

Ирина Токмакова

Аля, Кляксич и буква «А»

три истории



РИСУНКИ
В. ЧИЖИКОВА

Ирина Петровна Токмакова

Аля, Кляксич и буква «А». Три истории

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=33852476

*Аля, Кляксич и буква «А». Три истории. [сказочные повести]: Детская литература; Москва; 2019
ISBN 978-5-17-093652-6*

Аннотация

В книгу Ирины Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А». Три истории» вошли сказочные повести о приключениях отважной девочки Али в мире букв и цифр: «Аля, Кляксич и буква «А», «Может Нуль не виноват?», «Аля, Кляксич и Вреднюга». Учить буквы и цифры очень интересно! Особенно, если ты с ними знаком и знаешь про них что-то необычное. Например, что буква «Б» продаёт бублики, а хитрый Минус жить не может, чтобы что-нибудь не отнять. Дети прочитают увлекательные истории, выполнят все задания и незаметно для себя выучат буквы и цифры. Иллюстрации нарисовал народный художник РФ Виктор Чижиков. Для среднего школьного возраста.

Содержание

Аля, Кляксич и буква «А»	8
Глава первая	10
Глава вторая	17
Глава третья	21
Глава четвёртая	32
Глава пятая	38
Глава шестая	44
Конец ознакомительного фрагмента.	46

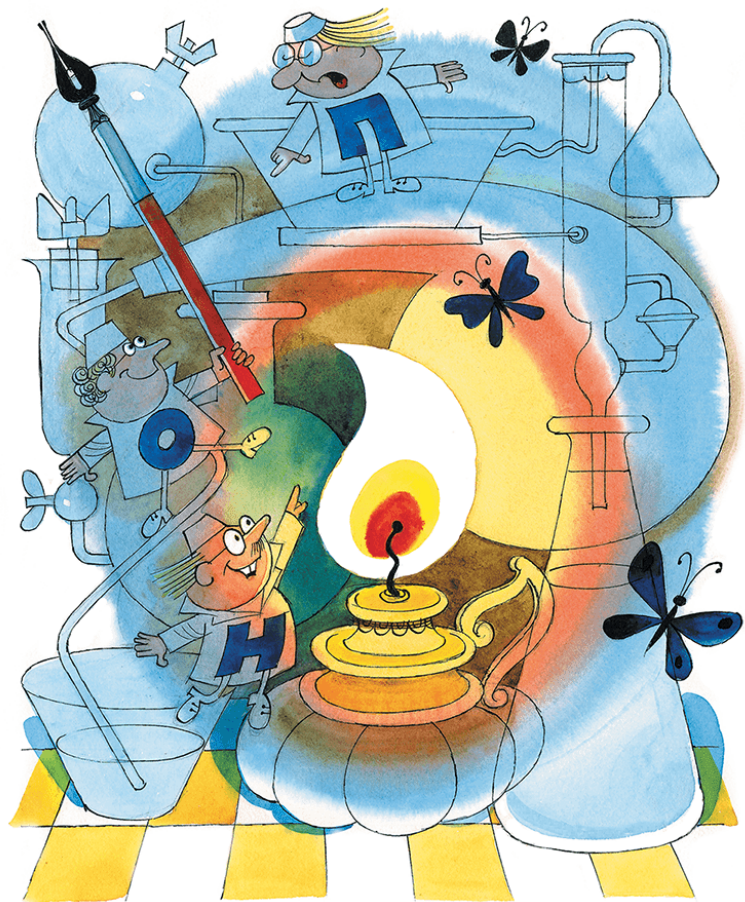
Ирина Токмакова
Аля, Кляксич и буква
«А». Три истории
Сказочные повести

© Токмакова И. П., насл., 2019

© Чижилов В. А., ил., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

* * *



ИРИНА ТОКМАКОВА

Аля, Клякшч и Буква А

Три истории

Рисунки В. Чижикова



«МАЛЫШ»

