

Безумец



18+

Виталий Кириллов

Виталий Кириллов

Безумец

«ЛитРес: Самиздат»

2019

Кириллов В. А.

Безумец / В. А. Кириллов — «ЛитРес: Самиздат», 2019

ISBN 978-5-532-08896-2

"Любая история начинается с рождения, но история этого безумца возникла задолго до его рождения. Он даже не мог представить, что с ним произойдёт даже не трагедия, а комедия. Хотя для него даже комедия стала трагедией. Можно ли выжить человеку в тех обстоятельствах, в которых он оказался? Можно ли остаться человеком, если тебя презирают все – даже те, кого ты любишь? Можно ли пройти этот путь до самого финала – до самой смерти? Об этом расскажет сам безумец, потому что другого выхода у него нет...". P.S. Имена реальных людей изменены.

ISBN 978-5-532-08896-2

© Кириллов В. А., 2019
© ЛитРес: Самиздат, 2019

Содержание

Глава 1. Начало безумия	5
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Глава 1. Начало безумия

Любая история начинается с рождения, но история этого безумца возникла задолго до его рождения. Он даже не мог представить, что с ним произойдёт даже не трагедия, а комедия. Хотя для него даже комедия стала трагедией. Можно ли выжить человеку в тех обстоятельствах, в которых он оказался? Можно ли остаться человеком, если тебя презирают все – даже те, кого ты любишь? Можно ли пройти этот путь до самого финала – до самой смерти? Об этом расскажет сам безумец, потому что другого выхода у него нет. Он расскажет историю своей жизни, не потому что он хочет, чтобы его пожалели. Он хочет, чтобы его историю услышали те люди, которые упали духом и перестали верить в людей. Поверьте – на самом деле есть, за что нужно бороться и ради чего жить. Всё, что вам расскажет этот безумец, в этом нет ни капли вымысла. Всё было правдой и всё, что с ним произошло, было безумием. Итак, я начну своё повествование лучше всего с детства этого безумца, которого дети называли «Уинстоном» я полагаю в честь великого человека 20 века – Уинстона Черчилля. По крайней мере, так он думал, а на самом деле вы все знаете, почему дети дают прозвища другим детям.

Уинстон был сложным ребёнком, и воспитатели детского сада замечали у него некоторые особенности, на которые сам Уинстон само собой не обращал внимания. Он жил вместе со своей матерью, отцом и младшей сестрой Алиной около метро «Красногвардейская» в однокомнатной квартире в городе Москве. Собственно, он родился в Москве, а его родители приехали в Москву из других областей страны – мать Уинстона решила покорять просторы Москвы, отправившись в путь в столицу из Рязанской области, а отец будущего первопроходца оказался в «Третьем Риме», попрощавшись со своей родной деревней «Гудино» в Липецкой области. Уинстону было ещё только пару лет, но он уже в этом возрасте хотел научиться играть на пианино и не был равнодушен к музыке. Именно тогда с ним случилась первая детская любовь. Уинстон был впервые влюблен в свою соседку, в квартиру которой он любил приходить, чтобы вместе с ней поиграть на пианино. Однако тогда в 1989 году ещё существовал СССР, и Уинстон даже не мог помыслить, как через два года развал Советского Союза повлияет на его судьбу, потому что в 90-е годы начался хаос, и этот хаос коснулся многих судеб – и в том числе Уинстона. Этот поворотный момент в истории уже новейшей России изменил жизнь всех людей в России и Постсоветских стран – и в том числе жизнь Уинстона.

