

Простая наука для детей

Игорь Можейко

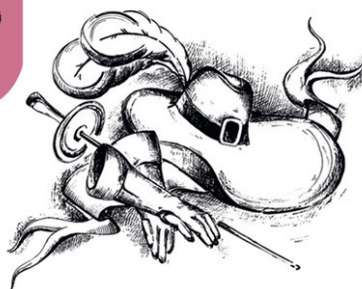
ТАЙНЫ НОВОГО ВРЕМЕНИ



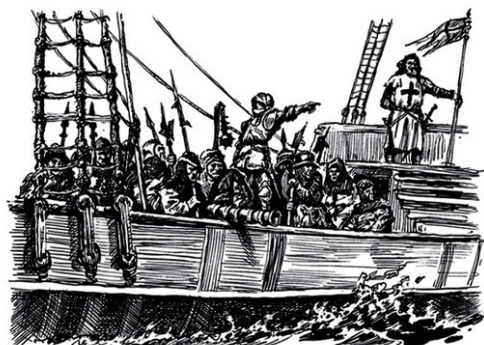
**Кто
такой
Калиостро?**



Чем кончился заговор
маркиза Помбаля?



**Как
выглядели
мушкетеры?**



Что предсказал Нострадамус?

**Чей флот
называют
Непобедимой
армадой?**



Дванта

Простая наука для детей

Игорь Можейко

Тайны Нового времени

«Издательство АСТ»

2019

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

Можейко И. В.

Тайны Нового времени / И. В. Можейко — «Издательство АСТ»,
2019 — (Простая наука для детей)

ISBN 978-5-17-116913-8

Имя великого отечественного писателя-фантаста Кира Булычева известно в нашей стране всем – детям и взрослым. Однако И. В. Можейко, работавший под псевдонимом Кир Булычев, был не только мастером фантастики, но и ученым – историком и востоковедом, и его книги о нашем прошлом ни в чем не уступают его захватывающим произведениям о далеком будущем... Перед вами – увлекательная книга, в которой И. В. Можейко рассказывает о самых интересных и неоднозначных событиях XVI, XVII веков и раскрывает множество загадок этой таинственной эпохи. Кем были настоящий доктор Фауст, граф Калиостро и Сен-Жермен? Кто скрывался под «железной маской»? Кто убил дон Карлоса – сына безжалостного испанского короля Филиппа II, и Людовика XVII, наследника казненного французского короля? Как удалось королеве Елизавете I и ее армии расправиться с захватчиками – Непобедимой армадой? Об этом и многом другом рассказывается в этой замечательной книге. Для среднего школьного возраста.

УДК 821.161.1
ББК 84(2Рос=Рус)6

ISBN 978-5-17-116913-8

© Можейко И. В., 2019
© Издательство АСТ, 2019

Содержание

Вступление	6
Зависть на века. Легенда о докторе Фаусте	8
Пропавший посол. Англичане в Московии	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

Игорь Можейко

Тайны Нового времени

© Можейко И. В., насл., 2019

© Барышников В. Л., ил., 2019

© Кузнецов А. М., ил. 2019

© Румянцев А. А., ил., 2019

© Станишевский Ю. А., ил., 2019

© ООО «Издательство АСТ», 2019

* * *

Вступление



Сейчас вы открываете новую книгу о тайнах прошлого. Первоначально я думал писать для детей, которые не любят историю, потому что ее надо учить, а также запоминать даты сражений или реформ. И первые очерки на эту тему я печатал в газете «Пионерская правда». Но потом оказалось, что эти «тайны» с интересом читают и взрослые, и не только потому, что терпеть не могли историю, когда учились в школе, а и потому, что каждый человек на всю жизнь сохраняет в голове ячейку, специально оставленную природой для тайн и загадок. Об этом отлично знают всяческие предсказатели, астрологи, колдуны и экстрасенсы и заманивают к себе простаков и даже умных людей.

Сначала тайн было немного, и они не требовали поисков. Оказалось, что на свете существует десятка два исторических загадок, которые кочуют из книжки в книжку. Чаще всего эти тайны даже тайнами не являются. Например, существовало ли проклятие египетских фараонов или нет? Кто построил пирамиды – люди или пришельцы из космоса? Отправил ли Сальери Моцарта, или тот умер сам? Шекспир ли написал пьесы Шекспира?