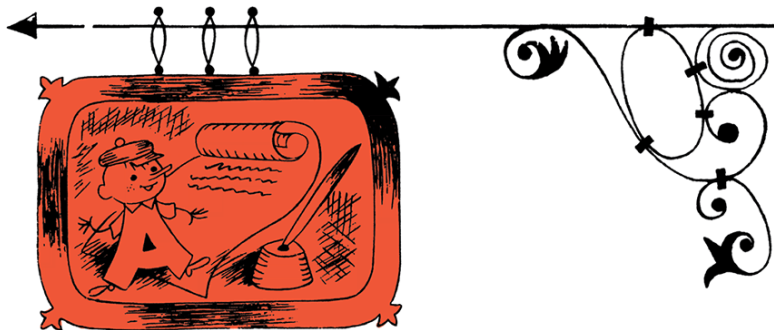


Аля, Кляксич и буква «А»





Глава первая



Аля писала письмо маме. Она очень старалась написать хорошо, но всё шло шиворот-навыворот: буквы не слушались, падали, менялись местами и ни за что не хотели брать-ся за руки, точно они все друг с другом перессорились. Ну, просто наказание!

Вдруг прямо на середину страницы выбежала буква А. Она размахивала руками и что-то кричала.

– Что с тобой, что случилось? – изумилась Аля.

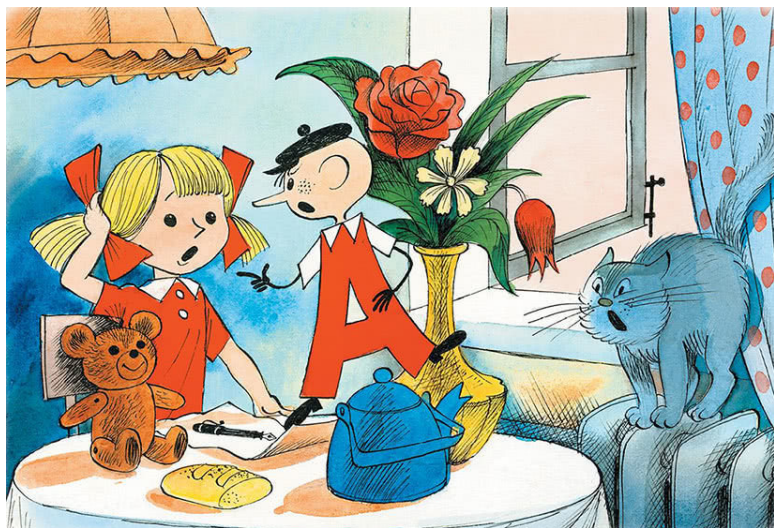
Буква А уселась на строчку, вытерла пот со лба и еле выговорила:

– Кляксич!

– Ничего не понимаю! – сказала Аля.

– Да Кляксич же! – воскликнула буква А. – Отвратитель-

ный Кляксич пробрался в азбуку! Он ссорит буквы друг с другом, он их ненавидит, он хочет их всех заменить своими родственниками – кляксами. Меня он уже выгнал, и теперь на моём месте стоит жирная клякса – его племянница.



Тут добрая трудолюбивая буква А расплакалась.
– Вот тебе и на! – поразились Аля. – Но ты успокойся. Надо что-то придумать. Нельзя же ему уступать! Надо бороться!



– Что уж тут придумаешь! – возразила буква **А**. – Ты ведь даже своё письмо не сможешь подписать! Кляксич, когда узнал, что ты пишешь письмо маме, расхвастался: «Букву **А** я уже выгнал, букву **Л** я запру под замок, а букву **Я** так запрячу, что её никто не найдёт. Как тогда Аля подпишет своё письмо? Я – хозяин азбуки!»

Аля задумалась. Подписать письмо без нужных букв она в самом деле не сможет. А если не подписать, то как мама поймёт, кто написал ей письмо?



– Знаю, знаю! – вдруг закричала Аля. – Я сейчас возьму папину чернильную резинку и промокашку из тетрадки. И мы с тобой отправимся в азбуку, разыщем Кляксича и сотрём его ластиком. Правильно?

– Ещё как правильно! – обрадовалась буква **А**.
Взявшись за руки, Аля и буква **А** направились прямо в Азбуку.

У самого входа дорогу им преградила добродушная с виду буква **Б**. У неё через плечо висела на ремне огромная корзина.