Пожалуй, самое трудное для Уинстона был переезд в район Северное Бутово, потому что он не хотел прощаться с Олей – с соседкой по этажу прошлого дома. Тогда после свершившейся революции 1991 года этот район застраивался, и отцу Уинстона, который стоял в очереди на квартиру от машиностроительного завода им. Лихачева, удалось получить долгожданную трехкомнатную квартиру в этом районе за многолетний успешный труд мастера по сборке автомобилей. Отцу Уинстона – Михаилу Александровичу даже повезло побывать на доске почёта завода и о нём писали в газетах. Всё в семье было благополучно до поры до времени. Мать Уинстона – Маргарита Львовна продолжала работать няней в детском саду до 1993 года, куда она устроила её четырехлетнего сына Уинстона и трёхлетнюю дочь Алину. Настоящее имя Уинстона мы опустим и оставим в тайне, потому что он никогда себя не ассоциировал с этим именем.

Уинстон воображал себя героями комиксов, чтобы он мог преодолевать внешнюю агрессию, которую он на себе чувствовал со стороны сверстников. Дети называли его ябедой и жадной, потому что Уинстон не давал никому свои шоколадки и постоянно жаловался воспитательницам детского сада на то, что его обижают. Уже в детском саду Уинстон мечтал попасть в школу, потому что он мечтал встретить свою любовь. Но он не увиделся с ней в этом детском саду. Детский сад находился рядом с его домом. В его семье никто не понимал его причудливое суицидальное поведение из-за второй безответной детской любви и дружбы. Как-то раз из–

за того, что девочка по имени София не хотела дружить с ним, Уинстон захотел разбить вазу об свою голову. Но ему помешала мать, которая вовремя заметила этот безумный поступок и завязала Уинстону руки и ноги верёвкой из-за безысходности, потому что молодая мать не знала, как обращаться с особенными детьми. На следующий день Уинстону приснился кошмар, где та самая София из детского сада уходила от него по длинному коридору к белому свету, которой он кричал: «София, не уходи, не уходи...». Конечно, Уинстон был очень чувствительным, впечатлительным, ярким, в какой-то степени агрессивным, особенным ребёнком, который сначала воспринимал реальность через музыку и рисование. Он начал понимать слова не сразу и научился разговаривать только в 3 года, почти как Эйнштейн. Но кто мог подумать, что данное сравнение не далеко от истины. Уинстон очень рано научился лгать, что даже решил обмануть свою мать, что именно он нарисовал на листе бумаги в детском саду бобрика, как он называл это животное. Конечно, мама Уинстона не поверила ему, но всё равно она поздравила сына с успехом. Тогда Уинстон сам решил убедить себя, что так оно и есть, что он – будущий Пикассо. Но вся его вера обрушилась, когда Уинстон пытался создать очередной образ на листе бумаги из запечатлённой в памяти жизни в деревне «Гудино» в Липецкой области, где Уинстон пребывал каждый год летом до поступления в государственный известный психологический вуз страны. Сам успех пришёл только в 2009 году. Но всё это произойдёт намного позже – прежде, чем ему предстоит пройти свою Голгофу.

Конечно, в то время в начале 90-х большинство людей голодали, и Уинстон тоже ощущал этот голод. Ему всегда хотелось сладкого, что он даже воровал у своей прабабушки стакан воды с разбавленным сахаром, который лежал на табуретке возле её кровати, где 94-летняя прабабушка отдыхала от мира людей. Прабабушка даже не любила Уинстона, которого она всегда гнала из её комнаты, как думал Уинстон. В 1994 году прабабушки не стало, и Уинстону впервые сообщили, что его любимую прабабушку по материнской линии он больше не увидит. После смерти прабабушки перед тем, как пойти в первый класс в 1995 году, Уинстон впервые столкнулся с непознанной реальностью, как ему показалось. Когда Уинстон спал в своей комнате в квартире в Москве, он пробудился от странного чувства, что на него кто-то смотрит. Из любопытства он повернулся на другой бок и с ужасом обнаружил в коридоре образ умершей прабабушки, которая на него смотрела, как ему показалось. Уинстон быстро укрылся под одеяло и весь в поту молился Богу о том, чтобы он забыл, что он увидел. Тогда Уинстон ещё не мог знать, что это была всего лишь галлюцинация. Хотя может быть, что Уинстон в действительности увидел душу прабабушки. После всё изменилось, и о произошедшем событии он начал рассказывать всем, с кем он дружил в школе и само собой родителям. Самое интересное, что Уинстон убедительно рассказывал об этом событии в его жизни другим людям, и ему верили все, кроме отца.