Большинство этих тайн я включил в свой список, но с одной поправкой: взяв тайну за уши, я ее проверял. Ведь есть слухи, сплетни, в которые все верят, потому что не знают, что слухи надо проверять, а есть документы и объективные факты, о которых мало кому известно, большей частью потому, что никому в голову не приходило к ним обратиться.

А я этим занялся. И оказалось, что некоторые тайны – это действительно тайны, а другие – сплошная выдумка.

Когда я исчерпал «джентльменский набор» тайн и загадок истории, я ушел с проторенных дорожек и пошел по тропинкам, где встречались тайны, пропущенные их искателями. Ведь грибы тоже растут вне дорог – надо лишь углубиться в лес.

Сначала я думал, что соберу свои изыскания в одну книжку, но ничего из этого не вышло. Корзинка для моих «грибов» оказалась мала, и пришлось делить их на несколько групп.

Это тоже оказалось нелегким делом. Как сделать так, чтобы одна корзина не получилась большой и неподъемной, а другая не стала легче детского ведерка? В конце концов я остановился на следующем принципе.

Сначала я собрал и выпустил в свет «Тайны древнего мира». Второй книгой стал сборник «Тайны античного мира». В каждой из книг оказалось примерно по двадцать очерков. Этой системы я решил придерживаться и дальше.

Завершив работу над первыми двумя книжками, я уселся за сбор «даров истории» для третьей корзинки. Нетрудно догадаться, что посвятить ее я решил тайнам Средневековья.

А вот со следующей книжкой возникли сложности. Обратите внимание: каждая из «корзинок» вмещает достаточно понятную, можно сказать, обособленную эпоху. Причем если «Тайны древнего мира» охватывают несколько десятков тысяч лет, от возникновения человека разумного, то во второй книге счет идет уже на тысячелетия, всего-то их там два-три. То есть, говоря математически, разница на порядок. В третьей книжке рассказано об эпохе от времени падения Римской империи до открытия Америки Колумбом, то есть всего об одной тысяче лет.

А что делать дальше? Ограничить себя эпохой Возрождения? Оказалось, что мне недостаточно «грибов». То есть отыскать двадцать тайн и загадок той эпохи не так уж трудно, но будут они, как ни странно, повторяться: интриги и смертоубийства папского, французского, испанского и английского дворов займут львиную долю «корзинки». Мне показалось, что моим читателям будет интереснее, если я расширю хронологические рамки повествования и включу в эту книгу очерки, покрывающие период в триста лет – от Колумба до Великой французской революции, послужившей важнейшим историческим водоразделом.

Приняв такое решение, я вдруг понял, что с каждой книгой время, охватываемое ею, уменьшается и уменьшается. Причем в несколько раз. Причин тому немало. Главная заключается в том, что число людей на Земле все время растет, а число тайн на душу населения остается примерно одинаковым.

Нет! – скажете вы. Раньше было много тайн, потому что мало кто умел читать и записывать события в дневниках и документах. А я вам отвечу: все наоборот! Документы, дневники, мемуары и письма пишутся не только для того, чтобы рассказать правду, но и для сокрытия истины. Порой документы помогают нам, но нередко им лучше не верить.

Так что не удивляйтесь, когда я скажу вам, что следующая моя «корзинка» будет посвящена одному XIX веку, но не совсем точно веку – я позволю себе продлить его до начала Первой мировой войны. Потому что, когда в 1914 году началась Первая мировая война, она погубила не только миллионы солдат, она завершила предыдущий век и цивилизацию этого века.

В 1917 году совершилась революция в России, а годом позже кончилась Первая мировая война. И только тогда начался XX век, которому я хочу посвятить еще одну книгу исторических тайн.

И тут я должен признаться, что я вас обманул. Я нарочно не сказал, что из этого хронологического «ряда» я вытащил еще целых четыре «корзинки» – это «Тайны России», «Тайны Советского Союза», «Тайны Востока» и «Тайны Америки».

Вот такая у меня программа «грибной охоты». Не знаю, что получится на самом деле, но мне хотелось заранее поделиться с читателями моими замыслами.

Выйдет – я буду рад, и надеюсь, что вы тоже останетесь довольны.

Не выйдет – вы по крайней мере можете сказать: «Он старался...»