Но буква **Б** по-прежнему загораживала им дорогу и только покрикивала:

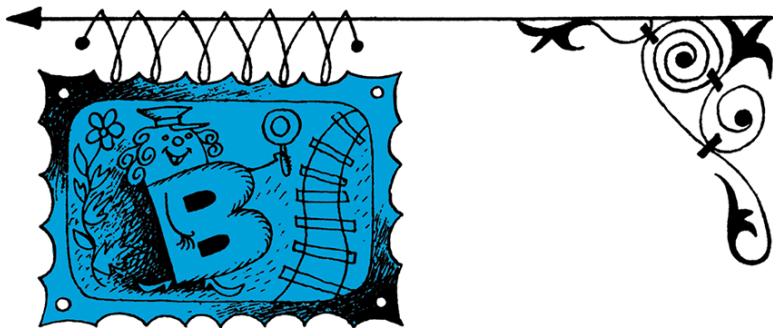
– Больше! Больше!

– У них не было больше свободной строки. Бублики просто некуда было класть.

Уважаемые читатели, берите скорее карандаши и купите у буквы **Б** бубликов, кто сколько сумеет, иначе Аля и буква **А** не попадут в азбуку, и всё. Что же тогда будет со всеми буквами? Даже подумать страшно!



Глава вторая



Ну, наконец-то буква **Б** отступила! Аля и буква **А** вошли в ворота. За воротами зеленел лужок. На траве паслись двое-точия. За ними, щёлкая кнутом, ходил пастух вопросительный знак.

– Ты не видал Кляксича? – спросила у него буква **А**.

– Кляксича? – вопросительный знак почесал в затылке. – Как же. Кляксича-то видел. Он уехал на поезде. Куда? Откуда мне знать?

И вопросительный знак посмотрел на них вопросительно. От этого пастуха толку не добьёшься! Скорей на вокзал! На вокзале буква **В** в кондукторской фуражке с красным донышком покрикивала на пассажиров:

– В вагоны! В вагоны! Входите в вагоны! Вы в восьмой

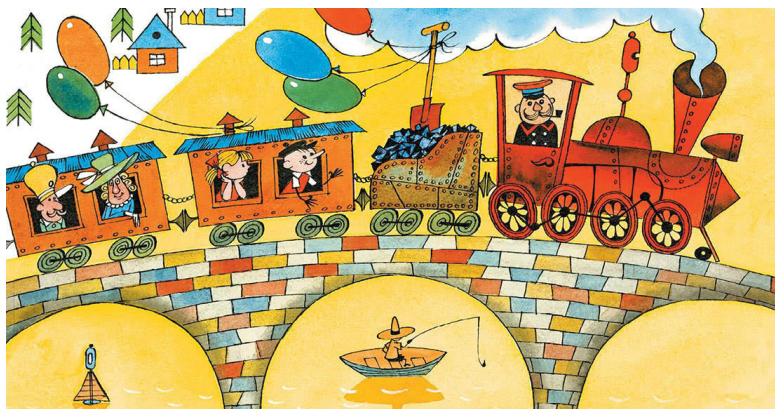
вагон? – спросила она у Али. – Ваши вещи?



Странно, что она просила предъявить вещи, а не билеты. Но Але некогда было удивляться. Она предъявила строчку с бубликами.

– Великолепно! – почему-то обрадовалась буква **В**.

Только они вошли в вагон и отыскиали свои места, как поезд тронулся. Они уселись поудобнее. Колёса застучали по шпалам. За окнами замелькали домики и деревья.



Но вдруг поезд со скрежетом затормозил и остановился. Пассажиры высыпали из вагонов. Подумать только! Далее

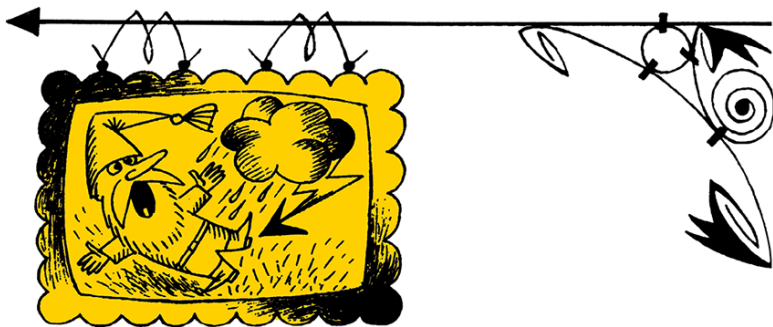
пути не было! Это Кляксич (кто же ещё?) унёс рельсы, разобрал шпалы и даже спилил все деревья!

