

A close-up photograph of a doll with brown hair and a white dress with lace and red bows. The doll is being held by a woman's hand. The woman is wearing a long white dress and is barefoot on a wooden deck. The background is a blurred outdoor setting.

Регина  
Зайнуллина

16+

СКАЗКИ НА НОЧЬ

Регина Зайнуллина  
**Сказки на ночь**

«ЛитРес: Самиздат»

2018

## **Зайнуллина Р.**

Сказки на ночь / Р. Зайнуллина — «ЛитРес: Самиздат», 2018

Каждый из нас, хоть раз в жизни, сталкивался с чем-то неизведанным, мистическим, страшным. Верить или забыть - мы решаем сами. В этой книге собраны короткие реальные истории людей, которые они запомнили надолго! Читайте перед сном и спокойной вам ночи.

© Зайнуллина Р., 2018

© ЛитРес: Самиздат, 2018

## Содержание

История одной куклы	6
Красный платок	7
Старый офис	8
Холм мертвого дуба	9
Предвещающий смерть	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

В оформлении обложки использована фотография из личного архива. Фотограф Лейсан Гараева.

## История одной куклы

Когда мне было лет шесть, родители подарили мне первую в жизни куклу Барби. Её привезли из какой-то командировки, потому что у нас продавались только пластиковые китайские копии. Но эта была особенная! Она была сделана из прорезиненного материала, с густыми шикарными волосами и тщательной проработкой всех деталей лица.

В то время такая красавица редко встречалась у девочек в маленьком городке, поэтому она сразу стала моей любимицей. Я обустроила ей полку с диванчиком и какой-то утварью и нарекла королевой всех кукол.

Со временем я начала замечать в ней какие-то странности. Например, я могла оставить её в одном положении, а, вернувшись в комнату, обнаружить в другом, оставить её полку прибранной, а утром увидеть её вещи разбросанными. И особенно изменились её глаза. Она как будто смотрела на меня все время, и я часто начала замечать, что её голова бывает повернута к двери, когда я вхожу в комнату. Меня это не пугало тогда, почему-то я была уверена, что все куклы живые и это нормально.

Еще пару лет я с удовольствием играла с ней, хоть мне дарили и других кукол, но время идет и дети вырастают из своих забав. Так кукла попала на дно большой корзины уже никому не интересных игрушек и пролежала там много месяцев не тронутой. Иногда утром я замечала, как её рука торчит и тянется сквозь прутья, как будто просит о помощи выбраться оттуда.

Это в 25 лет я снова вернулась к игрушкам и люблю их безграничной любовью, а тогда мне было уже 11 лет и я была "слишком взрослая" для таких детских игр.

И вот, однажды ночью я лежала без сна и смотрела на полную луну, висевшую в небе за окном, как вдруг на подоконнике возник какой-то силуэт. Это была Она! Моя кукла! Моё сердце бешено застучало, и я затаила дыхание. Кукла постояла несколько секунд, быстро перебежала по подоконнику на другую сторону и исчезла из вида. Я до сих пор помню эту картину. Она сфотографировалась в моей памяти на всю жизнь и осталась одним из самых ярких и загадочных воспоминаний детства. Я понимала всю странность и не нормальность ситуации и очень испугалась. Одно дело думать о кукле, как о живой, а другое – смотреть, как она бежит среди ночи при свете луны.

Я сразу решила, что никому не расскажу, потому что надо мной посмеются и поглядят по голове, как абсолютно всегда делали родители, если я рассказывала о чем-нибудь странном (а странностей в моей жизни всегда было много).

Утром я первым делом бросилась к корзине с игрушками и, вывернув всё наизнанку, убедилась, что куклы там нет. Я начала думать, где искать и, вспомнив, что она бежала как раз со стороны корзины в сторону дивана, начала искать за ним. И нашла. Она застряла между стеной и стенкой дивана, её нога попала в щель, и я сама с трудом её освободила.

В тот день я посадила её на полку, так как боялась возвращать в корзину. И через несколько дней, когда мама спросила, нет ли у меня ненужных игрушек для одной маленькой девочки, вручила куклу маме. Домашние тогда сильно удивились и даже пытались отговорить, ведь все знали, как я её раньше любила, но я была непреклонна.

Так кукла навсегда исчезла из моей жизни, но я до сих пор жалею об этом. Если бы я могла вернуть время обратно, то ни за что не отдала бы её...

## Красный платок

Существуют силы, которые приходят тогда, когда человеком проще всего завладеть – когда он пьян. И эти силы не желают ему добра...

В ту ночь Костя был очень пьян. Он был пьян уже третий день, потому что они втроем с друзьями проводил майские праздники на даче. У них с собой было море алкоголя и еды. Дача находилась на окраине поселка, за ней было поле и лес. Стояла теплая и светлая ночь. Они сидели покачиваясь на веранде и обсуждали какую-то ерунду. Во дворе и в доме горел свет. Тут, один из его друзей шикнул и показал пальцем на лес. Костя пригляделся и вся его кожа покрылась мурашками...

Из леса вышла сторбленная фигура и двинулась к ним через поле. Она двигалась неестественно быстро, как будто рывками, появляясь все ближе и ближе. Почти у самого забора она остановилась и парни рассмотрели её. Это была старуха в черном одеянии и ярко красном платке... Старуха улыбнулась и... Запела песню... Скрипучий старческий голос наполнил Костю ужасом. Он закричал и бросился бежать, отчетливо осознавая, что от этого зависит его жизнь.

