

СОДЕРЖИТ

НЕЦЕНЗУРНУЮ

БРАНЬ

18+

Усманов Х.

Гомункул

(9 - 10)

Хайдарали Усманов

Гомункул (9-10)

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Усманов Х.

Гомункул (9-10) / Х. Усманов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-5320-8871-9

Придворная жизнь всегда связана с тяжёлым выбором... Быть куклой... Или кукловодом? Жизнь дворянина, приближённого к императорской семье, всегда полна опасностей. А тут ещё и учёба в Академии магии... Соседство с исконными врагами... Какой выбор сделает молодой дворянин? Ответы на эти вопросы в продолжении приключений Гомункула... Содержит нецензурную брань.

ISBN 978-5-5320-8871-9

© Усманов Х., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Кукловод	5
Архимаг	5
Новые игрушки	18
Подземелье	32
Тотем	47
Вампиры	54
Эльфы	66
Столица Империи	72
Конец ознакомительного фрагмента.	78

Кукловод

Архимаг

Измученный старик с большим трудом открыл глаза, но толку от этого было не много. Вокруг него воцарилась тьма, и понять то, где он сейчас находится, было практически невозможно. Медленно вода вокруг себя бессмысленным взглядом выплывших глаз, он попытался понять, что вокруг него происходит? Привычно уже дернув ногами, старик поморщился, услышав знакомое звяканье цепей. Кто бы мог подумать, что когда-то фактически Всемогущий Архимаг Таирус внезапно оказался пленником тех, от кого совершенно не ожидал подобного. Простые люди, которые по сути не могли ничего ему сделать, внезапно оказались сильнее всех знаний и умений трёхсотлетнего мага. Странность заключалась в том, что уверенный в своих силах Архимаг совершенно не ожидал того, что подлый удар ему в спину нанесёт его собственный ученик. Как бы обидно это не звучало, но сейчас старик даже и не хотел понимать того, что возможно сам был причиной подобных действий со стороны молодого дворянина. Сам он по сути не воспринимал этого человека как отдельного индивидуума. Для него была важна только та польза, которую ему мог принести этот паренёк, по какой-то прихоти Богов, обладавший силой, которой бы желал обладать любой маг. И сейчас ситуация усугублялась тем, что именно этот ученик оказался хитрее своего старого и умудренного опытом прожитой жизни учителя. Каким-то невероятным способом, этот паренёк сумел перехитрить опытного мага Разума, коим себя считал сам Архимаг Таирус. Несмотря на все попытки зомбировать его, и заставить себе подчиняться, старик добился только того, что этот парень его возненавидел. Возненавидел настолько, что даже позволил себе отдать его в руки обычных людей, которые не имели никаких способностей и сил. Благодаря этому, эти людишки воспользовались странным артефактом – кандалами, приспособленными специально для магов, которые даже маг такой силы как Таирус, просто не мог себя снять, и при этом как-либо использовать свою магию. В результате он оказался полностью беззащитен перед обыкновенными людишками и палачами, которые старательно пытали его, выясняя у старика все подробности заговора против Императора. Оказалось, что очень многим разумным, которые составляли окружение человека, считавшегося хозяином Империи Рикан, не понравилось то, что на его место целился какой-то маг. И теперь благодаря предательству молодого дворянина, Архимаг Таирус был вынужден отвечать на многочисленные вопросы Великого герцога Курраз, который старательно пытал старика, выбивая из него не только признания в совершенных им преступлениях, но также и информацию о тех магах, которые добровольно поддерживали преступника. Хотя в чём было преступление старика? Он всего лишь хотел занять положенное ему место! Обычные люди обязаны служить для магов слугами, подопытными... Да мало ли кем или чем? Они *должны* служить магам! И всё тут! Ведь маги для того и существуют, чтобы управлять быдлом, которое не имеет никаких способностей! Именно эту мысль Архимаг и пытался донести до собственного ученика. Но оказалось, что этот парень предпочитает вращаться среди обычных людей, совершенно не замечая той ауры страха и недоверия, которая окружает его везде, где стоит ему теперь только появиться. Странность была в том, что архимаг никак не мог понять главной проблемы... Каким образом этому паренёку удалось противостоять воздействию на него опытного мага Разума? Ведь сам он эту магию отказывался изучать, и категорически не воспринимал? Да, в казематах Тайной службы Империи из старика выбивали признание в том, что он всё-таки обучил этого паренёка хоть чему-то в этом направлении магии. Честно говоря, Таирус даже попытался как-то оговорить этого парня, чтобы он почувствовал на себе то ощущение отверженности, которое окружало всю жизнь самого старика. Но оказалось, что Великий гер-

цог Курраз тоже не так-то прост. Он держал возле себя специальный артефакт, позволявший отделять ему правду от лжи. Это был так называемый камень Правды. Когда кто-то произносил ложь, этот артефакт загорался красным светом. Архимаг слышал про то, что на территории Империи существует такой артефакт. Но просто не догадывался о том, что его будут использовать против него самого. И поэтому, когда он попытался рассказать о том, что его собственный ученик является магом Разума, Великий герцог просто рассмеялся и приказал палачу продолжать пытать старика. За это время, пока ему пришлось находиться в казематах Тайной службы Империи, Архимаг Таирус сотню раз пожалел о том, что родился магом. Ведь если бы не его внутренняя сила, старое сердце уже давно бы не выдержало всех этих пыток, и он просто бы скончался прямо на той самой дыбе. Но благодаря своей внутренней силе Архимаг продолжал жить, и его тело продолжало терпеть все эти пытки самыми различными приспособлениями для того, чтобы вырвать из него правду. В конце концов старик просто не выдержал. Он начал говорить. Он говорил всё, что только хотел только услышать Великий герцог Курраз. Ведь он боялся боли! Странно, правда? *Огнедышащий старец*, который за всю свою жизнь сжёг до углей тысячи разумных существ, среди которых были и сотни довольно многообещающих магов... Боялся боли? Он действительно её боялся! А тут, он даже не мог использовать свою силу, чтобы хоть как-то защититься. Самым страшным для него оказались раскалённые щипцы. Маг Огня, и боялся самого Огня! Это ли не ирония? Это ли не шутка Богов? Великий герцог Курраз, в качестве издевательства, рассказывал ему о том, как Император Ларук наградил молодого дворянина за его заслуги. Оказалось, что тот камень души, который Архимаг семьдесят лет носил у себя на шее, этот дворянин взял и просто отдал Великому князю Нураду! И за это в ответ он получил от Императора титул графа и земельный надел. Когда Великий герцог говорил об этом, в его словах проскальзывала какая-то странная зависть. Словно он завидовал этому молодому парню, который умудрился за такой короткий срок выслужиться из безземельного виконта до свободного графа? Но ведь он сам был Великим герцогом Империи? Почему он завидовал какому-то парню, которому ради подобных заслуг приходилось идти на откровенное предательство? Ведь этот парень предал себе подобного! Если бы раньше Архимаг знал об этом, то он постарался бы сыграть на этой слабости Великого герцога. А сейчас он не мог ничего сделать! Ведь он сидел в этих кандалах, и только успевал замечать то, что время от времени то, что его помещения в которых он находится, меняются. Словно его переносят с места на место, пока он спит. Сначала Архимаг опасался того, что его однажды просто отравят. Но потом понял то, что эти людишки сами боятся его! Они боялись его живым, и ещё больше боялись... мертвым! Ведь они знали, что после гибели мага его тело очень быстро может превратиться в Лича. Всё зависит от условий его гибели! А Архимага сейчас окружали как раз те самые условия, которые заставляли его душу гореть ненавистью и злобой. А значит этот монстр вырвался бы из его останков гораздо раньше, чем они на это рассчитывали. И только эти мысли успокаивали старика, обнадеживая его тем, что они всё-таки не посмеют его убивать. Ведь для того, чтобы избавиться потом от этого монстра, который появится из его останков, Великому герцогу придётся привести в казематы, где они будут убивать Архимага Таируса, других магов, которые смогут справиться с этим чудовищем. Но тогда проблемы в Империи только возрастут. Ведь многие маги, прошедшие обработку Архимага, сейчас использовались во многих направлениях жизни Империи. Также некоторые из них находились и в Тайной службе Империи. Соответственно они быстро бы поняли то, что за монстр перед ними, и как он там появился. А тогда они бы принялись мстить за своего учителя. Единственное, чего не мог понять Архимаг, так это было то, по какой причине ни один из этих магов не сообщил ему о том, что против него готовится такая глобальная ловушка? Ведь он прямо видел перед своими глазами древние фолианты книг, имеющих отношение к Древним Магам? А таких книг на территории Империи точно раньше не было? Откуда их мог взять молодой паренек, являвшийся только студентом второго курса Академии магии? Неужели он всё-таки достиг той самой Башни Древнего Мага,

и даже сумел в неё проникнуть? Если всё было так, то в этом парне пропал Великолепный актёр, ведь он сумел обмануть своим наивным лицом даже Архимага Таируса, который сотни лет потратил на то, что сам обманывал других!

Старик попытался осторожно перевернуться, так как чувствовал под собой голый камень. Эти людишки совершенно ни во что не ставили его авторитет и силу, так как сейчас он не мог ничего им сделать. Поэтому они позволяли себе бросать его на голый камень, ведь магу всё равно ничего не сделается! Попытавшись принять более-менее удобное положение старик тихо застонал. Всё-таки он уже был слишком стар для подобных испытаний. Когда-то он мог спокойно спать целыми сутками на камнях. Но сейчас, спустя полторы сотни лет проживания в удобных апартаментах ректора Академии, старик абсолютно отвык от подобного. И поэтому сейчас его тело ощущало буквально каждую щербинку камня, который вонзался в его несчастное и измученное тело. Вырвавшийся у него стон внезапно отразился от стен, и спровоцировал какой-то странный звук, похожий на шелчок. Над головой старого мага медленно начал разгораться магический шар. Но даже этого слабого света для его измученных глаз было слишком много. Таирус подслеповато принялся моргать, пытаясь хоть что-то увидеть вокруг себя. Странность была в том, что люди в казематах Тайной службы Империи не использовали подобных устройств! Они освещали помещение факелами. Создавалось впечатление, что они просто боятся использовать магию возле такого могущественного мага, даже несмотря на то, что Архимаг не мог задействовать собственную магию. Они даже не подозревали о том, что маг в первую очередь может использовать только собственную магию, а уж потом какую-нибудь другую. А так как он не мог использовать даже собственные силы, то никакой речи о том, чтобы он использовал какие-то другие магические приспособления, даже не могло идти.

– Ну что, очухался? – Внезапно рядом раздался довольно гулкий и до боли знакомый голос. – Давай уже вставай, хватит валяться! Мне уже надоело ждать, пока ты в себя придёшь!

Архимаг медленно, подслеповато шурясь, повернулся в сторону голоса, и попытался увидеть того, кто сейчас с ним так грубо разговаривал. Сначала он увидел только один силуэт какого-то предмета. И лишь потом, несколько десятков мгновений спустя, старик разглядел довольно большое кресло, в котором удобно расположился... Тот самый его ученик, который его предал – виконт Гарзу! Вернее, он раньше был виконтом, а сейчас бы уже каким-то графом. Но это не умоляло его преступления! Он был предателем! И старику было сейчас просто непонятно, что именно мог делать в казематах Тайной службы Империи тот самый герой, который благодаря своей хитрости и коварству сумел *раскрыть* такой опасный заговор против Императора? Но старик даже не успел задать этот глупый вопрос, когда обратил внимание на то, что это место не сильно походило на казематы, в которых его пытали последние несколько месяцев! Внимательно осматриваясь по сторонам, он уже привычно замечал различные мелочи. Ведь в казематах ему больше нечем было заниматься! И поэтому он уже привык разглядывать различные щербинки, и царапины, которые на стенах могли оставлять заключённые, попавшие в руки Тайной службы Империи. Странность была в том, что здесь стены были слишком монолитными. Создавалось впечатление, что они были созданы из камня при помощи магии, но никак не руками разумных существ. Внимательно осматриваясь по сторонам, старик заметил то, что на одной из стен того самого помещения где он находился, до сих пор видны царапины, оставленные мощными когтями. Судя по всему, эти когти должны были быть длиной не меньше локтя взрослого человека! Что же за тварь здесь держали? Продолжая осматриваться, старик резко дернулся, едва не прыгнув в сторону. За его спиной, прикованный цепями к стене, лежал скелет. И в этом скелете ничего человеческого не было! Это был какой-то монстр, которого навечно оставили в этих казематах! Именно это и дало понять старику, что он находится уже далеко не в том самом месте, где его пытали.

– Ну что, осмотрелся? – Молодой дворянин с издевательской усмешкой наклонился вперед и посмотрел внимательно старику в глаза. – Ты же сам хотел сюда попасть! Специально

мне для этого карту подсунил, чтобы я вышел на Башню Древнего Мага! Или ты думал, что я не догадаюсь о том, что это твоих рук дело? Нет, я тебе конечно благодарен за все эти находки! Ведь если бы не ты, со своими подсказками, то я бы никогда не нашёл ни эту Башню... Ни руины столицы Империи древних эльфов... Ни их скипетр короля!

– Скипетр короля? – Старый маг несмотря на все испытания, которые сопровождали его в последнее время, резко обернулся в сторону предателя, и пытливо посмотрел на него. – Этот артефакт ни в коем случае нельзя отдавать эльфам! Иначе, они уничтожат всех людей! Ты сам не знаешь, что это такое! Что за артефакт ты получил свои руки! Тебе ещё учиться и учиться нужно!

– То, что мне учиться нужно, это я знаю и без тебя! – Нагло усмехнулся парень, я продолжая смотреть своим ледяным взглядом в лицо старика, который наверняка пытался сейчас подтолкнуть в голову парня мысль о том, что старик ему всё-таки ещё может пригодиться. – Но неужели ты думаешь, что после всех тех попыток влезть в мой разум, я тебе буду доверять хоть капельку? Или ты думал, что я совершенно не замечу все эти твои попытки? Я не такой уж наивный и глупый, как ты мог бы подумать. Я сразу понял то, чего именно ты пытаешься добиться при помощи всех этих разговоров про магию Разума... про её силу... Да, я не спорю, магия Разума действительно сильна! По крайней мере, с её помощью мне удалось обмануть тебя! Ведь ты считал, что сумел всё-таки обойти мою защиту? *На колени!*

Старый архимаг хотел что-то возразить молодому дворянину, но внезапно услышав этот приказ, совершенно не осознавая того, что делает, бухнулся перед ним на колени. Попытавшись осознать, что происходит, старик понял то, что просто не может встать. Так как не получил ещё разрешения для этого. В его душе поднялась тихая волна ужаса. Так вот как себя чувствовали все те, кому он влезал в разум, и вносил свои изменения, устанавливая определенные команды? Этот парень оказался довольно хитёр, и не стал афишировать ни перед кем то, что действительно является магом Разума! И теперь, обманув всех, он мог спокойно использовать эту магию даже на членах Императорской семьи! Более того, он сумел воспользоваться бессознательным состоянием своего учителя, и вложил в него голову нужные ему команды! Старик ошалело помотал головой из стороны в сторону, а потом хрипло рассмеялся. Всё-таки часть его плана и задумки сбудется! Этот маг *будет* управлять Империей, хоть и тайно, незаметно и из-за спины Императора... Но это произойдет! Судя по всему, этот парень оказался гораздо хитрее чем даже сам старик. Видимо он очень быстро учился на чужих ошибках. Заметив то, как мучается Архимаг, который заранее не позаботился о том, чтобы скрыть свои способности мага Разума, парень просто решил сделать так, чтобы никто не догадывался о том, кем он является на самом деле! И теперь, он волен делать всё, что хочет! Так как даже Великий герцог Курраз, глава Тайной службы Империи, так и не поверил в заверения старого мага о том, что парень может быть опасен для Империи! А ведь старик хотел хотя бы так отомстить этому парню! Оставался только один неясный вопрос, кто же научил его оперировать этой магией на таком уровне? Внезапно в разуме старика мелькнула догадка. Ведь он, скорее всего добравшись до этой Башни Древнего Мага, обнаружил здесь библиотеку этих древних и могущественных существ. Благодаря этому, он мог найти среди этих книг и книгу по магии Разума. Что тут можно было сказать? Этот парень сумел перехитрить всех! Внезапно кашель прервал хриплый смех старика, и заставил его согнуться. Всё-таки он был уже немолод. Да и здоровье его сильно пошатнулось за последнее время. Ведь он не молод, а нахождение в сырых каменных казематах не способствовали улучшению его здоровья.

– Чего ты добиваешься? – Закашлявшийся старик снова поднял свой упрямый взгляд на бывшего ученика, которые наверняка пришел сюда, чтобы позлорадствовать. – Я уже прекрасно понял, что ты намереваешься сделать. Ты хотел меня убить сам, и сделать это далеко от Империи, чтобы никто так и не узнал главную суть твоего предательства! Ну что ж... Ты

можешь меня убить! Но советую тебе сразу сжечь моё тело, иначе, тот монстр, который восстанет из моих останков, отомстит за меня!

– И каким же таким монстром, ты решил меня напугать? – Парень развёл руками, аккуратно показав странным скипетром, зажатым в его руке в сторону, где старик увидел небольшие постаменты, с установленными на них черепами. – Можешь полюбоваться, слева направо... Знакомьтесь... Лич... Архилич... Демон Лич... Так кем из них ты меня хочешь напугать?

Удивлённый старик не скрывал своего изумления. Ведь он явно видел, что от этих останков веет огромной силой Смерти и Тьмы. Самым страшным в данном случае являлся череп Демона Лича. Особенно учитывая то, что это череп был расколот на три части. И только находившиеся между его частями светлые артефакты, не давали этим частям объединиться воедино, чтобы тварь снова ожила. Только сейчас старик понял, насколько опасен его бывший ученик! Если он сумел расправиться с подобными противниками, то тварь, которая должна была появиться из остатков старого мага, не смогла бы ему никоим образом навредить. Внезапно старик обратил внимание на тот самый скипетр, которым этот парень так весело размахивал. Попытавшись к нему присмотреться, старик перепугано дернулся назад. Ведь даже череп Демона Лича не проецировал столько злобы и ненависти, и силы Смерти, сколько проектировал этот странный артефакт.

– А что это мы так дергаемся? – Молодой дворянин насмешливо посмотрел на старика, и словно специально повёл в его сторону этим скипетром, заставив Архимага снова дернуться. – Неужели мы так боимся скипетра короля? Можешь не переживать, его силу ты почувствуешь немного позже! Ты прав, я действительно хочу тебя убить. И надеюсь, что ты превосходно понимаешь, за что у меня к тебе такие чувства? Ведь ты отлично понимал, что подобные твоим действия простить невозможно. Кто тебе позволил лазить у меня в голове, и пытаться приказывать мне предать Императора? Может быть ты надеялся на то, что я стану таким же рабом, как твой слуга? Но к твоему сожалению оказалось, что разум дракона не так-то легко взломать магией Разума... Вот же шутка природы! Или ты так не считаешь?

Внимательно наблюдая за артефактом в руке предателя, старик внезапно зацепился разумом за оговорку парня. Разум дракона? Откуда здесь может быть разум дракона? И причём тут это к разуму самого парня? Внезапная догадка снова словно молния мелькнула в голове старика. Разум дракона! Так вот откуда такая мощная стена в его разуме! Он дракон! Он не человек! И отсюда же все его способности, и сила! Ещё только когда Архимаг Таирус впервые столкнулся с этим пареньком, он удивился тому, что шестнадцатилетний мальчик сумел стать Мастером меча! А ведь люди не могут достигнуть подобного уровня за такой короткий срок. Тихо заскрежетав зубами старый маг старался не показывать всем своим видом своего разочарования. Если бы он только знал раньше! Сколько мыслей и идей у него появилась сразу же, как только он узнал, что перед ним сидит молодой дракон! Но теперь уже было поздно что-либо делать. Этот парень считал старого мага своим врагом. А значит ни помогать, ни поддерживать его, он не будет. Более того, в голове старика тут же всплыли воспоминания о тех манускриптах, которые он когда-то изучал. Там встречались упоминания о драконах. Эти существа отличались очень своеобразным организмом. Практически любая магия для них была безобидной и не опасной. Зато их магия Огня была очень опасной, потому что они совмещали её вместе с магией Пространства. Кроме того, старик вспомнил и о том, что молодые драконы очень подвержены ярости и гневу. В таком состоянии они могли натворить всё, что угодно. Вплоть до полного уничтожения какого-нибудь города. А когда они хотели чего-то достичь, то им было абсолютно наплевать на то, какие жертвы будут сопровождать их в пути к цели. Если бы Архимаг Таирус заранее знал о том, с кем он столкнется в Академии магии, то он постарался бы просто договориться с этим существом. Ведь дракон мог бы его понять, так как для такого существа все люди, и даже маги, были всего лишь неполноценными существами. Архимаг сей-

час даже думал о том, что с большим удовольствием бы занял при новом Императоре пост советника. Но как он не пытался осмыслить ситуацию, всегда его мысли упирались в то, что ему не жить. Слишком уж много преступлений он сделал в отношении этого существа, чтобы этот молодой парень, выглядевший как человек, простил его, и даже разрешил ему участвовать в своих схемах и махинациях.

– Я бы мог тебе помочь! – Всё-таки сумел выдавить из себя хриплым голосом старик, пытаясь снова прокашляться. – Ведь тебе всё равно нужен кто-то, кто будет учить тому, что нужно. Я знаю руны древних...

– И я их знаю! – Усмехнулся парень, покачивая головой на эту невинную попытку старика вымолить себе хоть кусочек жизни. – Но не переживай, ты действительно мне поможешь... У меня на тебя очень большие планы! Ты даже себе не представляешь, какие! Ну хватит разговаривать! Ты мне уже надоел... Да, и я отлично знаю то, что ты всё равно будешь пытаться воткнуть мне в спину нож, стоит мне только к тебе повернуться спиной... Ведь именно поэтому ты никому не доверял, и не позволял заходить к тебе со спины? И только книги привлекли твое внимание, дав мне возможность оглушить тебя! Так вот, чтобы ты знал, эти книги не Древних Магов... Такими книгами я не стал бы рисковать, хотя они у меня есть! На самом деле, я тебе в тот день показывал книги древних эльфов... По сравнению с книгами Древних Магов, эти книги словно детские книжки, в которых рассказываются такие же детские сказки... Но это, уже не имеет для тебя никакого значения!

Старик не успел больше нечего сказать, когда парень поднял скипетр, и снова направил на него. Но в этот раз, парень не собирался пугать своего старого учителя. Со скипетра сорвалась какая-то странная молния, и возилась в грудь старика. Хриплый крик оборвался так и не начавшись. Его тело замерло, и старик с каким-то странным и немым удивлением воззрился на собственную руку, которая сначала медленно извивалась, и хрустеть, выламывая кости из суставов. Архимаг Таирус не чувствовал боли, но он понимал то, что его час наступил. Более того, в его голове внезапно воцарилась чистота и покой. Он действительно сейчас умрёт. Но то, что с ним собирался сделать этот парень, было гораздо хуже смерти. И старик это понимал.

Возможно это было его наказанием от Богов за все те преступления, которые он совершил за свою жизнь.

Может быть это месть за тех молоденьких студенток, которых он использовал для себя как половых тряпок...

Может быть это месть за всех тех магов, которые сумели ему сопротивляться, и Таирусу приходилось их уничтожать...

А может быть это месть за всю ту боль, которую он когда-то доставил обычным людям, используя их словно пешки в своих играх...

Сейчас уже об этом говорить было поздно... дико зарывав, старик упал на пол, и его тело содрогнулось. Он уже даже не заметил того, что по какому-то странному сигналу со стороны парня, с его ног свалились те самые кандалы, которые не давали ему использовать силу мага. Но как уже говорилось, это не имело никакого значения для мёртвого человека. Ведь то, что происходило с его телом, с живым телом сделать было невозможно! Сознание Архимега погасло, и он уже не видел того, как его тело медленно покрывалось костяными наростами, и изменялось. Он стал выше ростом, шире в плечах, всё его тело медленно покрывалось костяными щитками, которые должны были защищать его тело от любой угрозы. На руках появились когти, пальцы стали длиннее. Плоть усохла, и её заменила какая-то странная ткань, похожая на хитин. Буквально через десяток мгновений, монстр, который был больше похож на помесь Архилича и рыцаря Смерти, зарывав медленно поднял свою голову, и посмотрел своими пылающими глазами на нового хозяина.

– Ну вот, теперь ты будешь мне служить! – С тяжелым вздохом проговорил предатель, снова направляя на монстра скипетр, с помощью которого только что создал эту чудовище из

живого человека. – Теперь надо немножко тебя подкормить, так как ты ещё слаб! А тебе ещё предстоит захватить дворец короля... У меня на тебя очень большие планы!

Сорвавшаяся со скипетра ещё одна молния снова вонзилась в грудь монстра. Но он уже не стал так кричать, как кричал бы человек. Его тело начало содрогаться, и усиливаться. Нарастали мышцы, утолщалась костяная броня. Создалось впечатление, что с помощью этого скипетра парень увеличивает силу своего монстра. А на самом деле так и было. Он хотел создать Архилича! Причём очень сильного Архилича! Ведь тот Архилич, который оставался во дворце короля эльфов, был довольно стар, и опытен. Поэтому его нужно было победить силой. А для этого надо бы как следует *накормить* собственного монстра перед боем.

Гарзу

Молодой дворянин задумчиво смотрел на монстра, которого только что создал с помощью скипетра короля. Той силы, которую он влил в это чудовище хватило бы на создание трёх или четырёх Архиличей. Но сейчас парень намеревался создать существо, которое сможет легко и быстро разделаться со всеми своими врагами, или взять их под свой контроль. Гарзу отлично понимал то, что все эти Архиличи, которые пять тысяч лет находились в изоляции этих руин, будут слушаться его создания только из-за большой силы. Но стоит им только остаться без присмотра, как тут же их собственная злость даст себя знать. Именно поэтому парень отлично понимал то, что все эти Личи и Архиличи, которые сейчас наводнили этот город, должны будут быть уничтожены. В данном случае никакого другого варианта Гарзу не рассматривал. Тихо усмехнувшись, парень убрал все артефакты, с помощью которых отвлекал внимание старика. Ведь он так и не понял для чего была устроена вся эта показуха с черепами Личей и Архиличей... И Демонов Личей... Всё это было сделано именно для того, чтобы как следует заложить в голову *заготовки* для монстра нужные команды. Дело в том, что парень не доверял даже скипетру. А этот монстр будет в первую очередь подчиняться тому, кто его создал. Именно поэтому парень постарался заложить в разум будущей заготовки монстра команды, которые позже сможет использовать, чтобы перехватить управление над этим монстром, не имея в руках скипетра. Кто знает, как дальше повернётся жизнь. И ведь не всегда парню будет удаваться таскать с собой такой артефакт! Тем более, что его нельзя показывать никому, даже самым своим близким друзьям, среди которых находился и Император Ларук. Этот старик наверняка попытается использовать ситуацию в целях нужных для Империи. Но в результате эльфы узнают о том, что настоящий скипетр короля находится не у них. Сейчас, пока они в этом уверены, им есть чем заняться в собственном княжестве. Парень уже заметил то, что в последнее время очень сильно уменьшилось влияние эльфов на происходящие ситуации вокруг Империи Рикан. Видимо таким образом на всё это повлияло появление у них короля. Молодой дворянин превосходно понимал то, что рано или поздно эльфы снова попытаются заняться своими пакостями и каверзами, чтобы вернуть власть в свои руки. Даже если они не будут использовать при этом подобные артефакты, никто не помешает им всё же попытаться сделать из людей рабов. Ведь по их мнению люди на большее не способны. Вспомнив об этом, парень так же вспомнил и реакцию Архимага на свои слова о том, что он дракон. Всё-таки этот старик действительно не ожидал подобного! Вполне возможно, что если бы он знал то, с кем имеет дело, то наверняка бы попытался развернуть ситуацию по-другому. Ведь во всех древних фолиантах говорилось о том, что разум дракона магией Разума не взломать. Ведь эта магия для драконов является родной. С помощью магии Разума драконы могли общаться друг с другом на огромных расстояниях. Точно так же молодой дворянин сейчас мог бы спокойно обратиться к своим собственным вассалам. Единственная проблема была в том, что они могли бы не сдержаться и где-нибудь это озвучить. В данном случае мало-мальски знакомые с последствиями магии Разума индивидуумы могли бы сразу понять то, с кем они имеют дело. И тогда проблема стала бы гораздо большей. Именно поэтому парень и не намеревался делать подобных глупостей. Пусть все остальные думают о том, что он всего лишь

удачливый воин, и сильный маг. Даже те, кто был принуждён стать его слугой, сейчас были уверены в том, что это было их собственное желание, и добровольный выбор. В отличие от Архимага Таируса, Гарзу не пытался полностью контролировать жизнь своих слуг. Он просто вкладывал в их разум определенную последовательность приказов, которые они должны были выполнять постоянно. Верность, преданность, и внимательность. Всё остальное его не беспокоило. Именно благодаря этому сейчас никто не понимал того, каким образом молодой дворянин, который всё время отличался нелюдимостью, внезапно стал сюзереном для двух довольно буйных магов Огня? Ведь они никому и никогда не подчинялись! Да и вообще стихия Огня не признаёт подобного! Маги Огня с большим трудом кому-то служат. Слишком уж свободолюбивая у них Стихия. Но в данном случае всё было так, словно они сами добровольно сделали свой выбор. И поэтому никаких конфликтов у них в разуме не возникало. А ведь только именно из-за этих конфликтов и можно было обнаружить вмешательство магии Разума и внедрение каких-либо команд. Ведь если команды вступали в противоречие с внутренними желаниями разумного, то рано или поздно его разум начинал бунтовать. Может быть именно из-за этого и старался сделать из всех нужных ему людей своеобразных зомби Архимаг. Они должны были выполнять только его команды, и совершенно не раздумывать о том, что они делают. Но такие разумные сразу бросались в глаза. Ведь в их глазах полностью отсутствовал какой-либо признак разума. Достаточно было выяснить то, что они делают, чтобы понять, кто на самом деле является их кукловодом. А граф Гранур собирался быть таким кукловодом, чтобы никто об этом не догадывался. Именно поэтому те, кто должен был изображать его врагов, старательно его поносили, собирали про него слухи, и говорили про него всякие гадости. Ведь таким образом они собирали вокруг себя всех тех, кого не устраивало появление молодого дворянина в окружении Императорской семьи. И таким образом он знал всех своих врагов наперечёт. Со временем он надеялся уменьшить их количество. Но это нужно было сделать так, чтобы никто не понял происходящего. Всё будет законно! Все дворяне, которые позволяют себе в его отношении откровенные высказывания, получают в ответ откровенные действия. Потом может быть когда-нибудь он сможет подчинить себе всех тех, кто сейчас его ненавидит. Подумав об этом, молодой дворянин тихо ухмыльнулся. Он себе только представил то, как все эти дворянчики, которые сейчас старательно плюются ему в спину, будут вынуждены преклонить перед ним свои колени. Это было бы возможно, если бы молодой дворянин стал Императором. Но зачем ему такая болячка? Ведь тогда ему придётся всё время ожидать попытки переворота, следить за всеми... Старательно выискивать заговорщиков... Нет! Эта кухня не для него! Он может выполнить некоторые поручения Императора, связанные с большим риском... Но не более того! Нести такую же службу какую сейчас несёт Великий герцог Курраз, парень не собирается. Это слишком ответственное дело, и большая рутинка. Для подобного ему нужен какой-нибудь деловод, который будет перебирать кучу бумажек, выискивая какие-то несоответствия или отклонения. И вот по этим мелочам обнаруживать тех самых заговорщиков, которые что-нибудь там замыслили против Императора. А он работает одним своим чутьем. Вот он обнаружил заговор, в котором участвовал Архимаг... Что мог – сделал! А теперь, пришла пора получать за это участие бонусы.

– Слушай меня внимательно! – Парень повернул скипетр в сторону монстра, который зарычал и хрипло дыша посмотрел на своего хозяина. – Сейчас ты отправишься во дворец короля эльфов, и всех, кто там находится, возьмёшь под свой контроль! Кто будет сопротивляться, разрешаю уничтожить! Их головы принесёшь мне, как трофеи! Потом покажешь мне то, что от них останется. Может быть я разрешу тебе сделать алтарь, с помощью которого ты будешь контролировать весь город. Твоя задача, собрать все ценное, что может быть в этом городе. Все артефакты, любые предметы или какие-нибудь безделушки. Будешь складывать всё здесь, где я тебе покажу. Главное, чтобы всё это имело хоть какую-то, малейшую ценность.

Артефакты и амулеты, содержащие хоть какую-то каплю силы, или магические плетения, складывать отдельно...

Ценные металлы, даже те, которые ты не знаешь, складывать отдельно...

Но в первую очередь, ты должен захватить или уничтожить всех Архиличей, Личей, и всю нежить на территории города! Вперёд!

Радостно зарывав тварь вырвалась на простор. Молодой дворянин проводил её укоризненным взглядом. Всё-таки это существо мало чем напоминало обычного Архилича. Ведь кто такой Архилич? Это существо обычно напоминает мага скелета в какой-нибудь сутане, просто это существо имеет огромную силу. Но в данном случае получилась страшная тварь, которая обладала не только магической силой, но и при этом бронёй и обычной силой. По сути, эта тварь могла спокойно сойтись в бою с несколькими рыцарями Смерти. Но зная о том, как эти представители бестиария нежити относятся к силе других таких же существ, парень мог предположить то, что в ближайшее время у него на территории этой столицы объявится собственный отряд нежити. Пока тварь неслась в сторону дворца короля, старательно разбрасывая попадавшиеся под её лапы скелеты, молодой дворянин привычно упаковал черепушки монстров, которые показывал старику. Сейчас в них не было никакой нужды. И их можно было убрать на привычное место. Кроме того, парень намеревался немного позже всё-таки попытаться подчинить себе черепа Архиличей, которые у него имелись. Ведь изготовив из них боевые амулеты, он мог усилить себя дополнительно. Да, Гарзу не забывал о том, что его ожидала война на следующих летних каникулах. Ведь те дворяне не успокоятся, особенно учитывая то, как их будут подталкивать к войне его собственные вассалы. Парень понял, чего так опасается Великий Герцог Курраз, и поэтому намеревался сделать так, чтобы иметь под контролем как можно больше территорий. Ведь получив эти территории он мог облагодетельствовать своих собственных вассалов земельными наделами и титулами баронов. И тогда завёл бы себе собственную армию верных дворян. А то, что они будут для него верными, парень не сомневался! Закончив собираться, Гарзу довольно спокойно и не спеша поднялся на привычную для него площадку, находившуюся на крыше Башни Древнего Мага. Сейчас он намеревался понаблюдать с неё за происходящим на территории дворца короля древних эльфов. Плетения слежения и наблюдения демонстрировали парню то, что тварь, которую он послал туда, уже ворвалась на территорию, которую контролировал древний Архилич, бывший ранее Архимагом древних эльфов. Видимо эта тварь не считала себя обязанной кому-либо подчиняться. Поэтому сейчас парень наблюдал многочисленные вспышки магии, и слышал грохот обрушающихся камней. Всё-таки силы, которые задействовали эти твари, были довольно велики, и в результате могли пострадать некоторые помещения дворца. Парень тихо поморщился понимая, что в данном случае ничего другого сделать не может. Оставалась только надежда на то, что созданная им тварь имеет достаточно много силы, для того чтобы справиться с таким опасным врагом... Но сражение продолжалось...