Буква А тут же впала в отчаяние. Аля принялась её утешать:

– Ты забыла: ведь у нас есть читатели! Они нас выручат из беды. За работу, дорогие читатели! Все на ремонт путей! Укладывают шпалы! Заодно почините домики и насадите побольше ёлочек: дороге нужна лесозащитная полоса!



Глава третья



Пути починили. Поезд долго ехал без остановок. Аля задремала. Букве **А** не спалось, она волновалась.

Наконец поезд подошёл к перрону.

Аля и буква **А** вышли из вагона. Уже смеркалось. Горели фонари.

Они решили постучать в первый попавшийся дом. Это был голубой домик с голубыми гардинами на окнах. На подоконниках в глиняных горшочках цвела герань.

Из раскрытых окон до прохожих доносилось громкое пение:

ГЛУПЫЙ ГНОМ ГЯДЕЛ, ГЯДЕЛ,
ГРОМКИЙ ГОРН ГУДЕЛ, ГУДЕЛ,
ГРОМЧЕ ГОРНА ГРОХНУЛ ГРОМ,
ГРОМЧЕ ГРОМА ГАРКНУЛ ГНОМ.



Догадались, чей это был домик? Ну конечно, в этом домике жила буква Г.

– Что это за глупая песня? – спросила Аля у буквы А.

– Ничего удивительного, – ответила буква **А**. – «Глупость» с какой буквы начинается? Вот видишь – с **Г**. Значит, эта буква вполне может оказаться глупой.

Они постучались и вошли.

Буква Г была в голубом халате и голубых домашних туфлях.

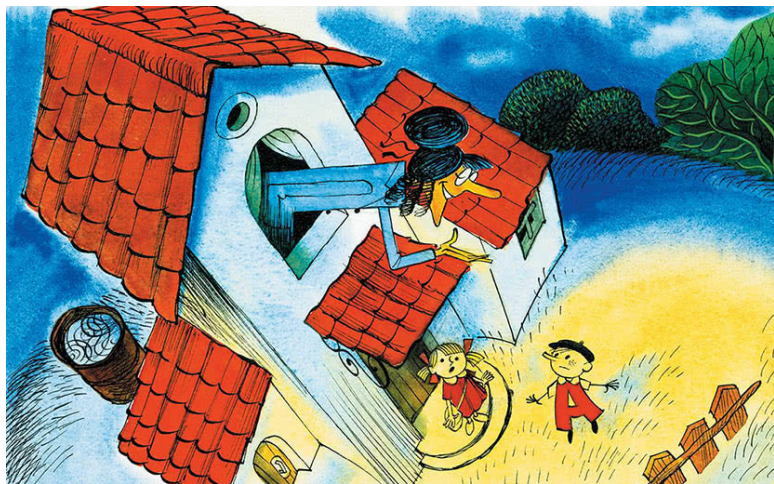


– Кляксич? – переспросила она, когда узнала, о чём идёт речь. – Может, я и расскажу вам, где Кляксич, только сначала решите задачу: «Если от поезда отстал один пассажир и от другого поезда отстал один пассажир, то сколько всего отстало пассажиров?» Нате бумагу и решайте, а то не услышите от меня ни слова.

Аля поняла, что Г не переспоришь, и моментально написала $1+1=2$. Это же была самая пустяковая задача на свете!

– Глубоко ошибаетесь, – сказала буква Г. – Ответ не схо-

дится. Он не сходится, если идти пешком, и он не съезжает-
ся, если ехать поездом. А раз вы ничего не смыслите в ариф-
метике, то нечего вам тут ходить и вынюхивать про Клякси-
ча. Ничего я вам не скажу.



И буква Г опять запела свою глупую песенку.

Они ушли, так ничего и не выяснив. Буква А снова рас-
строилась, а Аля крепко сжимала в руках резинку и надея-
лась, что всё ещё уладится.

Когда они спускались с голубого крылечка, буква Г высунулась из окошка и закричала им вдогонку:

– Нуль! В ответе будет нуль! Если пассажир отстал от по-
езда, то он уже не пассажир, а растяпа! Понятно вам?



Взошла луна. Настала самая настоящая ночь. Надо было где-то устраиваться на ночлег. Огни в окнах погасли. Только в одном, самом высоком доме горело крошечное окошечко под самой крышей.

