

АЛЕКСЕЙ ОВЧИННИКОВ

12+

ДОРОГА ЖИЗНИ

РАССКАЗЫ О ВЗРОСЛЕНИИ

**ВЗРОСЛЕНИЕ - ЭТО
КОГДА ПОНИМАЕШЬ,
ЧТО СВОБОДА НЕ В
ТАЙЛАНДЕ, А В
ГОЛОВЕ**

Алексей Овчинников

Дорога жизни

«ЛитРес: Самиздат»

2013

Овчинников А.

Дорога жизни / А. Овчинников — «ЛитРес: Самиздат», 2013

Он ходит в тёмном пальто и классической шляпе. Такая вот тёмная лошадка. Появляется в тот момент и в том месте, когда нужен. И говорит о своём взгляде на вещи. Ему все равно, что о нем подумают окружающие, он эксцентричен, как пожилой детектив. Однажды он жёг одуванчики в парке. Зажигалкой. Представьте себе эту картину: сидит взрослый мужик в пальто у газона и поджигает пух у одуванчиков. В августе. Тут 2 варианта: либо просветленный, либо поехавший крышей. Интересно, а и то, и другое одновременно бывает? Но о взрослении он знает всё...

© Овчинников А., 2013

© ЛитРес: Самиздат, 2013

Содержание

#1. Загадка леса	5
#2. Момент истины	7
#3. Дорога жизни	10
Конец ознакомительного фрагмента.	13

#1. Загадка леса

Большинство людей генерируют мысли на основании того, что они видят вокруг. Вы думаете о том, что видите, и в результате имеете то, о чем думаете.

Фильм «Секрет»

Обыкновенное пасмурное утро. Очередной осенний день, приносящий мало радости простым городским людям. В комнате тишина. За окном виден мокрый асфальт тротуара, периодически проходят люди с собаками на поводках. Ни они, ни их питомцы явно не были счастливыми. Вся их мотивация состояла в строгой необходимости делать ежедневно одни и те же вещи. На часах 7:59. Через минуту тишину разрежет пронзительный звон, говорящий о том, что наступил очередной рабочий день. День бессмысленности и одиночества.

Дзззз!!!

Из-под одеяла высунулась рука и вялым движением отключила источник неприятного звука. Затем показался и весь человек. Он встал и направился умываться. Мысли у него были простые и банальные: «Опять эти пробки на Кольцевой, опять эта поганая работа. Подписывать и перекладывать бумажки, а всё свободное время играть в пасьянс и общаться с этими твердолобыми коллегами – как же надоело».

С такими же мыслями Владимир Иванович, а этого человека звали именно так, вышел из дома, сел в машину и, выехав со своего двора, направил автомобиль привычной дорогой на работу.

В тот момент, когда череда из трёх светофоров на одном километре улицы образовала очередную пробку, Владимир плавно притормозил перед стоящим впереди него серебристым БМВ и задумался.

«Зачем мне всё это? Я всегда хотел помогать людям. Нравилось перекапывать их души, находя и устраняя источники проблем. Пересобирать вручную механизмы их внутренней сущности, выдавать инструкции по использованию их задатков и потенциала».

Снова ехать, и через 500 метров следующий светофор...

«А чем я занимаюсь в итоге? После 6 лет специального обучения и ещё многих курсов повышения квалификации. Прозябаю в унылой конторке, всё больше занимаясь бумагами и формальностями, нежели реальной работой. А люди, которых я вижу повсюду, продолжают страдать. Они несчастны, им нужна помощь. Кто-то готов покончить с собой уже сейчас, кто-то уже близок к этому. А эти люди вполне могли бы стать успешными, здоровыми, счастливыми. Да, могли бы...»

Мужчина тяжело вздохнул. Неожиданно на него нахлынула череда воспоминаний, которые не давали покоя и как будто требовали к себе пристального внимания. Задумайся! Или сейчас или никогда! Владимир, забыв, что он за рулём, поддался и, утянутый в густой серый водоворот чувств, образов, мыслей, потерял сознание...

Придя в себя, он оглянулся по сторонам. Он всё также был за рулём, но его машина стояла на обочине дороги с выключенным двигателем. Вокруг был какой-то незнакомый лес, тихо гипнотически шумящий под дуновением осеннего ветра. На небе всё также пасмурно. Окружающая картина нагоняла необъяснимую тоску. Владимир, всё ещё не понимая, что с ним произошло, попытался завести машину. Безуспешно. Ключ зажигания поворачивался вхолостую, а автомобиль не издавал ни звука. «Очень странно», – подумал Владимир, – «и что же теперь делать?» Наконец он вышел из машины и решил идти просто вперед вдоль дороги, пока не увидит признаков цивилизации, а там, как получится.