После всё перевернулось – Уинстон стал создавать свои воображаемые миры и захотел что-нибудь писать, поэтому он завёл свой дневник и записывал в него то, что показывали по телевизору по телеканалу BBC о мире животных. Уинстон начал читать всё, что связано с мистикой и наукой, потому что для него это было одно и то же, и он ничего не понимал из того, что говорили в фильмах на телеканале BBC, но он чувствовал шестым чувством, что ему когда-нибудь всё это пригодится. Его любимым журналом был «Калейдоскоп НЛО» и научные статьи по космологии для детей о пульсарах и чёрных дырах. Кстати, в детстве больше всего им занималась крестная, потому что родители добывали хлеб насущный, чтобы прокормить своих детей. Уинстон ничего не запомнил из того, как крестная воспитывала его и его двухлетнюю сестру.

Однако мы отклонились немного от повествования нашей истории. Уинстон любил бывать в деревне «Гудино», потому что он мог поговорить со своим взрослым другом Ромой о спорте и поиграть с ним в морской бой. Иногда Уинстон даже выигрывал своего «противника». Но позже Уинстон понял, что на то друзья и существуют, чтобы иногда поддаваться друг другу.

Для него Рома был образцом ума, поэтому он внимательно слушал его про футбольный клуб «Спартак» – почему «Спартак» выигрывает или проигрывает. Ещё он очень любил приходить к нему послушать музыку группы «Чайф» и «Чиж и Ко» на старом магнитофоне. Также он впадал в экстаз, когда он вместе со своим другом играл в футбол. Футбол стал его любимой игрой. Конечно, Уинстон всегда был в восторге, когда он забивал мяч Роме в его футбольные ворота, хотя футбольные ворота были из двух камней, равноудалённых друг от друга. Всё было осмысленно, и он был полон надежд, чтобы подняться на вершину Олимпа.

Пожалуй, нельзя не отметить, что Уинстон очень любит природу. Как же он обожал приходить вместе со своей тётей – сестрой отца покормить телят и погладить их по щеке. Он трепетал от величия природы и приклонялся перед её могуществом. Он даже любил воображать себя Гарри Поттером, который управляет ветром, солнцем, огнём, водой и человеком, когда в 14 лет он впервые посмотрел фильм «Гарри Поттер и философский камень». Он ощущал единство природы и себя. Он не отделял себя от природы, как мать связана в чреве со своим плодом. Конечно, какая может быть деревня без рыбалки? Подвиги Уинстона оценивал его дядя Владимир – муж сестры отца Уинстона. Уинстон, как добытчик, приносил в дом десяток рыб: плотву, голавлей и пескарей. Он даже писал письмо своим друзьям в Москве из деревни, что рыбалка проходит удачно, а друзья лишь смеялись над ним, потому что письмо было наивным и детским, но какое оно должно быть, когда ты – ребёнок?

Само собой в деревне не обошлось без новой любви Уинстона. Уинстон пытался подружиться с Люсей – для него она была воплощением русской красоты, а как мы знаем – красота спасёт мир. Уинстон подумал, – может быть, красота тоже спасёт меня? Но она лишь называла его лентяем и цаплей. Новое прозвище, которое он получил от девушки его мечты. Суровая жизнь, – подумал Уинстон. Самое трудное, что ему было трудно делиться своими чувствами с девочками, которых он любил, потому что если он любил, то любил всем своим сердцем, и он боялся большего всего безответного чувства. Все его опасения постоянно сбывались, потому что все, кого он любил, его ненавидели. Поэтому он испытывал душевную боль и решил ей доказать, что он заслуживает её любви.

