клетка». Самая эргономичная посадка.

– Хм... Покажи характеристики.

Вит только глаза закатил и протянул буклет. Так, что тут у нас? Двигло – доработанная версия 1 198,4 кубового жидкостного охлаждения, с четырьмя клапанами на цилиндр и десмодромным механизмом газораспределения Testastretta от superbайка Ducati 1198. Новое название двигателя – Testastretta 11° (угол клапана уменьшился с 41° до 11°). Система впрыска – электронная Mitsubishi с эллиптическими дроссельными заслонками Mikuni и с RbW. Ну, допустим. Лёгкая система выпуска 2–1–2 с каталитическим конвертером, парными датчиками кислорода и парными алюминиевыми глушителями. Значит, явная прибавка в мощности. Угу. Сцепление многодисковое, мокрое, с гидравлическим приводом. Переднее колесо – 14-спицевое, легкосплавное, бу-бу-бу, заднее – 14-спицевое кованое легкосплавное, шины... пропустим. Приборная панель: полноцветный монитор, спидометр, тахометр, указатель скорости прохождения

---

<sup>15</sup> Ducati Diavel (Diavel на болонском диалекте – «дьявол») – второй круизер в истории Ducati (первый, Indiana, выпускался итальянцами в 1986 – 1990 годах).

<sup>16</sup> «Нейкед» (англ. naked), обозначающий лишенный «пластика» спортбайк или изначально созданный в таком формате мотоцикл.

круга, часы, термометры для воздуха и для охлаждающей жидкости, указатель остатка топлива, индикаторы предупреждения о плановом техобслуживании, работы [ABS](#), работы ДТС, аварийного давления масла, дальнего света, поворотников, нейтральной передачи. Встроенный иммобилайзер. Обалдеть, сколько наворотов. Он кофе не варит?

Так, что там с внешностью? Облицовка улучшенная, [карбоновая](#). Вес мотоцикла уменьшается на три килограмма.

Режим поездок? Опа, аж три различных режима – Городской, Туристический и Спортивный. Для каждого из них характерны свои уровни работы противобуксовочной системы, мощности двигателя и чувствительности ABS. В Городском режиме мощность Testastretta 11° ограничивается на уровне 100 лошадак, в Туристическом режиме мощность двигателя составляет уже все 162 лошади, а крутящий момент – 127 Н·м. В спортивном режиме меняются настройки противобуксовочной системы и ABS. Ну... интересно.

– Ну, и сколько потянет это чудо?

– Стандартная версия цвета «серого песчаника» потянет чуть меньше кварта, тебе по силам.

Двадцать пять тысяч евро... Вполне по силам, но хочу ли я этого?

– И чуть за тридцатник встанет «S» версия в темном исполнении с подвеской от Öhlins, спец-колёсами и фирменным квикшифтером<sup>17</sup> «Ducati», позволяющим переключать

---

<sup>17</sup> Система быстрого переключения передач.

скорости вверх и вниз без выжатого сцепления, прямо как у гоночного болида. Представляешь, как можно будет погонять?

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.