Бой в руинах

Кто мог бы сказать о том, о чём могут думать представители нежити, тем более имеющие отношение к самым высшим её планам? Взять хотя бы того же Архилича... О чём может думать существо, которое при помощи магических сил восстало из мертвых, и ищет, кому отомстить? Ведь в первую очередь такие существа поднимались там, где была Злоба, Мечь, Ненависть... Все эти ощущения поднимали из небытия великих магов, которые считали, что их чем-то обидели. Точно так же и Архимаг древних эльфов, погибнув от проклятия Аватаров Трединого Бога, восстал из мёртвых, ведь его душа не нашла покоя. А магические силы, которые пронизывали всё его существо, заставили тело встать. Встать, и искать мести... Спустя пять тысяч лет этот монстр теперь даже уже не мог вспомнить то, что именно его заставило встать, и что двигало им, когда он пытался кого-то уничтожить? Все эти вопросы сейчас не имели значения... Значение имели только его ненависть и злоба. Такое существо могло скло-

нить голову только перед еще более могучим существом. Когда здесь, в старом заброшенном дворце короля эльфов, существовал и второй монстр, которому бывший Архимаг поклонялся только по старой привычке, именно поэтому никаких вопросов в иерархии этих существ не было. Был старший, и тот, кто подчиняется. Но когда короля не стало, а какой-то наглый вор похитил ещё и алтарь, древний монстр некоторое время провел в апатии. Он просто стоял в помещении, и пытался понять, что же ему делать дальше? Этот вопрос имел для него огромное значение. Ведь такие существа стараются подчинять себе подобных, а также создавать новых. Но создавать новых без живой плоти очень проблематично. А подчинять себе тех, кто уже есть, приходится с большими потерями силы. С большим трудом Архиличу удалось захватить контроль над несколькими десятками представителями нежити, которые продолжали находиться на территории королевского дворца. Видимо когда-то они здесь и погибли, или же были здесь созданы... Захватив контроль над ними Архилич вызвал к себе нескольких из них, и постарался создать из слабых и никому ненужных тварей какое-то подобие алтаря. Да, этот алтарь ни шел ни в какое сравнение с тем алтарем, который был раньше. Ведь тот алтарь был настоящим Сердцем Смерти! А этот... Так, набор костей! Может быть когда-нибудь со временем Архиличу удастся создать из этого алтаря что-то полезное, и стоящее. Но до этого пока что было очень далеко. Единственное, из-за чего так сильно мог переживать Архилич, так это из-за того, что уже второй раз появлялся тот самый вор. Он узнал его след! Когда он появился первый раз, этот вор похитил скипетр короля, древний артефакты, с помощью которого старший Архилич был уже готов *перейти границу*, и стать высшим существом в бестиарии нежити. Потом, когда этот вор появился снова, он украл Сердце Смерти. Архилич опасался того, что этот вор вернется снова, ведь ему удалось уже дважды обвести вокруг пальца тех, кто сам является воплощением Смерти. Именно поэтому он намеревался как можно больше усилить свои силы вокруг этого нового алтаря. Архилич не собирался допускать к нему никого постороннего. Проблемой для этого ожившего древнего мага было то, что при жизни он был очень могущественным магом Природы. А Природа – это Жизнь... Но ведь он сейчас был Архиличем? Многие говорили о том, что некоторые из оживших магов могут использовать по старой памяти свою родную стихию. Да, могут! Ведь сила, которая пронизывала их тела, никуда не делась. Единственное, что добавилось в этом организме, это сила Тьмы и Смерти. Но в данном случае всё было немного хуже. Сила Жизни, и сила Смерти несовместимы! Проблема в том, что тот же самый Архилич не мог использовать больше силу Жизни. Ведь он сам больше не являлся живым существом. И теперь ему предстояло рассчитывать только на ту силу Смерти и Тьмы, которая у него была. В этот раз Архилич подстраховался тем, что с помощью алтаря создал нескольких духов. Эти духи должны были бесплотно кружиться вокруг территории этой комнаты, и при обнаружении вора, сообщить своему хозяину о его местонахождении. Больше своих прошлых ошибок бывший Архимаг древних эльфов совершать не собирался. Он не понимал того, почему этот вор так старательно пытается что-либо украсть из старого заброшенного дворца? Сам Архилич с большим удовольствием постарался бы принести его в жертву на алтаре, чтобы получить дополнительные силы. Ведь несмотря на всё свое могущество, он всё-таки растратил часть своих сил, когда делал этот алтарь, и создавал подконтрольных себе духов.

Внезапно один из таких духов подал сигнал тревоги. Но на этом всё закончилось. Резкий хлесткий удар донесшийся до его хозяина, сообщил о том, что духа больше нет. Неужели вор вернулся? И если он вернулся, то как он смог уничтожить духа, который просто не видим для тех, кто жив? Внезапно посыпались сигналы тревоги и от других представителей нежити, которые были ему подконтрольны. И все эти сигналы резко обрывались. Создавалось впечатление, что кто-то их просто уничтожает. Развернувшись в ту сторону, откуда шла такая угроза, Архилич приготовился к бою. Он уже заранее подозревал то, что это не вор, а какая-то тварь, которая рвется к алтарю гораздо сильнее, чем можно было бы себе представить. То, что это был не живой человек, или же какой-то разумный, Архилич понял сразу. Слишком уж жестко

и бескомпромиссно это существо уничтожало подконтрольную ему нежить. Судя по всему, эта тварь шла сюда, чтобы отнять у него алтарь, и таким образом стать здесь хозяином. Нежить решительно перехватила свой старый, но верный посох Архимага. Когда-то этот посох для него в подарок изготовил знакомый дракон. Он не знал откуда была взята эта кость, из которой был создан этот артефакт, но по своей силе он был просто невероятен. Архимаг даже подозревал что при его жизни этот посох мог потягаться в силе даже со скипетром короля. Но проверять это он просто не решался. Ведь на его стороне была всего лишь собственная сила, и сила этого таинственного артефакта. А на стороне короля вся сила народа эльфов. Внезапно раздавшийся грохот, сообщил нежити о том, что нападавший уже близко. А распахнувшиеся двери, сквозь которые влетели два разорванных на половинки рыцаря Смерти, показали Архиличу то, что такая защита против подобного нападения бессмысленна. За дверями стояло нечто, издали похожее на человека или какого-то двуногого разумного. С тихим рычанием это существо медленно вошло в помещение. Если бы Архилич мог ощущать какие-то чувства, то он сейчас бы ощутил испуг. Это существо было настолько странным и необычным, что в первое мгновение древний монстр посчитал, что видит перед собой создание скипетра короля. Но ведь этого артефакта не было на территории руин? Откуда здесь могло взяться новое существо? Бросившись на эту тварь с двух сторон, стоявшие в этом помещении рыцари Смерти, только разозлились её ещё больше. Перехватив их руки с мечами, тварь резко развернулась, разбрасывая напавших на неё представителей нежити, в разные стороны, словно какие-то пустые игрушки. Видимо это нападение и подхлестнуло это существо, так как оно яростно зарычало, и двинулось вперёд. Теперь у Архилича не оставалось никаких сомнений в том, чего именно хочет достичь эта тварь! Она действительно пришла сюда для того, чтобы захватить власть! И подчинить тех, кто слабее её! Это было обычное поведение для нежити. Подобное было буквально прописано внутри их высохших мозгов. Они всегда должны были довлеть над слабыми, и подчиняться сильным. Только древний Архилич, бывший когда-то Архимагом, не хотел больше никому подчиняться. Он ещё не забыл того, как был вынужден пять тысяч лет изображать обычного придворного мага, совершенно не задумываясь о том, чтобы он сам хотел делать. Ведь над ними, даже над его королём, довлела какая-то Темная сила, которая просто принуждала их подчиняться. Это было страшно, и даже Архиличи понимали то, что связываться с таким существом, имеющим такую огромную мощь, для них просто бессмысленно. Внезапно древний маг ожил, и пустил в ход свой посох. Несмотря на то, что силы Жизни в нём больше не было, но он мог использовать и другие магические плетения. Когда этот посох изготавливался из кости какого-то чудовища, древний дракон в качестве маленькой услуги заключил в этом посохе силу Смерти заранее, словно знал то, что именно может пригодиться его приятелю. Что поделаться, когда-то этих двух могущественных разумных связывали общие приключения. Поэтому, когда древний маг превратился в чудовище, посох принял свой настоящий вид. Сейчас он был опорой и силой могучего и смертельно опасного существа, обладавшего невероятной силой. Сорвавшийся с его оголовья *туманный череп* с диким хохотом и визгом бросился в сторону противника. Но эта тварь резко отпрыгнула в сторону, словно играя с своим врагом, и одновременно с этим метнула в него два огненных плазменных сгустка. Назвать фаерболами эти страшные по силе плетения было просто невозможно. Увидев угрозу себе Архилич был вынужден бросить управление своим плетением, и тут же, стукнув посохом по полу, закрыть своё тело *сферой праха*. Что-то ему подсказывало, что эти плазменные сгустки глупо игнорировать, или же пытаться от них увернуться. Мощный удар в созданный им щит, заставил тот схлопнуться, и отбросил Архилича назад. В этот момент, на прищельца набросился ещё один рыцарь Смерти. Совершенно не задумываясь о том, что она делает, эта тварь одним движением своей мощной руки оторвала голову довольно сильному существу, и отбросила останки его тела в разные стороны. Но именно это и не дало возможности этой твари добить своего противника, который видимо растерялся от его силы. Ведь раньше никогда никому не удавалось пробить

этот щит, который создавался при помощи посоха. Но сейчас это было неважно. Где-то внутри истлевшей души Архилича поднялась волна ярости. Он не собирался подчиняться тому, кто только что пришёл сюда. Не для этого он все эти тысячи лет изображал из себя обычного придворного мага! Не для этого он в последнее время пытался создать этот алтарь... И тем более, он не собирался отдавать этот алтарь, тому, кто пришёл сюда только что на всё готовенькое! Бросив в своего противника несколько *стрел праха*, Архилич отпрыгнул в сторону от очередного огненного сгустка, понимая, что защищаться для него сейчас просто не имеет никакого смысла. Раздавшийся сзади взрыв отбросил легкое тело нежити в противоположную сторону, и ему с большим трудом удалось увернуться от когтистой лапы, мелькнувший буквально над его головой. Бросив в след противнику, который в этот момент опять отвлекся на очередного скелетона, два туманных черепа, Архилич попытался начать бомбардировать противника не сильно мощными, но зато многочисленными плетениями, наполненными силой Смерти. В отличие от него, который был всегда готов защитить себя щитом праха, эта тварь по какой-то причине полностью игнорировала защиту. Да и особой нужды ей в этом не было. Она была слишком быстра, и ловка, чтобы обращать внимание на пролетающие мимо плетения Тьмы и Смерти. Застрекодав костяной челюстью, Архилич не скрывал своей ярости, ведь он понимал то, что сейчас идет бой на выживание. Тот, кто победит, и останется здесь хозяином. Поэтому он принялся старательно бомбардировать своего противника всеми плетениями, какие только мог использовать. В ход шли даже те плетения Тьмы и Смерти, которые он мог использовать самостоятельно без посоха. Хотя по сути эти плетения были и мощными, но они не имели возможности наведения. То есть, нужно было чтобы противник стоял на месте. И только тогда был бы шанс попасть в него. Это было бы возможно, если бы эта тварь, появившаяся во дворце неизвестно откуда, сражалась с ним так, как обычно сражаются маги. Закрываясь щитом, и стараясь нанести по противнику удар помощнее. Но эта тварь, по какой-то странной причине, просто носилась по залу, старательно уничтожая всех подконтрольных Архиличу монстров, при этом время от времени бросая в него плазменные сгустки. Да, по своей силе эти плетения были просто невероятно мощные. Архилич летал фактически по всему залу, отбрасываемый то туда, то сюда ударной волной. И поэтому этот древний монстр превосходно понимал то, что малейшее попадание в его тело такого плетения, уничтожит его, не оставив ему ни единого шанса. Что поделаешь, даже нежить имеет возможность испытывать страх... Когда Архилич заметил то, что эта тварь только что уничтожила его последнего приверженца, то он понял, что вариантов просто не остаётся. Ему нужно было бежать! Бежать, как можно быстрее! Иначе, сейчас это существо сосредоточит все свои силы именно на нём. И больше его ничто не будет отвлекать. Именно поэтому он бросился к выходу из дворца, продолжая бросать себе за спину многочисленные плетения Тьмы и Смерти. Именно таким образом он надеялся не допустить преследования. Всё это было очень неприятно! Ведь он был здесь хозяином! А ему пришлось уступить место после длительного сражения какой-то непонятной твари. Ведь эта тварь по сути не была каким-либо Архиличем. Это было вообще что-то невероятное! Огромная магическая сила и мощь, сочетались в нём с такой же физической силой и бронёй, которая позволяла этой твари вступать в рукопашную схватку с сильными противниками. Внезапный взрыв отбросил Архилича в сторону, и дал ему понять то, что тварь его преследует несмотря ни на что. Ведь вслед ему летели те самые плазменные сгустки, которые своими взрывами начали швырять хрупкое тело Архилича по всему коридору, забрасывая его волнами пламени, и обломками камней. Видимо эта тварь совершенно не задумывалась о том, что в результате его действий может быть разрушен весь дворец. В данном случае его беспокоило только то, что перед ним был враг! Враг, который отказался склониться. Когда очередной взрыв отбросил в ближайшую стену скелет Архилича, и от мощного удара о стену у него отлетела рука, в которой был зажат посох, этот древний маг понял, что ему пора бы уже сдаваться. Всё-таки эта тварь наверняка захочет занять среди своих подчинённых такого могущественного представителя нежити. А

потом... Вполне возможно, что ему удастся снова освободиться, как в прошлые разы! Ведь вполне возможно и то, что вернется тот самый вор... А когда этот вор возвращается, он всегда забирает то, что содержит в себе самую мощную силу. Может быть он в этот раз позарится на голову этого монстра? И тогда Архилич снова станет хозяином... Резкий удар когтистой лапы оторвал голову мёртвому древнему магу, не дав ему даже додумать свою короткую мысль...

Догнавший своего врага монстр громко зарычал, торжествуя свою победу. Несмотря на всю его силу было заметно что несколько мощных плетений его противника всё-таки достали своего врага. Ведь было видно, что несколько пластин его брони были разорваны, и даже отсутствовали. Но это не помогло тому, кто считался одним из самых могущественных магов в древней Империи эльфов! Ведь ему противостояла тварь, которую не так давно создали с помощью скипетра короля из могущественного Архимага, который тоже считал, что имеет право быть выше всех. Но как оказалось, всегда находятся недовольные подобным положением дел. Которые всегда стараются уничтожить тех, кто находится выше их. И теперь этот монстр был вынужден выполнять приказы того, кого не считал даже достойным себя. Внимательно осмотревшись тварь быстро подхватила останки тела Архилича, и его посох, после чего направилась в сторону выхода из дворца. Этот бой разрушил несколько коридоров, а также и очень сильно повредил центральный зал. Но это было не важно! Важны были только те приказы, которые должен был выполнять монстр. В приказах было чётко сказано, уничтожить врага... Подчинить себе выживших... И... Собрать всё ценное! А что может быть ценным в этом городе? Да всё, что угодно! Кто знает, что хочет получить хозяин? В первую очередь, его наверняка интересуют какие-либо магические предметы! А значит ему вполне подойдет в качестве подарка вот этот самый посох, который оказался довольно опасным. Ведь если бы этот мертвый Архимаг мог использовать свою силу, которую ему дала Природа от рождения, то у его противника не было бы никаких шансов справиться с ним. Всё-таки древние Архимаги были гораздо могущественнее, чем те, которые были сейчас. Ситуация осложнялась тем, что созданный скипетром короля монстр мог использовать грубую силу. Чем и пользовался, атакуя противника сверх мощными плетениями, которые было легко создать. Но результат был налицо. В данном случае грубая сила победила хитрость и опыт. Ведь этой силы было гораздо больше, чем той, которой мог располагать его противник.

Выйдя во двор королевского дворца, тварь низко угрожающе зарычала. Перед ней стояло несколько десятков представителей бестиария нежити. Несколько рыцарей Смерти, костяные гончие... скелетоны... Все они по очереди начали преклонять головы. Признавая силу и право на главенство того, кто только что уничтожил самого могущественного среди них. Ведь они все отлично сейчас понимали своими усохшими мозгами то, что это тварь не имеет привязки к месту. Тот Архилич, которого это существо уничтожило, был привязан к королевскому дворцу. Ведь именно там он и погиб. Поэтому для нежити было достаточно просто не приближаться к этому месту, и таким образом можно было избежать столкновения с таким существом. Эта же тварь не была привязана к одному месту, и в любой момент могла настигнуть в того, кто попытается ей сопротивляться. А то, что она сделала с этим Архиличем, давало понять всем тем, кто мог существовать в этих руинах, что силы у неё хватит чтобы справиться с любым противником. Медленно проходя мимо своих будущих подчинённых тварь следовала заложенным в неё приказам. Грубо врываясь в тёмные глубины существей нежити, она подчиняла их себе, привязывая к своим приказам. Теперь они все будут выполнять только то, что она хочет. А хочет эта тварь чтобы её хозяин был доволен. Медленно поднимавшиеся за её спиной существа тут же принялись расходиться в разные стороны. Приказ был ясен, они должны были собрать всех представителей нежити, чтобы это существо смогло их себе подчинить. А потом... Потом они будут собирать то, что нужно хозяину...

Новые игрушки

С волнением наблюдая за тем, что происходит на территории королевского дворца, парень ожидал того, что произойдет дальше, после того как прекратились взрывы и грохот внутри этого здания. Ведь ему неизвестно было то, чем закончилось это столкновение? Гарзу отлично помнил то, сколько силы он влил в своего *ручного* монстра, но при этом он также понимал и то, что противостоять ему будет довольно могущественное существо. Всё-таки Архимаги древних были гораздо сильнее тех, которые существуют сейчас. И поэтому заранее представляя себе то, какая сила могла сосредоточиться в руках древнего монстра, парень понимал, что у него вся надежда только на то, что имеющееся в его распоряжении существо будет довольно шустрым, и не позволит загнать себя в угол. Ведь именно для этого скипетр создал Архилича довольно сильным и мощным, для ведения прямого столкновения. Настоящие Архиличи опасны тем, что могут оперировать грубой силой Смерти. Все их плетения, несмотря на свою простоту, буквально пресыщены этими силами. В результате, даже обычный *туманный череп*, который считается довольно простым и низкоуровневым плетением, в исполнении Архилича выглядит как какой-то мощный и заранее подготовленный удар. Ведь силы в этом плетении оказывается в несколько раз больше, чем если бы это плетение создавал какой-нибудь Некромант или маг Тьмы. Так как, в отличие от таких магов, Архилич является сплошным сосредоточением силы Смерти. Хуже него может быть только Демон Лич. Но когда парень увидел то, что его существо медленно вышло из выбитых им дверей королевского дворца, волоча за собой останки Архилича, он с большим облегчением выдохнул. Всё-таки он сильно переживал из-за того, что произошло. Ведь если бы останки этой твари попали бы в руки Архилича, то тот наверняка постарался бы выяснить то, откуда могла появиться такая тварь? А значит, молодому дворянину пришлось бы столкнуться с целой группой нечисти и нежити, которая бы направилась сюда, в поисках того наглеца, который посмел здесь диктовать свои условия. Кроме того, останки этой твари были бы слишком могущественными артефактами, чтобы древний маг не воспользовался ими. Но теперь всё уже было решено! Архилич был повержен, а его останки, и посох станут трофеями графа Гранур. Видимо для этого Таирус сейчас тащил их к Башне древнего Мага? Да! Парень решил именно так и называть эту тварь. Ведь это было когда-то его собственное имя? Так пусть с ним и дальше ходит. Это была такая тонкая издевка над тем, кто считал себя самым могущественным существом в Империи Рикан. Теперь это могущественное существо является рабом. Более того, оно является даже не просто рабом, ведь рано или поздно раб может попытаться освободиться. Это же существо является всего лишь инструментом для выполнения определенных задач. И одну из них эта тварь уже выполнила. Взяв под контроль руины королевского дворца. Тихо усмехнувшись, парень направился вниз. Он отлично понимал, чем опасны такие твари, и поэтому заранее прописал в мёртвых мозгах Таируса то, что ему не стоит делать некоторых вещей. Например, заходить в Башню дальше определенного коридора. Ведь там он расположил большую ловушку Света. С помощью трофеев Химеры парню удалось обзавестись довольно крупной коллекцией светлых артефактов. И теперь эта ловушка могла очень сильно потрепать даже такое могущественное существо, как Демон Лич. Но рисковать подобным образом парень просто не собирался. Он заранее сделал так, что тварь сама не пойдет дальше, и никого не пропустит. Поэтому все эти существа будут стаскивать ценности в имеющиеся свободные комнаты. Надо ли говорить о том, что некоторые из этих комнат напоминали своими размерами огромные торговые склады? Но именно этим и намеревался воспользоваться парень. Ведь здесь ему долго оставаться будет нельзя. И поэтому все трофеи с оружием в этом городе твари должны будут стаскивать сюда, чтобы в следующее свое посещение парень смог всё это забрать.

Спустившись вниз, Гарзу ласково похлопал по голове послушное существо, которое прилокло ему такие желанные трофеи. Череп Архилича, который когда-то был Архимагом древних эльфов, обладал просто невероятной мощью. И оставлять его здесь парень не собирался. А вот его останки... Гарзу медленно посмотрел в мерцающие пламенем глаза монстра, и аккуратно принялся корректировать внутри его разума свои команды. В данном случае парень видел то, что это существо обнаружило только что созданный алтарь Тьмы, который пытался сделать Архилич. Хотя в этом алтаре было еще очень мало энергии, но всё-таки это был уже какой-то артефакт. Именно поэтому парень приказал монстру перетащить этот артефакт к Башне древнего Мага. Именно здесь это существо и будет подчинять себе всех остальных с помощью этого алтаря. Когда приказ был выполнен, Гарзу при помощи скипетра короля залил в этот алтарь среднее количество энергии Смерти. Меньше чем было влито в подконтрольное ему существо, но достаточно, чтобы этот алтарь стал чем-то похож на то самое Сердце Смерти, которое когда-то похитил из Королевского дворца сам граф. Благодаря этому все представители бестиария нежити на территории города почувствуют источник силы, к которому их просто начнет тянуть. И тогда охотиться за этими тварями не будет никакой нужды. Они сами придут туда, где есть сила Тьмы, чтобы поклониться ей, и получить от неё хоть какую-то капельку. А это будет возможно только в том случае, если они будут подчиняться Таирусу! Создав таким образом искусственный источник, парень снова укрылся на территории Древней Башни, для того чтобы не мешать нежити собирать для него трофеи. Теперь на территории города ему ничего не угрожало. Разве что если где-нибудь уцелеет какой-нибудь дикий скелет, или же Лич. Хотя такие твари первыми придут сюда, и склонят свои пустые черепашки. Ведь они отлично знают то, что хозяин такого источника гораздо сильнее их. Поэтому им придётся это сделать.

Сейчас, когда парню не было нужды присматриваться к тому, что происходит в городе, у него была возможность подумать свои дальнейшие действия на территории Проклятой пустоши отлично понимал, что здесь придется немного задержаться, так как эти руины ещё долго чистить от всего ценного. Но в его планах уже были и другие пункты, которые были нужно было выполнить, и причём довольно срочно.

Во-первых, парню необходимо было всё-таки вернуть дроу ту самую Черную корону Богини. Всё-таки этот артефакт не представлял никакой ценности для него, или Империи. Ведь у них был камень Правды! Этот артефакт мог выполнять роль той же самой короны. Но единственная проблема была в том, что это камень был довольно массивный. Но это не имело значения. По крайней мере, при использовании этого камня, не было нужды ждать своей смерти, чтобы от него хотя бы отойти. А эту корону одевать было опасно. Ведь тот, кто её одел, был приговорён к быстрой смерти, а также и пожизненному заключению своей собственной головы в этом артефакте. Подобного парень не пожелал бы никому. Он уже заранее переговорил по поводу этого артефакта с Императором Ларуком, и отлично понимал, что в данном случае ему совершенно ничего не мешает вернуть этот артефакт народу дроу. В результате эта довольно агрессивная раса стала бы его должниками. Да, парень отлично помнил то, какие у них коварные жрицы, которые только и норовят что залезть в постель к тому, кто их может заинтересовать. Честно говоря, у молодого дворянина иногда возникала мысль о том, чтобы занять для себя ещё пару наложниц из жриц дроу. Только эти девочки были всегда себе на уме. Кто знает, какие мысли у них появятся, когда они узнают о том, что одна из его наложниц является их прямым антиподом – эльфийкой? А у парня на эту девчонку были большие планы!

Во-вторых, он намеревался попутно снова дойти до того самого Тотема силы Крови, где когда-то нашёл странные артефакты, известные под названием Камни Крови. Парень уже догадывался о том, насколько они сильны, и поэтому хотел проверить – не появилось ли там ещё хотя бы парочки таких же артефактов? Ведь таким образом, он бы еще больше усилил свои возможности в отношении вампиров! Кто-то мог бы сказать, что парень слишком уж норовит усиливаться там, где просто нет подобного смысла! А вы сами подумали о том, что его ждёт

в том случае, когда вампиры всё-таки захотят забрать у него эти артефакты? То, что Великий князь вампиров уже знает про подобные артефакты в руках человека, Гарзу не сомневался. Ведь он тогда сам, ещё не зная того, что держит в руках, дал один такой артефакт попользоваться его собственной дочери. Естественно, что княжна не станет скрывать такую важную стратегическую информацию от своего отца. Сейчас парень уже знал о том, какие проблемы с подобными артефактами возникают у вампиров. Ведь даже в семье древнего существа, которое сейчас известно под именем Великого князя Нурада, имеется всего *три* таких артефакта. Именно поэтому его род и считается самым могущественным. У тех, кто сейчас считается среди вампиров князьями, всего по *два* таких артефактов. Самое смешное было в том, что у парня уже сейчас имеется *три* таких артефакта. По сути, граф Гранур может сейчас претендовать на титул Великого князя. Только зачем ему подобная болячка? Он отлично понимал, что стоит только вампирам узнать о том, что у него имеются такие артефакты, то гостей с клыками у него будет просто немеряно. Возможно именно поэтому этот древний вампир и искал с ним встречи, притащив с собой своих дочерей. Естественно, что рассказывать Императору Ларуку об этом вампир не стал. Ведь рассказав ему о том, что у парня есть Камень Крови, вампиру пришлось бы объяснить Императору и то, что это за артефакт, и почему он так важен для вампиров! В результате, люди наверняка бы постарались уничтожить эти артефакты. Ведь с помощью их можно создавать высших вампиров буквально за десятилетия. И таким образом люди узнают то, почему в княжестве Карион внезапно стало так много высших вампиров. А это считается стратегический секретной информацией. Честно говоря, молодой дворянин уже подумывал о том, чтобы создать для себя группу подконтрольных вампиров. Которые бы выполняли для него секретные поручения. Точно так же, как выполнял когда-то Хазрет то для Архиепископа храма Триединого Бога. Но сейчас пока что было рано об этом думать. Вампир был заперт в его казематах, которые были расположены под городской резиденцией графа Гранура. Именно поэтому парень и намеревался сначала всё как следует изучить. Он помнил о том, что возле этого Тотема обитает целая стая изменённых вампиров, которые с большим удовольствием закусят любопытным существом, явившимся к их святой святым. Поэтому ему нужно заранее побеспокоиться о том, чтобы не допустить подобной глупости. За этот год парень старательно изучал всё то, что могло бы ему помочь при столкновении с такими тварями. Ведь не зря же Темные маги считаются главными врагами подобных вампиров? А значит, этих вампиров можно отпугнуть присутствием тёмных артефактов, которые могут их подчинить себе. Это уже было известно, именно поэтому парень и старался тщательно изучать не только магию Крови, но и магию Тьмы. Учитывая то, что у него в руках сейчас был Камень Крови, то создать определенный артефакт, не дающий возможность вампирам приблизиться к нему, для парня было всего лишь делом техники. Учитывая то, что он рассказал об этой встрече и преподавателю в Академии магии, который знал с кем он общается, парню удалось заполучить в свои руки пару довольно могущественных книг. Да, они не шли ни в какое сравнение с Гримуаром. Но в данном случае, это были именно защитные книги, которые обучали создавать темные артефакты, защищающие тебя от нападений различных тварей. А в данном случае парня в первую очередь интересовала защита от вампиров.

Размышляя на тему тёмных артефактов, парень с большим трудом удержался чтобы не ударить себя по лбу. Ведь у него имелись останки древнего Архимага эльфов! Почему бы из его костяшек не изготовить подобный артефакт? Усмехаясь своим мыслям, парень тут же принялся готовиться к ритуалу, в результате которого у него в руках должен будет появиться тот самый артефакт, позволяющий пройти сквозь стаю вампиров. Сейчас его ничего не отвлекало, даже лёгкий шум, доносящийся с нижнего коридора, куда подконтрольные Таирусу твари медленно начали стаскивать то, что могло представлять интересы для их нового хозяина. Именно поэтому, чтобы не отвлекаться на всё происходящее, парень уже привычно вернулся на крышу Башни, и принялся расчерчивать гексаграмму, которая должна была поспособствовать ему в

создании артефакта. Подготавливая площадку, парень случайно выглянул вниз, чтобы посмотреть на то, что происходит на площади. Заметив изменение ситуации внизу, Гарзу тихо усмехнулся, покачав головой. Он уже сейчас видел минимум четырёх Личей, которые склонились перед монстром, которого он создал с помощью скипетра короля. Всё-таки эти твари очень хорошо чувствовали изменения в общей ситуации. А тем более они превосходно ощущали появление источника энергии, который могла насытить их вечно голодные души. Кроме того, парень заметил ещё и целый караван скелетов, которые что-то переносили с территории королевского дворца. Вполне возможно, что они сейчас выносили всё то, что не успел найти в свои прошлые посещения граф. Но его это уже не интересовало. Главное было в том, что процесс начался. Продолжая улыбаться, парень еще раз внимательно проверил нарисованную фигуру. Заранее расположив по краям этой гексаграммы пластины с древними рунами, он запечатал её, убедившись в том, что всё сделано верно. Теперь осталось дело за малым. Заранее заготовленные свечи из жира мертвецов, которыми его снабдил преподаватель, заняли свои положенные места в этом рисунке. Кто-то мог бы вспомнить о том, что эти свечи нужно зажигать. Ребята, это же магия! Здесь не нужно бегать со свечкой, зажигая каждый фитиль по отдельности. Выйдя за пределы рисунка, парень осторожно достал из своей походной сумы останки древнего Архимага, и принялся выбирать из них самую подходящую косточку. Она должна была быть насыщенной силой, и небольшого размера. Ну, вы сами представьте, что получится, если он возьмёт берцовую кость ... Какой же из неё получится амулет? Ему же его надо будет на груди носить! Это же целое полено будет! Аккуратно перебрав кости Гарзу всё-таки выбрал небольшую кость из указательного пальца. Судя по перстням, которые были одеты на руках, этот Архилич даже после смерти предпочитал использовать старые свои артефакты. Но теперь все эти перстни станут имуществом молодого дворянина, который найдёт им самое лучшее применение. Странно было то, что большая часть этих перстней имели отношение к магии Природы, и магии Жизни. Особенно один из них! Внимательно рассматривая внедренные плетения в кольцо из черного мифрила, парень поразился мастерству того, кто это сделал. Всё-таки это было действительно очень важное кольцо. Ведь оно удерживало его душу возле тела. Может поэтому этот Архилич старательно пытался вести себя так, как будто он хочет захватить всю власть, а не так как обычно ведут себя Личи? Ведь он в прошлое посещение графа, старательно заставлял всех своих слуг охотиться за другими слугами, приводить их к Сердцу Смерти! Для Архилича это было немного странно. Но теперь всё становилось понятным. Если это существо сумело удержать хотя бы часть своей души возле себя, ведь что ещё могло остаться в душе у Архилича? Жажда власти! Это единственное, что могло вести душу древнего эльфа сквозь эти тысячелетия после его смерти. Усмехнувшись, парень понял, что это кольцо может когда-нибудь ему пригодится. Кто знает, как повернётся его жизнь? А уж атакующие кольца тем более ему пригодятся. Очистив от всего ненужного выбранную им косточку, парень аккуратно поместил её на треногу в середину рисунка. Теперь наступало время начала самого ритуала. Достав книгу, парень медленно принялся читать речитативом заклинания, которые должны были активировать созданную гексаграмму. Внезапно вспыхнувшие чёрным пламенем свечи подтвердили парню то, что всё происходит правильно согласно нужного ритуала. Тихо кивнув своей догадки, парень продолжил читать этот речитатив. Сейчас ему не нужно было совершенно ни на что отвлекаться. Он должен был продолжать делать то, ради чего сюда поднялся. Кроме того, парень отлично понимал и то, что потом можно будет продемонстрировать этот артефакт комиссии, которая будет принимать у него выпускной экзамен в Академии магии по темной магии и некромантии. Раньше парень намеревался показать им подконтрольных ему каких-нибудь скелетов. Но в этом случае его бы потом заставили уничтожить эту нежить, так как как в данном случае эти существа могли нести угрозу живым и разумным. А вот как раз такой артефакт, который должен защищать от нападения вампиров, уничтожать просто не

будет никакой нужды. Ведь благодаря этому артефакту человек просто защищается. И нанести им какой-либо вред кому-либо из разумных или живых, просто невозможно.