Уинстон придумал игру «Тайные ходы». Суть игры в том, чтобы найти тайные ходы противника, которые отмечены на карте, нарисованной Уинстоном на листе бумаги, который он прятал в земле рядом с избой. Каждый тайный ход был деревом, которое он называл своим кодовым названием: например, «акула», «сокол», «красный ход» и «чёрный ход». В итоге на некоторое время всем в деревне понравилась игра, и Уинстон решил поддаваться всем. Он намеренно хотел, чтоб все эти его выдуманные ходы нашли. Уинстон понимал, что невозможно определить эти ходы без карты. Но когда Уинстон прогуливался по лесу вместе с Люсей и друзьями, то он всем своим видом давал понять, что этот ход перед ними. Истинный смысл игры был лишь в том, чтобы проводить своё время с ней и с другими друзьями. Уинстон поставил цель – когда-нибудь она поцелует его. Как говорится, мечты сбываются и сны тоже. Уинстону пришлось ждать этот поцелуй 10 лет. Только вдумайтесь в эти цифры, но вместе с тем его ждало главное разочарование в жизни – женщины тоже бывают жестокими, потому что на следующий день он узнал, что в этот же день она целовалась с его другом, а об этом рассказал ему сам друг по имени Егор. Как вы понимаете, Егор перестал им быть, а она лишь сказала, что всё, что произошло между ними, было лёгким увлечением. Он был разбит и стал ещё больше пить алкоголя, чтобы не думать о ней. Но он начал пить алкоголь ещё по другой веской причине.

В 12 лет с Уинстоном случилась трагедия, которая повергла в шок всю семью. Он был изнасилован маньяком в лифте своего дома в Москве. Но прежде перед трагедией ему снился странный зловещий сон, который воплотился в кошмар всей его жизни. Он как будто видит со стороны, как он возвращается обратно домой. Он входит в подъезд, а за ним идёт волк, от которого он бежит, но по какой-то причине он не может спастись. Как бы я хотел вернуться в тот момент, чтобы крикнуть Уинстону: «Пожалуйста, беги Уинстон, пожалуйста, беги Уин-

стон из подъезда», но он меня не слышит. Этот монстр стоял рядом с Уинстоном у лифта и ждал, когда он войдёт в лифт вместе с Уинстоном. Уинстон почувствовал жуткую тревогу при виде этого монстра, но всё-таки Уинстон вошёл в предстоящий ад. Лифт поднимался на одиннадцатый этаж, маньяк резко закрыл рот Уинстону и нажал на кнопку стоп в лифте. Он сказал, что если Уинстон начнёт кричать, то он зарежет его. Уинстон молчал и выполнял все, что он говорил. Ад длился долго, и Уинстону казалось, что Бог оставил его. Хотя спустя годы Уинстон всех простил – и его, и самое главное себя, потому что ни Уинстон и ни он не виноваты, так как мы брошены на необитаемый остров со своей болезнью, где нам никто не поможет и остаётся только одно – принять всех – и в том числе себя. Даже в этом Аду Бог был рядом, чтобы Уинстон выжил и смог совершить невозможное – жить.