Зависть на века. Легенда о докторе Фаусте



В науке есть такое понятие – «частота цитирования». Если ты хороший ученый и придумал что-то новое, то другие ученые будут на тебя ссылаться. Чем чаще ссылаются, тем ты ценнее для науки. А если ни одной ссылки на тебя в работах других ученых не нашлось, значит, ты ничего в науке сделать не смог – грош тебе цена, то есть полное забвение.

Наверное, интересно узнать также, кто был самым популярным человеком в истории Земли. То есть чье имя чаще всего упоминалось в документах, поэмах, мемуарах, романах и доносах. Вероятно, в первую десятку вошли бы религиозные пророки – Христос, Магомет, Будда. За ними следовали бы Наполеон, Гитлер или Юлий Цезарь – завоеватели и деспоты. Часто встречались бы нам имена гениев искусства – Леонардо да Винчи, Рафаэля, Микеланджело, Гомера, Шекспира... И среди этих людей наверняка нашлось бы место доктору Фаусту.

Ничего особенно выдающегося этот человек не сделал, но он ответил на вопрос, который задавал и задает себе каждый житель Земли: чем я готов заплатить за исполнение моих желаний?

Доктор Фауст ради исполнения желаний согласился отдать свою бессмертную душу дьяволу. С тех пор прошло по крайней мере пятьсот лет, и эта проблема, в переносном смысле, многократно вставала перед тысячами людей.

И выражение «продать душу дьяволу» стало символом эгоизма и безответственности человека. Каждый из нас встречал и еще встретит людей, которые «продали душу дьяволу», даже если они и в глаза никакого дьявола никогда не видали. Дары дьявола, за которые человеку приходится отдавать душу, – это деньги, слава, власть...

Чаще всего за это приходится дорого платить.

Но почему героем старинных преданий и повестей, символом такой сделки стал именно доктор Фауст? Кем он был и был ли он вообще?



Доктор Фауст – лицо вполне историческое. Жил он в первой половине XVI века, в эпоху Реформации, на пике эпохи Возрождения.

Он был астрологом, алхимиком, даже предсказывал будущее. В 1509 году он поступил в Гейдельбергский университет в Германии, затем переехал в Польшу. Фауст много бродил и ездил по Европе, пробаываясь составлением гороскопов знатым клиентам и пытаясь притом подзаработать колдовством и темными делишками. Время от времени доктор Фауст менял имя. В документах его называют то Иоганном, то Георгом, то Йоргом.

В 1520 году он был замечен в городе Бамберге, где некоторое время жил при дворе тамошнего принца-епископа и составлял ему гороскопы. Потом доктор Фауст прожил несколько лет в Ингольштадте, откуда его выгнали за неудачные предсказания будущего. Следующий его подвиг, отмеченный в документах, датируется 1532 годом. Тогда Фауст служил школьным учителем в пансионе для мальчиков, где он натворил нечто настолько дурное, что его изгнали из школы с позором.

Шастая по Германии, он постепенно стал известной фигурой в стране и завоевал себе отвратительную репутацию.

Были у Фауста лошадь и собака, так даже о них шла дурная слава. Пастор Гоаст писал, что эти животные на самом деле были злыми духами, которые Фауста обслуживали. А вот ученый монах Тритемиус писал, что Фауст – глупец и шарлатан, его надлежит выпороть кнутом и гнать взащей. Это только часть нелестных отзывов о Фаусте, которого его коллега называл даже «безнравственным, бесполезным и невежественным жуликом-лекарем».

И тем не менее у Фауста были и заказчики. Известно, что в 1532 году сенатор из Вюрцбурга заказал ему гороскоп, а немецкий путешественник-авантюрист, собравшийся было отыскать в Америке золотую страну Эльдorado, спрашивал его совета, как это лучше сделать.

Может быть, Фауст и умер бы своей смертью, а потом исчез бы из памяти потомков.

Но случилось иначе...

В 1640 году на постоялом дворе в Вюртемберге случилось странное происшествие.

Там остановился довольно известный астролог, алхимик и предсказатель Георгиус Фауст. Приехал он один, был измучен дорогой, плохо выглядел и чего-то боялся.

К тому времени Фауст уже ничем не походил на молодцеватого франта, которого принимали при дворах немецких герцогов и о котором ходили слухи, что он владеет тайнами алхимии, потому что продал свою душу дьяволу. Перед хозяином постоялого двора стоял неопрятный старик в потертой одежде, с дурно подстриженной седой бородой. Пакли белых волос торчали из-под бархатной шапки.