Читая речитатив парень буквально кожей чувствовал то, как из него медленно начинает уходить сила, которая всасывается в эту гексаграмму, словно в какую-то воронку. Но так и должно было быть. Ведь он собирается привязать этот артефакт к себе, и заставить его себя защищать. Силы в этой кости было достаточно, чтобы её опасались не только вампиры. Внезапно он почувствовал, что от него прекратился поток силы. Видимо гексаграмма взяла положенное для себя. Ему повезло ещё в том, что у Гарзу был достаточно большой объем внутренней энергии. Ведь если бы энергии не хватило, то ему пришлось бы приносить какие-то жертвы. А в этом варианте всё было бы гораздо хуже. Ведь жертву на территории мёртвого города взять просто негде. Поэтому приходилось обходиться собственными силами. Аккуратно создавая для себя тёмный артефакт, парень задумался еще и о том, что у него в походный суме достаточно трупов, которые он таскает с собой с того самого момента, как обчистил склады Ночной Гильдии. Ведь из них можно было бы тоже что-то создать. Что-то или кого-то! Честно говоря, парню не нравилось то, что эта тварь, которую он создал, будет полностью всё контролировать здесь. Поэтому можно было попытаться создать подчиненных ему рыцарей Смерти, которые будут контролировать действия этой твари. Но этих существ создавать парень собирался без скипетра короля. Ведь в этом случае они будут подчиняться напрямую своему создателю. Всё-таки парень немножко сомневался в верности артефакта, который пять тысяч лет провел в руках нежити. Кто знает, как мог пострадать тот странный разум, который когда-то внедрил в этот артефакт Древний Маг? Именно поэтому парень намеревался убедиться в том, что хоть какие-то из тварей будут преданны именно ему. Это было очень важно, так как парень просто опасался доверять кому-либо кроме самого себя. Кто-то мог бы поинтересоваться тем, что у парня просто может не хватить силы для создания подобных существ. Но ведь у него имелись в распоряжении довольно могущественные темные артефакты. Некоторые из них являлись сосредоточением грубой силы Смерти. Её надо было всего лишь направлять. И тогда можно было получить подконтрольную себе нежить. Втайне от своего преподавателя, парень сумел раздобыть нужную ему информацию. И теперь имел возможность создать существ, имеющих отношение к высшим планам бестиария нежити. Тем более, что трупов для этого у него хватало.

Через дня дня парень медленно спускался вниз, в сопровождении четырёх тварей, которые только издали выглядели словно рыцари Смерти. На самом деле эти существа являлись чем-то более страшным. Всё-таки сила Смерти всегда действует непредсказуемо. По сути, эти твари отличались друг от друга, как друг от друга могут отличаться два разных человека. Но одно у них было общее. У них был общий хозяин! И сила этих тварей сейчас была фактически запредельной. Каждая такая тварь могла спокойно столкнуться в бою с десятком рыцарей Смерти. Возможно это и было лишним в полностью подконтрольном ему городе. Но благодаря созданию этих существ, молодой дворянин наконец избавился от целой горы трупов, которая у него валялась в походной суме. Кроме того, парень также получил бесценный опыт по созданию таких тварей. И теперь отлично понимал, что таким образом он может обеспечить себе целую армию нежити, в случае необходимости. Дополнительно, парень научился управлять ими, и также выставлять границы для их действий. Это было очень важно! Особенно учитывая мысли Гарзу о том, что он намеревался сделать в отношении попыток нарушать границу его территории. Молодой дворянин намеревался создать стаю костяных гончих, которые будут охранять его территорию от всех посторонних. В первую очередь их будут интересовать разбойники, которые могут появиться с территории соседей. Граф Гранур не забывал о том, какие проблемы бывают у местных жителей, хозяева территорий которых старательно гнобят их дополнительными налогами. В результате, многие из таких крестьян вынуждены брать вилы, топоры, или же какие-нибудь ржавые мечи, оставшиеся от их дедов, когда-либо

воевавших... И со всем этим хламом идти на дорогу, чтобы хотя бы ограблением несчастных путников заработать денег на оплату всех этих грабительских налогов, чтобы не попасть под горячую руку своего хозяина. Ведь многие из этих крестьян даже не могли покинуть его землю, так как оказывались в огромных долгах и благодаря этому становились фактическими рабами местного дворянина. Соответственно мешать как-либо своим рабам зарабатывать им деньги, такие дворяне не собирались. Им было достаточно того, что эти крестьяне искали хоть какие-то способы заработка. Молодой дворянин мог бы и пожалеть этих несчастных, но допускать группы таких крестьян на территорию своего графства, чтобы они грабили кого бы то ни было, парень не собирался. Таких умников он собирался наказывать, и очень жестоко! Чтобы они раз и навсегда запомнили то, что на его землях ничего подобного разрешаться или дозволяться не будет. Конечно всегда существовала возможность того, что эти твари могут наткнуться в лесу на каких-нибудь местных жителей, которые отправились туда за тем же хворостом. Но, извините меня, ведь и крестьяне должны сначала получить разрешение на подобные действия? Более того, рубить дрова в лесах графа запрещено. Если они хотят получить дрова, то для этого есть определённые территории. Поэтому, все эти крестьяне будут знать то, что им можно ходить только в определенные места. А там столкнуться с этими тварями для них будет просто невозможно. Хотя парень отлично понимал, что таким образом он просто рискует, привлекая к себе дополнительное внимание. Но это будет возможно только в том случае, когда кто-нибудь сумеет выжить после столкновения с такими существами. Но такая стая должна будет ещё заниматься и тем, чтобы вылавливать различных лазутчиков, которых могли бы послать на его территорию соседи. Вполне возможно, что они попытаются таким образом либо что-то узнать, либо как-либо напакостить. Ведь такие лазутчики могут, например, с помощью лука и отравленной стрелы попытаться убить самого графа, когда тот будет объезжать свои территории. Всё возможно в этом мире! Именно поэтому парень намеревался ловить с помощью костяных гончих таких умников, а потом всё происходило бы именно исходя из того, какие цели преследовали те или иные разумные.

Если это был убийца... То тогда не обходимо было бы *навестить* такого умника, пославшего к нему убийцу...

Если это был лазутчик, то тоже нужно было принимать *адекватные* меры. Кто знает, зачем хозяину этого человека могли понадобиться данные про расположение тех же крепостей, или патрулей стражников? Может быть он планирует вторжение на земли молодого дворянина?

Но это всё будет решаться по мере поступления подобных проблем. Сейчас парень всего лишь тренировался. Спустившись вниз, Гарзу оказался очень сильно удивлён, теми горами имущества, которые теперь были навалены в помещениях, которые он указал как склады. Всё-таки твари очень серьезно отнеслись к приказу своего нового хозяина. Судя по всему, здесь даже находилась и сокровищница древнего короля эльфов. Слишком уж бросались в глаза огромные горы золота и различных драгоценностей, которые были свалены немного в стороне, в отдельном углу. Естественно, что такие сокровища сразу же исчезли в походной суме парня. Продолжая рассматривать трофеи, парень так же быстро складывал их в походную суму. Всё-таки среди этих трофеев было много различного оружия, и доспехов, которые были довольно хорошего качества. Также парень обнаружил среди сокровищ древнего короля и интересные доспехи, изготовленные явно из адамантита. В этот набор входили также и три меча. Два меча были короткими, видимо предназначенными для ближнего боя. А вот один из них был довольно длинный, и украшен золотистым резьбой, которая буквально отдавала магией. Кроме того, в этот комплект входил и щит, напоминавший собой длинный узкий лист. Ничего удивительного в том, что такой доспех находился у древнего короля эльфов, для парня не было. Всё-таки эти доспехи видимо были как раз сделаны для него. Аккуратно примерив их на себя, парень с удивлением понял, что это доспех сам изменяется под своего носителя. Всё-таки Древние мастера действительно знали свое дело. Усмехнувшись, парень спрятал этот

доспех в походную суму, понимая то, что сейчас ему нет смысла носить его. Собрав всё то, что к нему успели притащить представители нежити этого города, парень ещё раз перепроверил инструкции в голове у Таируса, оставил присматривать за порядком своих рыцарей, и направился к выходу с территории руин. Сейчас ему нужно было добраться как можно быстрее до того самого Тотема, где можно было обзавестись еще одним или двумя Камнями Крови. Кроме того, парень намеревался выяснить главный секрет этого Тотема. Если этот Тотем просто установлен на источнике этой магии, то тогда тут уж ничего не попишешь! Придётся каждый раз забегать сюда, в надежде на обновление запасов этих артефактов. А если он сам является источником этой магии... То тогда можно будет забрать этот Тотем, и поставить его там, где парень сможет спокойно и безопасно собирать Камни Крови, и полностью контролировать обстановку. Хотя сейчас парень отлично понимал, что при таких действиях он наверняка развяжет руки этой стае изменённых вампиров. Ведь тогда их ничто не будет удерживать на том участке. И скорее всего эти твари бросятся куда-нибудь вслед за тем, кто посмеет украсть у них подобный источник. Хотя догнать того, кто попытается уйти с помощью телепортационного браслета, для них будет очень проблематично. Усмехнувшись своим мыслям, Гарзу спокойно вышел из руин города, и снова столкнулся с Химерой. Сейчас она радостно встречала его, снова виляя хвостами. Парень тихо усмехнулся, отлично понимая, что видимо таким образом тварь демонстрирует ему надежду на то, что он снова подбросит ей какой-нибудь кусочек пищи *повкуснее*. На этот случай у него в походной суме как раз оставался один из трупов убитых им стражников складов Ночной Гильдии. Выкинув его перед тварью, парень убедился в том, что это было именно то, на что так надеялась Химера. Потому что она фактически сразу проглотила его, и при этом продолжала радостно вилять хвостами. Похлопав эту преданную тварь по костяной башке, парень спокойно достал карту, выбрал участок Проклятой пустоши с Тотемом, и двинулся в указанном ему прозрачной стрелкой направлении. Сейчас ему нужно было добраться туда, чтобы выяснить то, ради чего он хотел посетить именно это место. Парень отлично понимал, что сюда вряд ли придут какие-то вампиры, чтобы забрать такой источник. Но факт оставался фактом. Парень намеревался полностью контролировать процесс создания Камней Крови. Кроме того, парень превосходно знал также и то, что если кто-то питается от источника магии, то там создаются артефакты этой магии гораздо медленнее, чем возле источника, который никто не беспокоит. А возле этого Тотема сейчас паслась целая стая изменённых вампиров! Скорее всего эти твари питались силой этого источника, и таким образом мешали создавать сами Камни Крови. Кто-то мог бы посоветовать парню просто перебить этих вампиров и всё! Ведь там на этом участке больше нет никаких угроз! А зачем парню это делать? Эти вампиры сейчас защищают Тотем от любых любопытных, которые могли бы его обнаружить. Уничтожив эту стаю парень добился бы только того, что этот Тотем стал бы доступен кому попало. В результате, создаваемые там Камни Крови могли бы забрать и другие поисковики. А такой глупости совершать парень просто не собирался. Соответственно он намеревался выяснить главный факт... Есть ли возможность переместить этот Тотем вместе с источником магии куда-нибудь, где он точно контролирует ситуацию и территорию? Если есть, то тогда можно это сделать. Ведь у него до сих пор имеется в распоряжении Башня древнего Мага Андирадуса, которую защищает целый отряд боевых големов! А с такими тварями сталкиваться никому не пожелаешь! Если же такой возможности нет, то тогда и воевать с этими вампирами нет никакого смысла. Да, парень теряет время на создание Камней Крови. Ну что ж... Если просто нет другого выхода, что ещё можно сделать? Будет время от времени заходить сюда, чтобы забрать уже созданные артефакты. А стая вампиров пусть защищает Тотем от всех любопытных, и таким образом не дает возможности кому бы то ни было узнать о таком странном источнике магии, которого-то по сути и существовать не должно! Дойдя до мерцающего пространства, разделяющего территории Проклятой пустоши, парень оглянулся, и тихо усмехнулся. Химера шла за ним старательно помахивая хвостами, словно провожая хозяина в очередную дорогу.

Ещё раз похлопав её по голове, парень привычно шагнул сквозь пространство. Сейчас ему нельзя было отвлекаться, ведь ещё неизвестно, какие опасности ждут его дальше? До Тотема Крови ещё нужно было дойти...

Пустошь

Открывшееся перед парнем пространство очередного участка Проклятой пустоши одним своим видом заставило его напрячься. Вся обстановка не располагала к наивности. Ведь даже небо, затянутое низкими облаками выглядело как нечто кровавое. Среди этих облаков проскакивали такие же кровавые молнии. Не ожидавший подобного, парень тут же выхватил свою магическую карту, опасаясь делать дальше хоть какой-то шаг. Сейчас ему нужно было определиться в том, куда именно его занесли демоны? Открыв карту парень увидел, что это действительно один из промежуточных участков, которые вели в сторону Тотема. Но кое-что его заставило напрячься ещё больше. На карте появился неопределенный символ какого-то предмета. А значит, что молодой дворянин сейчас находился поблизости от одного из объектов, который мог бы представлять для него какой-либо интерес. Тихо скрипнув зубами, молодой дворянин принялся внимательно осматриваться, отлично понимая то, что до тех пор, пока он не определит, что это за предмет находится поблизости от него, то его душа не будет знать покоя. Ведь потом попасть на эту территорию, не имея возможности отметить этот объект на карте, будет практически нереально. Магическая карта Древнего Мага показывала ему на своей территории только те объекты, которые могла распознать. Поблизости от таких объектов, которые могли бы показаться ему важными, карта делала подобную отметку. И если парень направится дальше, не уточнив то, что именно он обнаружил, то эта отметка сразу же исчезнет, стоит ему только выйти за пределы этого участка. Молодой дворянин помнил, как точно также случайно обнаружил руины древней столицы Империи эльфов. А потом, точно так же, он обнаружил и тот самый Тотем, где создаются Камни Крови, к которому он сейчас и направлялся. Так что проходить мимо какого-либо объекта, парень просто не хотел. Кто знает, какие ценности там могут храниться? Возможно что-нибудь такое, что позволит ему достичь еще больших результатов? Кто-то назвал бы это обычной человеческой жадностью! Но сам Гарзу назвал бы это обычным здоровым любопытством человека, который просто думает о будущем! Именно поэтому ему сейчас надо было быть очень внимательным и осторожным. Точно так же парень едва не попал тогда в *ласковые объятия* Химеры, которая в то время была не подконтрольным ему монстром. Тяжело вздохнув, парень тут же принялся рассылать во все стороны плетения слежения и наблюдения. К тому же он постарался как можно плотнее завернуться в свой плащ разведчика. Кто знает, какие сюрпризы ожидают его здесь? Он сейчас не собирался торопиться, и идти дальше. По крайней мере до тех пор, пока не выяснит всё досконально. А на это нужно было время, и терпение! Немного отодвинувшись в сторону от границы участка, молодой дворянин присел на камень, который перед этим тщательно проверил на присутствие каких-либо ловушек. Кто-то мог бы подумать, что это всего лишь очередная перестраховка. А на самом деле это была обыкновенная осторожность. Убедившись, что поблизости от него ничего нет такого, что могло бы ему угрожать, парень постарался соединиться со своими плетениями, которые уже разошлись довольно далеко. Внимательно осматривая эту территорию, молодой дворянин только покачивал головой. Всё-таки здесь действительно было много удивительного. Того, с чем он никогда ещё не сталкивался. Вся эта территория напоминала ему какой-то оживший кошмар, так как практически всё вокруг создавало впечатление того, что здесь было пролито очень много крови. Даже сама окружающая атмосфера и воздух давят на человека, создавая видимость удушливой территории. Всё это заставляло парня осторожничать, так как здесь можно было получить просто невероятное количество сюрпризов. А как уже говорилось ранее, Гарзу терпеть не мог сюрпризы! Тем более, что на территории Проклятой пустоши такие сюрпризы могли стать смертельными. А ему пока что не хотелось умирать. Слишком уж понравилось ему жить в последнее время. Да и планов впереди ещё хватало. Вне-

запно парень сильно напрягся. Одно из плетений, которое направилось немного в сторону от его маршрута, показало ему странное изображение. Приказав плетению развернуться, парень вздрогнул. Это было какое-то чудовище! Что-то непонятное, похожее на какую-то помесь человека и быка одновременно! Хуже того было то, что эта тварь имела какие-то странные кожистые крылья, и довольно крупный топор. Один взгляд на это оружие давал понять, что удар таким предметом может оказаться смертельным даже для того, кто может быть одет в алмазные доспехи. Сам по себе этот топор был артефактом, так как от него буквально изучались Ненависть и Злоба. На его фоне даже сам монстр выглядел словно ласковый и добрый щенок. Но его так же нельзя было сбрасывать со счетов. Тихо ухмыльнувшись, парень понял, что обнаружил новую тварь, которую можно было бы добавить в бестиарий тварей Проклятой пустоши. Но возникал вопрос, как к этому существу подобраться? Внимательно рассматривая обстановку вокруг этой твари, парень заметил одну большую странность. Практически вся площадка, где стояла эта тварь, была завалена различными частями и останками самых невероятных тварей. Судя по всему, это существо убивало всех, кто проникал сюда, и его абсолютно не интересовали цели тех, кто вторгся в его территорию. Еще одна странность. Прямо возле этой площадки находился странный предмет, похожий на какие-то ворота. Это было строение, чей ход уходил под землю. И создавалось впечатление того, что эта тварь всего лишь страж. Страж, который что-то охраняет. Но что именно могла охранять эта тварь? Медленно развернув свою магическую карту, парень увидел то, что на ней появились маленькие чёрточки, изображающие рисунок, словно какое-то подземелье. А что могло быть в этом подземелье? Кто сейчас об этом мог что-то сказать? Попытавшись рассмотреть это существо с помощью магического зрения, Гарзу с некоторым удивлением понял то, что перед ним голем! Необычный, мощный, но всё же голем! Но кто мог доверить голему магическое оружие? И зачем это было делать? Внимательно осматривая всю окружающую территорию, парень понял, что кроме этого монстра на этих землях он сейчас не видит никого. Хотя немного в стороне было замечено какое-то странное движение. Словно там передвигались какие-то камни! А как такое возможно без магии? Решив, что ему сейчас необходимо определиться именно с этим подземельем, молодой дворянин открыл свою походную суму, и принялся размышлять над тем, какое же оружие ему бы больше подошло в данном вопросе? Рассматривая все свои трофеи, парень понимал, что обычными руническими мечами, которые он нашёл в изобилии на территории руин древнего города эльфов, здесь просто ничего не сделать. Эта тварь слишком могущественная, да и оружие у неё не из слабых! Сложив всё это вместе можно было получить такого противника, который может потрепать и какого-нибудь Бога. Может быть в этом и весь секрет? Зачем кому-то создавать такого голема, который с таким сверх мощным оружием стоит на одном ровном месте? Молодой дворянин ещё раз внимательно осмотрел всю ту площадку пытаясь понять, что же он видит перед собой? В первую очередь его поразило то, что на этой территории было довольно много останков эльфов, которые явно появились здесь не просто так. Ведь буквально все эти останки были обвешаны различными амулетами, артефактами и руническими доспехами... Про оружие можно было и не говорить! Но все эти наборы которые могли сейчас кому-либо показаться всемогущими, здесь были бессильны. Поэтому скрипнув зубами, молодой дворянин также отложил в сторону и свои знаменитые мечи драконьего пламени. Дело в том, что среди останков он заметил пару интересных посохов. Точно такой же посох он видел у Древнего Мага, который позже стал Демоном Личем. Парень до сих пор опасался прикасаться к этому предмету, так как понимал то, что этот артефакт для него может быть очень опасен. Но факт оставался фактом! Неужели здесь находились останки даже Древних Магов? Но кого они пытались здесь победить, и вообще, зачем было это делать? Осторожно направившись в сторону этого подземелья, молодой дворянин внимательно осмотрелся по сторонам. Гарзу уже заметил, что на одном краю этой территории двигаются какие-то камни. Именно поэтому он намеревался не допустить подобного сюрприза и здесь. Так как он был слишком далеко от того

места, и определить настоящую причину передвижения камней было проблематично. Поэтому он надеялся на то, что рано или поздно поймёт причину. Единственная надежда, которая поддерживала его душу, это была уверенность в том, что он успеет это сделать раньше, чем это *что-то* нанесет ему непоправимый вред.

Когда парень всё-таки сумел приблизиться к этой странной площадке, он аккуратно заглянул вниз, старательно прикрываясь камнями. Судя по всему, этот голем реагировал только на тех, кто мог попытаться вторгнуться на его территорию. Ведь разумные могли попытаться отвлечь его с помощью каких-нибудь жертв, и пока бы он за ними гонялся, попытались бы наверняка вскрыть этот подвал. Сейчас, когда парень был в прямой видимости, и мог задействовать своё магическое зрение, и внутренний взгляд, ему сразу стало не по себе. Он видел то, что этот голем буквально полностью пронизан темной энергией. Сейчас он напоминал какой-то страшный сгусток Смерти. И от этого становилось еще страшнее. Ведь если артефакт, который он держал в руках, буквально пылал этой энергией, то в нём она была словно сжатая пружина, которая ждала, когда её кто-то отпустит. Представив себе удар такой мощи, парень тихо покачал головой. Всё-таки сталкиваться с таким монстром было чревато. Но любопытство толкало его вперёд. Аккуратно отодвинувшись назад за камни, парень снова задумчиво осмотрелся. Ситуация была сложной по той причине, что если не знать то, что здесь охраняется, то можно многое упустить. А это многое наверняка может быть очень важным для Империи, и самого молодого дворянина. Но возникал вопрос, если этот подвал появился гораздо раньше, чем Проклятая Пустошь, то почему даже Древние Маги не смогли туда пробраться? Кто же создал этого монстра, который охранял этот подвал? Удивленный парень еще раз осмотрел площадку. Здесь действительно была огромная сокровищница самых невероятных предметов и артефактов. Более того, здесь находились останки минимум двух Древних Магов! А парень отлично помнил то, какой можно было получить результат, если использовать эти останки для создания каких-нибудь артефактов! Особенно, если эти артефакты могли стать тёмными, или артефактами Смерти! Отлично понимая всё это, парень снова задумчиво хмыкнул. Внезапно его внимание привлекло шевеление этого голема. Существо шевельнулось, и развернулось немного в сторону. Аккуратно присмотревшись, парень криво усмехнулся, так как увидел то, что из-за камня, совершенно не обращая внимания на то, в какую ловушку они направляются, появилась группа поисковиков. Судя по всему, это было либо второй, либо третий их выход в Проклятую пустошь. А первые выходы были для них удачными. Поэтому они нагло пёрлись вперёд, совершенно не понимая того, куда идут и зачем! Заметив перед собой целую свалку дорогостоящих артефактов, люди радостно принялись орать, уже деля между собой эти деньги. Внезапно кто-то из них заметил шевеление на их пути следования. Это к ним так выдвинулся тот самый голем. Искусственная Тварь, быстро разогнавшись, бросилась вперед, намереваясь уничтожить врага. Видимо у этого голема существовал только один приказ. И никаких вариантов его изменить не было. Тяжело вздохнув, Гарзу медленно достал из походной сумы *топор темного пламени*. Всё-таки этот топор на его глазах разрубал целые скалы. А значит, существует возможность того, что он справится из этим монстром. Наглость поисковиков стала понятна, когда трое из них практически моментально создали перед группой защитные щиты, которые друг за другом закрыли их товарищей, начавших осыпать противника стрелами из боевых луков. Видимо эти стрелы также были артефактными, так как хлопки огненных разрывов покрыли тело атакующего голема. Криво усмехнувшись, молодой дворянин поправил походную суму и скользнул со скалы вниз. Сейчас он намеревался воспользоваться этим столкновением, чтобы подобраться к месту, где стоял до этого голем, как можно ближе. Видимо этот голем всегда возвращался на свою начальную позицию. Это было началом его программы команд, и он её выполнял неукоснительно. Именно поэтому парень намеревался подобраться к развалинам этого странного входа, который и охранял этот монстр. Затаившись среди камней, у парня была бы возможность атаковать противника со спины. Ведь он вернётся назад, и совершенно

не будет ожидать атаки. парень уже видел то, что этот монстр сумел защитить себя от молнии мага поисковиков каким-то странным щитом. Это щит возник вокруг одной из его рук, в то время, когда вторая уже заносила его ужасное оружие. Но графу некогда было отвлекаться на просмотр этого поединка. Тут и так всё было понятно! Кто вам сказал, что поисковики окажутся сильнее, чем Древние Маги, останки которых навсегда остались лежать здесь? Быстро подобравшись к выбранным для укрытия камням, парень затаился среди них, держа наготовку свой топор, который ещё ни разу не пускал в ход. Как он и ожидал, битва с поисковиками не продлилась долго. Они оказались очень слабым противником для такого существа, которое уничтожало более сильные отряды, и более могущественных магов. Его топор, словно не замечая препятствий, прошел сквозь эти щиты, уничтожая врагов. Для того чтобы уничтожить отряд из восьми поисковиков, этому монстру понадобилось всего три удара. А на магов, вообще понадобился всего один. Сейчас их останки остывали там, где он их бросил. Странная ситуация была в том, что все останки которые здесь были, продолжали пылать магией. Но неизвестно по какой причине из этих костей так и не поднялся ни один Лич или Архилитч! Именно эта странность заставила парня задуматься. И едва не стоила ему жизни. Ведь он задумался в тот момент, когда тварь возвращалась на своё место. И тот момент, когда ему надо прятаться, дворянин замешкался. Гарзу повезло только в том, что в этот момент монстр снова обернулся в ту самую сторону, где только что убивал людей. Видимо там ещё кто-то продолжал скрестись своими пальцами, не веря в то, что смерть пришла по его душу. Но убедившись в том, что врагов там для него не осталось, Монстр вернулся опять на свою позицию. Продолжая бездумно нести охрану этого участка, который по какой-то странной причине привлекал к себе ещё несколько тысяч лет назад самых разных охотников за острыми ощущениями. Что же здесь могло быть такого ценного? Аккуратно выглянув из-за камня, парень понял, что буквально рядом с ногами этого монстра лежат какие-то странные доспехи. Они похожи на те, которые были изготовлены из адамантита. Только вот их внешний вид и форма, говорили о том, что к эльфам или людям они не имеют никакого отношения! Эти доспехи были шире и мощнее, словно их должен был носить какой-то монстр, похожий на того, который сейчас здесь убивал всех негодных. Но присматриваться особо к этим будущим трофеям парню было никогда. Ему нужно было в первую очередь обезопасить самого себя. А это было возможно сделать только таким способом, избавившись от этого врага. Аккуратно примерившись к телу противника, парень понял, что ему нужно наносить удар сверху вниз под углом. Таким образом он может достичь двух целей одновременно. Отсечь голову противнику, и при этом перерубить его руку, в которой он держит своё оружие. Тогда у парня возможно получится обезвредить врага раньше, чем он отреагирует на появлении противника. Ситуация осложнялась тем, что парень просто не знал того, на что способна эта тварь? Кто знает, где находится центр управления у этого голема? Может быть точно так же, как у големов Древнего Мага Андирадуса, центр управления находился внутри корпуса? И тогда эта тварь может оказать сопротивление даже оставшись без головы. Именно поэтому парень намеревался отрубить ей сразу ещё и руку с оружием. Конечно, это могло и не решить проблему. Ведь энергия, собранная внутри этого голема, была просто невероятно огромная. И вполне возможно, что он может атаковать и с помощью её. Стараясь как можно плотнее кутаться в плащ разведчика, парень медленно начал взбираться на камни, которые располагались прямо за спиной монстра. В данном случае, он это делал только по той причине, что не знал того, каким образом этот голем обнаруживает своих врагов? Только ли глазами? Или же у него есть какие-нибудь магические плетения, позволяющие ему обнаруживать того, кто может вторгнуться в его территорию? Хотя всё это было делать очень неудобно, но у парня не было выбора. Кое-как забравшись на камень, прямо за спиной монстра, Гарзу осторожно вынул из-под полы плаща топор темного пламени. Сейчас он был соразмерный для человека. Но парень отлично помнил то, какого размера может быть это оружие. Поэтому, он намеревался сделать так, чтоб в момент удара этот топор резко уве-

личился, увеличивая таким способом саму площадь поражения, Да и вес оружия. Ведь таким образом он сможет нанести сверхмощный удар по противнику.

Наконец подготовившись, парень резко оттолкнулся ногами и бросился вперёд. Уже замахаясь топором, парень увидел то, что голем начал медленно поворачивать голову к нему, словно заметив движение за спиной. Но ведь глаз у него сзади не было? А значит, всё-таки существовали магические плетения, с помощью которых это искусственное чудовище могло обнаруживать своих врагов. Только благодаря плащу разведчика парню и удалось незаметно пробраться ему за спину. Резко скомандовав своему топору увеличение, молодой дворянин даже закричал от неожиданности, так как здоровенный топор выскользнул из его рук, и понесся со своим темным лезвием вниз, в сторону цели. Попытавшись удержать его, парень также полетел следом, понимая то, что он уже больше ничего не контролирует. Ведь навстречу ему нёсся другой топор, который сам буквально был источником силы Смерти! Честно говоря, парень впервые в жизни испугался понимая то, что он ничего не может больше сделать. Поэтому Гарзу просто закрыл глаза... Резкий удар по ногам, бросил парня на землю, и он тут же попытался перекатом уйти в сторону. Гулкий удар, и какой-то странный скрежет привлекли его внимание. Открыв глаза, парень был готов броситься в сторону, ожидая нападения от своего врага. Но голем не двигался. Его голова медленно скользнув в сторону, с глухим стуком упала на землю, цепляясь рогами за камни. Следом за ней упала и отрубленная рука вместе с топором. Быстро подхватив с земли уменьшившийся топор темного пламени, парень приготовился продолжить бой. Ведь его противник был смертельно ранен, если не убит? Присмотревшись, парень понял, что тело этого голема сейчас удерживает только равновесие всех его частей. Видимо центр управления также находился в голове. Ведь по сути это существо было очень могучим, и никто, даже Древние Маги, не смогли с ним справиться. Видимо тот, кто его создал, заранее накачал его энергией до такой степени, что это чудовище могло противостоять в прямом столкновении даже таким могущественным существам. Убедившись в том, что противник больше не шевелится, молодой дворянин быстро подхватил его останки, и также запихнул в походную суму. Теперь ему ничто не мешало устроить здесь торжественную мародерку. Ведь эта площадь буквально звала его требуя, чтобы он её тщательно очистил от всего того, что здесь накопилось за эти тысячи лет. В первую очередь парень намеревался спрятать останки Древних Магов, и тех магов, которые здесь погибли от руки этого голема. Кто-то мог бы посмеяться над парнем, ведь всем известно то, что Личи сразу практически не поднимаются. Но дело в том, что эти останки лежали здесь очень давно! И неизвестно, какая сила сдерживала их от появления темных сущностей. Возможно так на них влияла именно сила голема. Но теперь его не было! А значит, можно было ожидать в любой момент появления среди этих останков Личей, или Архиличей! А таких сюрпризов парню не было сейчас нужно. Кроме того, парень превосходно понимал, что для занятий некромантией ему эти останки очень сильно пригодятся. Поэтому, когда он закончил, вся эта площадка было фактически пуста. Так как оказалось, что практически все останки содержали в себе хоть какую-то магию. Вернувшись в группе погибших поисковиков, парень тихо покачал головой. Всё-таки с их стороны было слишком самоуверенно сунуться сюда без разведки! Собрал с них всё, что можно было собрать ценного, парень уже привычно принялся чертить вокруг них пентаграмму. Он намеревался сделать здесь что-то вроде собственной стражи. Ведь настоящего стража он всё-таки убил. А значит ему нужно было убедиться в том, что этот подвал не останется без присмотра. Тем более, что для процедуры создания хотя бы четырёх рыцарей Смерти, у него всё необходимое было с собой. А трупы ему предоставили поисковики...

Когда вокруг него встало четыре подконтрольных ему монстра, парень приказал им затаиться, и нападать на любого, кто приблизится сюда без его разрешения. Хитрость всего этого была в том, что затаившиеся рыцари Смерти могли напасть на противника со спины. Всё это было сделано по той причине, что среди поисковиков также попадались магии Тьмы, или

Некроманты. А для них справиться с подобными монстрами было делом чести. Единственное, что могло удерживать их от попытки найти здесь хоть кого-то из бестиария нежити, так это отсутствие источника Смерти. Обычно в таких местах нежить не водится. Именно поэтому парень и рассчитывал на неожиданность атаки его рыцарей Смерти. Аккуратно перекусив вялым мясом и хлебом, молодой дворянин задумчиво посмотрел на вход в подземелье, который сейчас для него был доступен. Кто знает, что скрывается там внутри? Что именно такого пытались найти те самые Маги древности, и эльфы, которые старательно гибли здесь? Молодой дворянин ещё не считает всех тех монстров, которые были больше похожи на каких-то демонов. Ведь это их доспехи, изготовленные полностью из адамантита, он и обнаружил. Также здесь он обнаружил и несколько комплектов доспехов, которые наверняка имели отношение к гномам. Слишком маленькими и широкими они были. Но даже то, что среди них он обнаружил какой-то странный топор, и рунический щит, заставило парня сильно задуматься. Вполне возможно, что кто-то из тех, кого интересовал этот подвал, мог как-то обратиться к гномам за помощью. А те естественно выставили вперёд самого главного героя своего народа. А как стать героем у гномов? Обзавестись самым сильным артефактным оружием! Аккуратно взяв в руку этот странный топор, больше похожий на секиру, парень буквально почувствовал Зов. Артефакт звал того, кто сможет использовать его, чтобы карать врагов. Это было странно! Внимательно рассматривая его парень понял то, что этот топор изготовили сами гномы. Слишком специфические руны были расположены на его лезвии и рукояти. Вспомнив про топоры, парень проверил то, как там в его походной суме *расположился* топор этого голема. Который он назвал *топором ужаса*. Всё-таки на него смотреть без содрогания было просто невозможно. Убедившись в том, что у него больше ничего интересного под руками нет, Гарзу внимательно осмотрел вход, понимая, что здесь может быть не только такой охранник, но и какие-нибудь ловушки на дверях. Как он и ожидал, внутренний взгляд показал ему скрытые ловушки, которые должны были уничтожить того, кто сунется сюда. Создавалось впечатление, что всё здесь делалось для того, чтобы никто, абсолютно никто, не мог сюда зайти. Это было понятно по той причине, что у ловушек не было управляющих линий. Так обычно делается, если приходит кто-то, кто считает себя хозяином. С помощью управляющих линий можно отключить любую ловушку. Но здесь такого варианта не было. А значит тот, кто делал этот подвал, и ставил здесь охрану, возвращаться сюда не собирался? Но по какой-то причине он старался сделать так, чтобы никто не смог добраться до того, что там находится. И от этого становилось еще страшнее! Аккуратно присматриваясь к ловушкам, парень увидел там знакомые древние руны. А значит, была возможность подключить к ним управление, и сделать эти ловушки управляемыми. Но для этого нужно было очень постараться.

Тяжело вздохнув, молодой дворянин взялся за работу. Он конечно мог бы разрушить все эти ловушки по очереди.

Какие-то получилось бы обезвредить сразу...

Какие-то потрепали бы парня...

А какие-то может быть даже попытались бы его убить...