– Пойдём попросимся переночевать, – предложила Аля. – Ты не знаешь, кто живёт там наверху?

– Знаю, – сказала буква А. – Там живёт буква Д. Её зовут Добрая Дуня. Она-то пустит нас переночевать, только в её доме нет лифта, и нам придётся идти пешком.



– Не беда, – сказала Аля. – Мы станем отсчитывать этажи, а читатели будут записывать, чтобы мы не сбились со счёта.

Они открыли старую скрипучую дверь и двинулись вверх по тёмной лестнице. 1-й этаж. 2-й. Написали? 3-й, 4-й, 5-й, 6-й, 7-й, 8-й, 9-й, 10-й.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

Пришли! Постучали. Буква Д – Добрая Дуня – крикнула из-за двери:

– Входите, не заперто!



– Здравствуй, А, душечка, – обрадовалась Дуня. – Кого это ты привела ко мне в гости?

Аля пожалала пухленькую ручку Доброй Дуни и назвала себя:

– Аля.

Дуня тоже пожалала Алину руку, улыбнулась и запела песенку:



ДИКИЙ УДОД, НАКЛЕВАЛСЯ ЯГОД.
УМНЫЙ УДОД – ОН НАЕЛСЯ НА ГОД.
НАЕЛСЯ УДОД – И ПЕСНИ ПОЁТ.
ЯСНЫЕ ЛЕТНИЕ ДНИ НАПРОЛЁТ.

Аля удивилась, но постеснялась спросить, что эта песенка значит. Поэтому догадываться вам придётся самим.

Буква А стала рассказывать Дуне про Кляксича, но Дуня её перебила.

– Знаю, – сказала она. – Кляксич утром был здесь. Грозил всем буквам, что заменит их кляксами, если они впустят букву А обратно в азбуку. Он ещё хвастался, что уже поссорил некоторые буквы между собой. Кляксич рассказывал это своим приятелям Помарке и Описке, а я вышла на балкон и всё слышала.



– Куда же они девались потом? – спросила Аля.

– Потом они вместе отправились к букве **Л**, чтобы схватить её и засадить под замок. Некоторые буквы боятся и слушаются Кляксича. Но только не я. Я-то знаю, что на свете самая добрая вещь – это дружба.

– Ты не заметила, по какой дороге они пошли? – спросила буква **А**.

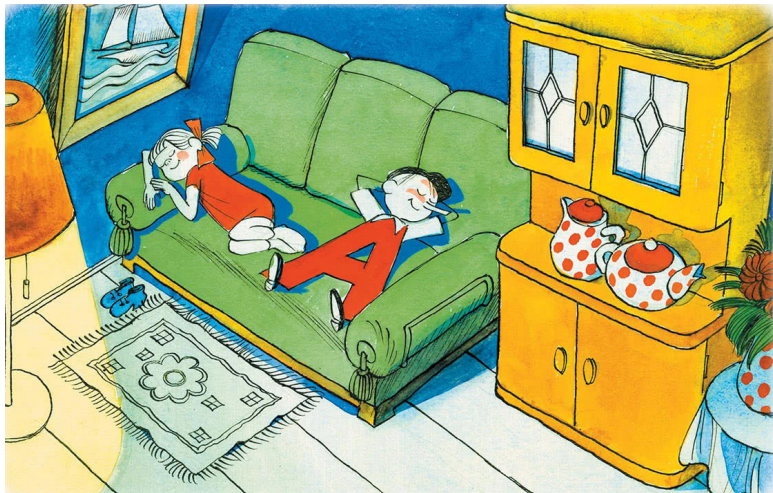
– По-моему, вон той дорогой, через лес, к букве **Л**. Отдохните немного, поешьте, я сейчас угощу вас дыней.