Отказавшись от ужина, доктор Фауст поднялся на второй этаж и, попросив хозяина никому не говорить о том, что он здесь остановился, заперся в комнате на засов.

Ночью, когда разошлись последние гости и наступила тишина, сверху донесся дикий крик.

Будь постоялец обычным человеком, хозяин побежал бы ему на помощь. Но у господина Фауста была такая гадкая репутация, что и хозяева гостиницы, и другие постояльцы заперлись в своих комнатах и в страхе прислушивались к звукам борьбы, грохоту мебели и нечеловеческим воплям.

Лишь через час, к рассвету, крики и шум смолкли.

И тогда хозяин постоялого двора и несколько постояльцев покрепче, вооружившись ножами и палками, решились подняться на второй этаж.

Они долго стучались и звали доктора Фауста. Но тщетно. Никто не отзывался.

Потом взломали крепкую дверь.

В комнате Фауста все было перевернуто, словно здесь происходила отчаянная борьба. Пол был залит кровью, а у окна лежало тело старика, настолько избитое и изуродованное, что в нем было трудно узнать почтенного старца.

В ужасе смотрели на эту сцену люди, потом послали человека в город.

Постоялый двор стоял на оживленном тракте, и уже на следующий день все герцогство, а потом и вся страна знали о таинственном и страшном происшествии. К тому же местный священник побоялся хоронить убитого алхимика на освященном кладбище, и несколько дней тело доктора Фауста лежало в леднике на каком-то складе. А слухи расплзались и принимали все более дикую форму.



Популярность легенды о докторе Фаусте создавалась бродячими кукольниками. На любой ярмарке они устанавливали свои шатры, а то и просто ширмы. Мефистофель был любимым героем этих представлений

Конечно, в те времена Германия была населена куда менее, чем сегодня, но назвать ее средневековой пустыней было бы неправильно. Города и деревни были соединены неплохими дорогами, торговцы и воины постоянно сновали между городами. К тому же на дорогах можно было встретить пилигримов, студентов, бродячих фокусников, торговцев индульгенциями. Это был оживленный мир, в котором новости распространялись с завидной быстротой. И сплетни и слухи – с неменьшей.

А за последнюю четверть века доктор Фауст стал фигурой известной, причем известной скандально. Он и сам немало сделал, чтобы испортить себе репутацию, похваляясь гениальностью, достижениями и связями с таинственными и загадочными силами зла.

Поэтому, когда по всей стране распространилась новость о страшной и таинственной гибели Фауста, ни у кого не возникло сомнений, что без чертовщины здесь не обошлось.

Сказки и легенды о людях, имевших неосторожность продать душу дьяволу, были широко известны, и каждая из таких сказок кончалась весьма зловеще: дьявол наконец-то приходил за телом «бездушного» грешника. Тот сопротивлялся – умирать-то не хочется, – но после страшной борьбы погибал и оказывался на том свете. То есть тело его валялось мертвым на земле, а душа корчилась в аду в вечных муках.

Вернее всего, Фауста ограбили и убили. Может быть, даже сам хозяин гостиницы – чего только не бывало! Если так, то он был весьма заинтересован в том, чтобы вину за преступление возложили на дьявола. Кто посмеет требовать правосудия для такого убийцы?

Не исключено, что Фауст кому-то сильно насолил и с ним расправились.

Если перевести ситуацию на современный язык преступного мира, то Фауст вроде бы избрал себе «крышу», криминального покровителя, то есть дьявола, и прожил жизнь припеваючи... Потом за него взялись преступники рангом поменьше, но не менее жестокие.

В любом случае никаких сомнений в том, что Фауст погиб от руки своего дьявола, ни у кого тогда не возникло. И по прошествии времени уверенность эта только крепла. Тут еще сыграло роль то, что жизнь и смерть Фауста пришлись на эпоху Реформации, на зарождение протестантской религии, особенно сильной именно в Германии. Протестанты боролись за чистоту христианства и полагали, что любое знание должно идти от Бога. Колдун и маг, по мнению протестантов, был обречен на вечное проклятие, потому что отверг божественное знание, знание от Бога.