Но ведь вся проблема была в том, что парень не хотел оставлять это место без защиты! А значит, чтобы потом не устраивать здесь какие-либо фантазии со своими ловушками, нужно было сделать так, чтобы эти ловушки продолжали действовать, но пропускали того, кто сейчас считает себя хозяином этой территории. Тихо улыбнувшись, парень принялся за работу. Ему предстояло пройти этот коридор, который вел вниз словно винтовая лестница, старательно изменяя ловушки, которые он встречает. Единственное, на что надеялся молодой дворянин, так это на то, что все эти ловушки он успеет заметить до того момента, как они сработают. Ведь иначе, проблем будет просто немеряно! Так как все эти ловушки кто-то делал такими мощными, что они могли нанести довольно сильный вред даже тому самому голему, который охранял этот коридор. Видимо на самом деле этот голем должен был стоять как пугало, или

как предупреждение любопытным, которые могли попытаться сюда вторгнуться. Но что же там скрывалось? Несмотря на то, что буквально вся душа внутри парня кричала о том, что это может быть опасно, в уме парень понимал то, что ему просто необходимо выяснить истинные причины происходящего здесь. И поэтому он продолжал с помощью древних промежуточных рун внедрять в ловушки линии управления, которые должны были заблокировать их работу. Вся проблема была в том, что некоторые ловушки располагались сразу друг за другом. И поэтому парню приходилось сначала отключать одну ловушку, а потом, делая полшага, отключать и вторую. Это было немножко сложно, учитывая то, что большая часть этих ступенек была довольно высокой. Видимо тот, кто их создавал, отличался довольно высоким ростом. Почти как этот самый голем...

Подземелье

Медленно отключая ловушки одну за другой, парень старался переподключить их на себя. Это было сделано для того, чтобы в случае опасности он мог спокойно убежать назад, а ловушки самостоятельно активировались бы. В данном случае ему не пришлось бы терять время на их новую активацию, и тогда даже тот, кто направился бы за ним в погоню из этого подземелья, попал бы под удар многочисленных магических плетений. Честно говоря, парню было даже страшно от той силы, которая была использована в этих ловушках. Он никак не мог перебороть себя, и свои опасения от того, что здесь его явно ожидала какая-то смертельная опасность. Но как известно, любопытство погубило кошку! Поэтому отказаться от попытки узнать то, что скрывалось в этом подвале, парень не мог. С каждым очередным шагом, и с каждой очередной отключённой ловушкой, Гарзу всё ниже и ниже уходил в это странное подземелье. Время от времени ему попадались магические плетения, которые должны были усиливать само это строение. Усиливать, или же наоборот, делать эту странную тюрьму еще прочнее ... Почему-то у парня сейчас возникла ассоциация именно с тюрьмой. Хотя ему было непонятно, кого именно можно было бы здесь держать? Судя по всему, кого бы здесь не держали, его было проще уничтожить. Ведь потратив на всё это огромные силы и средства тот, кто это сделал наверняка обессилел.

Старательно продолжая уже практически на инстинктах отключать ловушки, парень внезапно заметил то, что у него всё быстрее и легче получается подобное оперирование древними магическими рунами. Всё-таки практика была всегда важна! Так что хоть какие-то положительные моменты во всём происходящем для графа были. Переступая очередную ступеньку, парень резко замер. До него донесся какой-то подозрительный звук, и поэтому он был вынужден насторожиться, ожидая каких-нибудь подвохов. Прислушавшись Гарзу понял, что он слышит какое-то странное бормотание. Словно кто-то пытается с кем-то разговаривать. Но при этом всё это больше похоже на какие-то высказывания в адрес того, кто совершенно не слушается. Немного подождав, парень так и не понял, что именно кто-то кому-то пытается сказать. И поэтому он решил продолжить свой путь. Но в этот раз ещё более осторожно. Внезапно до парня донесся какой-то странный хлопок, и волна магического удара, едва не заставила его сделать шаг назад. Внизу сработала какая-то ловушка! А это означало, что кто-то пытается вырваться наружу. Напряжённо застыв на месте, парень пытался понять, что же именно происходит? Внезапно после этого хлопка, он услышал какой-то странный звук, словно что-то упало, а после этого, бормотание еще больше усилилось, и в него впряглись немного нервные, словно кричащие нотки. Этот кто-то, кто пытался с кем-то разговаривать, буквально возмущался тем, что у него что-то не получилось... Осторожно заглянув за очередной изгиб коридора, уходившего вниз словно лестница, молодой дворянин задумчиво хмыкнул. Вся нижняя часть этой лестницы была завалено какими-то обломками. Внимательно рассматривая их с помощью магического зрения, парень понял, что перед ним останки каких-то големов. И один из них сейчас даже практически *остывал*. Так можно было назвать то, что происходило с его останками, из которых исходили последние остатки магической энергии. Понимая, что какое-то странное бормотание, которое он слышал ранее немного усилилось, граф Гранур настороженно приготовился к бою. Сейчас он аккуратно держал в руках два топора, которые одним своим видом могли кого угодно ввести в ступор.

В правой руке у парня был зажат топор *темного пламени*.

А в левой руке, он зажал тот самый топор *смерти*, который ему достался в наследство от охранника этого подземелья.

Сейчас парень мог только порадоваться тому, что имел возможность раньше обучиться двуручному бою. И мысленно за эту науку поблагодарить своего старого наставника в школе

Ласки. Осторожно и внимательно осмотрев коридор, парень понял, что все эти обломки сейчас ведут в боковую дверь, из-за которой и доносилось это странное бормотание. Но сам коридор уходил намного ниже. И ловушки в этом коридоре также продолжали существовать. Что же такого здесь могли скрывать древние? Ведь он чётко видел, что кто-то, находящийся в одной из этих комнат, пытался с помощью големов выбраться наружу. Только что буквально перед самым появлением графа один из очередных големов потерпел неудачу, попав в ловушку. Какой смысл был в этих действиях, парень не понимал. Ведь даже если голем и пройдет все эти ловушки до поверхности, то для того, кто находится в этой комнате, никакого особого смысла просто не будет. Ведь эти ловушки, после того как они разрядятся, снова заряжаются! А значит, повторная попытка приведет к катастрофе. Ну, честно говоря, дворянин буквально кожей чувствовал то, что здесь происходит что-то непонятное. Ведь это странное бормотание, которое доносилось из той комнаты, откуда так бодро на смерть маршировали големы, больше походило на какое-то сумасшествие. С кем мог разговаривать тот, кто там был заперт? Внимательно рассматривая обломки големов, парень понял, что перед ним низкоуровневые создания, созданные из подручных средств. А какие подручные средства могут быть у того, кто заперт в подземелье? Правильно! Камни! Внимательно осмотрев этих големов, Гарзу убедился в том, что сейчас они не представляют никакой угрозы. Так как просто превратились в обломки. Кроме того, парень понял ещё и то, что с каждой попыткой такого прорыва эти конструкторы становились всё проще и всё безобиднее. Создавалось впечатление, что тот, кто продолжал пытаться создавать этих конструкторов, со временем постепенно терял ориентацию в пространстве. Для него словно становилось идеей фикс просто отправить этих големов прочь из комнаты. Если раньше големы создавались с учетом какой-либо прочности, с надеждой на то, что они смогут прорваться сквозь какие-то ловушки, то последний голем представлял из себя просто какого-то паука. Поэтому, после того как он попал под воздушный пресс, вполне естественно, что от него ничего не осталось. Хотя парень понимал, что таким образом тот, кто находится в этой комнате, выглядит как можно более безобидным, но при этом он также понимал и то, что за эти тысячи лет здесь любой разумный организм уже бы давно погиб. А в данном случае, он не только не погиб, но при этом продолжал создавать каких-то конструкторов. И от этого становилось на душе у парня гораздо беспокойней, чем было до этого времени. Отключив очередную ловушку, парень медленно приблизился к этому дверному проему, и заглянул внутрь. Внутри метался какой-то странный организм, похожий на паука, при этом он имел верхнюю часть туловища человека. Увидев *это* парень замер. Что это было за существо, и почему оно создавало таких големов, парню было непонятно. Присмотревшись к этому существу более внимательно, молодой дворянин вздохнул и тихо покачал головой. Это существо было... Големом! Только вот возникал вопрос, кому могло понадобиться создавать голема, который будет создавать големов? Что за странная прихоть? И зачем было потом запирают это существо здесь, чтобы оно вечно создавало каких-то големов? Что за загадка древних существ? Тем более, если учитывать, что по какой-то странной прихоти, это существо создавало големов, которые тут же погибали. Тихо отодвинувшись назад, Гарзу на мгновение задумался, а потом резко сделал шаг вперед, одним ударом рассёк это существо на два куска. Кто-то мог бы сказать, что это было с его стороны жестоко, ведь это существо не вредило ему никоим образом. Может быть, может быть... Вот только дело всё в том, что парень просто не видел и никакой пользы от этого существа. Судя по всему, за последнее время оно действительно могло сойти с ума, так как как не могло найти смысла для своего существования. Ведь это существо искало всего лишь выход. И выполняло то, ради чего было создано. Благодаря своим многочисленным конечностям, оно могло довольно быстро и качественно создать какого-нибудь голема. Но, судя по всему, за последнее время его запас возможностей был очень сильно урезан, и поэтому этот голем с каждым разом делал свои изделия всё проще. Ведь он пытался таким образом найти выход. Если сложное существо не может выйти, то может быть найдет самое

простое? Но именно поэтому парень понял, что даже выпускать подобное существо из этой клетки не имеет никакого смысла. Ведь оно по сути не имеет собственного разума. А всего лишь выполняет приказы. Внимательно осмотрев это помещение, парень увидел, что в нём действительно много различных предметов, которые могли бы пригодиться для того, кто будет создавать подобных конструкторов. Единственное, чего здесь не хватало, так это были материалы для создания големов. А так... И литература, и верстак, и все необходимые инструменты... Всё было! Грустно усмехнувшись, парень собрал всё необходимое, и сложил походную суму. Всё-таки он собирался сам переделывать своих големов со временем. А тут, фактически целая рабочая мастерская. Собрав всё то, что он нашёл, парень еще раз грустно посмотрел на останки этого несчастного конструктора, и направился дальше. Всё-таки он никак не мог понять того, кому могло понадобиться закрывать в этой клетке по сути безобидного конструктора? Может быть он и мог сделать какое-либо опасное приспособление, но сам-то он никакой угрозы не представлял? Можно было легко и просто его убить, и не издеваться все эти десятков тысяч лет, которые ему приходилось находиться здесь, и пытаться при этом вырваться из этой клетки. Кто знает, какая инструкция у него была? Может быть ему нужно было выйти, чтобы подправить какое-нибудь плетение у голема, который охранял этот подвал?

Грустно покачав головой, парень продолжал свой спуск. Количество ловушек всё не уменьшалось. А вот их сила возрастала. Создавалось впечатление что то, что сейчас обнаружил парень, это было так... Для отвлечения внимания! Понимая, что в любой момент он может наткнуться на что-то опасное, Гарзу вел себя всё осторожнее. Его движения сейчас больше напоминали движения какого-то хищника, крадущегося по чужой территории. а ведь действительно, территория была чужой! И парень это великолепно понимал. Сейчас он был готов встретить что угодно, или кого угодно, особенно после этого странного конструктора, который по сути никому не мешал. Честно говоря, задумка была интересная. Чтобы не отвлекаться на создание каких-нибудь однотипных конструкторов, можно было создать вот такое существо, которое с помощью многочисленных конечностей сможет само создавать таких конструкторов, сделав по сути какой-то конвейер. Хотя ситуация в данном случае немного усложнялась тем, что подобный конструктор мог совершать и ошибки. Дело в том, что при создании какого-нибудь конструктора артефактор в первую очередь смотрит на качество материала. Более того, при создании подобного конструктора, один и тот же мастер, с учётом одного и того же материала, может создать конструкторы линии управления у которых могут быть разными. Дело в том, что всё зависело действительно от самого материала. Ведь в материале могут меняться точки напряжения, которые с помощью силовых линий надо обходить. Стоит только по ошибке провести силовую линию по такой точке, и конструктор буквально на глазах просто развалится. А значит, подобный механизм для создания себе подобных, просто не имеет никакого смысла, потому что не сможет определять эти самые точки напряжения в материале. Продолжая размышлять на тему странностей тех, кто создал этот странный подвал, молодой дворянин опускался все ниже, пытаясь найти настоящий ответ на предназначение этого строения. По сути здесь не было никакой нужды создавать голема, который с таким *тяжелым* оружием охранял вход. Ведь одни эти ловушки, которые были расположены вдоль пути в самую глубь подземелья, могли уничтожить кого угодно. Но сейчас парня в первую очередь интересовало то, где внизу находится тот самый центр, откуда все эти ловушки получают свою энергию? Он примерно мог себе представить мощь этих накопителей, которые подавали энергию ко всем этим магическим плетениям. И от этого ему даже становилось немножко не по себе. Ведь исходя их всего увиденного, само количество этой энергии было запредельным. И уже от этого становилось понятно то, что там наверняка используются Драконьи слезы. Только вот их размер наверняка должен соответствовать размерам тех самых накопителей, от которых запитывались энергией системы защиты в башнях Древних Магов, если не больше. Ведь в таких башнях системы защиты были самодостаточными. И в таком случае они могли сами накапливать энергию из

пространства. Как например у Древнего Мага Андирадуса! У него система накопителей была подключена к нескольким довольно крупным черным драконьим слезам. А эти накопители знамениты тем, что не только отличаются от обычных Драконьих слез своим внутренним объемом, но при этом они ещё и имеют возможность самостоятельно накапливать её из пространства. Представив себе, что здесь он может обнаружить что-то подобное, парень тихо вздрогнул. Ему как раз нужны были накопители для того, чтобы обеспечить энергией свой собственный замок. Ведь парень хотел учесть все ошибки его бывшей семьи при столкновении с вампирами. Кто-то из магов, которые обеспечивали систему защиты семейного гнезда графа Морин, допустил ошибку. Намерено ли или же случайно, сейчас значения не имело. Значение имело то, что в результате семь десятков лет члены этой семьи погибали один за другим. Они погибали после того, как в их замок, считавшийся защищенным от кровососов, раз за разом проникали убийцы Ночных крыльев, самого известного клана убийц вампиров. Сейчас, после того как он уже несколько раз сталкивался с различными древними артефактами, и системами защиты, парень превосходно понимал то, что где-то в системе защиты родового замка осталась лазейка. Хуже всего было то, что вампиры про неё прекрасно знали. Именно поэтому парень и собирався самостоятельно разработать систему защиты, и воплотить её в жизнь. Ведь тогда только от него будет зависеть то, насколько мощная будет защита в его родовом гнезде? И только от него будет зависеть, будет ли там лазейка, или же нет? Молодой дворянин превосходно знал о том, что всегда есть место предательству. Именно поэтому он намеревался сделать так, чтобы в случае необходимости он сам имел возможность отключить систему защиты даже снаружи. Кто знает, на какие подлости смогут пройти его враги? Может быть им даже удастся хитростью захватить его замок? И тогда, если они будут рассчитывать на его систему защиты, их будет ожидать большое удивление! Кто-то мог бы сказать, что молодой дворянин опять решил перестраховаться. Вполне возможно! Но он это лишним не считал. Да, он не отключал все эти ловушки полностью, а обходил их защиту. На всякий случай стараясь их сохранить. Но если ему понадобится то, что находится в самом низу этого подземелья, он заберет это не задумываясь. А учитывая то, что здесь останутся рыцари Смерти, которым он разрешил развиваться, и создавать себе подобных, то вполне возможно и то, что скоро этот участок станет смертельно опасным для любого вида разумных и неразумных существ.

Продолжая опускаться вниз, парень всё также прислушивался, ожидая каких-либо странных звуков. Ведь он только что обнаружил какого-то голема, который по воле своих создателей пытался создавать других големов? Так что можно было ожидать сейчас всего, чего угодно... Но никаких посторонних звуков теперь до него не доносилось. Видимо впервые за всё это время здесь воцарилась тишина, после того как Гарзу уничтожил этого странного голема. Хотя парень отлично понимал, что он сейчас очень сильно рискует, но после посещения комнаты голема, парень был убеждён в том, что не зря сюда направился. Ведь ему в руки попала целая лаборатория по созданию големов. Не только лаборатория, но и довольно большой объем нужных инструментов. Кто-то мог бы сказать, что инструменты можно сделать и самому. Возможно! Но как уже указывалось ранее, для каждого дела нужны свои инструменты. И они должны быть сделаны правильно! Те же инструменты для артефактов, за которыми тогда так охотился его приятель Рин Аран, для создания големов не подходят. Формат не тот, да и сами по себе они гораздо слабее. Ведь голем представляет из себя по сути большой артефакт. И здесь нужны другие инструменты. А тут, парень обнаружил несколько наборов абсолютно разных инструментов. Начиная с самых маленьких, заканчивая самыми большими. Самое интересное было в том, что все они были сделаны в худшем случае из чёрного мифрила. А то и из адамантита! Уже одно это говорило о том, насколько серьезно относился тот, кто создавал эту лабораторию, к своему делу. Но всё-таки, парня до сих пор не оставлял в покое один вопрос... Зачем было создавать такого странного голема, которого потом заперли здесь? Зачем?

Резко встряхнувшись, парень постарался изгнать из головы все лишние мысли. Ведь он только что чуть не пропустил очередную ловушку, отвлекшись на свои размышления. Подобная халатность может привести к гибели. Резко выдохнув, парень обезвредил очередную ловушку. И направился дальше. Шаг за шагом... Ловушка за ловушкой... Он опускался все ниже и ниже... Но никак не мог понять, ради чего именно было создавать такое странное подземелье, которое словно какой-то странный винт вкручено в землю? Да, парень обнаружил одну комнату... Но по ощущениям, он уже прошел не меньше тридцати этажей, с тех самых пор... как обнаружил комнату с големом... И больше никаких помещений не было! Представив себе эту картину, как ему придется в срочном порядке убежать наверх... Парень тяжело вздохнул. Ему только таких забегов ещё и не хватало! Единственный плюс во всём этом был в том, что если за ним кто-то бросится в погоню, то ему придется пересекать все эти многочисленные ловушки. Которые тут же активируются после того, как через них будет пробегать граф Гранур. Кроме того, преследователь не сможет нанести ему удар в спину. Ведь эта лестница идёт винтом. И парень практически сразу окажется за углом для своего врага. Хотя о каком враге сейчас можно говорить, если парень ещё так и не дошёл до самого дна этого подземелья...

Секрет подземелья

В очередной раз перекусив, и отдохнув, молодой дворянин продолжил свой спуск. И, совершенно неожиданно, лестница закончилась! Честно говоря, парень настолько не ожидал уже этого, что даже замер, пытаясь понять то, что же перед ним изменилось? А изменилось то, что дальше вниз пути не было. Была дверь, которая вела куда-то в сторону. Эта дверь была довольно большой, и при этом украшенной витиеватой резьбой. Интересно было то, что эта дверь была изготовлена из какого-то древнего сплава. Парень видел, как сквозь металл метаются самые разноцветные искры магии. Судя по всему, подобную дверь было бы очень сложно вскрыть. Ещё раз осторожно осмотревшись по сторонам, парень понял, что выбора-то у него вообще-то и нет! Ведь он сюда спускался именно для того, чтобы выяснить то, что же скрывается за этими дверями? Если он сейчас уйдёт, то получится, что всё это было зря! А парень очень ценил своё собственное время! учитывая то, что он практически сутки потратил на то, чтобы разобраться со всеми этими ловушками, и спуститься сюда. Естественно, что подниматься назад он будет гораздо быстрее, ведь ему не придется тратить время на изменение свойств этих самых ловушек. Но что-то всё-таки парня останавливало, не давая ему возможности сделать первый шаг, и открыть эти самые двери. Наконец тяжело вздохнув, парень сделал шаг вперед, старательно осматривая территорию, пытаясь вычислить, нет ли поблизости ещё каких-нибудь ловушек? Но видимо создатели этого странного строения решили, что всех тех ловушек, которые усеивали лестницу, вполне хватит для того, чтобы остановить любого разумного, или неразумного, кто попытается прорваться сквозь этот коридор. Внимательно рассматривая дверь, парень уже привычно пытался найти на рисунке то самое место, которое станет ключом. Ведь он помнил о том, как обычно Древние Маги закрывали такие двери. Обычно надо было следить за рисунком магических молний, и там, где они сходились, обычно находился тот самый ключ. Вернее, замочная скважина. Но в этот раз, как Гарзу не присматривался, он так и не смог обнаружить того места, откуда расходились эти молнии. Соответственно парень понял, что здесь совершенно другой способ закрытия дверей. И значит здесь его могло ждать очень жестокое разочарование. Аккуратно осматривая эту дверь, парень старался не прикасаться к ней, опасаясь возникновения реакции на прикосновение каких-либо ловушек. Ведь в двери магия была! А значит, вполне возможно, что можно задействовать совершенно случайно какие-нибудь защитные механизмы. Рисковать таким образом парень не собирался. Но сейчас он отлично понимал, что если он не рискнёт, то навсегда останется с этой стороны дверей. Аккуратно достав из походной сумы верные перчатки из драконьей кожи, Гарзу осторожно прикоснулся к холодному металлу, в котором всё также продолжали мельтешить искры магических энергий. Сейчас у него была надежда только на то, что эти перчатки позволят ему

всё-таки спокойно проверить эту дверь на ощупь. Может быть какой-то завиток, или рисунок, который достаточно передвинуть, чтобы открыть эту дверь... Но даже таким странным способом, рискуя нарваться на какую-нибудь ловушку, парень потерял достаточно много времени, но дверь так и осталась закрытой. Создавалось впечатление что те, кто создал это подземелье, не собирались вообще никогда сюда не возвращаться, и как – либо открывать эту дверь. Разозлившись на этих древних существ, которые просто не оставляли никаких вариантов для развития событий, парень отошел немного назад, и внимательно окинул взглядом это металлическую стену, отгораживавшую его от вожаемой цели путешествия. Хотя, говорить о том, что была какая-то цель, было проблематично. Ведь парень ещё даже не знал того, что именно там находится? Но все его усилия, которые он прикладывал для того, чтобы сюда попасть, сейчас не должны были пропасть зря. Внезапно парень усмехнулся. Да, дверь была очень солидная! Зачарованный металл, который даже Древние Маги, наверное, не смогли бы открыть. Но... Всё остальное было обыкновенное! Медленно подойдя и проведя рукой по каменной стене, парень усмехнулся. Ведь камень самый обыкновенный! А вот об этом древний строитель этого места совершенно не подумал! Аккуратно достав из походной сумы своих големов, парень приказал им держать эту дверь, которая может в любой момент рухнуть. А сам, с помощью маленьких плетений магии Земли принялся разрушать камень вокруг этой бронированной двери. Медленно, трещина за трещиной камень лопался, давая возможность парню увидеть то, что могло скрываться за этой дверью. Внимательно осмотрев её, и толщину которой ему всё же удалось увидеть, парень тихо присвистнул. Это же нужно было столько металла потратить на дверь, которую как оказалось очень легко открыть? Ведь толщина этой двери составляла не меньше двух шагов взрослого человека! Сгруппировавшиеся големы принялись вытаскивать эту дверь в сторону, так как разрушившийся камень уже не удерживал эту броню, давая возможность медленно оттащить её в сторону. Когда Гарзу убедился в том, что дверь полностью освобождена от камня, он уже привычно убрал её в походную суму с помощью големов. А потом спрятал и их самих. Сейчас ему некогда было возиться с ними, давая им определенные команды. Нужно было убедиться в том, что ему ничто не будет мешать, в случае необходимости покинуть это место. Оглянувшись по сторонам, парень снова вздрогнул. Странность заключалась в том, что перед ним находились... Огромные кристаллы накопителей драконьих слез! Удивлённо парень попытался понять, что же именно он здесь видит? Неужели именно эти накопители и были тем самым секретом, что здесь скрывали от всех любопытных? Но зачем было это делать, ведь эти накопители были подключены в систему, которая обеспечивала энергией все эти ловушки? Не проще ли было вообще ничего здесь не делать? Поражённый парень тут же принялся разглядывать всё вокруг с помощью магического зрения, и внутреннего взгляда. Он всё ещё не верил в то, что здесь обнаружил. Наверняка здесь должна была быть какая-то ловушка, или какой-то глобальный подвох. Приблизившись к накопителям, Гарзу понял то, что они действительно создавались как самодостаточная система. На самом деле, среди нескольких довольно крупных, в рост человека, слез дракона, стояла такая же *черная слеза дракона*! Поражённый парень просто не знал, что и сказать. Одна эта находка стоила тех самых потерь времени, которые он себе позволил в этом подземелье. Ведь подключив такой артефакт к своей системе накопителей в замке, парень просто обеспечит его энергией практически без каких-либо потерь. Многие системы запитывались при помощи магов, или каких – либо жертв. Например, была такая система у Древнего Мага, чья башня находилась в древнем городе эльфов. Но хитрость этого способа именно в том месте была именно в том, что таким образом этот Могушественный персонаж заставлял эльфов не забывать о том, что они на самом деле всего лишь насекомые у его ног! Но даже несмотря на это, эльфы все еще продолжали считать себя напрямую Детями Богов! Внимательно обойдя все помещения, парень всё-таки заметил одну странность, которая выбивалась из общей картины. Рассматривая всю территорию внутренним взглядом, он обратил внимание на то, что с противоположной стороны от

входа, часть стены немного отличается. При внимательном рассмотрении, парню показалось что часть кладки камней выглядит так, словно её делали позже! Попытавшись задействовать магию земли, и прочувствовать то, что может находиться за той странной кладкой, парень тихо усмехнулся. Там была ещё одна комната! И эта комната была спрятана ото всех! А значит, там должно было находиться что-то, что гораздо важнее и ценнее, чем все эти накопители магической энергии, которым – то цены не было! С большим трудом молодой парень удержался от желания снять сейчас все эти накопители. Ведь он до сих пор ещё не выяснил то, что находится в той, скрытой ото всех, комнате? Как же можно было отключать всю эту систему защиты, не убедившись в том, что там для него безопасно? Хотя... Парень внимательно посмотрел на то место, где должна была находиться дверь в эту потайную комнату, и на выход... Накопители стояли как раз между этими двумя проходами! А значит, при попытке бегства, они попадают как раз под удар того, что выйдет из той комнаты. И выйдет ли? Но этот вопрос можно было решить немножко позже. Проблема была в том, что если оттуда парню придется срочно бежать, то вся эта система защиты и не будет иметь никакого значения. На месте любого пленника парень просто выдернул бы эти накопители из гнёзд, и таким образом освободил бы себе проход наверх. Странная система защиты, которую парень просто не мог понять! Ещё раз осмотрев внимательно всё это помещение, парень убедился в том, что там нет никаких других тайников. Только эта одна скрытая дверь, которая находилась прямо за накопителями. Возможно хитрость того, кто это сделал, была как раз в том, что увидев эти накопители, любое разумное существо поймет то, какое сокровище ему попало в руки. И искать что-либо дополнительно просто не будет. Ведь для того, чтобы всё это понять, нужно быть хотя бы немножко подкованным в работе систем Древних Магов. Именно благодаря этому парень и понял то, что эти кристаллы напрямую подсоединены к системе защиты. А если это так, то возникает вопрос, зачем ставить эти накопители прямо на виду у всех? Медленно приблизившись к той потайной двери, Гарзу принялся ощупывать её с помощью магии Земли. Внутренний взгляд и магический взгляд не нашли здесь никакой магии. Создавалось впечатление, что это всего лишь сплошной камень. Парень помнил о том, что ещё в Академии преподаватели – маги Земли говорили ему, что он слишком уж насыщенными делает плетения по поиску каких-либо пустот. Благодаря этому он мог прощупывать глубину земли или камня на несколько десятков шагов в глубь. А обычный маг Земли мог прощупывать землю максимум на пару – тройку шагов. Именно благодаря этому парень и понял то, что за этой стеной находится какая-то пустота. Ведь если бы он использовал магическое плетение Земли как обычно, то он просто бы не обнаружил ничего. Сплошной камень, и земля за ним. Видимо главная хитрость того, кто это сделал, была в том, что он намеренно сделал эту дверь такой своеобразной. Создав прослойку из камня и земли. В результате, любой маг столкнувшийся с подобным, сказал бы что здесь сплошная стена, а за ней обычная земля. Ведь для того, чтобы понять, что там находится комната, нужно было бы использовать очень мощное заклинание по поиску пустот. А зачем это делать, если они сами уже находятся глубоко под землёй? Видимо именно поэтому тот, кто спрятал эту комнату, сделал всё так, чтобы не знающий разумный не обратил даже внимания на этот кусочек стены. Но проблема была в том, что если присмотреться, можно было понять то, что часть стены сделана немного позже, чем вся остальная. Небольшой оттенок выдавал рисунок более поздней кладки камней. Судя по всему, здесь не было никакой двери. Здесь просто заложили эту стену, сделав так, чтобы никто не мог обнаружить эту комнату. Ведь любую дверь можно найти. Достаточно начать искать какие-нибудь предметы, имеющие возможность её открыть. Намёки... Плетения в стене... В данном случае ничего подобного не было, и если бы парень не искал намеренно что-то подобное, то он тоже бы не обнаружил ничего.

Задействовав плетения магии Земли, Гарзу принялся аккуратно вынимать камни из стены. Всё это он заранее сдвигал в сторону, создавая себе проход. Ведь он намеревался проникнуть в то место, которое так старательно защищали. Теперь было понятно, почему в общем

зале находились накопители. Тот, кто прошёл все эти ловушки, наверняка бы их просто уничтожил. В результате накопители бы выполнили свою работу, и стали бы своеобразной наградой тому, кто сумел всё-таки это сделать. Добравшись до слоя земли, молодой дворянин также воспользовался магией Земли, чтобы аккуратно переносить её в сторону. Не хотелось бы, чтобы его привалило напоследок, в самом низу этого подземелья. Хотя плотность земли в том месте, где раньше был проход, немного отличалась от той, которая находилась рядом. Но графу всё-таки пришлось сделать подземный ход длиной где-то в пару десятков шагов. Всё-таки кто-то очень сильно не хотел, чтобы эту комнату нашли. Но зачем тогда было создавать все эти коридоры, ловушки, а также и само подземелье? Можно было просто завалить эту комнату, и навсегда оставить под землёй. А оставив на верху возле этого подземелья своего странного и очень сильного стража, создатель всего этого привлёк к нему дополнительное внимание.

Добравшись до следующей стены, которая должна была вести в ту самую комнату, Гарзу решил немного отдохнуть. Ведь он уже вторые сутки был на ногах. А усталость могла сказаться в любой момент. Очень не хотелось бы, чтобы это произошло в тот момент, когда ему срочно нужно будет как-то отреагировать на угрозу. Поэтому парень спокойно расположился в главном зале на отдых. Раздумывая над тем, как он будет забирать все эти накопители, а также и чёрную слезу дракона? Ведь оставлять её здесь точно нельзя! Такой артефакт найти на территории современного мира просто невозможно. Парень отлично понимал, что если кто-то узнает о подобном артефакте в его руках, то маги могут развязать даже целую войну, лишь бы получить в своё распоряжение подобный предмет. Ведь хитрость черной слезы дракона была в том, что она накапливала точно такую же *нейтральную* энергию, которую можно было использовать в абсолютно любых магических плетениях. Раньше такие кристаллы использовали повсеместно. И поэтому ничего странного не было в том, что какой-либо маг, владеющий посохом в котором находились самые разные плетения, мог их использовать. Ведь в таких посохах обычно использовали накопители в виде драконьих слезы, и чёрных драконьих слез, как в качестве источника для энергии. Древние Маги не тратили свою энергию на пополнение накопителей. Это сейчас маги вынуждены заполнять накопители собственной энергией. В результате, эти накопители могут использовать только те же маги, или маги той же самой Стихии, какая была у тех магов, которые заполняли их своей энергией. Соответственно все эти накопители, как и энергия наполнявшая их, стали узконаправленными.

Перекусив, и немного поспав, молодой дворянин почувствовал, что наступила та самая пора, когда надо открыть эту тайну. Всё-таки было интересно, для чего было создано это подземелье? Что именно здесь пытались спрятать от самых разных представителей разумных рас, чьи останки навсегда остались лежать у входа в это подземелье? Собравшись, парень аккуратно принялся вынимать камень за камнем из той кладки, которая не позволяла ему пройти в закрытое помещение. Судя по всему, там внутри был магический светильник, и его плетение отреагировало на вторжение разумного существа. Потому что, как только парень вытащил достаточно камней, чтобы заглянуть внутрь, в этом помещении начал медленно разгораться хотя и тусклый, но всё же какой-то свет. Совершенно неожиданно для себя, парень увидел там... Библиотеку? Да, она была не сильно велика. Но толстенные фолианты книг занимали свои места на полках, покрывшись огромным слоем пыли. Самое странное было в том, что немного дальше, почти у противоположной стены этой комнаты, парень заметил кресло, в котором кто-то сидел. Тяжело вздохнув, молодой дворянин вытащил ещё несколько камней, чтобы очистить себе проход. Ему ещё и здесь не хватало встретиться с каким-нибудь Личем, или Архиличем! Хотя... Внимательно посмотрев внутрь этого помещения магическим взглядом, парень увидел магию где угодно, но только не в кресле. Неужели там действительно находился просто скелет того, кто когда-то был хозяином этой библиотеки? Но зачем тогда было замуровывать полностью эту комнату? Неужели здесь находится что-то настолько жуткое, что это нельзя никому показывать?

