

СКОТТ
КАННИНГЕМ

ОБРАЗ
МАГИИ ОТ
КАННИНГЕМА



СБОРНИК СТАТЕЙ И ЗАКЛИНАНИЙ

СКОТТ КАННИНГЕМ

Образ магии от Каннингема

ИГ "Весъ"

2012

УДК 159.961
ББК 88.6

Каннингем С.

Образ магии от Каннингема / С. Каннингем — ИГ "Весь", 2012

ISBN 978-5-9573-3512-2

Перед вами – сборник заклинаний и ритуалов Скотта Каннингема, признанного эксперта по природной магии. Все приведенные статьи публикуются впервые: они были тщательно отобраны из ежегодного «Магического Альманаха» издательства «Llewellyn», который выходил в 90-е годы XX века. Статьи Каннингема охватывают разные темы: защитные ритуалы, лунные заклинания, саббаты, магия трав, работа с энергиями стихий. Кроме того, автор затрагивает и такие (казалось бы, далекие от магии) темы, как татуировка, выбор одежды, здоровье и многое другое. Вы узнаете, почему нельзя постоянно носить одежду одного и того же цвета, перья каких птиц лучше брать в качестве амулетов, чем полезна «магия майской росы» и как работают заговоры от зубной боли. Каннингем совершенствовал свои практики перед тем, как опубликовать их, экспериментируя с заклинаниями или инструментами для ритуалов, и писал с непревзойденной простотой и изяществом

УДК 159.961

ББК 88.6

ISBN 978-5-9573-3512-2

© Каннингем С., 2012

© ИГ "Весь", 2012

Содержание

| | |
|-----------------------------------|----|
| Об авторе | 7 |
| Предисловие | 9 |
| Личная сила и рост | 10 |
| Энергия одежды | 11 |
| Тайна магии | 15 |
| Ведьма: Басня Эзопа | 17 |
| Обычаи, связанные с деньгами | 18 |
| Защитная магия | 20 |
| Магические имена | 23 |
| Татуировки | 26 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 28 |

Каннингем Скотт

Образ магии от Каннингема

Scott Cunningham

Cunningham's Magical Sampler:

Collected Writings and Spells from the Renowned Wiccan Author

© 2012 Scott Cunningham

© Перевод на русский язык, издание на русском языке. ОАО «Издательская группа «Весь», 2019

* * *



Дорогой читатель!

Искренне признателен, что Вы взяли в руки книгу нашего издательства.

Наш замечательный коллектив с большим вниманием выбирает и готовит рукописи. Они вдохновляют человека на заботливое отношение к своей жизни, жизни близких и нашей любимой Родины. Наша духовная культура берёт начало в глубине тысячелетий. Её основа – свобода, любовь и сострадание. Суровые климатические условия и большие пространства России рождают смелых людей с чуткой душой – это идеал русского человека. Будем рады, если наши книги помогут Вам стать таким человеком и укрепят Ваши добродетели.

Мы верим, что духовное стремление является прочным основанием для полноценной жизни и способно проявиться в любой области человеческой деятельности. Это может быть семья и воспитание детей, наука и культура, искусство и религиозная деятельность, предпринимательство и государственное управление. Возрождайте свет души в себе, поддерживайте его в других. Именно это усилие создаёт новые возможности, вдохновляет нас на заботу о ближних, способствует росту как личного, так и общественного благополучия.

*Искренне Ваши,
Владелец Издательской группы «Весь»
Пётр Лисовский*

A handwritten signature in black ink, consisting of a large, stylized initial 'P' followed by a series of loops and a long horizontal stroke ending in a small flourish.

Об авторе



Скотт Каннингем активно практиковал магию свыше 20 лет. Он автор более 50 книг по художественной и научно-популярной тематике, 16 из которых были опубликованы издательством Llewellyn Publications. Книги Скотта Каннингема отражают широкий круг его интересов

в области нью-эйдж, где его высоко ценили. Он ушел из жизни 28 марта 1993 года после продолжительной болезни.

Предисловие

В далеком 1990 году издательство *Llewellyn Publications* решило издавать ежегодный «*Магический Альманах*», и меня попросили его редактировать. Это обещало быть очень интересным, поскольку открывало перед нами целый мир магии. Я надеялся получать статьи от широкого круга авторов, писавших для нашего издательства. Однако они не спешили принять участие в работе. В результате я сам написал большую часть первого номера! И все же «*Магический Альманах*» медленно, но верно набирал обороты, и вскоре у меня уже было множество статей, из которых я мог выбирать каждый год.