Есть такой физический закон: если вода в пруду неподвижна, она не замерзает даже при минусовой температуре. Но стоит нарушить эту неподвижность – кинуть в озеро хотя бы спичку, – и по поверхности воды побегут ледяные полосы. Вода покроется льдом. Катализатором процесса служит движение молекул. Вот и в случае с Фаустом произошло то же самое. Образ вполне реального, живого алхимика и проходимца, погибшего страшно и загадочно, притянул к себе все легенды и рассказы о соблазненных дьяволом ученых и стал воплощением этой веры.

Не прошло и полувека со дня смерти Фауста, как в Германии кто-то собрал все легенды о нем в одну книгу. В 1587 году она вышла под названием «История о докторе Фаусте». Составитель ее, собравший книгу из множества ходивших в то время сказок и преданий, как страшных, так и потешных, сообщал в предисловии: «История эта составлена из правдивых событий, свидетелями которых нам было суждено стать».

The Tragical History of the Life and Death of Doctor FAVSTVS.

With new additions.

Written by Ch. Marton,



Printed at London for Iohn Wright, and are to be sold at his
shop without Newgate. 1628.

В Англии история о докторе Фаусте получила широкую известность благодаря книге Кристофера Марло

Сила печатного слова в то время была даже больше, чем нынче. Книгу переиздавали, перепечатывали, переписывали... С каждым новым изданием она становилась все толще и увлекательнее. Фаусту, заключившему союз с нечистой силой, приписывались совершенно волшебные способности. Читатели безоговорочно верили тому, что стоило Фаусту стукнуть кулаком по столу, как из стола начинал бить фонтан, а по своей прихоти он мог наколдовать в разгар зимы миску клубники. В одной из новелл книги рассказывалось о том, что как-то раз Фауст жутко проголодался. Не дотерпев до трактира, он сожрал лошадь и воз с соломой, который она тащила. Но самая удивительная история, приведенная в книге о докторе Фаусте, без промаха поражающая воображение любого читателя, случилась с ним в трактире, куда он хотел

зайти, но не мог, потому что несколько мужчин старались вкатить туда по лестнице бочку с вином. Бочка была так тяжела, что у них ничего не получалось. Доктор Фауст поднял их на смех, сел на бочку верхом, стегнул ее оказавшейся в его руке плеткой и въехал в трактир, как на боевом коне.

Но помимо забавных и глупых историй книга о Фаусте поднимала и философские проблемы, которые вначале, может, и не были столь очевидны, но со временем неглупые люди задумались именно о них.

Недаром очень скоро к рассказу о Фаусте, продавшем душу дьяволу, обратились крупные писатели. Знаменитую в свое время пьесу о Фаусте написал английский драматург Кристофер Марло. Пьеса вышла в свет в 1594 году, и в ней Марло не смеялся над Фаустом и не завидовал ему. Автор размышлял о смысле человеческой жизни и о тщетности стремления к славе. В тот момент, когда пьеса появилась в Лондоне, Марло был убит, и смерть его стала для многих загадкой. Это конечно же прибавило популярности и пьесе, и самому Фаусту.

Но самое знаменитое произведение о Фаусте – это конечно же поэма «Фауст» Иоганна Вольфганга Гете. Но Гете, который и создал нового Фауста, не смеялся над ним и не пугал читателей. Фауст Гете – это человек, стремящийся к знанию, к совершенству и согласный платить высокую цену за мгновение, о котором он может сказать: «Ты прекрасно!»

Может быть, Елена Прекрасная и не была в жизни красавицей, ради которой стоило бы осаждать Трою. И уж конечно настоящий Фауст имел мало общего с героем поэмы Гете. Но не было бы Елены и доктора Георгиуса, не стали бы мы читателями великих шедевров мировой литературы.