Аккуратно осмотревшись по сторонам, Гарзу медленно двинулся вперед, ожидая любого сюрприза от многочисленных магических плетений, которые его окружали. Главная странность была в том, что парень с возрастающим ужасом увидел то, что эти плетения на самом деле... *магия, заключенная в самих книгах!* Они были каким-то подобием того самого Гримуара, который ему удалось спрятать от всяческих любопытных магов, желающих приобрести невероятную силу. Хитрость таких книг была именно в том, что сила, заключенная в них, позволяла магу который их использовал совершать то, на что обычных его сил и знаний просто бы не хватило. Ведь по сути, сами эти книги представляли из себя огромной силы магические артефакты. Но даже если взять к примеру, тот самый Гримуар, то по сравнению с этими книгами, он был похож на какую-то детскую книжицу, так безобидно и слабо он выглядел рядом с ними. Становилось понятно, что каждая из этих книг настолько опасна и могущественна, что ничего удивительного в том, что их так спрятали, просто не было. Приблизившись к креслу этого *почившего* библиотекаря, Гарзу совершенно не удивился тому, что там увидел. В груди мертвого существа торчал странный клинок. Если парень уже знал, что такое адамантит, то этот металл определить бы не смогли и даже и гномы. Ведь ему наверняка было не менее десяти, а то и пятнадцати тысяч лет! Сам этот клинок выглядел словно какой-то застывший кусок пламени. Честно говоря, дворянин даже не представлял возможности того мастера, который изготовил подобное оружие? Видимо именно благодаря этому клинку, и тому что он остался в теле, тот, кто сидел в этом кресле, так и не смог стать Архиличем, несмотря на большой, если не сказать огромный, объём магии вокруг него. Учитывая то, что большая часть этих книг содержала в себе магию, имеющую отношение к Тьме, или Смерти. Самым интересным здесь было то, что на голове этого мертвеца до сих пор была видна странная тиара. Словно непонятная корона, она охватывала его голову, и было заметно, что под ней на черепе словно расположились маленькие рожки. Хотя если присмотреться, то это существо выглядело как обычный человек. Немного коренастый, в меру широкий и высокий. Но человек! Так откуда могли взяться эти самые маленькие рожки? Протянув руку к этой тиаре, парень тихо содрогнулся. Создавалось впечатление, что он тянет руку сквозь воду. Сила этой тиары буквально шептала парню, чтобы он одел её себе на голову. Но парень не рискнул сделать подобную глупость. Может быть из-за этого и убили её предыдущего хозяина? Ведь он так и остался здесь, запертым в подzemелье? Внимательно осмотрев стоявший рядом стол, парень тихо усмехнулся. Теперь он примерно понимал причину, по которой в той самой комнате был заперт голем. А зачем он кому-то нужен, если его хозяин остался здесь? Его просто заблокировали при помощи ловушек, и забыли за него. Ведь те, кто это сделал, превосходно понимали бессмысленность подобного изделия! Парень это понял по книге, которая лежала на этом столе. Видимо её писал сам убитый индивидуум. В этой книге как раз и описывалось создание такого голема. Оказывается, этот вот разумный намеревался с помощью подобных големов создать себе целую армию. Ведь так гораздо проще создавать однотипных бойцов, не делая всю работу самостоятельно. Возможно он был в чём-то прав. Но для начала, надо было обезопасить создание големов тем, чтобы такое искусственное существо имело возможность обнаруживать точки напряжения в материале, и обходить их. А это просто невероятно сложная задача. Внезапно парень заметил несколько листков пергамента, которые видимо выпали из этой самой книги, когда её автора убили. Медленно подняв их, и внимательно всмотревшись в рунические надписи, которые покрывали полностью их поверхность, парень тихо вздохнул. Всё-таки это был действительно гений! Он решил эту проблему! Именно этим и объяснялась та причина, по какой все големы, которых создавало это странное существо из обломков камней, продолжали существовать, и даже имели возможность двигаться. На самом деле убитый просто не доделал эту свою работу. Голем ещё требовал доработок. И он как раз этим занимался, когда кто-то решил раз и навсегда пресечь то, что делал этот разумный. А он создавал Гримуары! Те самые книги, которые теперь хранились в этой библиотеке. Но почему же их не уничтожили? Внезапно парень

тихо усмехнулся. А зачем это было кому-то делать? Кто знает, когда эти книги могут вдруг понадобится? А так тот, кто это сделал, всегда мог вернуться сюда, ведь он заранее знал то, как можно пройти внутрь. Тем более, что все эти ловушки ему были известны. А парень честно говоря думал, что это он такой гениальный, и нашёл способ подключать управляющую линию к этим ловушкам! Не выдержав напряжения граф Гранур расхохотался. Всё оказалось просто и до наивности глупо. Тот, кто создал эти ловушки, заранее предусмотрел то, что возможно ему придется сюда когда-нибудь вернуться. Единственное, чего он видимо не предусмотрел, это был тот самый голем, который продолжал все эти годы делать големов, и посылать их к хозяину. Естественно, что до хозяина эти големы просто не доходили погибая в ловушках. Теперь становилась понятна причина, по которой создатель этого лабиринта смерти сделал так, чтобы никто не мог сюда проникнуть. Но он при этом не имел бы для этого особых сложностей. Ведь если бы он просто завалил это подземелье, то как бы он потом мог добраться до этих самых книг? Тяжело вздохнув, парень посмотрел по сторонам. Тащить эти книги в Империю Рикан категорически нельзя. А оставлять их здесь... Просто опасно! Кто знает, когда он сам вернется сюда? Значит ему нужно забрать эти книги и перенести их в Башню Мага Андирадуса, где они наверняка будут в безопасности. Возникает только один странный вопрос, какую же силу и какие ритуалы использовал этот разумный, чтобы создать все эти книги? Судя по всему, для их создания были потрачены сотни, если не тысячи лет. А если учитывать ещё и то, что для каждой страницы в такой книге необходимо тратить огромное количество энергии, и приносить просто невероятно большие и жестокие жертвы, то становилось понятно и то, какое это по сути страшное, если не сказать жуткое помещение. Тяжело вздохнув, парень принялся постепенно освобождать полки от этих книг, которые могли как нанести огромный вред людям, так и спасти их от огромной опасности. Внезапно одна книга заставила парня присмотреться к ней. На обложке этой книги был *тот самый* символ. Символ, который он обнаружил на алтаре древнего Бога в заброшенном городе эльфов. Также он видел этот символ на оружии гномов, которое они старательно продают. Аккуратно присмотревшись к этой книге, парень понял, что от неё также веет какой-то магией. Но вот странность... Он не мог понять какой именно магией веет от этой книги! Хотя что-то неуловимо знакомое в этом *запахе* было! Неужели, он мог просто не знать какое-то из направлений? У кого же можно было бы этим поинтересоваться? Внезапно парень вспомнил о том, что у него есть Страж – дракон в той самой Башне, куда он намеревался перенести все эти книги. Этому существу было очень много тысяч лет. И он также знал очень многое про разные течения магии. Может быть у него Гарзу нужно было спросить об этом? Если уж он не будет знать, то тогда просто даже неизвестно к кому нужно обращаться! А открывать книгу, которая пропитана неизвестной магией, парень не собирался. Собрал всё, что он здесь нашёл, парень опять подошел к столу. Несмотря на то, что этот стол уже был пуст, но его интересовало то, что было на нём. Писчие принадлежности. Ведь они тоже оказались довольно необычными. Поэтому и стол, и все его содержимое так же исчезли в походной суме. После чего парень обратил внимание на останки бывшего хозяина этого места. Что это было за существо, теперь было сложно сказать. Достаточно было знать, что оно было очень опасно. Присмотревшись к этому клинку, парень понял то, что оставлять его здесь он не собирает. Как ни крути, а это был очень древний артефакт. Соответственно, его нужно было забрать, возможно он когда-нибудь пригодится. Ведь это существо, которое создавало Гримуары, наверняка было довольно могущественным. Судя по всему, силы у этого существа было столько, что с ним вряд ли бы справились даже Древние Маги. Ведь они шли сюда, видимо именно за этими книгами. А значит, что и эти Древние, и кажущиеся Могущественными существа, могли чего-то и не знать. Воздохнув, парень аккуратно с помощью перчаток из драконьей кожи взял в руку рукоять этого странного меча. Потянув его на себя, парень почувствовал то, как этот меч просто выскользнул из сухого и никому ненужного тела. А сами оставшиеся останки просто рассыпались в пыль прямо на глазах молодого дворянина. Удивленно парень

принялся рассматривать этот странный меч. Судя по количеству плетений, которые пронизывали его, это был действительно очень древний артефакт. Честно говоря, несмотря на весь свой опыт общения с древними артефактами, сейчас парень просто терялся. Количество плетений, пронизывающих металл было просто запредельное. Кто и когда мог создать такое оружие? И кто был настолько опасен, что ради него оставили здесь в заточении даже такой нужный и для кого-то наверняка очень важный артефакт? Осмотревшись по сторонам, молодой дворянин заметил то, что немного в стороне лежат ножны от этого меча. Видимо тот, кто его использовал, не нуждался больше в пустых ножнах, и поэтому просто отбросил их в сторону. Взяв этот меч, парень аккуратно вложил его в ножны, понимая то, что наверняка для этого лезвия другие ножны просто не подойдут. Так как эти ножны тоже являлись артефактом. Их конечно пронизывало гораздо меньше плетений, чем лезвие этого меча. Но даже только количество, которое было, могло быть приравнено по своей сложности и объему к тем самым плетениям, которые пронизывали *скипетр короля*. Не подделку, нет! А настоящий скипетр короля! Это говорило о том, какую силу необходимо было иметь кому-то, чтобы создать подобное изделие? Аккуратно спрятав этот артефакт в походной суме, Гарзу вернулся в то помещение, где оставались накопители энергии, для всей системы защиты этого места. Возможно когда-то они защищали самого хозяина этой странной и довольно опасной для всего мира библиотеки. Но видимо кто-то, кого он наверное считал своим другом, всё-таки решил избавить мир от присутствия такого существа. Слишком уж опасным оно стало. Настолько опасным, что он даже не пожалел для этого какое-то легендарное оружие. Но по-другому назвать свою находку граф Гранур просто не мог. Тут он уже совершенно не задумывался о том, что делает. Отключив все эти накопители, и снял их с гнезд, которые тоже снял, он спрятал их также в походной суме. Позже он вытащит их, чтобы создать собственную систему защиты в своём собственном замке. Ведь подобные мощные накопители энергии ему пригодятся для того, чтобы отражать многочисленные атаки врагов. Возможно это некогда ему и не пригодится. Но лучше готовиться к худшему! А врагов у молодого дворянина уже хватало! Конечно, в ближайшее время он постарается тщательно проредить их ряды, а тех, кто останется в живых, сделает своими слугами... Но посторонним об этом знать не обязательно! Кто-то спросит, а почему бы ему всех своих врагов не сделать своими вассалами, и использовать потом в личных целях? А вы не думали о том, что даже сам Император Ларук сразу же поймёт то, что здесь что-то не так? Ну не может быть так, чтобы придворного все любили! У таких дворян всегда есть враги! А тем более, у тех, кто имеет доступ к семье Императора! Конкуренты... Враги... Да кто угодно! Но друзей у таких дворян очень мало! В основном завистники! Да, парень превосходно помнил о том, что многие из них всего лишь плыли по течению, совершенно не думая о том, как можно заслужить одобрение Императора, или сделать что-то, чтобы привлечь его внимание к себе. Они считали, что только своим присутствием уже облагодетельствовали всю Империю, и Императора в том числе. Вот только он этого не замечает! Скотина неблагодарная! Естественно, что тот, кто по их мнению более удачлив, сразу же вызывает у таких дворян приступы злобы и ненависти. А значит враги просто обязаны существовать! Если у парня таких врагов не будет, то значит он слишком хорошо умеет общаться с людьми... А вы знаете на какие мысли наталкивают именно такие идеи? Именно на те мысли, что он является магом Разума! А подобные глупости совершать парень не собирался! Ведь дополнительным вниманием к самому себе он только усугубит собственную жизнь. А она не так легка, как могло показаться.

В последнее время парень очень сильно задумывался о том, куда пропал его отец? Или тот, кого он так называл. Старый маг тёмной магии и некромантии Гакур уже давно должен был появиться в столице. Но по какой-то причине его до сих пор не было. Если бы не дела и учёба, Гарзу уже давно бы отправился туда, в одну из северных провинций Империи, где оставил этого старика. Надо было выяснить то, по какой причине тот до сих пор не прибыл? Если с ним что-то случилось, значит надо выяснить, кто к этому причастен! Неужели подозрения парня

о том, что старик мог бы как-то причастен к прорыву нечисти на тех территориях, всё-таки имели под собой какое-то основание? Если это так... То нужно принять меры, чтобы никто другой об этом не узнал! Даже если придется принять меры по ликвидации самого старика. Хватит их семье позора, который они получили от старого графа Морин. Семьдесят лет семья захлебывалась кровью от убийц вампиров, благодаря его глупости, и жадности. Ведь он тогда хотел получить силу, и заставить склониться перед собой высокородную вампиршу. А зачем ему это по сути было нужно? Кто-нибудь задумывался? Правильно, никто не задумывался! Потому что на самом деле, ему это было совершенно не нужно! Всё это было глупо! Всего лишь нужно было быть внимательнее к девушке, и глядишь, сумел бы привлечь её внимание. Ведь вампирши тоже любят поразвлечься. Что он бы поиграл с ней, что она – с ним... Какая теперь разница! Главное было то, что графу с большим трудом удалось смыть этот позор. Более того, ему удалось наказать практически всех участников этого происшествия, кто хоть как-то приложил свою подлую руку к этому. Император сказал, что Великий князь Нурад всё же сумел спасти свою старшую дочь. А значит *кристалл души* всё-таки пригодился. Уже от этой мысли парню становилось немного легче. Но всё-таки вампирам он не доверял. И поэтому с настороженностью воспринял информацию о том, что Великий князь Нурад хочет с ним побеседовать на какую-то, очень *личную* тему!

Убедившись в том, что в этих помещениях глубоко под землей больше ничего интересного не осталось, парень снова тяжело вздохнул, и покачивая головой направился в обратный путь. Теперь ему ничего не угрожало. Ведь все эти ловушки больше не функционировали. Ему нужно было всего лишь подняться на самый верх. А это требовало времени и сил...

Лишь глубокой ночью парень добрался до поверхности, где и расположился на отдых. Хорошо еще, что территорию охраняли рыцари Смерти. За эти дни, пока он бродил по этому странному подземелью, эту территорию никто так и не побеспокоил. Поэтому он при входе расположился на отдых, даже не задумываясь о том, что же могло бы ему тут угрожать. Только утром парень вспомнил о том, что где-то на краю этих территорий, как-то странно передвигались камни. Вспомнив об этом, Гарзу мысленно выругал сам себя. Это же как нужно было потерять над собой контроль? Чтобы позволить себе так расслабиться?

Убедившись в том, что эти камни на самом деле являются каким-то местным природным явлением, парень судорожно выдохнул. Это не было живое существо, а просто какой-то магический источник магии Земли, ворочал эти валуны, изображая из себя своеобразного элементалю. Но никакого смысла, или какой-либо упорядоченности в этом не было. Присмотревшись к территории, парень сумел подхватить оттуда несколько артефактов, наполненных магией Земли. Такие артефакты были большой редкостью, и поэтому могли ему пригодиться немного позже. Снова выбрав цель своего движения, парень направился дальше. Ему еще предстояло добраться до того самого Тотема, где делаются Камни Крови. Теперь его от этого пути не должно было нечто отвлекать. Хотя, кто знает на чём он снова может *споткнуться*? Ведь он и сюда пришел не ожидая подобного столкновения с различными големами, и древними загадками! Вспомнив об этом, Гарзу тихо усмехнулся, и снова решительно сделал шаг вперед сквозь мерцающее пространство, разделяющее территории Проклятой пустоши. Всё-таки, ему нужно было закончить все свои дела, которые он наметил. А парень не привык отступать перед сложностями...

Память

– Брат одумайся! – Странная тень мелькнула перед парнем, словно он видел то, что должно происходить. Но никак не мог понять, что это за туман вокруг него. Перед молодым дворянином мелькали какие-то образы, и он буквально задышался в этом тумане, который словно какой-то пар проникал в его лёгкие, заставляя задышаться.

– Брат, одумайся! – Какая-то странная тонкая тень, остановилась перед более коренастой и плотной тенью. – Прекрати делать то, что ты делаешь! Неужели ты не понимаешь, что из-за всех этих книг нашему миру грозит полное уничтожение!

– Я всего лишь хочу сохранить знания, которые вы все отрицаете! – Вторая тень медленно встала, и как-то странно и величаво прошла из стороны в сторону. – Неужели, сестра моя, ты не понимаешь того, что нельзя отрицать эти знания? Мы должны их использовать для величия нашего народа!

– Брат, что ты такое говоришь? – Более тонкая и стройная тень пыталась каким-то образом остановить этот словесный поток, начавшийся литься от более плотной тени. – О каком Величии ты говоришь? Нас и так все любят и уважают! А после того, как ты остановил это вторжение, твоё имя считается легендарным! Во многих семьях твоим именем называют детей! И сейчас ты несёшь такой бред, что становится просто страшно!

– Кому страшно? – Более плотная тень удивлённо повернулась к тому, кто пытался остановить его тонким голосом. – Тебе страшно? А почему тебе должно быть страшно? Мы, самая могущественная раса среди всех существующих! Это мы должны считаться Великими, а не эти Маги! Что они сделали, когда началось Вторжение? Ничего! Где они были, когда я сражался с этими демонами! Все эти маги сидели тихо по своим Башням, совершенно не задумываясь о последствиях вторжения! А ведь демоны и хотели-то немногого! Всего лишь, завоевать этот мир!

– Всего лишь? – Гарзу буквально по интонациям догадался, что более тонкая и хрупкая тень – это какая-то девушка, а более массивная, видимо её брат. – И ты так спокойно говоришь о том, что демоны намеревались захватить наш мир, что я даже не знаю, кого мне бояться больше! Тебя, или этих демонов?

– О чём ты говоришь? – Брат медленно повернулся к своей сестре, и задумчиво посмотрел на неё. – Ну ты сама подумай, зачем тебе меня бояться? Ведь я твой брат! Я никогда не посмею тебя обидеть!

– Брат, прошу тебя, прекрати! – Взмолилась девушка, пытаясь предупредить брата о какой-то его смертельно опасной ошибке. – Ведь если хоть кто-то узнает о том, что ты здесь делаешь, то вся наша семья будет обречена на гибель! Эти знания не просто так были закрыты навсегда, и запрещены к использованию. Используя эту силу ты только провоцируешь Зло, которое рано или поздно ворвется в этот мир. И тогда даже наших объединённых сил не хватит, чтобы его остановить. И вторжение демонов, по сравнению с этим вторжением, окажется всего лишь игрой детей, которые не рассчитали своих сил. Остановись, брат! Иначе, они остановят тебя... Я остановлю тебя!

– И как же ты это сделаешь, сестра? – Усмехнулся в ответ брат, покровительственно похлопав девушку по голове ладонью, после чего спокойно сел в свое кресло. – Если хоть кто-то попытается приблизиться к моему логову, их здесь ожидают очень опасные сюрпризы. Только ты да я можем пройти сквозь все эти ловушки. Если со мной хоть что-то случится, эта библиотека станет недосыгаемой ни для кого! Мой Страж, который стоит у входа в мою лабораторию, не пропустит сюда никого! Я не просто так вооружил его тем самым топором, который так боятся даже Боги. Единственный, кто может мне навредить, это ты! Я сам изготовил для тебя меч, который может убить даже меня. Поэтому, сестра, лучше подумай, что...

Странный всхлип прервал его речь, которая буквально переполнилась какой-то странной гордостью, и брезгливостью ко всему живому в этом мире. Создавалось впечатление, что это говорил кто-то, кому абсолютно было наплевать на всё живое. Но сейчас, он как-то странно хрипел, словно не мог втянуть в себя еще один глоток воздуха.

– Прости, брат... – Девушка медленно отбросила в сторону что-то продолговатое, и аккуратно поцеловала в лоб сидящего в кресле разумного, который теперь был пришпилен к креслу её мечом. – Прости! Я не хотела этого! Но ты сам вынудил меня! Я тебя просила не одевать эту

корону! Её не просто так носили верховные демоны! Но ты, как всегда, меня не послушал... Я сделаю так, чтобы твою лабораторию никто не смог найти. Это всё, что я смогу сделать! Надеюсь, что ты ошибался, и эти знания никому и никогда не пригодятся... Прости...

Снова нахлынувший серый туман поглотил эту картинку, и Гарзу резко вскрикнув проснулся. Медленно осмотревшись, парень достал из походной сумы флягу с водой, и сделал из неё несколько глотков, после чего умылся той же водой. То, что он видел в своём сне очень сильно напоминала ситуацию, в результате которой хозяин той самой странной библиотеки Гримуаров был убит. Неужели его убила собственная сестра? Граф Гранур задумчиво обтёр мокрое лицо, и осмотрелся по сторонам. Вокруг него была тишина. На очередном участке Проклятой пустоши ползали какие-то змеи похожие на непонятных многоножек. Только ноги у них были недоразвитыми. Убив несколько из них, парень уже привычно собрал их трупы, чтобы отдать алхимикам. А на месте их гнезда решил организовать свою стоянку. всё-таки последние испытания его сильно вымотали. Ему оставался буквально один переход до того участка, где находился Тотем Крови. И тут вдруг на него обрушились эти сны и видения. Неужели это в нём говорит память этого странного меча, который он раздобыл, вытащив из останков того странного существа. Если всё то, что он услышал во сне правда, то именно из-за этой самой странной короны, которая имела какое-то отношение к демонам, когда-то Могущественный разумный, спасший мир от вторжения демонов сам стал угрозой этому миру. Хуже всего было то, что остановить его пришлось родной сестре. Даже по разговору было件件но, что девушке было очень тяжело это сделать. Но факт оставался фактом, она это сделала, используя для убийства собственного брата, его же собственное оружие, которое он когда-то сделал для своей сестры. Несмотря на воздействие демонической короны он не смог поднять руку на того, кто единственный мог нанести ему вред. Хотя с чем это было связано, парень просто не знал. Может быть с тем самым медальоном, который остался среди пыли, когда его тело рассыпалась в прах? Ведь этот медальон был наверняка каким-то очень сложным амулетом! По крайней мере, парень так и не смог понять его предназначение, рассматривая многочисленные плетения, закрученные внутри него в невероятные рисунки. Сейчас парень понимал, что этот несчастный был убит собственной сестрой по причине того, что собирал Запретные знания. Но то, что он все свои разработки старался документировать, давало возможность парню со временем разобраться со всеми его разработками, а также и с возможностями этих самых разработок. Взять хотя бы тот же самый амулет... Что он мог делать, и каковы его функции, парень так и не понял. А меч? Тут тоже всё было очень сложно. Естественно, что в нём наверняка были различные плетения остроты и... Пробиваемости брони... И ещё какая-нибудь лабуда! Но для того, чтобы полноценно использовать какое-либо оружие, необходимо было знать его возможности, а вот с этим у парня были определенные сложности. Для того, чтобы понять все эти разработки, парню придется изучить внимательно все записи этого древнего и необычного существа. Внезапно парень тихо усмехнулся. Если ему удастся всё-таки использовать разработку этого древнего мага – артефактора, касающуюся голема, который сам создает големов, то тогда его врагов ждёт очень интересный сюрприз. Ведь с помощью этого конструкта можно будет спокойно не только модернизировать тех големов, которые ему попались во время штурма Башни древнего Мага, а их было около полутора сотен, но и создать еще несколько сотен таких же боевых конструктов. Представив себе лица врагов, когда против них выйдет такой мощный отряд, парень едва сдержал истерический смех. Всё-таки ему действительно нужно было отдохнуть! Напряжение последних дней сильно сказывалось на его эмоциях. Но подумать о создании армии боевых конструктов всё-таки необходимо. Такие бойцы никогда тебя не предадут... Будут сражаться до последней капли магической энергии. И только от хозяйина зависит, сколько этой самой энергии будет в этих конструктах. Учитывая то, что ему удалось обнаружить в этой библиотеке целый ящик с черными драконьими слезами, размером с кулак, то сейчас у парня с созданием таких вот конструктов, которые не будут зависеть от

магов пополняющих постоянно их накопители, проблем не должно быть. Единственная проблема, которая нарастала с каждой такой находкой парня, это была опасность того, что походная сума уже скоро перестанет в себя вмещать все эти предметы. Да, парень выкладывал часть из них, являвшихся самыми дорогими и уникальными в Башне древнего Мага. Создавая таким образом некое подобие сокровищницы. Но и остальные предметы также нужно было куда-то деть. Поэтому парень надеялся на то, что в этом году гномы всё-таки достроят его замок, где он сможет сделать собственную сокровищницу, а также и оружейную. Ведь очень много груза в его походной суме имело отношение именно к доспехам и вооружению армии древних эльфов. А учитывая ту скорость, с которой нежить взялась собирать трофеи по территории руин древней столицы эльфов, Гарзу предполагал, что при следующем его появлении в том городе, его будет ждать довольно большой объем трофеев. Сначала он переживал за счёт того, что нежить не сможет открывать тайники, закрытые магическим способом, и тогда ему самому придётся ходить по руинам, разыскивая подобные места. Но всё оказалось гораздо проще. Слабые юниты этой своеобразной армии, при обнаружении таких мест, зовут тех, кто посильнее. А тот же рыцарь Смерти представляет из себя довольно опасное и сильное существо. С помощью грубой силы они просто вырывают такие тайники из стен, полов, и потолков разрушенных домов, и так же, в закрытом виде приносят к Башне древнего Мага. Так что даже эти тайники графу не придётся искать по руинам. Так как они все будут свалены в отдельном помещении. Хорошо ещё было то, что у Древнего Мага было достаточно много комнат и довольно больших залов, где можно было устроить такую кладовую. Тяжело вздохнув, парень перевернулся и снова попытался заснуть. Всё-таки до утра ещё было достаточно много времени, и Гарзу нужно было воспользоваться им, чтобы как следует отдохнуть. Эти сны и видения общему отдыху организма не способствовали. Медленно выдохнув, парень закрыл глаза, и попытался очистить свой разум от любых мыслей. Но вот беда, как всегда, когда хочешь заснуть, в голову лезет всякая чушь. И разум молодого графа в этом вопросе был тоже не исключением.

Тотем

Когда перед парнем, после очередного шага сквозь мерцающую завесу, открылся уже знакомый лес, Гарзу тихо и коварно усмехнулся. Ну что ж! В прошлый раз местные *жители* заставили его побегать. Посмотрим теперь, кто из них побеждает? Достав тот самый свой амулет, который он подготовил заранее, парень буквально почувствовал кожей то, как от него расходятся волны Тьмы. Он отлично знал из книг, посвященных борьбе с вампирами, о том, что с помощью такого вот излучения этой магии можно было заставить вампира просто потерять сознание. Это в лучшем случае! В худшем случае, кровосос мог даже умереть. Если попал бы под направленное излучение магии Тьмы, которая могла поработить его. Усмехнувшись, своим мыслям, парень направился дальше. Сейчас он шёл в сторону Тотема. Того самого источника магии Крови, где появлялись артефакты в виде Камня Крови. Краем глаза парень замечал шевеление в близлежащих кустах. Ведь местные жители наверняка сейчас надеялись очень вкусно пообедать. Но проблема была в том, что в этот раз к ним на огонёк заглянул гость, который оказался не сильно *съедобен*. Это стало понятно, когда он вышел на поляну с Тотемом. Несколько выскочивших навстречу ему вампиров, буквально окунулись в облако Тьмы, окружавшее графа Гранур, и было заметно, что для них это было равносильно какому-то отравлению, или газу. Так как они тут же принялись кашлять, хрипеть и задыхаться. Приблизившись к этим изменённым тварям, молодой дворянин не стал с ними церемониться. Ему же нужны были подопытные для разных экспериментов в отношении магии Крови? Да, у него был один высший вампир. Но какой толк от такого существа, если оно может сдохнуть буквально во время первого или второго эксперимента? Куда надежнее иметь в запасе пару десятков таких тварей. Они наверняка пригодятся. Ухмыльнувшись, Гарзу в тот же момент набросил на пострадавших монстров плетение паралича, и спрятал их тела в походную суму. Что ж, видимо судьба у него такая – постоянно таскать с собой какие-то тела. Мертвые или живые, неважно! Главное то, что они у него там есть! Честно говоря, парень даже не представлял себе реакции кого-нибудь, кто мог бы попытаться заглянуть в его походную суму. Наверняка удивление у такого разумного зашкалило бы за все возможные пределы. Услышав сзади ещё хрип, граф уже на голых инстинктах принялся разбрасывать плетение паралича, и упаковывать тела. Естественно, что придётся кого-то здесь оставить. Кого-то, кто будет присматривать за этим участком, если Тотем придётся здесь бросить. Убедившись в том, что местные жители поняли, какую опасность он для них представляет, и больше не рискуют к нему приближаться, Гарзу спокойно подошел к статуе, в виде молоденькой девушки, которая держала в руках чашу, а вторую руку, из которой текла кровь держала над этой чашей. Странность в этой статуе была в том, что кровь текла вполне реальная. Вот только из чаши она не вытекала! Видимо из тех самых сгустков этой концентрированной субстанции, которая заменяла в этой статуе кровь, и образовывались со временем Камни Крови. Заглянул в чашу, парень усмехнулся. Ещё один камень лежал, и ждал своего будущего хозяина. Естественно, что в этот раз парень не стал делать глупости, расписывая такие интересные артефакты по карманам. Но в прошлый раз ему приходилось бежать, и поэтому времени раздумывать и как-то осмысливать происходящее, просто не было. Зато теперь, он специально приготовил нужный сосуд, в который положил не только этот Камень Крови, но и ещё парочку камней, из-под ног этой статуи, в которых уже ощущалась сила этой магии. Убедившись в том, что ничего нового он не обнаружит, парень принялся осматривать саму статую. Ему нужно было определить то, что же является здесь источником этой странной магии? Дело в том, что сами по себе источники такой магии не являлись естественным образованием. Поэтому просто появление на ровном месте подобного источника было невозможно. Попытавшись сдвинуть статую, Гарзу добился того, что услышал из-за спины дополнительное шипение. Всё-таки твари сильно переживали за своё питание. Но даже благодаря своей хаб-

рости, они так и не смогли ничего сделать. Аккуратно передвинув статую, парень убедился в том, что источник магии Крови сдвинулся вместе с ней. Судя по всему, источником являлась сама статуя! Но почему и как он действовал, парень просто не знал. Сложно смотреть на свет, когда тебе в глаза светит солнце! Точно также было практически нереально разглядеть то, что же подпитывает энергией такой источник! Убедившись в том, что источник напрямую связан со статуей, Гарзу снова усмехнулся. Всё-таки у него была возможность забрать этот источник в защищенное место. А учитывая то, что кровь из чаши судя по всему уходила обратно в статую, то ему не грозило заляпать кровью всю Башню древнего Мага. Приветственно помахав рукой нескольким десяткам вампиров, старательно скалившихся ему из кустов, граф Гранур решительно обхватил талию статуи, и активировал телепортационный браслет. Вспышка света ослепила всех присутствующих, и когда твари проморгались, то увидели то, что их источник, благодаря которому они существовали здесь, и могли очень быстро наращивать свои силы, просто исчез вместе с этим человеком, который одним своим присутствием, заставлял вампиров бояться его, и переживать за собственную жизнь. Хотя они и тогда так за это не переживали. Но было уже поздно! Их источник жизни исчез... исчез, вместе с человеком...

Вожак стаи вампиров бился в приступе ненависти, пытаясь понять то, что же именно только что произошло. Уже пять тысяч лет он жил в этом лесу, возле источника его жизни. Когда-то раненым молодым вампиром он попал сюда. И только этот источник спас его жизнь, дав возможность существовать дальше. Именно тогда он поклялся никогда не оставлять источник без присмотра, и не позволять никому к нему приближаться. Время от времени на эту территорию заходили какие-то люди. Естественно, что вампир, имеющий под рукой источник магии Крови, всё равно хотел выпустить свою злость и ненависть, Помня о том, что с его расой сделали Аватары. Поэтому все эти люди погибали. Ведь они совершенно не ожидали того, что столкнутся с высшим вампиром на территории Проклятой пустоши. Более того, этот вампир убивая их создавал *низших* вампиров. Эти существа выглядели словно какие-то изменившиеся вампиры. Слишком большие клыки, слишком тяжёлые челюсти. Но сила и скорость была та же самая. Учитывая, что в его распоряжении был источник магии Крови, такие последыши, которых он плодил, очень быстро становились тоже высшими. И теперь в его руках был довольно мощный отряд. В результате, ему перестало быть нужным прятаться ото всех в кустах, нападая со спины. Теперь они могли нападать прямо в лицо. Ведь их уже были десятки! Но бывали и провальные случаи. Не так давно, буквально где-то год назад один из таких вот путешественников, обнаруживший статую с источником Крови, и посмеявшийся подобрать там артефакты с этой магией, успел сбежать. Видимо он был довольно опытным и хорошим бойцом. А вампиры подобного просто не ожидали. Именно тогда вампир решил, что не будет давать возможности людям даже приближаться к этому источнику. Ведь если раньше они просто прятались, дожидаясь пока эти любопытные существа покинут эту территорию, то теперь начали нападать на них сразу же, как только те заходили на эту землю. Внезапно вампир почувствовал, что вернулся тот самый Беглец, который когда-то ушёл. Неужели ему было мало того испуга, или ужаса который он тогда испытал? Приказав младшим вампирам атаковать его, старший вампир оказался неприятно удивлён, когда она его глазах этот странный человек подобрал тела младших вампиров, которые бились по какой-то причине в судорогах. Позже он выяснил причину всего этого. Оказалось, что этот парень еще и маг! Ведь он набрасывал на них плетение паралича, для того чтобы они не могли сопротивляться. А после чего просто запихивал их в свою сумку! Древний вампир со скрежетом зубов был вынужден признать то, что этот парень был очень непрост! Ведь у него была походная сума! Судя по её ёмкости, это было явно изделие Древних Магов! Внезапно этот парень снова направился к статуе. А вампиры ничего не могли сделать. Тот, кто к нему приближался, тут же падал в конвульсиях и начинал задыхаться. А этот наглец только подбирал парализованных и продолжал свой путь. Старый вампир был вынужден отступить, понимая то, что не может ничего предпринять против такой подлости. Этот маг

оказался ещё и тёмным магом! И вокруг него буквально клубилась сила Тьмы. Именно она так влияла на вампиров, которые пытались к нему приблизиться. Возможно старый вампир и смог бы её пересилить, но рисковать ему очень не хотелось! Кто знает, какие мысли в голове у этого человека в отношении вампиров? Может быть он хочет сделать из них рабов, а для вампира который пять тысяч лет сам руководил своим гнездом, худшей судьбы не придумаешь! Ладно, пусть он уже заберёт эти артефакты, и снова уйдет! В следующий раз, вампиры постараются подготовиться тщательнее! Сейчас они были фактически безоружны против него. Но ведь всегда можно обзавестись какими-нибудь боевыми луками, и расстрелять такого умника с расстояния? Подумав об этом, старый вампир заскрежетал своими клыками. Всё-таки он зря не подумал об этом раньше. И теперь ему приходилось отойти, потеряв почти три с половиной десятка своих бойцов. Внезапно этот наглец повернулся и помахал рукой старому вампиру, словно прощаясь с ним. Но ведь он всё ещё был в центре территории, которую они контролировали? Что он пытается этим сказать? Внезапная вспышка ослепила старого вампира, который взревев от ярости бросился вперёд не разбирая дороги. Сейчас ему было всё равно, попадёт ли он в это облако Тьмы, или же сумеет сквозь него прорваться. Он помнил эту вспышку! Так обычно Древние Маги перемещались на большие расстояния. А этот наглец в момент перемещения обхватил руками ту самую статую, которая все эти тысячи лет кормила его! Озверевший вампир ворвавшись на полянку, так и не успел остановить человека. Ведь место уже пустовало. Статуи не было! Рёв разъяренного существа пронёсся по этой территории, и заставил всех остальных вампиров испуганно затаиться. Его злоба и ненависть хлестали через край! Но ему некого было наказать. Ведь он сам не рискнул напасть на него, пока этот человек не успел украсть у них самое дорогое! Он украл у них саму жизнь! Теперь в этом месте этих вампиров ничего не держало. Проблема была в том, что они просто даже и не знали о том, что их ждет за территорией этого участка? Но сейчас это не имело значения! Ведь они потеряли смысл жизни! Яростно взревев ещё раз, древний вампир бросился наугад прочь из этой ловушки, в которую превратился его дом. А как иначе он мог называть место, где жил последние пять тысяч лет? Это был его дом! И какой-то наглец посмел его испохабить! Теперь у вампира появился смысл жизни, который заключался только в одном слове – Мечь! Он должен был отомстить этому магу за то, что тот посмел украсть у него. Остальные вампиры бросились за своим вожаком, но так как они не знали о возможностях границ Проклятой пустоши, то совершенно не соблюдали принцип перемещения. Им нужно было передвигаться друг за другом, практически не разрывая контакта между собой. А они прыгали кто как через ту самую границу. Естественно, что все они попали в абсолютно разные места. А там их ждало то, что ждало всех тех, кто мог пройти через эту границу. В основном это была Смерть ...