После 15 минут бессмысленного движения по обочине, он заметил тропу, уходящую вглубь леса. «Ну, хоть что-то», – подумал мужчина и решил попытать счастья. Он шёл, шёл.

Тропа то замысловато петляла, то вообще почти терялась в зарослях папоротника. Но, как бы там ни было, должна же она была куда-то привести, иначе бы её вообще не было. С каждым шагом лес становился всё гуще, темнее и как будто бы начинал давить на одинокого путника, своей невероятной вековой мощью. Владимиру стало не по себе.

Наконец впереди показалась деревянная хижина, и в сердце затеплилась надежда. Он ускорил шаг, подойдя к одинокой постройке, поднялся на крыльцо и постучал в дверь.

– Заходи, Вова. Ты как раз вовремя, – послышался какой-то знакомый мужской голос внутри хижины.

Владимир вздрогнул от удивления, смешанного со страхом. Где он мог слышать этот голос, и почему его называли по имени, как будто давно здесь ждут. Ответы на эти вопросы были за дверью. Путник открыл её и вошел внутрь. Внутри хижина была обставлена достаточно просто: в углу большая русская печь, напротив неё кровать, над ней на стене охотничье ружьё. С другой стороны помещения стоял деревянный стол и две табуретки. На одной из них сидел пожилой мужчина, лицо которого показалось Владимиру очень знакомым. Заметив на себе пристальный взгляд, обитатель хижины широко улыбнулся и весело сказал:

– Что, Вова, не узнаёшь? Забыл своего любимого преподавателя, ай-я-яй.

И, притворно пригрозив Владимиру пальцем, он жестом предложил гостю сесть на второй табурет и продолжил разговор:

– Чувствуй себя как дома, сейчас чайку попьем, расскажешь, как там живётся во внешнем мире. Подожди секундочку, только чайник из печи вытащу.

Владимир наблюдал, как хозяин снимает с угляй кипящий чайник и неожиданно вспомнил то, что заставило его похолодеть от ужаса. Тот, с кем он сидел в хижине среди глухого леса, был его научный руководитель – преподаватель по парапсихологии Лев Иванович, который погиб в автокатастрофе 5 лет назад. Тело его так и не было найдено, но, если судить по остаткам искореженной машины, найденным на шоссе, то его пожилой наставник был давно мёртв. Выходит, все эти годы он ошибался. Или, может быть, он сам попал в аварию и уже на том свете.

– Не волнуйся. Ты жив, – как будто бы услышав его, ответил Лев Иванович, – и я жив. Просто в один момент я очень устал.

Мужчина разлил кипятком по чашкам и продолжал.

– Люди, живущие во внешнем мире, слишком глупы, чтобы понимать, зачем они живут. Их нужно постоянно направлять, и только единицы по-настоящему осознают, что они делают. Именно этим я и занимался всю жизнь, но сейчас моё время кончилось. Отдавая энергию во благо, я перегорел раньше, чем большинство других людей. Я больше не уйду отсюда. Там меня уже давно похоронили и правильно сделали.

– Но Вы же меня ждали? Для чего Вам я? – спросил Владимир Иванович.

– Ты был моим любимым студентом, потому что видел то, на что другие смотрели сквозь пальцы. И сейчас я хочу, чтобы ты продолжил то, чем я занимался большую часть своей сознательной жизни. Я знаю, что ты сейчас на грани срыва. Та часть тебя, которая так нужна людям, постепенно умирает. Этого нельзя допустить. Продолжи моё дело, Вова, и ты сможешь не только мне, но и людям вокруг. В первую очередь, ты спасёшься сам. Проснись же. Проснись и делай что-нибудь!

И вот, то же мрачное осеннее утро за окном, тот же сон уже в который раз. Пробуждение, и страшные воспоминания о смерти наставника. «Что я должен делать? С чего начать?» – думал психолог. – «Хотя я знаю. Начну с себя...»