Пропавший посол. Англичане в Московии

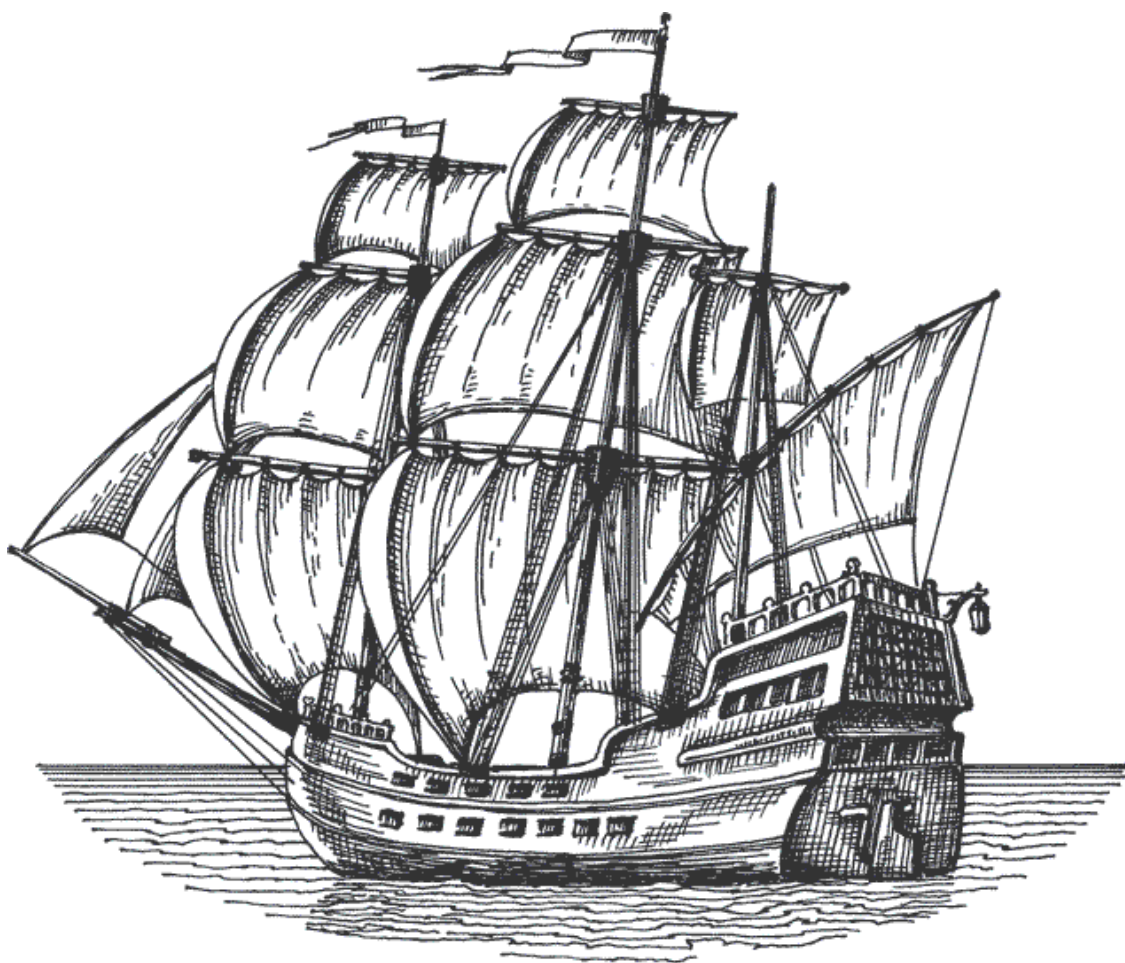
В конце XV века попытки европейцев найти пути на Восток, к пряностям и неисчислимым богатствам, и отыскать рынки для своего сукна и оружия наконец-то дали результаты. В 1492 году Колумб достиг Америки, через пять лет Васко да Гама ступил на берег Индии, вскоре Магеллан обошел вокруг света, а Кортес и Писарро пробились в глубь Америки. Что ни год – сенсация!

Открытия и добыча, с которой возвращались португальцы и испанцы, не давали спать англичанам. Ведь они были морской державой, их богатство зависело от морской торговли, а тут опоздали! Настолько, что приходилось лишь облизываться, глядя на успехи соперников.

И моряки в Англии были лучшими в мире, и корабли по тем временам отличные...

И тогда английские торговцы и капитаны принялись рассуждать, расстелив на дубовых столах географические карты.

Земля была круглой. Капитаны и коммерсанты в этом не сомневались. Дорогу на Восток по экватору проторили испанцы и португальцы. Пока не было силы победить их в бою, следовало искать свои пути в Азию, по которым жители Иберийского полуострова путешествовать не решались. В частности, потому, что боялись холодов.