Аля и буква **А** прилегли на диван. Дуня отправилась в кухню. Она стучала тарелками и ножами и тихонечко напевала:

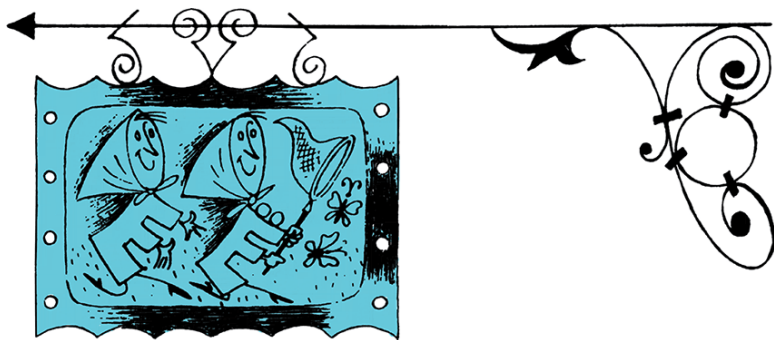


Доброе утро, новенькая яхта,
Утро доброе, синяя волна!
Новенькая яхта, а вон там в горах-то
Ясная звёздочка всё ещё видна!

«Что за странные песенки поёт Дуня?» – опять подумала Аля, так и не догадавшись, в чём дело. Ну, а вы догадались? Если нет, ещё раз прочтите Дунины песенки и обратите внимание на первые буквы в начале каждой строки.



Глава четвёртая



Рано утром Аля и буква **А** пошли прямо через поле к лесу. На опушке леса стояла старая, завалившаяся набок избушка.

В ней жили две бедные старушки **Е** и **Ё**. Они были от рождения страшно забывчивы и рассеянны. Они вечно теряли вещи, деньги, роняли кошельки, забывали сумки. Когда кто-нибудь находил их добро и приносил им, они уже ничего не помнили. Если спрашивали у **Ё**: «Это ваше?» – она качала головой и говорила: «Наверно, её». Спрашивали у **Е**: «Это ваше?» – она тоже качала головой и говорила: «Наверно, её». Что же было делать? Соседи брали вещи себе, а **Е** и **Ё** тут же об этом забывали.

Путники не стали заглядывать к рассеянным **Е** и **Ё**. Они всё шли и шли по лесу, пока не увидели очень странное со-

оружие.

Это была, видимо, землянка, но вход в неё был замаскирован, двери они не нашли.

– Кто здесь живёт? – спросила Аля громко.



– Мы, – ответили ей два голоса одновременно.

– Кто вы такие?

– Мы не знаем, – ответили голоса. – Мы каждый день меняемся. Один день мы Журавль и Заяц, другой – Жаба и Зебра, третий – Жук и Зяблик.

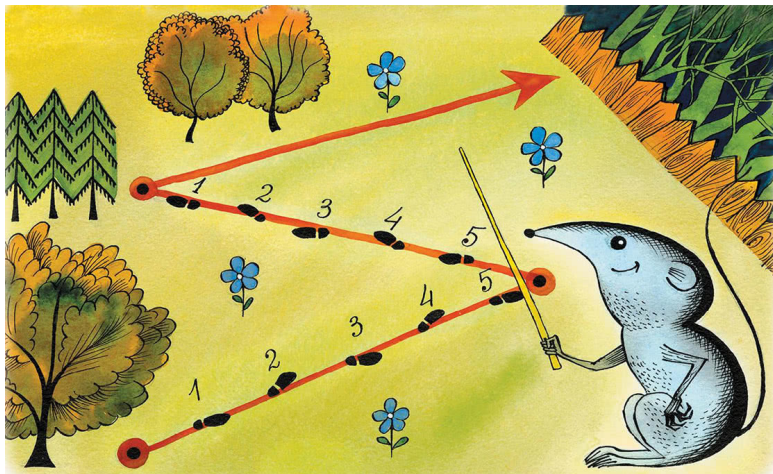
– А кто вы сегодня?

– Мы сегодня Жужелица и Землеройка.

«Что это за буквы?» – подумала Аля, но сразу не сумела сообразить.

– Выходите же, нам надо поговорить, – сказала она, наде-

ясь, что когда увидит их, то поймёт, какие это буквы.



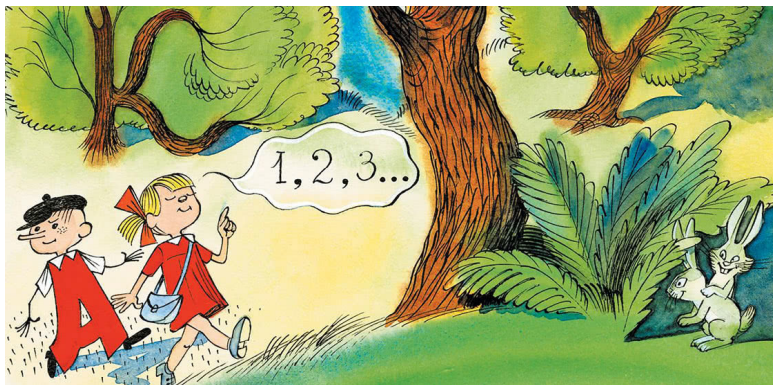
– Мы не выйдем, – ответили оба голоса.