Он все прекрасно запомнил: как она выглядела, как передвигалась и её песню... Парень бежал всю ночь до города не останавливаясь, пока не добежал до квартиры и не закрылся. Он еще весь следующий день боялся выйти из дома и позвонить друзьям. Но друг позвонил сам и сказал, что они тоже убежали и тоже находятся в городе. Днем они вернулись на дачу. Нужно было обратиться и закрыть двери. Свет так и был включен все это время и повсюду валялись бутылки.

Закрывая чердак, хозяин дома почувствовал, что что-то мешает и стал шарить рукой, чтобы убрать мешающий предмет. Нашупав тряпку, заткнутую в проем чердака, он вытащил её на свет. В его руке был красный платок...

## Старый офис

Несколько лет назад, когда я только начинала трудовую деятельность, я работала в офисе одного очень старого здания. И вот, однажды, мне пришлось выйти в выходной день, чтобы доделать работу. Я пришла рано утром, намереваясь успеть сделать все до обеда и дверь в здание мне открыла заспанная вахтерша. Закрыв за мной на ключ, она вернулась в свою комнатку, а я села за работу в своем кабинете.

Где-то через час я услышала тяжелые шаркающие шаги в коридоре. Кто-то еще пришел работать в выходной, решила я. Шаги медленно подошли к моей двери, которая была совсем чуть-чуть приоткрыта и остановились. Я смотрела на дверь, намереваясь поздороваться с тем, кто заглянет, но человек стоял прямо за дверью и не заходил. Я решила открыть дверь и посмотреть, кто там стоит, но в этот момент у меня зазвонил телефон. Я взяла трубку и брезгливо отодвинула её в сторону, потому что в ней был только громкий треск и шипение. Положив телефон, я услышала, как шаги поспешно удалились и дверь в какой-то из кабинетов на этаже хлопнула. Через несколько минут еще раз хлопнула и шаги поднялись по лестнице на второй этаж. Видимо, вахтерша проверяет кабинеты и этажи, решила я и продолжила заниматься делом.

Часа через два, уже заканчивая работать, я снова услышала шаги и дверь соседнего кабинета хлопнула. Шаги подошли к моей двери и снова кто-то встал прямо за ней. И у меня снова зазвонил телефон и снова там было какое-то шипение и треск. Да что с этим телефоном сегодня! Я бросила трубку. Шаги быстро удалились на лестницу и поднялись на другой этаж.

Закрыв кабинет, я отдала ключ вахтерше и уже собираясь выйти, зачем-то спросила: кто еще сегодня работает в здании, или это она ходила по коридору.

На что удивленная женщина сказала, что она не выходила из своей комнаты, а в здании больше никого нет. Она открыла дверь только для меня, а за мной сразу закрыла. И, да – она слышала, что кто-то хлопал дверьми, но думала, что это хожу я...

Пожелав ей хорошего дня, я вышла из темного старого здания на дневной солнечный свет.

## Холм мертвого дуба

Динару было 8 лет и он проводил лето в деревне у бабушки и дедушки. Деревня стояла на краю леса, а их дом стоял как раз на краю деревни. Детей его возраста там не было, жили в основном пожилые люди, поэтому свободное от работы время он проводил в одиночестве.

Сегодня его дедушка пас деревенское стадо и должен был вернуться к закату. Динар закончил дела по дому, которые ему доверяли в его возрасте и ближе к вечеру отправился в поле. Он знал место на краю леса, недалеко от которого всегда проходило стадо и решил дождаться стада там, чтоб попросить у деда доехать до деревни на их послушной и сильной лошадке. Добравшись до этого места, он еще некоторое время собирал и ел ягоды, которые росли там в изобилии, потом лег и стал высматривать стадо...

Проснулся он, когда уже солнце садилось за лесом и мир покрылся длинными сумрачными тенями. Тут же сообразив, что произошло и как ему влетит сейчас дома, Динар бросился на ближайший холм, чтобы убедиться, что стадо он пропустил, но на мгновение застыл. Холм, на который он поднимался был холмом мертвого дуба. Некоторое время назад на молодом и сильном дубе повесился человек из деревни. Он постоянно рассказывал о темных существах, что выходят из этого леса и однажды утром его обнаружили повесившимся на холме у самого леса. Буквально через несколько дней дуб высох и умер, и остался теперь на этом холме мертвым остовом. Трава вокруг дуба тоже начала чахнуть и засыхать и это было непонятно жителям деревни.

Все это промелькнуло в сознании ребенка за одно мгновение, но он решил за несколько секунд осмотреться и, если стадо уже ушло, бежать домой.

Поднялся он на холм быстро и... замер в испуге... У подножия дуба сидели два огромных лесных ворона... Мальчику они были гораздо выше колен. Вороны медленно и одновременно повернули головы и посмотрели на него. Солнце практически скрылось, оставляя в небе кроваво-красный тускнеющий закат.

Динар развернулся и пошел быстрым шагом. До деревни было минут десять ходьбы. Оба ворона развернулись и пошли за ним. Динар ускорил шаг. Вороны тоже ускорили и продолжали идти за ним, сверля глазами спину. Один из воронов пошел еще быстрее, догоняя мальчика, но тот схватил камень под ногами и бросил в его сторону. Ворон отстал, но оба они продолжали следовать за ним. Через пару минут второй ворон попытался догнать мальчика, но тот снова бросил камень и схватил какую-то подвернувшуюся палку. Третья попытка тоже не увенчалась успехом и Динар, с облегчением, вбежал в деревню и прыгнул за забор своего дома. Вороны немного постояли и, развернувшись, так же шагом, отправились обратно в сторону холма.

В эту ночь мальчик несколько раз проверил, надежно ли закрыты окна и дверь в дом.

## **Предвещающий смерть**

В мире есть множество мистических мест. Одни из них притягивают и наполняют энергией и здоровьем, другие пугают и вызывают желание бежать и никогда не возвращаться...

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.