

Елена Лепилова

Обнимая небо

сказка

The book cover features a light blue sky at the top, transitioning into a dark blue, wavy, textured surface that resembles a field of stars or a galaxy. The texture consists of many small, glowing blue dots and lines that create a sense of depth and movement. In the bottom right corner, there is a white circle with a black border containing the text '6+'.

6+

Елена Лепилова

Обнимаемая небо

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=48449023

SelfPub; 2020

Аннотация

Возможно ли, сдавшись, довериться миру и найти себя, когда уже ничего не ждешь? Это история о человеке, который уехал подальше от цивилизации, чтобы понять себя и осознать, ради чего он живет. А вот к чему это привело, вы узнаете, прочитав сказку "Обнимаемая небо".

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Глава первая. Чудесное спасение. | 5 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 11 |

Когда я освобождаюсь от того, кто я есть, я становлюсь
тем, кем я могу быть.

Лао-Цзы

Глава первая. Чудесное спасение.

Я чувствовал, как что-то щекотало мой нос, словно лёгкими, невесомыми перышками. Сквозь палатку проникал свет солнечных лучей, который тёплым своим дыханием, будто хотел разбудить меня. Глаза, как оконные рамы, распахнулись для нового дня. Влажный воздух пропитал мое тело. Я приподнялся, чтобы немного задернуть завесу своей палатки.

Но внезапно раздался чей-то крик. Громкий, надрывистый голос птицы, что видимо взлетела неподалёку от меня. Я потер, слипшиеся еще ото сна глаза. По телу, от утренней прохлады, пошли мурашки. Я одел свой любимый, мягкий свитер, что нашупал в полудрёме, натянул на голову счастливую красную шапку. Спал я в одежде, но как-то сегодня показалось особенно холодно, что я решил еще больше утеплиться. Одевая сапоги, еще сыроватые от росы, разбудили меня своим холодом уже полностью. Но тёплое, вибрирующее ощущение, что сегодня случится что-то интересное, всё же заставило меня выйти из своего временного треугольного домика.

Трава, покрытая кристаллами утренней влаги, отражала нагло разбудившее меня солнце. Я преподнёс свои немного замершие руки ко рту, выпустив согревающий пар. И зашагал в сторону озера, откуда доносился столь отчаянный

недавно крик. Туман, покрывал озеро, словно тончайшим, искусно сшитыми самыми дорогими и ценнейшими нитками. Я смотрел на это творение природы, как замороженный. "Видимо еще недостаточно проснулся" – подумал я. Как вдруг, снова раздался крик, где-то справа и совсем недалеко от меня, где была поставлена мною накануне сеть для ловли рыбы.

"Пойду проверю, что там происходит" – мысли, еще не так быстро рождались в моей голове. Было слишком рано. Я это понимал, но сколько времени, так и не смог определить. Может около четырёх утра, но всё же, как-то это не очень точно. Я люблю точность во всем и когда нет точности и логики, всё это немного меня начинает тревожить. Ведь до этого момента, я всегда мог определить время. Шагая по влажной траве, я смотрел на свои сапоги, зеленовато-серые, они стали гладкие и будто ярче. Пройдя еще несколько шагов, в чёрной воде, где была поставлена сеть, я увидел, что-то белое. Настолько большое, яркое и ослепляющее, что моё сердце невольно забилось чаще.

"Что это?" – мой рот произнёс эти слова вслух, но голос был мне незнаком. Какой-то хриплый, смешанный с шёпотом и лёгкой дрожью. Это было чем-то живым. Оно шевелилось и пыталось вырваться из моей крепкой сети, которую я плел с особым усердием, когда готовился к поездке. "Клип, клип..." – раздался звуки, но уже более тихие. "Птица, это же птица! – произнес голос, звучащий в голове. Я

незамедлительно бросился в воду, судорожно пытаюсь спасти это существо, которое видимо хотело поймать в моей ловушке свою добычу, а попало само. "Ну здравствуй, создание!" – произнёс я, с некоторой осторожностью. Аккуратно распутывая сеть, я боялся поранить птицу, которая и так настрадалась, судя по её поникшему виду. "Клиик..." – произнесла еле слышно белая охотница за добычей.

Запутавшись, она так яростно старалась выпутаться, что от бессилия, практически не двигалась. Но биение сердца я чувствовал отчётливо. Скорее присутствовал ещё страх, вкуче с безысходностью и отчаянием. От того, что я хотел быстрее освободить эту необычную, с гладким, белоснежным оперением птицу, мое тело с головы до ног прогрелось и на лбу выступили капли пота. Да, я переживал за её жизнь, будто бы она была чем-то сокровенным, тем, что хотелось непременно спасти и согреть. Я аккуратно приложил её к своей груди и зашагал обратно к палатке, уже не замечая прелести утреннего времени. Мое внимание было полностью занято этой невероятной красоты птицей. Думая, по дороге, как же её согреть. Ведь скорее всего, она пробыла в ледяной воде длительное время, у меня появилась мысль, что нужно разжечь костёр.