– Почему?

– Мы стесняемся.

– Тогда хоть скажите, как найти букву Л?

– Идите направо. Отсчитайте пять шагов. Потом идите налево, считайте в обратном порядке. Потом от пяти ёлочек – опять направо. Ёлочки вам придётся нарисовать, потому что наш лес – лиственный. Сделайте десять шагов. Отыщите в заборе калитку. Они скажут.



– Спасибо, – сказала Аля этим странным буквам и, повернувшись направо, она вместе с буквой А принялась считать: 1, 2, 3, 4, 5, потом они повернули налево и опять начали считать: 5, 4, 3, 2, 1.

– Ну, рисуй ёлочки, – сказала Аля.

– Мне нечем, – ответила буква А.

– Ой, а где мой карандаш? – испугалась Аля. – Ну конечно! Забыла его у Г, когда решала её дурацкую задачу. Что же теперь делать?

Они сели на пенёк. Буква А тут же ударилась в слёзы. Але тоже было как-то невесело.

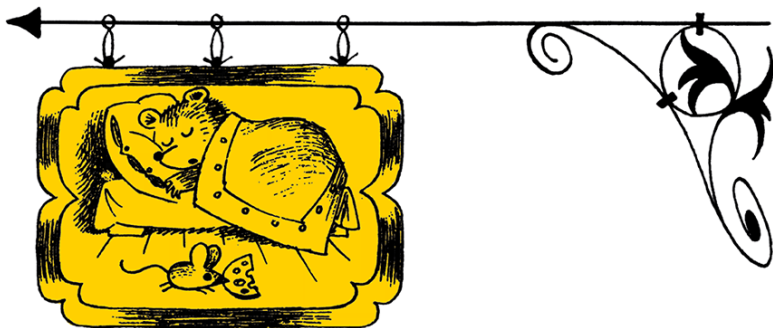
– Может быть, нас опять выручат читатели? – размышляла она вслух. – Ведь не так трудно нарисовать ёлочки, если у тебя есть тетрадь и карандаш под руками.

– Ах, не знаю, – всхлипнула буква А. – Подождём.





Глава пятая



Конечно, Аля оказалась права.

И вот путешественники остановились перед калиткой в высоком тесовом заборе.

За забором стоял просторный бревенчатый дом. Там жили буква **И**, буква **Ы** и буква **Й**. Букву **Й** звали Тимофей. **И** с **Ы** целыми днями сидели на террасе и спорили, кто из них главнее.

– Я, – утверждала буква **И**, – потому что я могу сказать слово «микроб».

– Это не так важно, – возражала **Ы**. – А сумеешь ли ты сказать слово «мормышка»?

– Мне и ни к чему говорить этот вздор. Я выражаюсь поэтично: «ирис, миндаль, мимоза, миг».

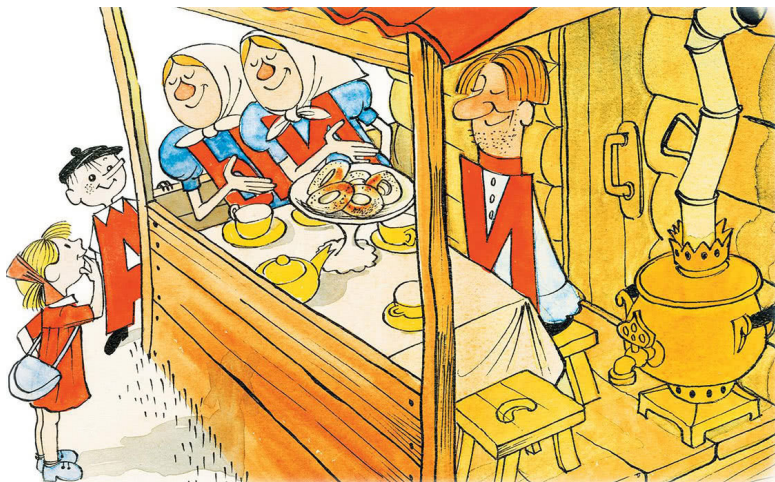
– Не спорю. Зато ты не можешь сказать самого главного слова – «мы».