Башня

– Надо же, опять ты! – Уже привычно гулко раздался голос Стража – дракона, который с лёгким смешком в голосе, поприветствовал графа Гранур, который появился на телепортационной площадке с статуей в обнимку. – У тебя что, неудачная личная жизнь с девушками? Ты больше ничего другого не придумал, как начинать обниматься и уединяться со статуями? Кроме этого, может быть ты и не заметил, но она почему-то *поранена* и истекает кровью!

Усмехнувшись, молодой дворянин только махнул рукой на Стража – дракона, и попытался передвинуть статую немного в сторону. Естественно, что сил человека для этого могло бы не хватить. Но Гарзу по сути не был человеком. Напрягшись он аккуратно перенёс статую, и поставил её в углу помещения.

– Честно говоря, на твоём месте я бы её отсюда убрал! – Внезапно проговорил серьезным голосом Страж. – Если ты хочешь её сберечь, а ты явно для этого её сюда и притащил, то я бы рекомендовал перенести её куда-нибудь в более безопасное место. Ну если ты не хочешь сам её куда-либо тащить, воспользуйся помощью големов... Им-то всё равно что и куда тащить!

– А вот об этом я и не подумал! – Раздражённо поморщился Гарзу, хлопая себя ладонью по лбу. Вытащив из походной сумы големов, он приказал аккуратно перенести статую в кабинет Древнего Мага. Пока что у него не было доступа к остальным территориям этой Башни. Ведь он пока не выполнил распоряжение своего создателя, как следует учиться и знать всё то, что необходимо для управления этой Башней.

– Кстати, Страж, у меня к тебе один хороший вопрос! – Разделавшись со статуей, парень расположился в кресле Древнего Мага, и посмотрел в потолок. – Я тут обнаружил признаки какой-то необычной магии, и мне хотелось бы уточнить у тебя... Может быть ты мне подсказешь по поводу неё хоть что-то?

– Интересно, что же ты мог такого не узнать? – Задумчиво хмыкнул Страж – дракон, пытаюсь видимо понять то, какое направление магии мог не узнать абсолютный маг. – Ну попробуй мне хотя бы описать то, с чем ты столкнулся! Я ведь не могу мысли твои читать, пока что!

– Ну это как раз – таки мне и понятно! – Усмехнувшись парень, медленно достал из походной сумы тот самый фолиант из библиотеки, которую обнаружил в тайном подземелье. – Вот, посмотри! Тут на книге ещё есть символ... Я уже несколько раз с ним сталкивался, и всё понять не могу, что это такое?

– Где ты это взял? – Сразу же рявкнул голос Стража – дракона, который наверняка узнал и символ, и самую магию. – На твоём месте, я бы не рисковал с этой книгой! Она слишком опасна! Да и сама магия, которая её пронизывает, для тебя сейчас смертельна! Тебе ещё нужно учиться, чтобы хотя бы научиться справляться с ней. А ты её вот так просто хватаешь, и таскаешь туда – сюда!

– Ну так ты мне хотя бы объясни, в чём опасность этой магии? – Гарзу медленно положил книгу на стол Древнего Мага, и аккуратно отодвинулся от неё. – Я же просто не понимаю этого! Поэтому я и пришел сюда, чтобы ты мне объяснил эти нюансы!

– А я-то думал, что ты решил со статуей пообщаться! – Попытался пошутить Страж – дракон, но парню чётко слышалось, что в его голосе нет никаких признаков смеха. – Я не знаю, где ты взял эту книгу... Но могу тебе сказать одно! Магия, которая применялась для создания этой книги, та самая магия, с которой я борюсь долгие тысячи лет. Это магия Хаоса! Символ, который изображён на этой книге, принадлежит одному очень древнему Божеству. Когда-то это был довольно Могущественный и известный Бог Хаоса и Разрушения – Куват! Он хотел повергнуть этот мир в Хаос, и уничтожить на его поверхности всё живое. Но драконы, Древние Маги, и ещё несколько довольно могущественных рас, объединились вместе со своими Богами против него. Несмотря на то, что у него также оказались приверженцы, которых он снабжал своей силой, нам всё же удалось победить их, и отправить этого монстра в ссылку, которая находится в *безвремье*. Вырваться оттуда практически невозможно. Ведь он очень сильно ослабел во время той войны. А для того, чтобы вернуть силу, ему нужны просто огромные и многочисленные жертвы. Ты говоришь, что уже несколько раз сталкивался с этим символом... Где ты с ним сталкивался?

– Ну, во-первых, я столкнулся с этим символом на одном странном алтаре... – Задумчиво пытаюсь осмыслить информацию, полученную от Стража – дракона, стал рассказывать граф. – Этот алтарь привлек моё внимание тем, что располагался в подвале дома мага древних эльфов. Вокруг него было много останков, и даже останки эльфов. Что именно меня и напрягло. Ведь эльфы могли приносить в жертву кого угодно. Но только не себе подобных! А тут... Я уже тогда заподозрил, что в данном случае имею дело с культом какого-то Темного Бога. Видимо это божество одаривало своих приверженцев довольно огромным объемом силы. Если на подобную глупость пошли даже эльфы! Но так как этот город уже пять тысяч лет мертв, то жертвы на том алтаре больше никто не приносил.

– Это не оправдание для тех, кто продолжал служить этому чудовищу! – Задумчиво проговорил Страж – дракон, видимо пытаюсь осознать все размеры катастрофы. – Ты сказал, что *во-первых*... Неужели было и *во-вторых*?

– Было и *во-вторых*! – Тяжело вздохнул парень, и пояснил дракону причины своего настроения, которое при мысли о том, что жрецы древнего Божества Хаоса и Разрушения, до сих пор существуют, и даже продолжают приносить ему жертвы, очень резко поползло вниз. – Дело в том, что я обнаружил точно такой же символ среди узоров на оружии одного гномьего рода, представители которого являются известными оружейниками. Именно это мне и показалось странным по той причине, что я знаю каких результатов можно добиться таким способом. Ведь если правильно расположить этот символ, и некоторые руны вокруг него, то такое оружие может стать своеобразным жертвенным кинжалом для этого Божества. И как результат, те, кто с помощью этого оружия проливает кровь, таким образом приносят ему жертву. Да, обычно большая часть этой крови будет предназначаться собственным Богам тех, кто это делает. Но хотя бы микроскопическая часть, всё же отправится к тому, чей символ находится на оружии.

– Я это тоже знаю! – Если бы парень сейчас мог видеть дракона, то он бы наверняка увидел то, что тот скрипит зубами от злости. – Получается, что такие жрецы есть даже среди гномов? Более того, они оказались настолько хитрыми, что позволили себе создать таким образом целый канал энергии для этого монстра!

– Значит что-то с этим нужно делать? – Попытался подтолкнуть мыслительный процесс стражи дракона парень. – С этими жрецами, чтобы они прекратили все эти свои делишки? Может быть их достаточно просто перебить, и тогда некому будет служить ему службы, и как-то помогать... Мне еще не хватало, чтобы эта тварь вернулась в мир!

– Жрецы сами по себе тоже опасны! – Задумчиво проговорил Страж – дракон, видимо пытаюсь что-то вспомнить. – Дело в том, что они обычно при себе имеют артефакт с каплей крови своего хозяина. Это капля крови – насыщенный артефакт силы Хаоса. В результате, они могут тебя атаковать в любой момент огромной силой, с которой ты просто не справишься. Но самое плохое в этом случае то, что эти жрецы могут использовать такие кольца не только для нападения. Сила Хаоса опасна тем, что она может подталкивать разумного к его порокам, и таким образом заставлять служить себе, в поисках лучшей жизни. Ведь есть вещи, которые ты хочешь получить больше всего. И Хаос обещает тебе это. Более того, Хаос будет тебе клясться в том, что ты всё это получишь, только служить... Только сделай какую-нибудь мелочь...

– Ты так говоришь, как будто постоянно с *ним* об этом беседуешь? – Напрягся Гарзу, вспомнив предупреждение Древнего Мага о том, что Страж – дракон слишком долго охраняет врата в мир Хаоса. – Мне даже становится немного не по себе от этих мыслей...

– Да, я слишком часто сталкиваюсь с этим! – Тяжело вздохнул Страж – дракон, а потом пояснил напрягшемуся парню свои мысли. – Ведь Хаос все эти годы подталкивает меня к мысли о том, чтобы я открыл Врата. Ведь благодаря этому, он мне сможет вернуть тело! Я отлично знаю, что это невозможно, хотя иногда очень хочется пройтись босыми ногами по свежей траве, покрытой росой... Честно говоря, у меня даже бывают видения об этом. Но сейчас это неважно! Если ты можешь столкнуться с этими жрецами, то тебе нужно научиться защищаться от этой магии!

– Вот и я о том же! – Подхватился в своем кресле Гарзу, довольный тем, что Страж – дракон наконец-то понял общий итог его мыслей. – Потому что я не уверен в том, что их жрец, которые наверняка находился поблизости, не заметил моего внимания к рисунку. На месте этого разумного, я бы тут же постарался меня ликвидировать. К сожалению, сейчас никто уже не помнит про это Божество, про которое ты мне рассказал. Видимо слишком много времени прошло! Я даже в архивах не нашел никакого упоминания об этом символе, или же о подобном божестве.

– А ты и не мог найти его! – Словно усмехнулся где-то вдалеке Страж – дракон, посмотрев на своего дальнего родственника свысока. – Ведь после той Войны, когда он был сослан, Боги сделали всё возможное для того, чтобы никто больше не знал про него. Ведь всегда существует шанс того, что разумный попытается связаться с таким Божеством, в обмен на его силу. Даже магия Хаоса была запрещена после той войны в этом мире. Всё это было сделано для того, чтобы ни у кого из разумных даже не возникло мыслей найти *источник* этой силы. Ведь этот Бог сам и является источником этой силы.

– Но почему же его тогда просто не убили? – Гарзу удивленно пожал плечами, словно не понимая элементарных вещей. – Ведь таким образом вы дали ему возможность когда-нибудь сюда вернуться! А если бы его просто убили, то тогда бы и никакой подобной возможности бы просто не было...

– Ты сам хорошо подумал, что сказал? – Страж – дракон словно укоризненно покачал головой где-то там, где его не было видно. – Как можно убить саму Стихию? Это равносильно, если ты будешь убивать Огонь... Землю... Воду... Точно также его нельзя убить, ведь он воплощенная Стихия Хаоса! Его можно ослабить, или запереть... Что и было сделано! Хотя и не без крови. Тогда очень много жертв было принесено, лишь бы справиться с ним. Да я знаю, что больше с ним воевать просто некому. Ваш Трехединный Бог ничего не сможет сделать, против Хаоса. Ведь тогда объединились все Боги Пантеона. Боги всех народов этого мира. И та война была настолько кровопролитной, что из всех этих Богов уцелела едва половина. А воевали они с одним Божеством! Ты можешь себе представить его силу?

– Честно говоря, уже даже страшно! – Тяжело вздохнул парень, покосившись на ту самую книгу, которая стала причиной этой нравоучительной беседы. – Но даже несмотря на это, мне всё равно не хочется, чтобы он вернулся сюда. Есть возможность, как убедиться в том, что он не вернется сюда в ближайшие несколько тысяч лет?

– Проблема в том, что вернуться, как таковой, он пока что не может! – Ответил задумчиво Страж – дракон, видимо принялся перебирать в памяти какие-то факты. – Дело в том, что для того чтобы он мог вернуться, необходимо было бы сначала подготовить Его Возвращение. А для этого нужны огромные жертвы. Просто невероятно огромные! Обычно создается армия из различных монстров. И ведёт её тот, кого называют *знаменосцем*. Этот знаменосец является чем-то вроде Аватара, так как полностью насыщен силой Хаоса. Эта тварь очень опасна! Она опасна даже для Бога. Единственный шанс остановить такое существо, это воззвать к его сущности. Настоящей сущности, а не той, которую в него внедрили. Если это сделает кто-то из знакомых или близких ему разумных, то есть возможность того, что это существо растеряется. Потеряет контроль над собой, над армией... И тогда будет шанс нанести смертельный удар и то, тот, кто будет находиться поблизости, может очень сильно пострадать, ведь энергия Хаоса, которая будет внутри этой твари, вырвется наружу, и наверняка постарается уничтожить всё поблизости. Если они готовят подобное, то нужно обратить внимание на место, где часто стали появляться различные твари. Это стандартный признак того, что где-то поблизости находятся артефакты Хаоса. Ваши маги, по незнанию, могут считать эти артефакты тёмными. Так как сила Хаоса чем-то напоминает силу Тьмы. Но на самом деле они различны. Различные силы по-разному воздействуют. И твари, которые появляются от таких артефактов, отличаются от обычных тварей, появляющихся от темных артефактов точно также, как волк отличается от собаки. Эти твари гораздо опаснее, и сильнее. Именно так можно определить то, что где-то появилось несколько довольно сильных артефактов Хаоса. Просто так жрецы не будут их доставать из своих хранилищ. Ведь они боятся того, что их обнаружат. А если они их всё-таки достали, то значит скоро может подняться *Тёмное знамя*. Это Знамя Хаоса. И поднимет его тот самый знаменосец! Та самая тварь, появления которой лучше не допускать. Ведь ещё неизвестно, есть ли у него какие-либо близкие? Ведь наверняка жрецы, зная эту слабость знаменосца, постараются сделать всё возможное, чтобы избавить его от подобной слабости.

– Говоришь, многочисленные и довольно сильные твари? – Гарзу задумался, так как у него в голове тут же возникла ассоциация с появлением тех самых монстров на севере Империи Рикан. Ведь маги Империи до сих пор так и не смогли определить причину их появления! Они искали и тёмные пятна, которые могли спровоцировать всё это, но ничего так и не нашли! Если Страж – дракон прав то значит, что где-то там сейчас готовится армия для возвращения этого страшного Божества.

– Судя по тому, как ты задумался, где-то такое уже происходит? – Полувопросительно – Полуутвердительно произнёс Страж – дракон, заметив реакцию парня. – А значит, жрецы всё же вылезли из своих нор, и принялись за дело всерьёз. И теперь у меня просто нет выхода! Мне нужно научить тебя хотя бы защищаться от этой магии! Если ты не сможешь этого сделать, то погибнешь вместе с остальными. От магии Хаоса обычная защита магов просто не поможет! Тут нужно нечто большее! Щит Хаоса! Есть такое плетение. Если закачать в него максимально большое количество энергии, то он спокойно поглотит любую атаку жрецов, которые наверняка будут идти рядом со знаменосцем. Да и сам этот знаменосец будет опасен. Ведь его руках будут артефакты Хаоса!

– Судя по всему, у меня просто нет выбора! – Тихо вздохнув парень потянулся, и встал со своего кресла. – Давай учи, но сразу тебя предупреждаю, у меня мало времени! Мне ещё в Академию надо успеть! Учебный год уже начался, а я тут сейчас стою!

В ответ парню донесся тяжёлый вздох Стража – дракона. Видимо он тоже не предполагал того, что ему придется учить парня так рано. Но выбора у них действительно не было. Уже третий год на территории северных провинции Империи Рикан появлялись самые необычные твари. И эта тенденция настораживала всех тех, кто мог хоть что-то об этом знать. А теперь и Гарзу знал о том, что это скорее всего признаки появления мощных артефактов Хаоса. А значит их нужно было уничтожить, а жрецов этого Бога остановить. Только как это сделать? Ведь парень действительно ничего в этом не понимал. Вся надежда была на Стража – дракона, который лучше всех в этом мире сейчас разбирался в магии Хаоса.

Вампиры

– Дорогой, нам нужно с тобой поговорить! – Великий князь, мысленно поморщившись, повернулся к своей супруге с радостной улыбкой, отлично понимая причину подобного интереса демонессы к его *личным* делам. – Может быть ты и не считаешь меня вправе вмешиваться в это, но это дело касается наших дочерей! Я хотела бы узнать, по какой причине ты решил отдать нашу дочь замуж за человека? Может быть я чего-то не знаю?

– Дорогая моя, ты превосходно знаешь то, что у нашей семьи перед этим человеком *двойной* долг жизни! – Тяжело вздохнул древний вампир понимая, что эта женщина просто так от него не отстанет. – Для того, чтобы вернуть этот долг нам нужно пойти на кардинальные меры. В данном случае, я не вижу никакого другого выхода! Ты сама не хуже меня понимаешь, что долги надо отдавать! Если мы не поспешим им отдать этот долг сейчас, то все остальные князья обвинят меня в том, что я использую своё положение, и недолговечность жизни людей... Подобным образом я поступать не могу!

– Только ли в этом проблема? – Харинга аккуратно приблизилась к своему мужу, и медленно провела острым коготком по его щеке. – Почему-то я уверена в том, что ты мне что-то недоговариваешь? Ты мне не подскажешь, почему у меня такое ощущение? Я же видела, как ты шептался с Сиарой! Скорее всего вопрос как раз в том, что имеет у себя этот человек! Камень крови? Ведь именно ради него ты решил устроить этот *фиктивный* брак? Только не говори мне, что ты на самом деле собирался отдать свою дочь человеку? Ты не мог настолько опуститься за эти семьдесят лет! Где же твоя гордость?

– Дорогая моя, может быть ты и смогла понять часть моей задумки... – Криво усмехнулся древний вампир, и снова тяжело вздохнул. – Но главная проблема не в этом! Дело в том, что у меня есть некоторые подозрения в отношении этого молодого человека. И эти подозрения меня сильно беспокоят.

– И что же это за подозрения? – Харинга решительно отодвинула его руку, и села на колени к своему мужу, обнимая Нурада за шею. – Ну-ка, расскажи мне, может быть и я смогу чем-то тебе помочь? Ты же знаешь, мы, демоны, всегда считались самыми коварными и хитроумными! Поэтому, вполне возможно, что я смогу тебе подсказать то, что ты мог упустить в своих рассуждениях.

– Хорошо, я расскажу тебе все свои выводы... – Сдавшись на милость своей супруге древний вампир примирительно поднял руки, прекрасно понимая, что она теперь точно от него не отстанет. – Дело в том, что в этом человеке слишком много странностей! Во-первых, в шестнадцать лет он уже стал Мастером меча. Причём в одной из самых сложных фехтовальных школ – школе Ласки! Ты уже знаешь о том, насколько опасна эта фехтовальная школа. И стать в ней Мастером меча в столь молодом возрасте для человека просто нереально и сложно. Да, среди дворян в Империи Рикан ходят слухи о том, что этот парень приходится главному наставнику этой школы каким-то там внуком, или правнуком. Но вся проблема в том, что я знаю этого старика. Его собственный сын так и не смог подняться выше мечника! Ведь он предьявляет к своим родственникам гораздо больше претензий и требований, чем ко всем другим своим ученикам. Так что парню без каких-либо талантов или способностей подобное бы просто не светило. Потом, он является *абсолютным магом*. Именно такие маги и были во время Войны Богов сосудами для Аватаров Тринеидного Бога людей. Результаты этой войны ты знаешь не хуже меня. Ваша раса тогда была вынуждена уйти с этого мира. Поэтому ты должна понимать мои предосторожности в отношении этого человека. Главное, чтобы он не попал в руки этих жрецов. Ведь они наверняка попытаются вызвать снова Аватаров. Кроме того, такие гены абсолютного мага нашей семье просто необходимы. Ты же знаешь, что от нашего кровосмешения, наши дочери имеют способности не только к магии Крови, как вампиры... Но и

способности магов Тьмы, благодаря именно твоим способностям. Благодаря этому, они уже имеют больше шансов выжить при столкновении с любимыми врагами. А если наши потомки будут иметь ещё и способности абсолютного мага, то тогда никто не посмеет поднять голос против моего гнезда, и моей семьи. Ведь в таком случае мы сможем спокойно всех их уничтожить. Кроме того, я сталкивался с этим парнем. Он слишком хитер для обычного молодого дворянина. Хитёр, и умён. Честно говоря, когда я с ним столкнулся в первый раз, я даже стал подозревать его в том, что он не человек...

– Не человек? – Удивлённо отодвинулась от своего мужа демонесса, которая только что пыталась к нему ластится. – Что ты хочешь этим сказать? А кем же он тогда может быть?

– Честно говоря, не знаю! – Задумчиво пожал плечами Нурад, смотря вдаль. – Я знаю только то, что у него слишком много странностей. Кажется, что он совершенно не реагирует на происходящее. Дело в том, что за эти два с половиной года, пока он находится в поле зрения моих агентов, этот парень ни на капельку не изменился.

– Что ты хочешь этим сказать? – Харинга решительно разорвала кольцо своих рук, и встала с колен мужа, демонстрируя этим то, насколько она поражена. – То есть как, совершенно не изменился! Ведь прошло всего два года, как он мог измениться?

– Вот именно, дорогая моя... – Усмехнулся древний вампир, повернув свой задумчивый взгляд в сторону своей супруги. – Прошло *целых* два года, а он как выглядел шестнадцатилетним паренёком, так и выглядит им! Он не изменился ни на мгновение! Создаётся впечатление, что время для него просто застыло! Люди за такое время изменяются. Становятся выше, толще... Появляются морщины... Да мало ли что могло с ним произойти? Он мог даже поседеть за это время! Если бы ты знала, какой объём информации на его голову выливается каждый день в Академии магии? Ведь он изучает одновременно все направления! А он совершенно не меняется! И этот нюанс заметил не только я! Некоторые маги, видимо обиженные тем, что он не только успевает всё это изучать, но и применять довольно успешно, принялись обвинять его в том, что он является... Гомункулом!

– Как это, гомункулом? – Демонесса поражённо отшатнулась от своего супруга, но потом облокотилась на стол и посмотрела внимательно в его глаза. – Но это же просто невозможно? Неужели маги не заметили бы того, что среди них находится подобное существо? Кроме того, как твоя собственная дочь не могла распознать искусственный конструкт там, где живут обычные существа?

– В том-то и весь нюанс! – Снова усмехнулся вампир довольный тем, что ему удалось удивить собственную жену. – У этого парня есть душа, а также у него течёт кровь... Когда его достали этими обвинениями, на одном из занятий он просто взял нож у преподавателя, и проткнул себе руку. Кровь потекла так, что преподаватель всполошился, отлично понимая то, что его обвинят в том, что на его занятиях пролилась кровь студента. Но на этом дело не закончилось! Этот парень вызвал на поединок обвинившего его в том, что он является гомункулом. И буквально одним ударом убил этого студента на дуэльной площадке. Именно это и натолкнуло меня на мысль, что этот парень не человек. Он может быть каким-то из представителей долгоживущих рас. Ведь только для них два года – это ничто. И на них подобное не отражается.

– Если всё так, как ты говоришь, то тогда вполне понятно твоё желание получить от него кровь и гены в наших потомках... – Харинга медленно продефилировала по кабинету, пытаясь понять основную линию мыслей своего мужа. – Но к какой именно расе он относится? Как ты думаешь? Эльфы?

– Нет! – Великий князь снова задумчиво откинулся на своем кресле, и посмотрел вдаль. – Для полукровки от эльфов у него нет основных их признаков. А значит, он просто не имеет к ним никакого отношения. Кроме того, он их ненавидит. Я уже сталкивался с такими людьми, которые просто терпеть не могут этих ушастиков, которые везде демонстрируют свое превосходство. Он скорее постарается им как-то отомстить, чтобы унижить их, чем согласится пойти

у них на поводу. Также, он не имеет отношения к дроу. Ведь у него тоже нет определенных признаков, Да и их жрицы умудрились вступить с ним в конфликт. Вампиром, он тоже быть не может. Иначе бы мы бы уже давно это поняли. Кроме того, он и вампиров не особо любит. Ведь твоя младшая дочь так и не смогла за эти два с половиной года хоть как-то с ним сдружиться. Единственный повод к общению с ним теперь есть только благодаря тому, что он спас её жизнь. И то, он продолжает её игнорировать во время учебного процесса.

– Но если он не эльф, не дроу, не человек, и не вампир... – Харинга задумчиво повернулась к своему супругу, и снова наклонилась над его столом. – Кто же он тогда? Не гном же он на самом деле?

– Для гнома, у него сильно высокий рост! – Усмехнулся Великий князь Нурад, ласково дотронувшись до любопытного носа своей супруги. – Именно это я и надеюсь выяснить, с помощью этого брака. Ведь тогда нам может быть удастся добраться до его крови, чтобы понять то, с чем или кем мы имеем дело.

– Хорошо, этот вопрос я поняла! – Игриво усмехнулась в ответ на такое лёгкое заигрывание со стороны своего мужа демонесса, показав ему свой остренький язычок. – Но ты мне так и не ответил на другой мой вопрос... Неужели ты мне скажешь, что тот Камень Крови, который у него обнаружила твоя младшая дочь, не имеет никакого значения в решении этого вопроса?

– Дорогая моя, как я могу такое сказать? – С усмешкой вздохнул Великий князь, разводя в стороны руки. – Ты не хуже меня знаешь, что этот артефакт очень важен для нашей семьи. Сейчас у нас есть разрыв с другими княжескими родами в один камень. Если нам удастся раздобыть ещё один камень, то такой разрыв увеличится, позволив нам закрепить свои позиции. А если кто-то из этих князей узнает о том, что у обычного человека в Империи Рикан имеется такой артефакт... То за жизнь этого молодого парня я не дам и гроша. Ведь это мы пытаемся заигрывать с людьми, стараясь жить мирно с Империей. Нам выгодна такая жизнь! Ведь тогда мы имеем возможность не только торговать, но и развиваться. Да, я отлично знаю о том, какие проблемы возникли у многочисленных диких вампиров, после того, когда для них закрыли границу. Но выбора у меня нет! Император Ларук оказался достаточно хитёр, чтобы назначить графом соседних с нами территорий именно этого парня, которому наша семья очень многое должна. И теперь мы просто обязаны навести здесь порядок. Но для вампиров поставки крови не являются проблемой. Тем более для высших. А если низший вампир хочет получать кровь, то ему нужно всего лишь найти себе покровителя. Как ты знаешь, я никогда не отказывался принимать вассальной клятвы от диких, чтобы усиливать собственные отряды. Тем более, что благодаря Камням Крови, такие дикари очень быстро становятся высшими вампирами. В этом кстати для нас плюс того, что мы закрыли эту границу.

– Именно поэтому, ты и хочешь опередить всех вампиров, и забрать этот Камень себе? – Демонесса снова решительно подошла к своему супругу, и села ему на колени. – А ты не думал о том, что этот парень может просто не захотеть отдавать его тебе?

– А зачем ему этот камень? – Удивленно приподнял брови Великий князь, пытаясь понять мысленные ходы собственной супруги. – Для него, как для человека, и как для мага, этот артефакт не сильно важен! Ведь он связан только с магией Крови! Да, я знаю о том, что этот маг также может использовать и магию Крови. Но ради добрососедских отношений с нами, а тем более, если у него супруга будет вампирессой, я думаю для него никаких проблем не возникнет, просто отдать этот камень нам. Кроме того, у нас такой артефакт будет гораздо целей, и никто не посмеет поднять на меня голос, когда узнает, что у нас теперь будет *четыре* таких Камня!

– А если всё-таки он не захочет тебе отдавать его? – Упрямо повторила Харинга, снова показав ему свой язычок. – Может быть он за него хочет что-то особенное? Кто знает, на что способны люди, а ты ещё и утверждаешь, что он *не человек*? Какие у него могут быть интересы в этом мире? Ты можешь предугадать?

– Я и так ему отдаю собственную младшую дочь! – С деланной сердитостью посмотрел на собственную жену Великий князь Нурад, с трудом сдерживая улыбку. – что же ещё такого *особенного* он может пожелать от меня? Вторую мою дочь? Если они вместе станут его жёнами, то боюсь, что этот человек очень быстро... станет вампиром! Ты знаешь свою старшую дочь... Анилия церемониться с ним особо не будет! Один укус, и в нашем гнезде станет вампиром больше.

– Вопрос только в том, захочет ли он стать вампиром? – Демонесса снова показала мужу язык, и легко спрыгнула с его колен. – Ты сам подумай, ведь он уже давно мог бы воспользоваться тем, что интересуется вас! Но по какой-то причине, он продолжает игнорировать любые потуги твоей дочери связать его какими-либо узами. Я конечно понимаю, что в данном вопросе будет больше политический момент. Как дворянин Императора он не сможет отказаться от подобного шанса заполучить для своего государства союзника в виде нашего княжества. Но проблема заключается в том, как у него будут выстраиваться личные отношения с такой супругой. Если он имеет отношение к той самой семье, которая с нами конфликтовала всё это время, то ты должен понимать, что такой граф не будет доверять твоей дочери чуть ли не до самой своей смерти. И соответственно, ни о каком новом вампире и речи быть не может. Ведь выйдя за него замуж, Сиара будет вынуждена подчиняться его правилам. И в таком случае ей придётся прислушиваться к его мнению. В этом вся хитрость подобных бракосочетаний. Конечно, ты можешь попытаться получить хоть капельку крови, чтобы выяснить наконец-то с кем ты столкнулся. Но если он не человек, и при этом не имеет отношения ни к одной из тех рас, которые ты называл, то существует вероятность того, что он также является демоном, как и я. Судя по его возможности маскироваться среди людей, он может иметь отношение к какой-нибудь семье архидемонов. И тогда проблемы только возрастают. Кроме того, он может быть ещё кем-нибудь. Но я просто даже не могу себе предположить, кем он может быть?

– Ну, если бы он был демоном, то кровь твоей дочери отреагировала бы на его присутствие! – Отмахнулся от подозрений собственной супруги Великий князь, задумчиво посматривая в окно. – В этом случае, проще предположить всё, что угодно, но только не это! Сейчас я надеюсь только на то, что это наша задумка всё-таки получится. По крайней мере, если мы получим за это с его стороны Камень Крови, никто из князей не посмеет даже рот открыть. Все они отлично понимают стоимость подобного артефакта. И поэтому как-либо оспаривать такое решение не смогут. Ведь на моём месте, они бы все поступили точно также. Они пошли бы на подобное, даже если бы им в ответ только предоставили информацию о *местонахождении* подобного артефакта. А если у нас всё получится, то тогда наша семья из позиции обычных лидеров, выдвинется гораздо дальше. Увеличив разрыв между кланами, мы закрепим своё место. Одно дело, когда разрыв всего лишь в один камень. Всегда существует вероятность, что кто-нибудь, где-нибудь... Когда-нибудь, всё-таки обнаружит ещё подобные артефакты. И тогда этот разрыв просто исчезнет. А отдавать власть этим кровожадным ублюдкам, которые всё время пытаются напомнить о величии нашей расы, и о том, что все остальные должны быть всего лишь нашим кормом, я не собираюсь! Ведь тогда прольются реки крови! Княжество просто перестанет существовать, потому что все окружающие нас государства тут же этим воспользуются. Так как в них до сих пор сильные страхи перед вампирами. Да, я знаю, что ты сейчас пытаешься мне сказать... Ведь я заключил договор с Империей Рикан! И с этой стороны наше государство защищено. Но это не изменит того, что другие государства постараются на нас сразу же напасть, как только почувствуют нашу слабость. А так как это противостояние с княжескими родами будет для нас внутренним делом. Император Ларук никак не сможет нам помочь. Именно поэтому я и рассчитываю на родственную связь с одним из их дворян. Ведь если дворянин Империи вмешается в нашу войну, то у Императора не будет никакого шанса этого избежать. Ведь появление его вассала на территории княжества, будет равносильно при-

знанию того, что Империя Рикан участвует в этих *внутренних* делах. Соответственно и то, что все остальные соседи задумаются, прежде чем сунутся на территорию княжества.

– Но ведь благодаря трем Камням Крови наша семья самая сильная? – Демонесса задумчиво посмотрела на своего мужа, понимая, что он что-то недоговаривает. – Для остальных кланов просто не имеет никакого смысла развязывать войну, даже когда они обнаружат третий Камень Крови. . . По крайней мере, несколько сот лет, так это точно! Ведь для того, чтобы иметь возможность развязать с нами полноценные боевые действия, им нужно хотя бы примерно поднять количество своих высших вампиров, до нашего уровня! Или я в чём-то ошибаюсь?

– В этом вопросе ты не ошибаешься, и им действительно нужно всё будет это сделать! – Задумчиво усмехнулся Великий князь Нурад, но потом хитро посмотрел на свою супругу. – Но, дорогая моя, кто тебе сказал, что у них до сих пор нет третьего Камня? Ведь совсем необязательно афишировать наличие такого артефакта, по крайней мере до того момента, как их силы станут равны нашим? Потому что все они отлично знают то, что как только какой-то из их родов приблизится к моему по могуществу, то я буду волен принять любые меры, чтобы ликвидировать подобного противника! Им подобное просто не нужно! Именно поэтому они могут спрятать такой артефакт, и где-нибудь, где я не имею ни глаз, ни ушей, смогут спокойно выращивать для себя дополнительные силы. И потом, когда они хотя бы выровняются с моим гнездом в силах, то сразу же объявят о том, что стали ровней моему клану! Попытавшись поставить их на место, я могу столкнуться с таким противостоянием, что просто залью кровью княжество.