Птица попыталась шевелить крыльями и задело моё лицо, обветренное от солнца. Меня немного кинуло в дрожь, но руки повели себя иначе. Они гладили это беззащитное создание с нежностью и теплотой. "Тише, тише, всё хорошо, ты

спасена, милая птичка" – вымолвил я, стараясь идти спокойнее, чтобы её не тревожить. Уже подойдя ближе к палатке, я вспомнил, что у меня есть маленькое одеяло, что я хранил от своей матери. Её давно уже не было со мной, но память о ней сохранилась в этом куске материи. И запах, запах моего детства пропитал его. "Пока я разжигаю костёр, нужно её закутать, лишь бы она от испуга неизвестного не решилась на побег" – подумал я, забираясь в палатку. Одной рукой я нащупал свою сумку, расстегнул молнию и достал тёплое мягкое одеяльце. Завернув, словно маленького ребёнка, я оставил это существо, застегнул молнию палатки, слегла смахивая росу с крыши и пошёл разводить огонь. Тишина. Я почувствовал всю эту пронизывающую и обжигающую тишину всем своим аватаром. Она казалась мне кристальной и в то же время плотной, я ощущал, что сам становился кристаллом, под властью этой пелены. Прозрачным и тяжёлым.

Какая-то тоска и печаль в доли секунды завладела мной. Комок в горле, голова словно сжалась. Я не мог пошевелить даже пальцами. "Что со мной, мне не по себе.". И с этими мыслями я упал на землю, которая пахла влажностью и сыростью неминуемых изменений. Глаза закрылись и я, словно провалился в обнимающую меня своими холодными и костлявыми руками, бездну.

Прошло, наверное, какое-то время, прежде чем я очнулся. Солнце светило уже достаточно высоко. "Значит, я спал. Но сколько и что со мной?" – думал я. Тело, казалось ско-

ванно, но я всё же понимал где я и что лежу на траве. Но что со мной произошло, я так и не смог понять. " Я рада, что ты проснулся сейчас, еще бы несколько минут и я улетела без тебя. Благодарю тебя, что спас меня и не дал погибнуть в холодной воде. Знаю, что ты удивлён, но всё же поторопись. Нам пора". – говорила птица. Это была та самая птица из озера, что я достал из своей сети. «Наверное, я еще сплю, раз в голову мне лезут такие странные видения. Да, точно сплю". Я размышлял, но ощущал себя достаточно явно. В попытке пошевелиться, я преподнёс свою руку к лицу. Но к моему изумлению, это была не рука, а крыло. Большое и белое крыло птицы. В ужасе, я встрепенулся, но это было больше похоже на трепыхание и неловкие суетливые движения моего уже нового и непривычного облика. "Что случилось, почему я не человек?" – произнёс я, не обращаясь, я словно говорил в пустоту. Сердце бешено колотилось, мысли одна за другой сменяли друг друга.

Состояние, непередаваемого страха и непонимания что делать, давили на меня словно тяжесть всего, что было скрыто где-то глубоко внутри. Я попробовал дышать спокойнее, сосредотачиваясь на своем дыхании. В надежде, что это просто сон и я вот-вот очнусь и всё будет как раньше. Закрыв глаза, я вздохнул воздух полной грудью, но вдруг услышал тихий смех и голос приятный, но в то же время слегка повелительный. "Ну хватит уже, давай вставай и полетели! Довольно уже изображать из себя запуганного зверька! Вста-

ваааай! Летим, летим! Мир не будет ждать!!! Ты и так проспал почти всю свою жизнь!" Белая птица склонила ко мне свою милую голову и смотрела, когда я встану. "Нууу, я жду тебя! Так и остальную жизнь проспай в своем страхе!" – тараторила моя новая знакомая. Солнце светило еще ярче и я, взяв себя в руки, встал. Вместо ног и моих любимых сапог, с которыми я не расставался практически никогда в поездках, у меня были птичьи неуклюжие лапки, а длинный клюв вместо носа выделялся достаточно явно. "Ладно, пусть так, это сон, видимо я слишком утомился от своих путешествий, что теперь мне мерещатся эти странности, от которых волосы могут встать дыбом, расскажи я кому-нибудь об этом!" – успокаивал я себя.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.