Так они препирались целыми днями. А когда им надоело ссориться, они распевали свою любимую песенку:



Пока они спорили или пели, Тимофей занимался хозяйством: подстригал усики у гороха, чесал брюшко тыкве и вышивал крестиком.

Аля и буква А вошли в калитку.



На террасе посвистывал большой старинный самовар, на белой скатерти всё было накрыто к утреннему чаю.

– Можно? – спросила Аля.

– Милости просим, милости просим, – закивала буква **И**.

– Мы вам рады, мы вам рады, – вторила буква **Ы**. – Чайку?

– Тимофей, пожалуйста, ещё два прибора, – попросила буква **И**.



За чаем выяснилось, что Кляксич с друзьями проходил тут ещё вечером. Дома был только один Тимофей. Тимофей понял из их разговора, что они отправились на левый берег реки Чернилки к букве **Л** и собираются её схватить. Зачем и за что, он не понял. Они велели Тимофею ни в коем случае

никому не рассказывать, куда они пошли.

— Очень мило! — воскликнула буква **И**. — Какой-то негодник, даже не буква, а клякса, будет нами командовать!

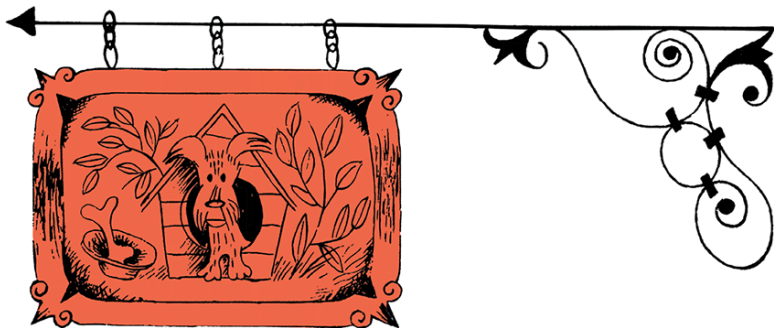
— Выходка! — негодовала буква **Ы**.

Разузнав дорогу на левый берег Чернилки и поблагодарив хозяев, Аля и буква **А** двинулись в путь.





Глава шестая



Скоро показалась речка Чернилка. Она текла между высоких лесистых берегов. Над лиловыми волнами кружили ласточки. Моста, по которому можно было перейти на левый берег, не было. Вчера здесь был ураган. Видно, мост снесло ураганом.

Уровень Чернилки поднялся. О том, чтобы перейти вброд, не могло быть и речи. Вплавь тоже нельзя было перебраться – течение в этом месте было очень быстрое.

– Давай спилим сосну, – предложила буква А. – Перекинем её на тот берег.

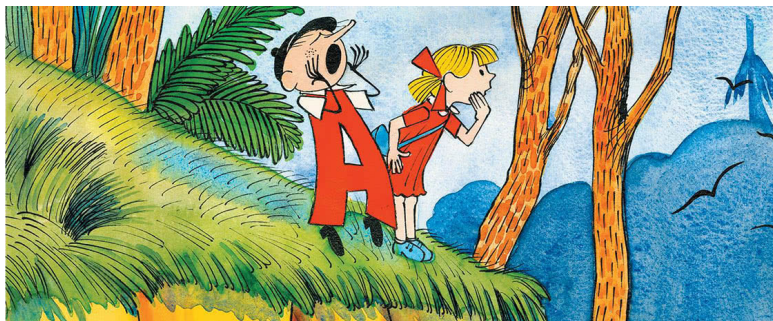
– Интересно, чем же ты будешь пилить? – спросила Аля ехидным голосом.

Буква А стала кричать, чтобы кто-нибудь с того берега

пригнал лодку. Но никто не откликнулся.

Аля придумала, как быть.

– Давай вытряхнем бублики, – скомандовала она. – Мы перекинем строчку с берега на берег и по ней пройдем, как по мосту.



Так они и сделали. Буква А быстро перебежала на ту сторону. Но как только Аля ступила на этот самодельный мост, строчка под ней закачалась и прогнулась. Але стало страшно.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.