#2. Момент истины

Когда вы верите словам, вы в действительности верите в скрытые за ними аргументы.
Фрэнк Херберт

Где-то далеко внизу находились пустынные улицы частично скрытые ночным мраком. Местами темнота была разорвана светом уличных фонарей и круглосуточных ларьков. Огни в домах практически не горели. Было ощущение, что город вымер после какой-нибудь сильной эпидемии или радиоактивного заражения. Влад посмотрел на часы. 1:30. Слишком поздно. «Что я делаю здесь?» – подумал он и начал оценивать ситуацию. Всё это время он сидел на краю крыши и завороченно смотрел вниз. Ноги были свешены вниз, и под ними не было опоры. Парню было совсем не страшно, хотя в обычной ситуации он бы, пожалуй, побоялся так сидеть. В голове было странное ощущение головокружения и лёгкости сознания. «Алкоголь. Я опять напился. Вот чёрт, это уже даже не смешно». Позади него были слышны весёлые, непринуждённые голоса, велись какие-то споры, но Владу было абсолютно всё равно. Он был погружён в ощущение момента. Ещё раз он взглянул вниз, и ему захотелось, расправив руки, прыгнуть в эту манящую глубину. На одной чаше весов трёхсекундное ощущение счастья от полёта и неминуемый конец, на другой – долгая никчёмная жизнь в соответствии с чужими ожиданиями и мнениями. И в конце тот же самый конец, бесславный и бессмысленный, перед которым будет неизбежное осознание, что жизнь прошла зря. А, может быть, и не зря? Может, можно будет как-то изменить мир, оставить свой след в истории, чтобы запомнили надолго, ну или хотя бы забыли не сразу. Нет смысла умирать сейчас. «Я ничего ещё не сделал. А когда я что-то сделаю? Когда и, самое главное, что конкретно?» Ответов не было. «Слезь, пожалуйста, отсюда. Ты меня пугаешь», – послышался за спиной пьяный голос товарища. Влад оглянулся и, поймав рассеянный и немного испуганный взгляд, ловко спрыгнул с бортика на крышу. От смены положения немного закружилась голова. В этот же момент сильный порыв холодного ночного ветра заставил его поёжиться. «Я на чердак. Погреюсь», – пробормотал он и, покачиваясь, побрёл к металлической двери, ведущей в подъезд. Открыв её, он ощутил поток приятного тепла и, спустившись по крутой железной лестнице, присел на бетонный пол в закутке между крышей и девятым этажом. Он прислонился спиной к твёрдой стене и задумался.

«Мне кажется, я чем-то от них отличаюсь, – думал Влад, – но вот чем... Пока не ясно». Парень достал из кармана телефон, пролистал список контактов и положил назад. Не то, чтобы написать было некому или нечего. Просто пьяная СМСка в 2 часа ночи мало кого может обрадовать. Хотя поговорить, конечно, хотелось. Но с кем? Ребята там наверху уж точно не поймут глубину смысла, которой он мог бы донести. Был бы здесь Дэн, нашлись бы и общие темы для беседы. Но, во-первых, он трезвый, во-вторых, наверняка давно ушёл домой от скуки. А, может, и не ушёл... В этот момент дверь чердака открылась, и кто-то начал спускаться по лестнице. Влад откинулся на стену и сделал вид, что спит.

– Фуф, еле ушёл от них. Они там сейчас собираются допивать и ищут тебя.

– Скажи им, что меня здесь нет, – слабо пробормотал Влад, погружаясь в сон.

«Чей это был голос? Какой-то знакомый. Не важно. Я же сплю». Парня уносил какой-то немыслимый водоворот сознания. Он не спал, но, в то же время, не мог управлять своим телом. Он вспомнил, как пару лет назад практиковал глубокую медитацию и уход в астральное состояние. По полчаса он просиживал в турецкой позе на полу, пытаясь прочувствовать, как его душа выходит из тела и смотрит на него со стороны. Он любил путешествия и хотел с помощью этих практик повидать весь мир воочию, не выходя из комнаты. Это была его мечта. Он представлял себя летящим над Антарктидой, прыгающим с Эвереста, купающимся в Байкале и даже заглядывающим в другие уголки Вселенной. Но, к сожалению, этому так и не суж-

дено было осуществиться. Кроме глубокого расслабления и контроля над телом, Влад ничего не развил. Но и этого было немало.

А сейчас он слышал чей-то голос и не мог понять, чей он. Сознание не фокусировалось, глаза не открывались. «Меня кто-то гипнотизирует?» Эта мысль вызвала испуг. Парень много читал про методики транса и гипноза, иногда пробовал их практиковать, но у него ничего не получалось, нужен был наставник. Иногда ему хотелось, чтобы его загипнотизировали, чтобы он бросил, наконец, вредные привычки и начал заниматься чем-то дельным. Но кому какое дело было до его привычек.