Заметив, что она очень сильно расстроила своего супруга всеми этими расспросами, демонесса принялась ластится к своему супругу. Сейчас женщина понимала то, что политические мотивы, толкающие его на такой неординарный шаг, как выдача собственной дочери замуж за обычного человека, оказались сильнее его отеческой привязанности. Всё-таки, он был действительно правителем вампиров, и должен был в первую очередь думать о государстве. Женщина превосходно понимала, что в его словах есть доля правды. На самом деле, вампиры были достаточно хитры, чтобы не афишировать наличие у них дополнительного артефакта. Появление такого предмета могло стать смертельным приговором любому клану, который не имел достаточно сил, чтобы защитить подобную ценность. А вот если им удастся незаметно для всех нарастить свои ударные силы, то тогда можно будет и объявить о том, что у них имеется такой третий артефакт. Именно поэтому Великий князь Нурад пользовался тем, что его стражники вылавливают вдоль границы диких вампиров. Запертые в клетки, эти ночные жители были вынуждены идти на поклон к Великому князю, Давая ему клятву Верности. В результате его отряды начали усиливаться. Но проблема была в том, что Камень Крови вырабатывал определённое количество субстанции похожей на обычную кровь. На самом деле эта субстанция была концентрированной магией Крови, которая изменяла организм вампира. И этой субстанции сейчас было недостаточно для всех этих новых бойцов его клана. Естественно, что появление нового артефакта позволило бы Великому князю ещё больше усилить свою армию. А все враги, которые бы даже сейчас могли что-то замышлять, вынуждены были бы задуматься. А стоит ли и дальше противостоять такому клану, который продолжает удерживать подобный разрыв? Тяжело вздохнув древний вампир обнял свою супругу, и нежно поцеловал её. Всё-таки он был рад тому, что эта семидесятилетняя эпопея наконец-то закончилась. И теперь он мог спокойно наслаждаться семейным счастьем. Хотя о каком семейном счастье сейчас идёт речь? Его дочери обе находятся на территории Империи Рикан. Старшая сказала, что она не оставит младшую наедине с этими подлыми и хитрыми людьми. Тем более, Анилия пожелала посмотреть в глаза тому, кому намеревались отдать её сестру в жёны. Старшая вампиресса заявила о том, что если она будет недовольна, то она тут же убьёт этого парня. Хотя при этих словах Сиара долго смеялась. Ведь она знала не понаслышке про боевые способности этого человека. Поэтому была уверена в том, что её сестру ждёт очень сильное удивление, если не

разочарование в собственных силах. Ведь она при старшей сестре и матери не рассказала главного секрета! Того самого секрета, который уже знал её отец. Этот парень является не только очень хорошим бойцом – Мастером меча. Но при этом, он ещё является и хорошим магом, который умеет оперировать очень мощными боевыми плетениями. Девушка знала об этом после того как столкнулась с парнем в Проклятой пустоши. Ведь тогда он был студентом всего лишь закончившим первый курс Академии магии. По сути он не мог знать таких боевых плетений. Но он ими оперировал так, словно всю свою жизнь занимался подобным. И именно это знание натолкнуло древнего вампира на ту мысль, что этот парень всё-таки действительно не человек. Слишком уж много плюсов было в нём, и мало минусов. Но всё-таки, самым главным признаком того, что он имеет отношение к какой-то из долгоживущих рас, было именно то, что он не изменился за эти два года ни на грамм. Любой другой человек, используя различные возможности своего организма, как-либо менялся. Даже тот же учебный процесс мог изменить его, по крайней мере он мог похудеть. Но на парне вся эта нагрузка никак не отражалась. У него не появлялось теней под глазами после бессонных ночей... Он всегда выглядел так, что можно было подумать будто он довольно хорошо выспался и неплохо отдохнул... И всё это происходило несмотря на то, что он мог не спать по двое-трое суток. При этом, не прекращая изучать какие-нибудь магические фолианты. Обычные люди при такой нагрузке превращались в тени самих себя. Но только не этот парень. Кроме того, для молодого человека он слишком резко и бескомпромиссно поступал со своими врагами. Так обычно делали опытные воины, за плечами которых находились десятилетия боевых действий. А он был всего лишь молодым парнем, которому по догадкам людей было не больше восемнадцати лет. Может быть позже кто-нибудь из них тоже обратит внимание на все эти странности, сопровождающие молодого дворянина. Да, Великий князь Нурад слышал эту историю о том, что болевший в детстве какой-то магической болезнью паренек был вынужден пройти целый курс лечения у темного мага, который спас ему жизнь. Ведь после этого парень долгое время не мог даже улыбаться. Кроме того, молодой дворянин не мог тогда даже демонстрировать какие-либо эмоции. Хотя его младшая дочь говорила о том, что в Проклятой пустоши этот парень не просто демонстрировал эмоции, вот буквально ими фонтанировал! Он смеялся... Огорчался... Раздражался! А тут... В столице Империи и на территории Академии магии, этого парня знали под прозвищем *ледяной великан*! Ведь он никогда не улыбался, и всегда был холоден как кусок льда. Конечно, для придворного Императорского двора подобное свойство его лица вполне допустимо, и даже желательно. Ведь придворный должен уметь реагировать эмоциями именно тогда, когда это нужно, а не тогда, когда ему хочется. Но все эти странности, объединённые воедино, и подталкивали Великого князя вампиров к мысли о том, что у этого человека в его родословной не всё так просто. Тем более, что на своём гербе он по какой-то причине изобразил *дракона*! По сути, люди старались такие изображения обходить стороной. Хотя... Было что-то в этом парне такое, что буквально кричало о том, что этот парень достоин этого символа. Ведь он действительно вёл себя бескомпромиссно и жёстко, как какой-то дракон...

Внезапно Великий князь вздрогнул, и задумчиво посмотрел в окно, словно забыв о том, что рядом с ним красивая женщина. Дракон? Но ведь это невозможно! Откуда в этом мире мог взяться легендарный дракон? Да, Великий князь вспомнил о том, что драконов обычно изображают такими гигантскими крылатыми ящерицами, которые дышат огнём, и всё жрут и уничтожают. Но на самом деле, представители этой расы были довольно хитры и опасны. Драконы имели возможность изменять своё тело по желанию. В этом и была загадка их расы. Они были метаморфами. Кто-то мог бы назвать их оборотнями. Изменяя свое тело они могли в любой момент стать той самой гигантской ящерицей, ведь в таком виде им было проще оперировать собственной магией пространства и огня. Но иногда они принимали внешний вид разумных существ, которые их могли чем-либо заинтересовать. Так что среди людей всегда мог появиться еще один человек, отличавшийся от них... Долгим сроком жизни, и довольно

большой силой! Заметив, что её супруг о чем-то задумался, демонесса просто затихла у него в руках. Великий князь действительно сейчас размышлял о том, не является ли этот молодой дворянин каким-либо родственником представителей расы драконов? Если это так, то его дочь в большой опасности! Так как она по глупости своей может попытаться укусить этого парня. А кровь дракона для неё смертельно опасна. Сам Нурад смог бы использовать эту кровь, или даже выпить. Ведь сам древний вампир прожил уже достаточно долго, чтобы иметь возможность управлять своим организмом. Но даже после первого глотка подобной крови, Великому князю пришлось бы некоторое время помучиться... Несварением желудка! А для молодой вампирессы попытка обращения подобного разумного могло бы стать смертельно опасным приключением. Ведь она не ожидает подобного сюрприза от крови, которая с виду выглядит как обычная. Но ведь парень проливал свою кровь на уроке, когда доказывал то, что он не гомункул? Неужели никто не обратил внимание на странности? Кровь дракона отличается от человеческой. Но это возможно определить, если как следует присмотреться к ней. А Сиара рассказывала о том, что преподаватель не дал никому приблизиться к столу, где были пятна крови. И сам старательно всё вытер, при этом что-то бормоча раздражённо. Неужели этот преподаватель знал о том, с кем он столкнулся? Ведь это произошло на занятии по темной магии! Внезапно Великий князь сощурил глаза, в его голове мелькнула мысль о том, что этот парень, по словам его дочери, взял тогда нож со стола преподавателя! А какой нож мог лежать на столе у преподавателя тёмной магии и некромантии? Только тёмный нож, имеющий возможность приносить жертвы, или проводить какие-нибудь темные ритуалы! Усмехнувшись древний вампир понял, что ему нужно будет послать своей дочери одно маленькое сообщение. Сиаре нужно срочно выяснить судьбу этого ножа. Если подозрения её отца верны, то от этого ножа сейчас ничего не осталось. Кровь драконов всегда очень плохо контактировала с тёмными артефактами. Если же этот нож цел и невредим, значит старый вампир ошибся. А если у темного мага появился новый нож, то это означает только то, что он всё-таки не ошибался. И этот паренёк имел какое-то отношение к драконам. Кто-то мог бы поинтересоваться тем, что подобное выяснить было бы проблематично, ведь темный маг мог спокойно заменить свой нож по желанию? Не говорите глупостей! Маги такие ножи просто так не меняют! Этот нож является фактически и продолжением его тела. Тем более для темного мага такой нож очень важен. И заменить его темный маг может только в одном случае ... Если с предыдущим ножом что-нибудь случилось! А что могло случиться с ножом преподавателя в Академии магии? Правильно! Есть ли какой-нибудь нерадивый студент его каким-то образом *сломал*. Вот мы и подходим к выводу древнего вампира о том, что этот нож мог пострадать от столкновения с кровью дракона. Нежно поцеловав свою супругу в ухо, вампир тут же подтолкнул её немножко в сторону, давая понять, что ему нужно работать. Игриво показав ему свой розовый язычок, демонесса излишне виляя бедрами покинула его кабинет. Усмехнувшись древний вампир покачал головой. Всё-таки она не прекращала его дразнить. Что поделаешь, это в ней играла кровь суккуба. Быстро набросав короткую записку для своей дочери, Великий князь положил её в уже знакомую шкатулку. Сейчас он надеялся на то, что не ошибается. Ведь для того чтобы знать, кто ему будет противостоять, в первую очередь надо знать, к представителям какой расы относится тот или иной разумный? Так как от этого знания зависит очень многое!

Кроме того, Великого князя напрягла информация его разведчиков о том, что произошло на территории королевства Наиру. Когда они туда прибыли, чтобы оказать хоть какую-то помощь молодому дворянину, разведчики вампиров столкнулись с тем, что армии королевства просто не существует. На месте лагеря, где должна была находиться главная ударная сила этого государства, теперь находилось гнездо каких-то темных тварей. Эти твари были чем-то похожи на измененных оборотней. Ведь только эти существа могли передавать свое Проклятие с помощью укусов и ранений. Но эти существа, кроме того, что таким образом размножались, они умудрялись ещё и расти, поглощая мясо убитых ими разумных. Уже одно это

говорило о том, что здесь была задействована какая-то высшая темная магия. Столкнувшиеся с этими тварями, разведчики были вынуждены отойти на территорию Империи. Каково же было их удивление, когда преследующие их твари, не стали пересекать границу, словно им в этом действии был какой-то запрет. Именно поэтому они прекратили преследование и просто вернулись в гнездо. Удивлённые высшие вампиры, несколько раз попытались спровоцировать этих существ. И каждый раз убеждались в том, что границу с Империей твари пересекать не намерены. Даже в момент преследования своей жертвы. Как и следовало ожидать, обнаружить следы молодого дворянина, который бы подсказали разведчикам о том, что это именно его рук дело, им не удалось. Скорее всего этот парень был достаточно хитёр, чтобы не оставлять подобных следов. Ведь опытные маги могли бы с помощью этого обвинить Империю Рикан во всём произошедшем. Так как именно Империи была прямая выгода во всём этом. Ведь таким образом они освободили свои войска, уничтожив потенциального противника практически полностью. Теперь королевству нет другого выбора, так как им нужно сражаться с новым врагом, появившимся на их территории. Естественно, что после уничтожения собственной армии, они просто не смогут ничего предпринять. И им нужно искать где-то помощь. Великий князь уже знал о том, что король Харун попытался разослать послов во все окрестные государства, но по какой-то причине, все соседи начали ему отказывать, старательно апеллируя к какому-то договору с королевством. Возможно правительство этого государства заранее подстраховалось, попытавшись как-то объяснить своё вторжение на территорию Империи. И теперь у них просто не было никакой возможности обратиться за помощью. Ведь благодаря этому договору, они не только защитили свою территорию от вторжения со стороны соседей, но также и не могли рассчитывать на военную помощь с их стороны. Узнав об этом, Великий князь Нурад тихо усмехнулся. Всё-таки этот парень действительно мог подпортить жизнь многим опытным политикам. Мало кто задумывался о том, что можно таким образом решить этот вопрос. Но он это сумел сделать, и от этого становилось немного не по себе. Ведь этот парень таким образом продемонстрировал то, что является довольно опытным тёмным магом. Ведь практически нереально сложно совершить подобный ритуал, превратив кого-нибудь в монстра, при этом не обратив внимания на себя всех присутствующих поблизости военных! А он не только сумел это сделать, чтобы занять таким образом армию королевства Наиру, но и уничтожил полностью эту самую армию. Естественно, что после подобных известий у Великого князя его желание занять среди своих родственников подобного индивидуума, еще больше усилилось. Именно поэтому он надеялся найти те самые рычаги воздействия на этого парня, с помощью которого мог бы им хотя бы немножко управлять. Но учитывая своевольный характер этого дворянина, Великий князь Нурад понимал, что в данном случае будет гораздо проще попытаться с ним просто договориться. Пытаться приказывать ему, при этом старательно шантажируя какой-либо информацией, просто бессмысленно. Если подозрения древнего вампира о том, что этот парень может являться драконом, имеют под собой почву, таким образом он всего лишь разозлит это странное и непредсказуемое существо. А драконы знамениты своей яростью и неконтролируемой ненавистью. Если он кого-то возненавидит, то проблем у Великого княжества Карион прибавится. Ведь территории графства этого дворянина соприкасаются с территориями вампиров. И тогда этот парень сможет делать им различные гадости, совершенно не обращая внимания на то, что в данном случае он нарушает территориальность отдельного государства. В данном случае этот дворянин мог бы апеллировать к семидесятилетней ненависти между их семьями. Хотя, сейчас Великий князь и не был уверен в том, что этот парень вообще является родственником семье графа Морин. Но по какой-то причине они же всё-таки его признали своим родственником? Неужели кто-то из их родственников всё-таки когда-то сталкивался с драконами? Как такое возможно? Такие существа на территории этого мира просто так не появляются! Если они сюда вернулись, то древнему вампиру нужно об этом знать! Ведь драконы всегда конфликтовали с вампирами. В данном случае им просто не нравилось то, что

некоторые из вампиров, по собственной глупости, хотели сделать из некоторых драконов себе вассалов. Они не учитывали загадочной силы крови драконов. Эта кровь для вампира была словно огонь. И даже попытавшись обратить такое существо, вампир только погибал, и просто злил дракона. Возможности обратить дракона просто не существует! По крайней мере, древний вампир о таких случаях вообще никогда не слышал! Поэтому, он отлично понимал, что такой родственник мог бы ему пригодиться, но и проблем от врага, которого по незнанию они могли бы приобрести в его лице, Великое княжество тоже могло получить страшно много...

Сиара

Молодая вампиресса задумчиво посмотрела на полученное только что сообщение, и ещё раз его перечитала. Она конечно не могла понять причину подтолкнувшую её отца на подобное сообщение, но при этом отлично понимала и то, что древний вампир не стал бы требовать от неё подобного, просто так, в качестве какой-то шутки или насмешки. Так как ей нужно будет проявить интерес к преподавателю, а тем более к событию, которое произошло практически полтора года назад. Ведь именно тогда этот паренёк, который так интересовал их семью, взял у старика учителя его ритуальный нож, чтобы продемонстрировать всем то, что он является человеком. Сиара вспомнила тот случай, тогда ещё преподаватель потом долго высказывал студентам о их наивности и глупости. Особенно после того, как выяснилось, что этот нож являлся ритуальным. Но она отлично помнила, слегка удивлённые глаза учителя, который попытался снять Проклятие с руки парня. Ведь использовав такой нож на себе, молодой дворянин должен был занести в свою кровь Проклятие. Но видимо там пошло что-то не так. Кроме того, она помнит реакцию преподавателя на кровь, которая текла по руке молодого дворянина. Он сам всё убрал, не давая никому прикоснуться к ней. Девушка отлично понимала почему преподаватель мог так отреагировать. Ведь всегда могли найтись студенты, которые попытались бы использовать кровь парня для какого-нибудь *шуточного* ритуала. Если так можно сказать. Хотя девушка больше подозревала, что подобную кровь использовали бы не для шутки. Ведь люди, которые обучались, наверняка бы попытались как-нибудь напакостить студенту, привлекающему к себе столько внимания. Но по какой причине отец заинтересовался именно тем самым ножом, который участвовал в том случае? Этому девушка понять не могла! Сейчас отец приказал ей обратить внимание на ритуальный нож этого преподавателя. Изменился ли он? Или это тот самый нож, который тогда использовал молодой дворянин? Может быть отец до сих пор думает, что этот нож всё ещё в его крови? Подумав об этом, девушка, тихо усмехнулась. Но это было бы признаком того, что старый вампир постепенно выживает из ума! Зачем преподавателю хранить нож обляпанный кровью его студентов? Но это сейчас не имело значения. Возможно позже отец всё-таки объяснит девушке свой приказ. А сейчас ей нужно было это сделать. Тяжело вздохнув, девушка поправила свою мантию, и отправилась на учёбу. Проблема была в том, что этот дворянин так и не появился в Академии магии. Да, Сиара знала то, что этот парень сдал экзамены за первый семестр экстерном, и сейчас мог три месяца заниматься своими личными делами. Возникал вопрос, какие – такие *личные* дела возникли у молодого студента? Судя по тому, что ей об этом сказал лично сам Император Ларук, можно было понять то, что эти личные дела больше касаются каких-либо дел Империи Рикан! Ведь этот парень был знаменит тем, что сумел довольно высоко подняться в иерархии дворян, именно благодаря тому, что выполнял различные секретные поручения самого Императора! Более того, этот парень умудрялся выполнять эти задания так, как их не выполняли профессиональные воины, или дипломаты. Сейчас она в первую очередь размышляла о том, какие цели преследует её отец? Да она отлично понимала то, что ей придется выйти замуж за этого парня. Но кто вам сказал, что ему от этого станет в чём-то легче? Стоило молодой вампирессе только подумать об этом, как на её лицо тут же выползла кривая и злорадная усмешка. Она наверняка постарается расчитаться с этим парнем за все эти годы, за которые он ни разу не обратил на неё внимание. Ведь она всё-таки является на четверть своей крови суккубом! А значит, постарается сделать

всё, чтобы этот парень признал все свои ошибки. Все! Даже те, которые он не совершал! Ведь суккубы знамениты тем, что умеют всё сделать так, чтобы их самый страшный враг, признал свое поражение, и сам сдался в их руки. Продолжая усмехаться девушка отправилась на занятия. Сегодня ей как раз предстояло оказаться в том самом кабинете, где тогда пролилась кровь студента. Возможно ей удастся сразу же определиться с заданием, которое ей дал отец. Хотя основного смысла этого задания она так и не понимала...

– Магистр, можно у вас поинтересоваться одной странностью? – Сиара аккуратно поднял руку, обращая на себя внимание пожилого преподавателя темной магии. – Я хотела у вас уточнить, с какой регулярностью тёмным магам необходимо менять ритуальные ножи?

Этот вопрос был каверзным по той причине, что девушка увидела некоторые изменения на столе преподавателя. Дело в том, что ритуальный нож, с которым он часто показывал им различные действия, или какие-нибудь ритуалы, оказался не тем ножом, с помощью которого когда-то молодой дворянин доказывал всем то, что он является человеком. И девушка была сильно удивлена этому. Как её отец мог узнать об этом? Неужели он заранее знал о том, что преподаватель по какой-то причине заменил свой нож? И с чем это могло быть связано? Может быть маги Империи действительно имеют целый набор подобных ножей, и используют их в зависимости от дней недели? Этаким набор *неделька!* Один в понедельник... Другой во вторник... Ну а в воскресенье, лучше взять целую саблю!

– Вообще-то, маги не меняют свои ритуальные ножи! – Удивлённо посмотрел на любопытную студентку пожилой маг, по какой-то причине аккуратно убирая со стола свой ритуальный нож, словно он стеснялся того, что девушка его поймала на чем-то неллицеприятном. – Подобное происходит только в том случае, если с предыдущим ритуальным ножом что-нибудь случилось. А почему вас это интересует?

– Ну, я просто помню тот старый нож, с помощью которого вы нам раньше показывали ритуалы! – Попыталась вывернуться из этой ситуации девушка, понимая, что она не может рассказать преподавателю об интересах её отца к подобным мелочам. – А сейчас я увидела, что у вас совершенно другой нож. И поэтому, решила спросить. Может быть у вас два или три ритуальных ножа, откуда я могу это знать? Может быть вы их используете в зависимости от фазы луны во время самых различных ритуалов. Ведь может быть и такая ситуация?

– Ну да, такая ситуация тоже вполне возможна! – Криво усмехнулся пожилой преподаватель, видимо не поверив ни одному слову своей студентки. – Но проблема в том, что маги вкладывают в свои ритуальные ножи слишком много собственных сил, и даже душу. Поэтому заменять ритуальный нож просто, по собственной прихоти, для них невероятно большая глупость. Вы обратили внимание на то, что мой старый нож куда-то исчез? Могу объяснить это довольно просто – во время одного из экспериментов, он был безвозвратно повреждён. Хотя мне и неприятно об этом говорить, но больше пользоваться старым ножом я не смогу. Его лезвие полностью уничтожено. Так что мне пришлось обзавестись другим ножом. Этот нож, по сути, сейчас является заготовкой, и не может быть полным ритуальным ножом. Именно поэтому я вам его показываю, но не применяю нигде. Со временем, после определенных процедур, про которые вы узнаете на четвёртом курсе Академии, и этот нож также станет ритуальным. И благодаря ему, я смогу наконец-то продолжить свои опыты, которые были так нарушены с потерей моего старого ножа.

Быстро объяснив этой сумбурной речью странность того, что его старый нож куда-то делся, преподаватель косо посмотрел на молодую студентку, задавшую такой неподходящий вопрос. Но как-либо придаться к ней он просто не мог. Девушка оказалась просто наблюдательной. Хотя и было заметно, что его это знание не сильно обнадёживает. Ведь темные маги никогда и никому не доверяют. А значит, он наверняка подозревает в её интересе какой-то подвох. Задумавшись, молодая вампиресса едва не пропустила новую тему. Сейчас она думала о том, откуда её отец мог знать такой нюанс? Что у преподавателя, по какой-то странной при-

чине, пострадал нож во время одного из экспериментов? Может быть этот эксперимент каким-то образом касался именно княжества вампиров? Но причём тут тогда ритуальный нож? И почему у него пострадало именно лезвие? С полученным от преподавателя ответом, в голове девушки появилась всё больше и больше вопросов. Видимо ей придётся всё-таки потребовать от отца дополнительных объяснений. Ведь сейчас её любопытство, в буквальном смысле этого слова, бурлило внутри неё, не давая возможности сосредоточиться на чем-то другом.

А странностей в этом году в Академии магии хватало.

Во-первых, граф Гранур, который так интересовал Великого князя вампиров, и его дочку, по какой-то странной причине не появился во время первого семестра на обучении. Куда он отправился, и какие такие *личные* дела он сейчас решал?

Во-вторых, девушка обратила внимание на странное поведение эльфиек. княжна эльфов – Ланариали, по какой-то причине стала дистанцироваться от основной группы представителей её расы. Более того, все эти девчонки стали себя вести с ней так, словно для них она стала пустым местом? Неужели это как-то может связано с той новостью, что у эльфов появился король? Но ведь у них издревле был Великий князь! Как такое возможно? И как это могло быть связано с княжеским родом девушки, которая теперь для всех их была словно какой-то изгой?

В-третьих, вампиресса обратила внимание на повышенный интерес дроу к судьбе молодого дворянина. Они словно беспокоились о том, вернется ли он в Академию? Но с чем связан был такой интерес? Да, Сиара вспомнила о том, что этот парень является абсолютным магом. И отлично понимала интерес всех представителей этих рас к подобному уникальному существованию. Но ранее интерес не заходил дальше обычного общения. А теперь, они ведут себя так, словно он им что-то должен! С чем это могло быть связано, девушка тоже не понимала. А если добавить ко всему этому еще и её собственный интерес, который некоторые разумные могли назвать довольно *ищущим*, то становилось понятно то, что девушка сейчас просто разрывается между всеми этими вопросами.

Сиара с самого своего детства отличалась всегда повышенным любопытством. Её старые преподаватели очень часто страдали нервными срывами от того, что девушка просто начинала задавать невероятно огромное количество самых различных вопросов, во время изучения каких-нибудь безобидных предметов. Но девушку могло заинтересовать буквально всё. Начиная с того, кто как был одет во время какого-нибудь исторического события, заканчивая тем, какое в то время светило солнце, и какие были облака... Естественно, что всех этих нюансов преподаватели могли не знать. Они просто не интересовались ничем подобным. В данном случае их иногда выручал сам Великий князь Нурад. Ведь старый вампир был участником многих этих событий. И тогда он просто сажал свою дочь себе на колени, и начинал вспоминать всё то, что он тогда видел. Девушка буквально смотрела ему в рот, когда он описывал то, как шелестела листва, во время одной из последних битв во время Войны Богов... Как пахла трава в тот момент, когда он после одного очередного тяжелого ранения был вынужден провести пару сотен лет в пещере, а потом выбрался из неё наружу... Только так девушка могла успокоить своё любопытство. Но теперь, она понимала, что здесь отца нет. Да и вряд ли он смог бы ответить на все эти вопросы. Ведь всё это происходило сейчас и здесь! Хуже всего было то, что всё это происходило именно сейчас. И поэтому становилось понятно, что отец тут ничем не поможет. Он мог задавать наводящие вопросы, а потом только объяснить свой интерес. Точно так же, как это произошло с этим самым ножом темного мага. Но что именно могло произойти с этим ножом, что этим заинтересовался *именно* её отец, девушка просто не понимала. И от этого она терялась буквально на глазах. Судя по всему, каким-то образом всё это было связано именно с графом Гранур! И это знание заставляло девушку беспокоиться ещё больше. Теперь, когда она уже недвусмысленно проявила к нему интерес, и всё-таки намеревалась сделать его своей собственностью, молодая вампиресса переживала от того, что в любой момент в её планы мог вторгнуться кто-то ещё. Поэтому, она намеревалась отстаивать свою дичь так,

как её отстаивает какой-нибудь хищник. Насмерть! Это её настроение старательно поддерживала и старшая сестра. Анилия. Заметив то, что к этому парню проявляли интерес еще и жрицы дроу, старшая княжна подошла к ним, и *убедила* девушек не мешать её сестре. Она просто пообещала им поотрывать головы, если с её сестрой хоть что-то случится. Судя по растерянным лицам, эти полудемонические создания очень сильно впечатлились той экспрессией, и злостью, которые продемонстрировала вампиресса. Ведь она уже знала от своей младшей сестры о том, как они пытались с ней поступить возле Проклятой пустоши. Естественно, что Анилии подобное поведение просто не понравилось! Девушка намеревалась защитить свою сестру любой ценой. А если для этого ей нужно будет открутить пару голов любопытных жриц дроу, то в этом не будет ничего удивительного. Ведь таким образом, она всего лишь восстановит справедливость. Справедливость, как она её понимает... Подумав на эту тему, девушка тихо усмехнулась. Теперь она могла действовать более размеренно и спокойно. Ведь состояние членов её семьи вернулось в норму. Единственное, что её сейчас беспокоило, так это полное незнание судьбы её добычи. А вот это её очень сильно раздражало. Когда граф вернётся, то Сиара то сразу же постарается высказать ему всё то, что она про него думает. И в данном случае ей абсолютно не важно то, что он может быть совершенно не в курсе происходящего. Он уже выбран её дичью, и шансов как-нибудь отвертеться от этого у него просто нет! Ведь её отец открыто объявил это Императору.

Эльфы

– ... И что теперь мы будем делать? – Высокая и красивая девушка – эльфийка задумчиво посмотрела на своих товарищей по несчастью, таких же молоденьких и прекрасных эльфиек. – Посол говорит, что мы должны были выполнять какие-то распоряжения нашего короля! А перед отправлением я никаких распоряжений от него не получала! Я попыталась выяснить это с помощью зеркала у посла, но в результате только разгневала короля, который пообещал, что оторвет нам головы, и сам лично скормит нас корням Великого дуба, если результатов по заданиям для нашей группы не будет никаких! А о каких заданиях сейчас может идти речь, если мы совершенно не в курсе того, что должны были сделать?

– Может быть Ланариали в курсе этих заданий? – Блеснула своей интуицией одна из её подружек, криво усмехнувшись, видимо вспомнив при этом всю свою брезгливость, которую демонстрировала в отношении дочери короля. – Ведь она раньше нами руководила! А значит, должна была знать всё это! Кроме того, ведь она его дочь! Скорее всего, все свои идеи и задумки он обсуждал именно с ней!

– Ну так подойди к ней и узнай всё! – Возмутилась первая девушка, понимая, что её подружка не собирается сама как – либо вмешиваться в это. – Или вы думаете, что я одна должна буду отдуваться за всё это? Нет, дорогие мои, мы все пострадаем, если задания не будут выполнены! Судя по выражению лица короля, Арнириир не собирается нас прощать, как это было в прошлые разы, из-за своей дочери! В этот раз, мы сами по себе! И если мы не сделаем то, что он хочет... То боюсь, что тварей возле Великого дуба прибавится!

– А почему ты нас заставляешь ходить и узнавать у неё что-то? – Поморщилась девушка, которой всё это только что высказали. – Ты всегда бегала за ней, старательно обслуживала её! Вот и подойди к ней, по старой дружбе... Пусть объяснит тебе всё то, что от нас хочет получить её отец! А мы, так уж и быть, поддержим тебя... В стороне!

– Нет уж, милая моя! – Усмехнулась первая девушка, покачав отрицательно головой. – Ты это предложила, вот и пойдёшь спрашивать! А я не собираюсь позориться общением с отверженной! Мало ли по какой причине её собственный отец выбросил из семьи? Мне ещё такого позора не хватало!

Услышав её слова девушки тут же принялись все вместе возмущаться. Всё-таки никому из них не хотелось приближаться к отверженной. По какой причине дочь бывшего Великого князя эльфов, а ныне короля Арнириира, оказалась отверженной, сейчас никто не знал. Достаточно было *это* знать. А причины в данном случае были не важны. Раз сам король так решил, то вариантов им не оставалось. Тот, кто будет с ней общаться, мог навсегда себя опозорить. А девушки этого для себя категорически не хотели. Достаточно было того, что на них и так дома все косо смотрели после того, когда их отправили в эту Академию. Вот же глупость! Чему их могли научить в этой Академии люди? Ведь эльфы всегда были знамениты тем, что считались лучшими магами Природы в этом мире! А сейчас им, по какой-то причине, приходилось изображать из себя внимательных учеников, которые старательно пытаются выучить все то, чему их учат люди. Это ли не глупость? Но оспаривать с королём его приказы никто не рисковал. Особенно после того, как Арнириир как буквально на глазах всех придворных превратил с помощью *скипетра короля* Верховного жреца Великого леса в какого-то монстра. Самое страшное была в том, что даже Великий лес не смог защитить своего верного жреца. В результате, тогда все поняли, что этот Великий князь, которого никто всерьёз уже даже не воспринимал, оказался хитрее всех. Он нашёл скипетр короля, и таким образом смог укрепить свою власть раз и навсегда. Кто-то мог бы конечно попытаться поднять против него восстание. Но до сих пор у всех перед глазами стояло то, что этот эльф сделал с недовольными. И поэтому о каком-либо противостоянии в ближайшие пятьсот – шестьсот лет, можно было даже не гово-

рять! Все они отлично понимали и то, что в данном случае напрашиваться на неприятности от эльфа, имеющего в руках такой артефакт, просто бессмысленно. Ведь никто не сможет ему как-либо сопротивляться. Все силы их народа были сосредоточены сейчас в руках короля, который мог ими распоряжаться так, как ему только угодно! Но в данном случае всех эльфов очень насторожило то, что в результате воздействия скипетра короля, пострадавшие эльфы почему-то превратились в какую-то разновидность нежити? Это было настолько странно, что эльфы просто затаили дыхание, и теперь ждали, что же будет дальше. Судя по поведению княжеских родов, сейчас они выжидали, надеясь на то, что новый король совершит какую-нибудь роковую ошибку, и выдаст свои настоящие намерения. Конечно, этот эльф мог бы сейчас попытаться отомстить всем врагам их расы. По крайней мере, все князья именно это и утверждали, когда говорили о том, чтобы они сделали, если бы в их собственные руки попал такой древний, и при этом очень мощный артефакт как *скипетр короля*! Но по какой-то причине, Арнириир не спешил применять полную силу этого артефакта, чтобы возвысить свой народ. У всех, кто догадывался о подобных причинах, было всего лишь две мысли.

Первая, про то, что король просто пока не может справиться со всей мощью этого артефакта. Поэтому и не рискует задействовать такие масштабные удары по противнику.

Вторая, это была мысль о том, что этот артефакт, который все восприняли как *скипетр короля*, на самом деле им не является. Соответственно, сил в этом артефакте должно быть мало, и её просто не хватит для того, чтобы сотворить что-нибудь подобное и масштабное. Хотя про силу этого артефакта говорить после того, как он на глазах у всех придворных превратил нескольких довольно могущественных эльфов, и Верховного жреца Великого леса в каких-то монстров, просто было бессмысленно. Значит у этого артефакта силы-то вообще-то хватало! Но тогда все эльфы просто не понимали того, по какой причине Арнириир медлил, не пытаясь нанести удар по исконным врагам их расы? Да, может быть он и переживал, что артефакт не справится с многочисленной расой людей... Но ведь были ещё и дроу? А эти выродки всегда воевали с эльфами. Поэтому их можно было уничтожить, раз и навсегда. Тем более, что они были не настолько многочисленными, как люди.

Существовало конечно ещё одно, маленькое и никому неинтересное мнение о том, что король эльфов не хотел напрягать этот артефакт подобными ударами. Все знали, что артефакты древних бывают очень хрупкими, и если нанести такой мощный удар с помощью такого артефакта, то всегда существует возможность сломать его. Естественно, что починить подобный артефакт могут только Древние Маги, которые когда-то его и создали. Только вот беда, на территории мира Ринар подобных умельцев после Великой войны Богов вообще не осталось! А значит, что отремонтировать этот артефакт будет просто некому. Понимая всё это, эльфы старались не нервировать лишний раз короля. Не так давно, взбешённый подобными намеками со стороны одного из старых князей, Арнириир превратил и его в монстра, который теперь вместе с остальными бегаёт по Великому лесу.

Самое интересное было в том, что эльфы поняли главное, даже Великий лес теперь подчинялся королю. Вы спросите, как они это узнали? Да всё очень просто! В последнее время участились пропажи эльфов на территории леса. Они просто выходили куда-нибудь по своим делам, и исчезали! Многие говорили о том, что таким образом, Великий лес демонстрирует им всем то, что он просто не доволен. Недоволен качеством жертв, которые ему приносили жрецы. Но позже оказалось, что таким образом Великий лес просто питался. Это рассказал всем король. И как-то оспаривать его мнение не смогли даже жрецы. В присутствии многочисленных эльфов, Арнириир потребовал у жрецов объяснений по поводу многочисленных пропавших его подданных, которые по какой-то причине просто исчезали в глубине леса. После того как молчаливый жрец был превращен в монстра, другие жрецы тут же принялись рассказывать правду. Оказывается, не только сам лес похищал эльфов. Но и жрецы также похищали молодых и многообещающих магов Природы, которые очень хорошо пригодились им в каче-

стве удобрений для Великого дуба. Разъярённый этой информацией король тут же приказал наказать этих жрецов тем, что их самих отдали Великому дубу. На глазах у всех эльфов которые собрались в то время на площади, корни Великого дуба забрали жрецов. Сначала Великий лес медлил, словно не желая наказывать тех, кто его кормил. Но потом, когда король применил скипетр короля, и ударил короткой молнией в сам Великий дуб, понадобилось буквально несколько мгновений, чтобы вопящие от боли и ужаса жрецы, исчезли в земле, куда их уволокли корни растения. После этого король заявил о том, что не позволит такого самоуправства на территории своего государства. Если Великий лес не устраивают те жертвы, которые ему будут давать эльфы по приказу короля... То в таком случае, ему лучше сразу выгащить свои корни на солнце! Ведь тогда, король эльфов не будет его наказывать так, как мог бы. Возможно именно эта тирада и заставила Великий лес, являвшийся столько времени покровителем эльфов, одуматься. Конечно молодые эльфы всё ещё боялись отправляться куда-нибудь в глубь леса. Кто знает, что там может произойти. Но по крайней мере, сейчас их члены семей могут спокойно бродить среди деревьев как прежде, собирая Дары леса, и благодаря его за это всего лишь словами.