Уинстон продолжал ходить в школу, и одноразовый поход к психологу не помог ему решить его психологические проблемы. Его проблемы помогали ему пережить все дальнейшие унижения со стороны сверстников, которые об этом горе ничего не знали – ни учителя и ни друзья. Все унижения в школе показались Уинстону цветочками – пустяками. Но у него произошли изменения в сознании. Он стал ощущать себя по-другому – по-особенному, что он – как будто центр Вселенной. Но всё это помогало ему лишь уходить от реальности. Он вытеснял этот кошмар в лифте, но по-прежнему воспоминания не давали ему покоя. Тогда он ушёл с головой в спорт. Каждый день он играл в футбол по шесть часов в течение нескольких лет и ходил несколько месяцев на карате. Он получил на своём белом поясе первую и последнюю жёлтую полосу, потому что у родителей не было возможности оплачивать дальнейшие занятия по каратэ, хотя каратэ Уинстону очень сильно помогло ему укрепить его дух и волю. В итоге он начал попадать в сборную школу по футболу, а также по баскетболу, волейболу и по настольному теннису. Он всегда бился до последнего и никогда не сдавался, и он постоянно влюблялся в новых девушек и всегда неудачно. Уинстон с головой ушёл в учёбу до 9 класса. Почти всегда он учился с двумя тройка по русскому языку и математике. Но для него результат не имел значение, хотя отец давил на Уинстона и говорил ему, что он может лучше. В итоге в 10 классе всё вылилось в жуткую депрессию, и вся учёба превратилась в пытку. Батарейка сломалась. Психика Уинстона не выдержала бегства от реальности. Поэтому случилась другая трагедия – во время школьного чемпионата по футболу на фоне победы сборной школы по футболу в турнире по юго-западному округу вместе с Уинстоном и выхода этой сборной на первенство Москвы среди победителей округов случился тяжёлый разрыв крестообразных связок в правом колене. Уинстону опять помогла крестная в этот нужный момент и потратила деньги на операцию, успешно выполненную хирургом, но поставившую крест на любви Уинстона к футболу, а прежде напомним, что крестная помогла ему хотя бы один раз сходить к психологу из-за тяжелой психологической травмы. Но в основном эти деньги были потрачены на еду, так как еды не хватало для семьи. На тот момент Отцу не платили зарплату на заводе, а мать Уинстона устроилась работать экономистом в ЖКХ за небольшие деньги. Тогда после травмы колена Уинстон решил искать свое спасение в эзотерических и религиозных книгах мира. Кстати, в больнице ему повезло пообщаться с гандболистом, который играл за сборную СССР и стал чемпионом мира. Он несколько поднял дух Уинстона. Но Уинстон ещё не осознавал, что травма колена станет последней каплей перед началом его безумия.

В отчаянии Уинстон пытался понять, почему с ним случилось то, что случилось. Он ещё не понимал, что главный вопрос – «Зачем бог попустил в его жизни совершенное зло?». Тогда Уинстон был ребёнком и атеистом, не смотря то, что он интересовался литературой, связанной с Богом. Причём горделивым и ярым атеистом. Как ни парадоксально, Уинстон попросил мать найти ему экстрасенса. Уинстон хотел, чтобы он помог ему ответить на этот главный вопрос в его жизни и почему у него особенное восприятие действительности. Именно тогда Уинстон слетел с катушек, потому что на него от экстрасенса вылилась смесь эзотерики, каббалы, индуизма, буддизма и православного христианства. В его сознании не просто был хаос, а хуже – в

нём зародилась идея, что он виноват сам в том, что с ним произошло, из-за своей прошлой кармы. Однако экстрасенс пошёл дальше и возложил на Уинстона якобы великую миссию. В этом она хотя бы попала в самую точку. Но только миссия состояла в одном, и она очень проста – найти свою любовь. Эта идея для Уинстона стала сверхценной. Однако, она внушила матери Уинстона ещё одну идею, что Уинстон – воплощённый Христос, но сначала Уинстон только рассмеялся над матерью. Но экстрасенс не ошиблась, потому что в ином смысле особенные дети всегда ходят вместе с Христом, и он оберегает их от зла и становится частью их. Поэтому экстрасенс был не далёк от истины. Тогда Уинстон ухватил правильную идею, что в этом кошмаре единственный, кто его любит – это Христос. Христос для Уинстона стал больше, чем Бог. Бог стал его другом, с которым он может пообщаться в любой момент, и кто поддержит его в трудные минуты жизни. Но парадокс в том, что он всё равно все ещё был атеистом. Встреча же с Богом произойдёт намного позже.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.