Некий Роберт Торн уже в 1527 году писал английскому королю Генриху VIII: «Я знаю, что моей неперменной обязанностью является поведать Вашему Величеству тайну, которая, по моему, до сих пор оставалась скрытой, а именно, что с небольшим числом судов можно открыть

многое множество новых стран... причем для открытия их остался один путь – северный, ибо, как мы видим, из четырех стран света три уже открыты другими государями».

Так думали многие.

В 1527 году два судна под командованием Джона Рата покинули Лондон и взяли курс на север. Они плыли, пока не наткнулись на море, «усеянное множеством ледяных островов». Исследования Северной Америки, острова Ньюфаундленд, Гудзонова пролива и Лабрадора связаны с именами Кабота, Картье и других капитанов, которые вторгались во льды и вынуждены были возвращаться – северо-западный путь в Китай в обход Америки оказался недоступным. Тогда родилась мысль пробиться в Китай, плывя на восток. Долго ли, коротко, но в Лондоне была создана торговая компания, которая собрала денег на экспедицию в сторону Сибири. В 1553 году несколько кораблей во главе с капитанами Ченслером и Уиллоби отплыли в сторону Норвегии.

Как бы ни были хороши английские корабли, с нашей точки зрения – это скорлупки. Самой большой из них, «Эдуард Бонавентура» под командованием Ченслера, был водоизмещением 160 тонн.

Капитан Уиллоби был красивым высоким джентльменом, прославившим себя в шотландских войнах Генриха VIII. Но знаменитый старик, советник экспедиции Себастьян Кабот, выше всех ценил Ченслера, с которым вместе плавал по Средиземному морю. Ченслер был славен в Англии как выдающийся навигатор, изобретатель и мастер по навигационным инструментам, а также как человек исключительного благородства и настойчивости.

Вся жизнь Ченслера говорит о том, что оценка современников была совершенно справедлива. К сожалению, у нас о нем знают немного.

Корабли той экспедиции были хороши, чтобы плавать по Средиземному морю, однако в Арктике они превратились в настоящие ловушки для команды. Они не имели теплоизоляции, и в морозы (а на Севере они могли ударить и летом!) выжить на них было трудно.

К тому же моря, куда отплывали английские корабли, были совершенно неизвестны, а народы, жившие по их берегам восточнее Норвегии, никому не ведомы. Весь Лондон провожал экспедицию. Как писал современник, «простой народ густо усеял берега Темзы, чтобы поглядеть на отплытие кораблей».

Достигнув берегов Норвегии, капитаны решили поодиночке держать курс на норвежское селение Вардё. Но налетел страшный шторм, который разбросал корабли экспедиции. Больше им не суждено было встретиться.

Один из кораблей, ведомый упрямым и опытным Ченслером, старался не отходить далеко от берегов. Стоял полярный день, сильно удививший англичан. Ченслер писал: «Я зашел так далеко, что оказался в местах, где совсем не было ночи, но постоянно сиял яркий свет солнца над страшным и могучим морем». Постепенно береговая линия стала отклоняться к югу, и Ченслер вновь оказался в лесных краях. Он пересек Белое море и оказался в устье Двины.



Корабль Ченслера бросил якорь у городка Холмогоры. Встреча удивила как местных жителей, так и англичан. Ченслер был уверен, что встретит страшных каннибалов, облаченных в шкуры, а жители Холмогор еще никогда не видели такого громадного судна и так странно одетых людей, говоривших на непонятном языке.

Разумеется, местные власти тут же запретили англичанам высаживаться и уж тем более отказали им в праве встретиться с властями страны, которая называлась Московией.

Но не таков был Ченслер. Он заявил, что поедет в Москву, благо уже настала осень и выпал снег. Хитростью, уговорами, посулами Ченслер раздобыл сани и лошадей и отправился в Москву своим ходом. Начальство грозило кулаками, кричало вослед проклятия, потому что царь Иван Васильевич Грозный, хотя еще и не такой грозный, как в старости, мог не пожалеть чиновников за нестойкость перед лицом Запада.

Но обошлось. Отъехав от Холмогор, англичане встретили большую группу московских чинов, посланных царем, чтобы пригласить Ченслера в столицу.

Проблемы Ивана Васильевича, как ни странно, удивительно напоминали английские. Россия была отрезана от Балтийского моря, от Европы, а Иван, в этом отношении предшественник Петра Великого, желал пробиться на Запад, тогда как советники толкали его к походам на Крым, ничего России не дававшим.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.