– Ты что, уснул что ли? – продолжал голос. – Ты не спи, а то тебя быстренько заберут.

– Да не важно уже. Вообще ничего не важно... – ответил Влад. Его охватило безразличие и желание побыстрее забыться до утра.

– Вот ты же сегодня не хотел пить?

– Не хотел. С одной стороны. А с другой, я сделал это для того, чтобы в очередной раз отвлечься от всего плохого, о чём я думаю. Ты даже не представляешь, как всё серьёзно. А эти люди просто отвлекают меня, и всё. Но ненадолго...

– А сейчас ты видишь какое-нибудь решение этой проблемы?

– Если бы я мог что-то реально изменить, то не отвлекался бы на подобные глупости. Просто не было бы времени. Но с чего мне начать?

– Прояви силу воли и просто брось. Считай, что сейчас тебе дан знак. Точка отсчёта. Не важно, чем ты будешь заниматься в ближайшее время, главное – ограничь себя полностью от сигарет и алкоголя. Ты же через неделю уезжаешь, кстати?

– Ну, да. В мою любимую страну на пару недель. Это будет хорошим поводом и там себя ограничить. Ведь, уехав туда, я буду чувствовать себя прекрасно, будут новые впечатления, а значит, я даже не буду задумываться о таких вещах.

– Прекрасно. И вот ещё что... Мне, конечно, всё равно, но, может быть, ты всё-таки откроешь глаза.

Только сейчас Влад вспомнил, что лежит на грязном каменном полу подъезда, и глаза у него закрыты. Он открыл их и оглянулся. На 9 этаже уютно светила лампочка, стояла полная тишина, а на нижней ступеньке железной лестницы сидел Дэн и внимательно наблюдал за его реакцией.

– Знаешь что, Влад. Сейчас эти алкаши спустятся сюда, и ведь ты можешь не удержаться и пойдёшь с ними.

– Ну да, ты прав, Дэн. Мне надо уходить. И, чем быстрее, тем лучше. Пойду сейчас домой, лягу спать и забуду все, что происходило со мной до этого, как страшный сон. Правда сейчас 2:15, – парень ещё раз взглянул на часы, – поэтому на улице надо быть осторожнее. Ладно, давай, пока. Спасибо, что поговорил.

– Удачи, тебе! И до скорой встречи.

За пределами подъезда начинался дикий, враждебный мир, но алкоголь в крови ослаблял инстинкт самосохранения, и парень уверенно направился домой по привычному маршруту. Откуда-то издали доносились громкие голоса и гогот уличной шпаны. Это было не удивительно, ведь поблизости находилось ПТУ. Пройдя пару сотен метров в направлении своего дома, он уже не слышал никаких голосов. Только давящую тишину и собственные мысли.

В этом момент Влад понял, чем он отличается от большинства своих знакомых. Всё они счастливы от того, как они живут и что видят вокруг. А он сам несчастен, потому что хочет что-то изменить. Только и всего. Всё было просто. Только знать бы, что конкретно изменить. Многие великие люди знали, чего они хотят и добивались этого. Но ещё больше таких людей понятия не имело, что их узнает весь мир благодаря их изобретениям и открытиям. Наверное, они просто делали то, что им нравилось, и не задумывались о результатах. Они, видимо, ощущали какой-то особый энтузиазм, особое желание делать что-то и в один момент понимали, что

им было уже всё равно, куда идти. Они просто растворялись в процессе, переставая надеяться на безоблачное счастье в будущем и начиная жить сегодняшним днём. Но сегодняшний день тоже бывает разный. Кто-то каждый день выпивает, кто-то зарабатывает миллиарды, кто-то постоянно развлекается, кто-то эксплуатирует других. Все эти люди могут жить сегодняшним днём, получая от него счастье, но можно ли сказать, что все они живут правильно? Конечно же, нет. Это иллюзии. Кого-то это слово «иллюзия» могло и задеть, спровоцировать на спор, но Влад точно знал, как проверить, правда это или нет. Он знал, что такое ад.

Ад длится всего несколько мгновений перед смертью, но, подобно напалму, сжигает все иллюзорные ценности, которые были у человека при жизни. Напалм пройдёт в любом случае. И только мощные титановые конструкции истинных ценностей и поступков будут возвышаться, заставляя человека умереть с улыбкой и ощущением, что жизнь прожита со смыслом, а не только с удовольствием.