На следующий день девушки всё-таки попытались подойти к своей бывшей соратнице, которая сейчас являлась для них изгоем. Стараясь хоть как-то нивелировать то, что они вынуждены к ней подходить тем, что они подошли все вместе, молоденькие эльфийки обратились к Ланариали, и *потребовали*, чтобы она *немедленно* им рассказала, что именно требует от них король? Каково же было удивление девушек, когда княжна громко расхохоталась, и принялась высмеивать их, старательно демонстрируя всем разумным, которые находились поблизости, что совершенно ни во что их не ставит. Ведь они эльфийки! По какой причине она себя так с ними ведёт? Но видимо Ланариали было всё равно, кто они и как себя пытаются поставить там, где находятся. Достаточно было того, что они вычеркнули её из своего круга общения. Когда они снова попытались от неё что-то потребовать, Ланариали сказала девушкам в ответ, что если они еще хоть раз к ней приблизятся, то она намеренно начнет их *обнимать*, и *дотрагиваться* до них. Судя по всему, их реакция на эти слова доставила ей невероятное удовольствие. Ведь они начали вздрагивать, и брезгливо пытаться стряхнуть с себя даже пыль, которая могла попасть на их одежду, с её стороны. После того, как она как следует насмеялась с этих девчонок, Ланариали сообщила им о том, что никоим образом не собирается им помогать. Ведь они не помогли ей, когда она попала в беду? А значит, пусть свои проблемы решают самостоятельно! Хотят узнать смысл заданий короля? Так пусть у короля и спросят! Высказав им свое мнение и показал своё отношение, Ланариали направилась в сторону учебных кабинетов. Ведь у неё должно было идти сейчас занятие. И девушка не собиралась тратить своё время на бывших товарищей. Разозленный подобной реакцией изгоя, эльфийки попытались как-то оскорбить её, обзывая различными нелицеприятными словами. В ответ на их реакцию девушка усмехнулась, и помахала рукой пожелав им удачи в *общении с королём*. Особенно, она пожелала им отдельно удачи, когда они ни с чем вернутся обратно в княжество! Именно после этих слов девушки поняли, что их бывшая подруга таким образом решила им всем отомстить. А значит, им нужно предпринимать меры самостоятельно. Немного посоветовавшись девушки вспомнили то, какое внимание княжна обращала именно на одного парня. Этот дворянин сейчас по какой-то причине отсутствовал на уроках. Хотя все преподаватели говорили о том, что этот парень собирается продолжить обучение. Но только со второго семестра! Возможно он знает то, что они должны были сделать здесь, в Академии! Конечно одна из них попыталась протолкнуть мысль о том, что может быть им нужно, как жрицам дреу, заключать контракты с молодыми магами людей? Но в ответ на её предположение все остальные эльфийки принялись брезгливо отряхиваться, и высмеивать такую наивную девушку. Зачем эльфам нужны маги людей? Ведь они сами являются Детями Богов! А значит, что эти неполноценные существа, которые по сравнению с эльфами проживают всего лишь миг, их государ-

ству просто не нужны. Тем более, если учитывать то, что у короля появился такой древний и могущественный артефакт! Как следует посоветовавшись, девушки решили, что постараются взять в оборот этого дворянина, когда он вернётся в Академию. Всё-таки, они эльфийки! А значит, он будет *вынужден* всё им рассказать! Приняв такое недвусмысленное решение, девушки поморщившись отправились в учебные классы. Ведь им нужно было продолжать изображать из себя примерных студенток. Но хотя девушки так и не поняли того, зачем подобное нужно для их княжества? Но как уже указывалось ранее, задавать подобные вопросы королю сейчас не рисковал никто. Зачем нервировать того, кто может тебя легко и просто превратить в какую-нибудь тварь? А ты даже не сможешь как-то защититься! Возможно позже они всё поймут. Но для этого им надо будет приложить просто невероятные усилия. Ведь им придется общаться с человеком! А для эльфов большего унижения и оскорбления просто не может быть! Когда-нибудь девушки всё-таки рассчитаются за это со своей бывшей подругой – Ланариали! Она ещё не знает, на что способны эльфийки! Но мстить они будут все вместе. Так они решили, так и будет!

Ланариали

Весело рассмеявшись в глаза своим *бывшим* подругам, княжна удалилась от девушек, ранее составлявших её окружение, сохраняя на лице веселую улыбку. Но как только она убедилась в том, что они её больше не видят, лицо Ланариали исказила злая гримаса. Девушка не простила им того, что они её вычеркнули из своей жизни. И никто из них даже не попытался хоть как-то войти в её положение, или хотя бы в чём-то ей помочь. Сейчас она превосходно понимала цели и желания, которые старательно проецировал всем своим подданным её отец. Но вся проблема и хитрость в этом всё-таки была в том, что он намеревался делать всё чужими руками. А в данном случае, у него не было вариантов. Девушки знали то, что по какой-то причине король Арнириир оставил свою дочь в Империи Рикан. Но они не понимали главного... На самом деле, Ланариали не была отверженной. Она была дочерью своего отца, который всего лишь с помощью девушки получил древнейший артефакт своей расы! Более того, даже отдав её человеку, этот хитрый старикан надеялся на то, что всё-таки сумеет получить желаемые для него результаты. А среди этих результатов были гены абсолютного мага, а также Черная корона Богини дрею. Вспомнив об этих заданиях, девушка тихо усмехнулась. Да, она намеревалась использовать все возможные способы, чтобы граф Гранур стал её слугой. Но её отец даже не подозревал о том, чего именно Ланариали надеется добиться с помощью всего этого? На самом деле, девушка не собиралась выполнять полностью все его требования и приказы. Ведь тогда, когда она ему говорила о том, что он может никогда не увидеть своих внуков, молодая княжна эльфов не кривила душой. Она говорила правду! После всего того, что он с ней сделал, Ланариали не желала подобной судьбы своим детям. И поэтому намеревалась любым способом сделать так, чтобы он пожалел о том, что сделал с ней. Ведь только тогда, когда Арнириир поймет то, что на самом деле все его планы, связанные с ней, будут разрушены с её помощью, месть девушки удастся. Она не намеревается идти на поводу у своего старого отца, который сделал из собственной дочери всего лишь очередной инструмент. Точно также он наверняка поступит из со своими внуками. По какой-то причине, девушка была уверена в том, что стоит только им появиться, как этот старик тут же примется планировать их будущую жизнь, в качестве исполнителей своей воли. По какой-то странной прихоти, этот старик будет уверен в том, что для этих полукровок его воля будет важнее даже, чем их собственная жизнь! В данном случае Арнириир очень сильно ошибался. Ведь их собственная мать постарается вырастить своих детей в ненависти к своему деду. В ненависти и презрении! Они заранее будут знать то, что он за существо, а также будут, как и она, мечтать о мести за свою мать. В этом случае они выступят в качестве инструментов с её стороны. И вполне возможно, что когда-нибудь им удастся за неё отомстить.

Сейчас молодая княжна эльфов даже не пыталась осознать то, что ничем не отличается от своего старого отца, который точно также использовал для достижения собственных целей её саму. В первую очередь девушка переживала за то, как ей удастся отомстить ему? А уж различные потери, или какие-нибудь жертвы в данном случае её абсолютно не интересовали. Сейчас Ланариали была настоящей дочерью своего отца! И лучшей представительницей своей расы! Ведь не зря же те, кто сталкивался с эльфами лицом к лицу, всегда утверждал то, что они очень коварны и хитры. Именно поэтому девушка не намеревалась больше скрывать свою настоящую сущность. Если её отец решился на подобное, то почему бы ей не совершить точно такие же действия в отношении его самого?

Именно поэтому она должна была сначала полностью переосмыслить всё то, что с ней произошло. Девушка размышляла о том, как себя странно при передаче скипетра короля повёл граф Гранур? Этот парень всегда просчитывает свои действия на много ходов вперёд. А тут, он отдал эльфам такой древний артефакт, и получил взамен всего лишь одну эльфийку! Где тут его выгода? Особенно если учитывать, что он категорически терпеть не может эльфов! Все эти нюансы девушка поняла уже гораздо позже, находясь на территории Академии магии. Ведь здесь она размышляла, опираясь на холодный расчёт и успокоившийся разум. Если этот граф заранее всё просчитал на много шагов вперёд, как он обычно делает, значит в этом деле существует какой-то подвох! Но вот только в чём этот подвох кроется, девушка не знала! Она уже знала о том, что этот парень настолько хитер и умен, что неоднократно пытался предупредить эльфов о том, что скипетр короля лучше не трогать. Он знал о том, что это скипетр сейчас являетсяместилищем силы Смерти. Но почему-то девушка была уверена, что это не все те признаки будущих неприятностей для эльфов, которые пытался им озвучить молодой дворянин Империи! Здесь было что-то ещё! Но вот что именно, девушка до сих пор не могла понять!

Он пытался предупредить о том, что такие артефакты обладают собственным сознанием...

Что сила, которая сосредоточилась в нём, будет влиять и на того, кто будет её использовать...

Все эти нюансы мог спокойно рассказать и любой маг, оперирующий хоть какой-то стихией. Ведь не зря же говорят, что стихия очень сильно влияет на использующего её силы мага! И если всё так, как им неоднократно намекал граф Гранур, то у эльфов возникли просто невероятные проблемы! Ведь их король, который сейчас оперирует скипетром короля, в буквальном смысле этого слова, с головой нырнул в магию Смерти! А ведь он имеет отношение к магии Природы! Как же магия Природы, и магия Смерти будут в нём объединяться? Девушка конечно знала о том, что её отец наверняка в первую очередь попытается очистить скипетр от магической энергии Смерти. Только для этого необходимо пропустить через этот артефакт такое количество энергии, которой сейчас, наверное, нет даже у всего народа эльфов. На очистку этого артефакта от таких последствий, понадобятся десятки, если не сотни лет! Возможно именно на это и уповал граф Гранур, когда отдавал скипетр короля? Хотя какой ему от этого может быть толк? Ведь в результате эльфы всё равно получают в свои руки то, о чём мечтали, и попытаются нанести удар по врагу. Да, девушка знала коварство своего отца, и почему-то была уверена в том, что её старик наверняка уже обдумал вариант того, что в результате его ударов все те разумные, у которых будет хотя бы капля крови эльфов, не пострадают... Но при этом, словно какой-то противовес её мыслям, в голове Ланариали снова всплывали воспоминания о хитрости графа, который уже два раза подряд сумел поставить её отца *на место*! Этот парень наверняка предусмотрел и такой вариант развития событий. А это означало только то, что всё-таки где-то здесь есть просто невероятно огромный подвох! И этот парень об этом подвохе знает! Возможно Ланариали, после того как она вынудит этого человека стать её рабом, сможет также вынудить его рассказать ей главную тайну скипетра короля, которую знает этот человек! Но пока что до этого ещё нужно дожить. Ведь она только что вступила в прямую кон-

фронтацию со своими бывшими подружками. И теперь Ланариали даже не может сказать того, какие неприятности или проблемы они могут ей обеспечить. Именно поэтому девушке теперь придётся быть вдвойне осторожной, особенно на практических занятиях по магии Природы. Княжна не понаслышке знала о том, как можно при помощи случайно выращенного ядовитого шипа отправить на тот свет кого угодно. Поэтому намеревалась быть очень осторожной, ведь эти эльфийки по собственной глупости могут сотворить еще и не такое. Они ещё не знают главного, что она на самом деле всего лишь выполняет задание своего отца. Хотя и не собирается его выполнять. Подумав об этом, Ланариали снова криво усмехнулась, и направилась на уроки. Сейчас ей нужно учиться. Ведь так хотел граф Гранур! А так как она его наложница, то должна выполнять его распоряжения. Девушка надеялась на то, что подобное соотношение позиций в их жизненном пространстве долго не продлится. Ведь ей хотелось приказывать самой, а не принимать приказы от него. Всё-таки она была княжной эльфов! А он, всего лишь человеком...

Столица Империи

– ... Поэтому, в качестве добрососедских отношений и доброй помощи представителям человеческой расы, мой король Харун Благословенный, просит вас, Император Ларук, оказать королевству Наиру помощь, в качестве военной поддержки! – Постепенно расфуфыренный посол королевства Наиру всё-таки подошёл к самой цели своего появления на территории Императорского дворца. – Ведь вы же не так давно столкнулись с подобной угрозой, которая сейчас угрожает существованию самого королевства! Представители неизвестного вида нечисти уничтожают любую разумную жизнь на землях королевства Наиру, и таким образом мы хотели бы чтобы ваши войска наконец-то отреагировали на всё это!

– Прошу прощения, но видимо я чего-то не совсем понимаю... – Сидевший на троне Император Ларук задумчиво почесал подбородок своим скипетром, и удивленно повернулся к Великому герцогу Курраз, который привычно занимал место с правой стороны от Императора. – А почему это произошло на вашей территории именно сейчас? Кроме того, меня интересует такой маленький нюанс... А где сейчас ваша армия? Почему она не предпринимает никаких мер, чтобы уничтожить это *Нашествие* тварей? Когда у нас на территориях северных провинций возникла похожая ситуация, я в первую очередь бросил свои войска туда! И по какой-то причине не стал обращаться за помощью... Почему же ваш король не желает послать собственные войска, чтобы навести порядок в этих провинциях? Ведь это его территория! И он должен следить за порядком на тех землях! Если с этой территории на землю Империи Рикан просочится хоть одна тварь, то королевству Наиру придется выплатить просто невероятно огромный штраф Империи, за то, что они устроили рассадник нечисти на своих землях!

Видимо такая реакция Императора была совершенно неожиданной для посла. Это дворянин рассчитывал на то, что витиевато восхваляя правителя соседнего государства, он добьется того, что тот совершенно не будет задумываться о происходящих странностях. Но как оказалось, Император Ларук оказался настолько наивен, чтобы не видеть всех этих мелочей. Кроме того, все его вопросы били прямо не в бровь, а в глаз. Ведь любой разумный человек задумался бы в первую очередь о том, почему король Харун самостоятельно не предпринимает никаких мер для защиты собственных граждан, и собственных территорий? Видимо послу категорически было запрещено рассказывать Императору о том, что на самом деле произошло на этих землях. Ведь если королевство признает, что они сгруппировали свою армию в одном месте, то у Императора могут появиться дополнительные вопросы по поводу того, что именно делали военные королевства Наиру тех местах, и на что же они надеялись? Ведь по сути, Империя Рикан им не угрожала никоим образом так, как только для этого можно было сгруппировать войска на одном участке своих границ... Если соседнее государство тебе угрожало хоть чем-либо! А тут, никаких угроз не было! Или же всё-таки были?

– Мой Император, меня больше интересует кое-что другое... – Глубокомысленно, словно задумавшись над своими будущими словами, нахмурился Великий герцог Курраз. – Меня больше интересует то, по какой причине чрезвычайный и полномочный посол королевства Наиру не хочет нам сообщить о том, что в тех землях у них были какие-то *военные учения*? Ведь всё то, что там произошло вполне может быть результатом этих самых учений! Ведь вы для какой-то надобности собирали там войска? Может быть посол не знает об этом, но зачем же тогда просить у кого-то о помощи? Ведь у вас там были собраны ваши войска... Даже гвардия присутствовала! Естественно, что Империя Рикан, заранее зная о том, что королевство является *добрым соседом* для нас, не восприняла это перемещение войск как угрозу. Ведь это же были учения, правильно я понимаю, посол?

Перепуганному послу не оставалось ничего другого, как подтвердить странную, и очень наивную догадку Великого герцога. Да, действительно у них там проходили военные учения.

Ведь только поэтому Империя не стала бы как-то агрессивно реагировать на перемещение войск своих соседей. Посол так яростно доказывал это, что Император Ларук с большим трудом сдержал насмешку. Всё-таки все предсказания молодого дворянина сбылись. Королевство Наиру действительно не смогло обратиться ни к кому за помощью. И им пришлось обратиться к своим будущим врагам, к Империи Рикан! Но Империя тоже не могла сейчас послать свои войска на их территорию. Ведь они ожидали со дня на день нападение орков. Пограничная стража с границы Великого герцогства Курраз уже обратила внимание на то, что в степях появились довольно многочисленные костры. Дым от этих костров и свечение огней ночью было далеко заметно. Поэтому становилось понятно, что орки готовятся к войне. Поэтому не каком перемещении войск на данный момент и речи быть не могло. Единственное, на что могли сейчас уповать соседи, так это на то, что Император позволит им нанять наемников на территории Империи, а также обратиться за помощью в Гильдию Магов, и Гильдию Охотников за нечистью. Задавая хитрые и запутанные вопросы Великий герцог всё-таки вынудил этого дворянина проговорится о том, что их армия понесла огромные потери при столкновении с этими тварями. Но на вопрос о том, что может быть сама их армия виновата в том, что эти твари появились, посол так ничего вразумительного и не ответил.

– Ну что ж, если у наших соседей возникли такие глобальные проблемы... Почему бы им не помочь? – Задумчиво проговорил Император Ларук, но заметив воспрянувшего было духом посла, решил тут же его осадить. – Так уж и быть, мы согласны *разрешить* вашему королевству нанять отряды наемников на территории Империи. Кроме того, мы разрешаем вашему государству обратиться за помощью в Гильдию Магов, и Гильдию Охотников за нечистью! Надеюсь, что ваш правитель отнесется к этому разрешению с пониманием. А значит, и никаких конфликтов по оплате с ними не будет!

– Но Император, мой король надеялся на взаимопонимание с вашей стороны! – Внезапно закашлявшийся посол, тут же попытался исправить ситуацию, которая заходила совершенно не в ту сторону, на которую надеялся его король. – Харун Благословенный надеялся на то, что вы, как равный ему, сами и поможете, и пошлете своим указом всю необходимую помощь! Ведь вы же не хуже нас знаете, как могут затянуть исполнение приказа различные клерки и деловоды? А каждый день промедления – это сотни, если не тысячи новых жертв среди населения королевства! Неужели вы не хотите помочь людям избежать этой напасти? Эти твари могут в любой момент перейти границу Империи Рикан, и напасть на ваши землю! Кто тогда поможет вам?

– Ну, наверное, нам помогут те, кто помог нам три года назад, когда в наших северных провинциях был прорыв нечисти! – Нахмурился Император, демонстрируя свое явное недовольство поведением наглого посла. – Почему-то, тогда нам помогали кто угодно, но не ваше королевство! Кроме того, неужели вы сейчас мне угрожаете? Если вы хотите сказать, что твари могут перейти нашу границу, то я воспринимаю это как прямую угрозу с вашей стороны целостности моего государства! Подумайте, как следует посол! Неужели вы хотите объявить войну Империи, из-за собственных ошибок? Теперь я *уверен* в том, что эти твари появились на ваших землях не просто так! Скорее всего, это результат тех самых ваших военных учений! Почему-то мне кажется, что ваши маги могли совершить какую-нибудь смертельную ошибку... И как результат, выпустить на белый свет целую стаю подобных существ. Вы даже не объяснили мне о том, что это за твари, и какую угрозу они могут нести нашему государству? И после этого, вы смеете настаивать на какой-то помощи? Для начала, мне хотелось бы узнать, по какой причине вы проводили те учения возле границы с Империей Рикан, и при этом не сообщили нам об этом? Неужели вы хотели, что для нас был неприятный сюрприз? А вы знаете о том, почему так многие делают? Обычно так делают перед началом войны! Вы хотели объявить войну Империи? Кроме того, мне хотелось бы уточнить у вас маленькую вещь... Почему ваш король не обратился за помощью к другим королям, которые граничат своими территориями с

землями вашего королевства? Ведь, насколько мне известно, двое из них даже приходится вам какими-то родственниками? Почему же эти короли отказали вам в помощи? Если вы думаете, что мы не знаем о том, как послы вашего королевства старательно ездили в соседние государства пару недель назад, то сильно ошибаетесь! Слишком заметны подобные перемещения, особенно чрезвычайных и уполномоченных послов. Может быть вы мне объясните, ещё и эту странность? Пока вы не дадите мне внятных и нормальных объяснений, ни о какой помощи для вашего государства и речи быть не может! Если вы недовольны теми разрешениями, которые я вам предоставил, то можете отправляться к своему королю! При этом пусть он сам объяснит мне то, что произошло на границе с Империей! Всё то, что делало королевство Наиру, очень сильно напоминает *враждебные действия*... Вы секретно собрали мощный военный кулак на наших границах. И сообщили нам об этом только тогда, когда то, что вы там делали, вырвалось у вас из-под контроля! А теперь, вы пришли к нам же за помощью? В данном случае, вы можете передать своему королю только то, что Империя может помочь... Но только на общих основаниях! Я не собираюсь отдавать указа своим Гильдиям, чтобы они тратили свои ресурсы и губили своих людей, защищая территорию тех, кто наверняка надеялся заставить нас врасплох! Может быть вы мне объясните, как же так всё совпало, что войска на вашей границе оказались одновременно с группировкой орков, которые также намереваются по какой-то причине видимо зайти *совершенно случайно* на земли Империи?

Растерявшийся посол мог только качать головой. Ответов у него не было! После того как Император Ларук задал все эти вопросы, он повелительным жестом отправил этого посла обратно в королевство. Видимо у короля Харуна Благословенного действительно не оставалось никакого выбора. Как и говорил молодой дворянин, их королевство оказалось в кольце. Сначала они сами желали этого. Но когда столкнулись с бедой, оказалось, что их проработанный план действует сейчас против них самих. А своими вопросами Император дал понять им то, что он крайне разъярен тем, что они пытались сделать возле его границ в тайне от него. Но главная хитрость всего происходящего в Императорском зале заключалась именно в том, что своими вопросами Император подвёл всех присутствующих послов других государств к вопросу о том, что всё то, что произошло на территории королевства Наиру, произошло именно по их собственной вине. Ведь они только что заявили о том, что проводили там какие-то учения? Во время учений обычно испытывают какое-либо оборудование, или какие-нибудь артефакты, которые потом можно использовать во время войны против врага. В данном случае всё очень хорошо сходило на том, что королевство Наиру попыталось использовать какое-то магическое существо, чтобы его потом направить на территорию противника. Учитывая то, какие ресурсы до сих пор тратит Империя Рикан на борьбу с последствиями прорыва нечисти в северных провинциях, король вполне мог предпринять подобный шаг. Ведь для Империи ничего удивительного в том, что на их территории неизвестно откуда появились бы какие-нибудь магические твари, не было! Естественно, что никто бы не стал задавать лишних вопросов, а тут же бы постарались с ними справиться. Но видимо у королевства пошло что-то не так. Что именно не так пошло у них, Император Ларук и Великий герцог Курраз знали превосходно. Но в данном случае они абсолютно не намеревались это афишировать. Достаточно было того, что теперь об этих испытаниях от посла королевства слышали и все остальные послы. Соответственно как-либо отмыться от всего происходящего королевство Наиру просто не сможет.

– Ну как мы их *умыли*, мой друг? – Император весело рассмеялся, когда вошел в собственный кабинет, после этого необычного приёма послов с территории королевства Наиру. – Я едва сдержался, чтобы не засмеяться, когда этот посол принялся угрожать мне тем, что эти твари перейдут границу Империи! Вся загвоздка в том, что если бы это было возможно, то мы бы уже об этом знали! Ведь твари наверняка бы попытались уже проникнуть на нашу территорию...

– Да, честно говоря, я именно этого и опасался! – Великий герцог устало присел в кресло, и взял привычный кубок с вином. – Но как я уже говорил, граф Гранур как всегда выполнил задание великолепно! И теперь, после того как вы, мой Император, обвинили королевство Наиру в каких-то экспериментах, ни у кого не возникнет мысли о том, что это мы виноваты в произошедшем на их землях! И благодаря этому, мы теперь можем спокойно диктовать свои условия королевству. Даже если мы захотим забрать у них какую-то часть земель, их королю не останется ничего другого, как согласиться с этим.

– Это всё так! – Радостно выдохнув Император Ларук сел в свое кресло, и точно так же взялся за кубок с вином. – Нет, ну какие же наглецы! Вот подавай им нашу армию, которая будет уничтожать эту нечисть, и всё тут! И при этом, даже сами не хотят объяснить, куда же делась их армия? Разве это не выглядит глупо? Ведь любой мало-мальски уважающий себя правитель, в первую очередь поинтересовался бы тем, куда они дели свою собственную армию? Если они согласны пустить на свою землю армию чужого государства, то любой политик почувствует здесь какие-то подвохи!

– Да, мой Император, вы в данном случае абсолютно правы! – Сделав глоток вина, герцог задумчиво поставил кубок на столик, после чего посмотрел на карту Империи. – Кроме того, мы не собираемся давать им свою армию! Ведь она нам нужна сейчас на границе с Ордой орков!

– Кстати, а что там сейчас происходит? – Также сделав один глоток, Император отставил свой кубок в сторону. – Мне хотелось бы знать то, что там происходит в подробностях! Есть ли какая-нибудь информация об активности со стороны орков? Или же всё-таки мы зря беспокоились?

– Нет, мой Император, наше беспокойство не было беспочвенным! – Великий герцог быстро встал, и подошёл к карте, чтобы показать Императору то, что ему сообщили его агенты. – Вот здесь, здесь, и здесь, мои лазутчики заметили большое количество костров. Судя по всему, это лагерь войска орков. Вся проблема в том, что даже и магические плетения дальнего зрения не смогли обнаружить здесь каких-либо повозок, или же стойбищ. А значит, там находятся именно воины, которые ждут приказа к нападению. Я так мыслю, что вожди орков колеблются из-за того, что обнаружили группировку наших войск. Что я в данном случае могу сказать? Их лазутчики всегда были лучше наших! А значит, они уже успели обратить внимание на то, что происходит на наших территориях. Естественно, что они сталкиваются в самом начале похода с таким войском не собираются. Ведь понеся большие потери в первое же время, они не смогут добиться каких-либо больших результатов. А значит сейчас скорее всего решают про новое направление удара. К границе они близко не приближаются. А зная орков, я уверен в том, что сейчас бы на границе мои стражники не могли бы спокойно проехать даже нескольких десятков шагов, чтобы не напороться на какую-нибудь стрелу, выпущенную одним из их лазутчиков. Они обычно так делали перед попыткой вторжения. Выбивали пограничную стражу, заставляя воинов сидеть в крепости, чтобы они не успели вовремя отреагировать на появление крупного отряда. В данном случае, ничего подобного не происходит. А значит, эти гиганты скорее всего пытаются решить куда им идти! Естественно, что при попытке перемещения их так называемых стойбищ, мои агенты тут же свяжутся с генералами наших войск. Согласно вашего приказа, войска должны немедленно начать передислокацию вдоль границы, в том самом направлении, куда двинется войска орков. Это обычная предосторожность! И таким образом мы убедимся в том, что орки не пойдут на территорию Империи!

– Значит всё пока что идет по нашему плану? – Император Ларук задумчиво посмотрел за перемещением указки, с помощью которой Великий герцог Курраз показывал ему диспозицию войск Империи Рикан, а также и предполагаемую диспозицию войск орков. – Хотелось бы, чтобы и дальше всё шло так, как мы запланировали! По крайней мере, со стороны королевства Наиру, всё идёт именно так, как и предупреждал нас граф!

– Да, мой Император, в данном случае этот молодой дворянин оказался абсолютно прав! – Положив указку на её место, Великий герцог снова вернулся в свое кресло, и поднял свой кубок. – Иногда, честно говоря, я даже теряюсь в догадках о том, откуда у этого парня такие Хитрость и Коварство? Ведь он буквально на наших глазах сумел дважды обвести вокруг пальца Великого князя эльфов! А теперь, буквально за пару дней сумел испортить ту самую головоломку, которую нам старательно готовили в королевстве Наиру! Главное, чего я понять не могу, так это того, как им удалось договориться с орками о совместном ударе по Империи?

– Как бы у них это не получилось, теперь это не поможет! – Отмахнулся от подозрений своего друга Император, делая очередной глоток вина. – Главное в том, что орки подобного обмана с их стороны им не простят! И теперь, о каких-либо отношениях с ними королевству Наиру лучше просто забыть. Ведь благодаря им орки едва не попали в ловушку, столкнувшись с нашими войсками. Естественно, что в данном случае им было бы очень невыгодно нападать на территорию, где их уже ждут. Ведь вся сила орков заключается именно в мобильности их войск, а также в неожиданности удара. Сами по себе при столкновении больших массивов войск, они не получают особого перевеса. Да, у них тоже есть шаманы, но для того чтобы шаманы могли применить свои умения и знания, им нужны время и определённые ритуалы. А ничего подобного им позволять на территории Империи я не собираюсь. Соответственно, какого-либо приоритета при столкновении у них не будет. Да, орки сами по себе очень сильные воины. Но даже в этом случае их потери будут ужасны, ведь прежде чем они приблизятся к нашим войскам, ряды их будут сильно прорежены магическими плетениями наших магов, тем более, что туда же выдвинулся отряд гвардии, вооружённый боевыми жезлами. Шквальный огонь фаерболами может спокойно уничтожить атакующую волну орков. Естественно, что они в результате не только растеряются, но могут даже и отступить. Конечно, орки об этом пока даже не догадываются. Но сам факт того, что это вторжение может обойтись им большой кровью, наверняка заставил их вождей очень сильно задуматься о целесообразности подобного действия в отношении Империи!

– Надеюсь, что вы правы, мой Император. – Задумчиво пригубил вино из своего кубка Великий герцог, и снова метнул в сторону Императора быстрый взгляд. – Но сейчас я бы хотел узнать по поводу того, чем сейчас может заниматься наш общий знакомый? Ведь у него есть ещё минимум месяц до второго учебного семестра... Где сейчас бродит граф Гранур?

– Ну, по имеющейся у меня информации, он опять отправился в Проклятую пустошь! – Усмехнувшись Император Ларук пожал плечами на такой недвусмысленный интерес со стороны Великого герцога. – Видимо он решил ещё немного *подзаработать*, прежде чем начнёт полноценную учёбу. Хотя, честно говоря, я не могу этого понять! У него в своем распоряжении имеются такие деньги, которых судя по всему может и не быть даже в Императорской казне! Сам факт того, что он нам продемонстрировал подобную информацию, говорит о повышенном доверии с его стороны. А значит, он действительно намеревается захватить соседние земли дворян, которые посмели ему угрожать.

– Ну, зная его характер, я этому не удивлён! – Задумчиво хмыкнул Великий герцог Курраз, отставляя в сторону пустой кубок, и пытаясь видимо что-то свести в своих умозаключениях. – Но я не понимаю того, по какой причине он до сих пор не обратился к наемникам? Неужели он так уверен в своих силах? Ведь его враги уже не только начали собирать и усиливать свои отряды, но также и наняли четыре отряда наемников, известных своей кровожадностью... Что он будет делать в этом случае, если столкнется с этой армией в прямом столкновении?

– Что он будет в таком случае делать, я сказать тебе не могу! – Криво усмехнулся в ответ Император, откидываясь на спинку своего кресла. – Могу тебе сказать только то, что если это и произойдет, то его врагов ожидают просто невероятно смертельные сюрпризы! Ты надеюсь не забыл о том, что этот парень довольно ловко управляется с тёмными артефактами? Ведь он

может попытаться применить такое искусство и против этих своих врагов? Тем более, если он умеет даже выставлять этим монстрам *границы* их территорий, которые они должны терроризировать! Уже только это заставило бы меня очень сильно переживать... Ведь мне не хочется, чтобы на территории Империи творилось один демон знает что! Я конечно предупрежу его о недопустимости подобных действий, но что-то мне подсказывает, что подобных сюрпризов он делает не будет. Но я не уверен в том, что у него нет в запасе еще каких-нибудь фокусов!

– В том-то и дело, мой Император, в том-то и дело! – Задумчиво вздохнул Великий герцог, медленно вставая со своего кресла, давая таким образом Императору понять, что ему нужно отправиться куда-то по своим делам. – Этот молодой дворянин настолько непредсказуем, что я даже не могу себе представить следующих результатов развития событий! То, что у этого графа Кризан нет никаких шансов, я уже понял! Кроме того, мои агенты обратили внимание на странное поведение этих дворян. Они словно что-то скрывают... И это что-то находится на их землях! С чем это может быть связано, я даже не знаю! Но факт остаётся фактом... Они своей скрытностью привлекли внимание к себе графа Гранур! А этот парень буквально копчиком чувствует какую-то угрозу Империи, и тут же старается её ликвидировать! Честно говоря, мой Император, мне даже страшно подумать о том, что я могу какими-нибудь своими действиями привлечь его внимание к своей территории... Ведь в один прекрасный день я могу проснуться где-нибудь в казематах, в магических цепях... И выяснить то, что я являюсь каким-нибудь заговорщиком! Честно говоря, это мой один из самых страшных кошмаров, который снился мне за последнее время!

– Неужели у тебя совесть в чём-то нечиста? – Рассмеялся в ответ на его реакцию в отношении молодого дворянина Император. – Ведь если ты не замышлял против него ничего, то и бояться тебе нечего! Этот парень умеет быть лояльным к тому, кто лоялен к нему... Тебе бы, пора это давно уже усвоить! Кроме того, на твоём месте я бы поторопился! Как я тебе уже и говорил, как только Великий князь Нурад откровенно и открыто сделает ему своё предложение, то мне не останется ничего другого, как поддержать своего союзника! Так что, подумай об этом...

Последние слова Император Ларук произнёс уже в спину уходящего старого друга. Было заметно, что это напоминание заставило Великого герцога скорбится, словно на его плечи рухнула какая-то каменная плита. Естественно, что ситуация усугублялась реакцией самой его дочери на подобные предложения. Но в данном случае от неё мало что зависело. Она совершила когда-то ошибку, и за неё нужно платить. Ведь дворяне на то и называются дворянами, и благородными людьми, блюдущими честь... Поэтому, за свои действия всё равно надо отвечать! Убедившись в том, что Великий герцог закрыл за собой дверь, Император снова хмыкнул, и достал чистый лист бумаги. Он отлично понимал, что посол королевства Наиру в ближайшие дни вернётся, получив новые инструкции от своего сюзерена. Ведь им в любом случае нужна помощь! А помощь они сейчас могут получить только от Империи Рикан. Получив такой недвусмысленный отказ от Императора, посол наверняка попытается как-либо объяснить эту ситуацию с точки зрения самого короля Харуна. А значит, они будут продолжать настаивать на том, чтобы Император самостоятельно приказал своим Гильдиям принять участие по ликвидации этого странного прорыва нечисти на землях соседнего королевства. Хотя никакой особой угрозы для самой Империи здесь нет. Усмехнувшись, Император снова посмотрел на карту Империи, на которой сейчас можно было видеть и окружающие её земли. Всё-таки этой ситуацией можно воспользоваться для блага государства. Взять хотя бы к примеру, небольшую территорию королевства, которая словно какой-то странный уступ находится между двумя кусками земель Империи. По крайней мере, эту территорию можно было бы забрать в качестве компенсации.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.