Влада вырубало на ходу. До дома оставалось менее ста метров, и он понял, что можно включить автопилот. Он был уверен, что совершит все привычные действия правильно – дойдёт до дома, откроет дверь и ляжет спать. Так было уже не раз. Не задумываясь более о лишнем, парень отключился, чтобы завтра утром проснуться в своей комнате и быть готовым менять свою жизнь к лучшему.

#3. Дорога жизни

Чтобы сделать очередной шаг вперёд, мы нуждаемся не столько в умных советах и надежде на успех, сколько в одном удачном стечении обстоятельств.

Уже наступила ночь, и шёл сильный дождь. Сторож лодочной станции Пётр сидел в своей каморке, периодически бросая взгляд через окно на бушующее море. В руках он вертел бесформенный кусочек дерева, обстругивая его перочинным ножом и обрабатывая где необходимо наждачной шкуркой. Через пару часов этой деревяшке было суждено стать очередным произведением народного искусства. Только знал ли мужчина об этом? Вряд ли. Для него это было просто развлечением, средством для убийства времени во время долгих ночей на дежурствах.

Пётр родился и вырос в семье обыкновенного рыбака и за свою жизнь только пару раз покидал родной посёлок на берегу и то ненадолго. Он не имел образования, но при этом знал всё о ловле рыбы. Море было его вторым домом, и, каждый раз выплывая на лодке в родную стихию, он чувствовал необычайную свободу и уверенность в своих силах. Когда-то в далёком детстве отец подарил ему на день рождения книгу о рыбаке, написанную человеком с какой-то странной нерусской фамилией. «Это лучшее, что я читал в жизни», – поведал он сыну, вручая подарок. Мальчик в то время уже умел немного читать и, взяв в руки старую потрёпанную книгу, тут же принялся одолевать её с необычайным упорством. Строчка шла за строчкой, страница за страницей. Забыть о еде и сне, дочитать до конца, узнать развязку. Петя был воодушевлён необычайно красивым изложением событий, так напоминающих его собственную жизнь и жизнь его отца. В итоге книга была прочитана за один присест. Это был переломный момент в жизни маленького рыбака, так как образ главного героя книги прочно засел в его сознании, став примером для подражания. Мальчик захотел быть таким же выносливым, сильным, свободным и целеустремлённым. Человеком, которого не сбивают с ног неудачи и жизненные трудности, а, наоборот, делают сильнее. Он рос, набирался жизненного опыта и профессионализма в своём деле. Но чем взрослее он становился, чем ближе подбиралась к нему старость, тем более он становился мрачным и угрюмым. Он чувствовал, что не сам выбрал себе такую жизнь – скучную и однообразную. Выбор за него сделала судьба, а он просто плыл по течению.

Однажды его терпение лопнуло, и он решил съездить в Город. То, что он там увидел, произвело на него сильнейшее впечатление. Море возможностей открывалось в этом волшебном месте на каждом шагу. Но разве смог бы он ими воспользоваться? Он – деревенский рыбак, отставший в своём развитии на полсотни лет. Ни одного друга или даже знакомого в этом месте. Ему просто негде было бы жить, реши он перебраться сюда навсегда. Всё что у него было – это деревянная хижина-сторожка в каком-то захолустье, лодка и рыболовная сеть. Ну, ещё пустые мечты и светлые надежды. И ничего больше. В итоге, посетив несколько музеев и красивых выставок, он купил в одном из музейных ларьков книгу о резьбе по дереву в память о Городе и уехал назад в свой посёлок.

Вернувшись домой, он продолжил жить, как раньше. Точнее почти как раньше. Он начал заниматься творчеством: собирал на берегу кусочки дерева причудливой формы и вырезал из них разные вещи: фигурки людей, столовые приборы, лодки, подковы. Сделал даже что-то вроде макета Города, опираясь на воспоминания о нём. Но, спустя некоторое время, яркие впечатления и смелые надежды на непонятное чудо начали постепенно рушиться. Он свыкался с мыслью, что так и умрёт в этом богом забытом месте, и его мечты рухнут навсегда в бездонную пропасть небытия. Шедеврами, стоящими у него на полках, растопят печь словно обычными деревяшками. Никто ведь и не догадается, что он вкладывал в них душу. И к тому дню, когда

одиноким ремесленником Петро, как его называли в посёлке, сидел в своей каморке и наблюдал за морем, у него были и способности, и достаточные навыки, чтобы стать успешным мастером своего дела даже в цивилизованном мире. Недоставало ему только того, кто, уверенно взяв его за руку, вывел бы его на ровную дорогу, которая стала бы новым интересным витком долгого и трудного жизненного пути.

Неожиданно его мысли прервались, когда, бросив очередной взгляд в окно, он заметил лодку, причалившую к берегу. Из лодки вышел человек, и его тёмный силуэт стал приближаться к сторожке. Сторож очень удивился. Кто бы это мог быть в столь поздний час? Плавать ночью на лодке, да ещё и в такой шторм, по его мнению, было безумием. Спустя минуту, раздался стук в дверь. Сторож открыл и вопросительно посмотрел на незнакомца, одетого в тёмный, насквозь промокший, плащ и грязные резиновые сапоги. Однако одежда выглядела дорогой и качественной, если закрыть глаза на её текущее состояние. Гость улыбнулся и заговорил громким, но приятным голосом:

– Здравствуйте. Я тут попал в затруднительное положение. Пустите меня, пожалуйста, переночевать или хотя бы переждать дождь.

«Он явно из Города, судя по одежде и манере общения», – подумал Пётр. Где-то в глубине сознания забрезжил огонёк надежды. «Этот человек наверняка послан мне свыше», – рассудил он и проникся доверием к необычному путнику.

– Приветствую тебя, друг! Конечно, заходи, отдыхай. Я Петр Алексеич, можешь звать просто Петро. Мне так привычней. А кто ты? Как попал сюда?

– Зови меня Франк. Я из ближайшего города. Моя лодка попала в шторм, я чудом спасся и выбрался на берег. И вот я здесь, свалился на твою голову.

«Странное имя – Франк», – подумал сторож, – «наверное, он иностранец».

Взгляд незнакомца, тем временем, скользил по полкам с деревянными безделушками.

– Забавно, – проговорил он, – твоя работа?

– Да! – с гордостью ответил тот. – Уже три года этим занимаюсь. Пользы никакой от этого. Просто средство от скуки. Как и это, – добавил он, доставая из-под кровати бутылку самогона и ставя её на стол.

– Э, брат. Это же не дело совсем, – покачал головой Франк, – в тебе же такой талант сидит, а ты полжизни лодки охраняешь и мозг спиртуешь!

– Да ничего я не смогу, – отмахнулся Пётр, – так и останется всё это в мечтах...

– А какие у тебя мечты? Рассказывай, не стесняйся, возможно, я смогу тебе чем-то помочь.

Сторож тяжело вздохнул и начал свой долгий рассказ. Франк слушал внимательно и не перебивал. Наконец история жизни закончилась, и в каморке воцарилась тишина, разбавленная лишь монотонным шумом дождя за окном. Мужчина в плаще о чём-то задумался и, наконец, произнёс:

– Слушай, Петро. Ты случайно не знаешь, где здесь проходит дорога?

– Какая дорога? – удивлённо спросил сторож. – Тут на десяток километров вокруг нет никаких дорог.

– Ошибаешься, – возразил незнакомец и загадочно улыбнулся, – дорога есть. Она проходит через всю нашу жизнь и определяет наши поступки в каждый момент времени. У всего и всех в этом мире есть дорога. Даже у этого дождя за окном, но она проста и подчиняется естественным законам природы, которые доказаны учёными. У тебя тоже есть дорога, Петро, но ты ещё не вышел на неё, а только бродишь в потёмках придорожных кустов, натываясь на ветки. Однако есть в тебе какой-то стержень, целеустремлённость, сила духа. Называй как хочешь, но суть одна. И знаешь, что... Я потрачу немного своего времени, чтобы взять тебя за руку и вывести к твоей дороге. Дальше пойдёшь сам, в чём я нисколько не сомневаюсь.

Сторож молча слушал спокойную и уверенную речь Франка и постепенно вникал в её смысл. Незнакомец, тем временем, глянул на наручные часы и продолжал:

– Сейчас полчетвёртого ночи. До рассвета около двух часов. Тебе хватит этого времени, чтобы собрать вещи и быть готовым уйти отсюда навсегда?

Пётр не верил своим ушам. То, что ещё час назад было воплощением оторванных от жизни мечтаний, сейчас стало всего лишь будничной задачей. Он кивнул в знак согласия.

– Тогда пока что займись сборами. В 5:30 выходим из дома и плывём на моей лодке в город. К восьми будем уже там. Первое время поживёшь у меня, потом будет видно. Работу тебе найдём сразу, есть там у меня один знакомый дизайнер. Вопросы? Ну, раз вопросов нет, я, пожалуй, немного вздремну.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.