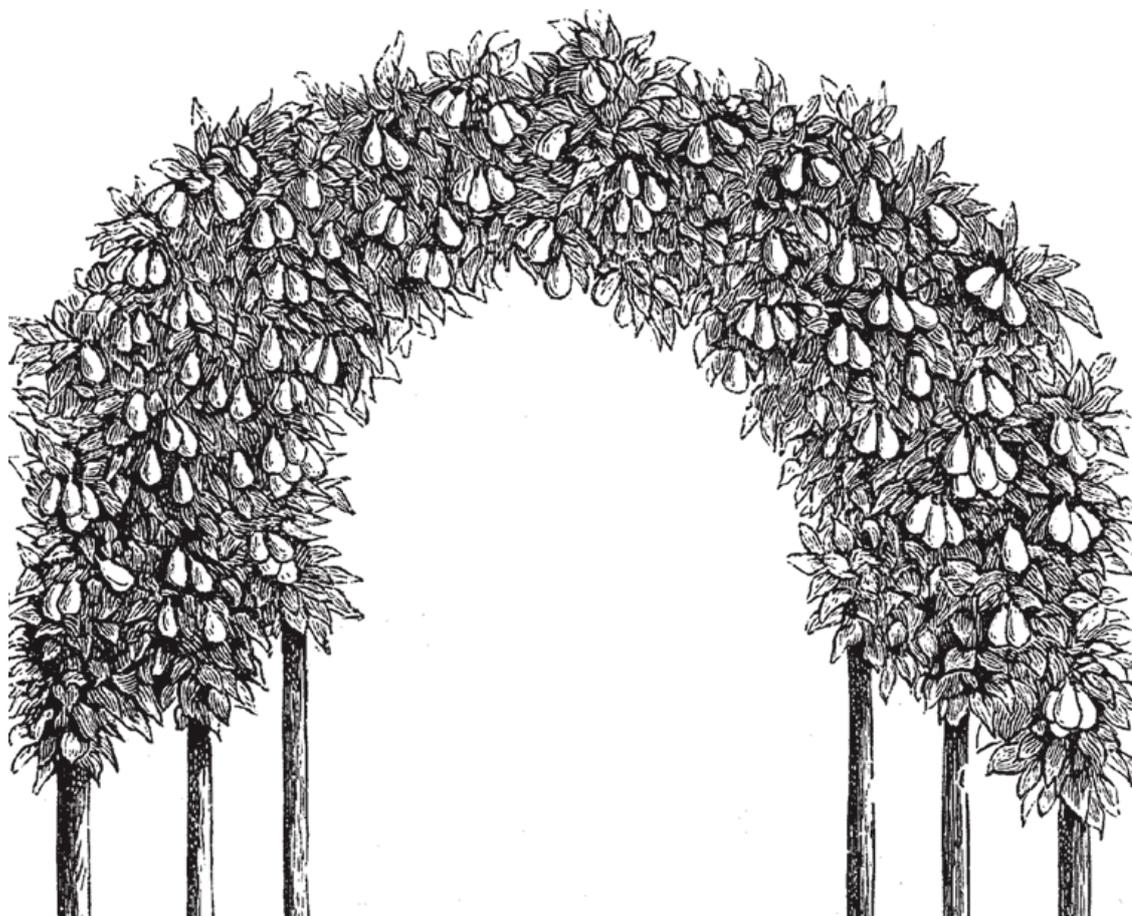
С самого начала у меня был соратник, на которого я всегда мог рассчитывать, – Скотт Каннингем. Мы жили недалеко друг от друга, в Сан-Диего, и были хорошими друзьями. У нас были схожие интересы, и, как выяснилось, схожее чувство юмора. Я всегда знал, что, если у меня не хватает материала, а крайний срок сдачи номера приближается, можно позвонить Скотту, и он что-нибудь для меня подготовит. «Энергия одежды», «Магия на Гавайях», «Правда о Йоле», «Учитель магии», «Магия и технологии», «Магическая кладовая», «Закливание снега», «Заклинания» – вот статьи Скотта, появившиеся в первых двух изданиях.

«*Магический альманах*» с годами набирал популярность. Я продолжал работать редактором в течение первых трех лет, а затем, в 1993 году, Скотт присоединился ко мне, и мы стали соредакторами. Представляя его читателям в то время, я говорил: «Самые счастливые моменты для него – когда он читает или пишет, но его порой невозможно оторвать от телефона». Еще я заметил, что Скотт коллекционировал раков-отшельников. К нашей команде присоединилась в качестве дизайнера Робин Вуд, и ее художественный вкус сослужил нашему изданию хорошую службу.

Во введении в «Альманах» за 1993 год Скотт писал: «Загадочная сфера магии во все времена имела свою долю приверженцев. Свободные от мирских мыслей колдуны создавали свое будущее неподвластными времени заклинаниями, работая с энергиями Земли, Солнца, Луны, планет и стихий, чтобы произвести необходимые изменения. Создавая свою жизнь с помощью сил природы и собственной энергии, такие маги (энергетики) обнаруживают, что жизнь – это целая серия возможностей, о которых большинство их сверстников даже не мечтает». Скотт, несомненно, был одним из таких энергетиков.

Реймонд Бакленд

Личная сила и рост



Энергия одежды



Сегодня много говорят об «энергетических ланчах», «энергетических автомобилях», «энергетических цветах» одежды. В основе этих понятий лежит идея, что имидж, который вы создаете, помогает вам продвигаться в жизни. Но это не имеет никакого отношения к теме нашей статьи. Энергия рассматривается здесь как реальная вещь – сок, питающий магию. Все существующее, включая цвет, заключает в себе энергию. Поскольку одежда обладает цветом, это свойство можно использовать в магических целях, так же как кристаллы, травы, музыку, пищу и, в сущности, все остальное.

Эта практика тянется сквозь века. Можно привести в пример специальные одеяния ритуальных магов и виккан (ведьм). Они обычно имеют капюшон, изготавливаются из натуральных тканей и используются исключительно в ритуальных целях. Их расшивают определенным

рисунком или оставляют однотонными. В такой костюм обычно облачаются, чтобы пробудить «магическую личность» практикующего и подготовить его сознание на всех уровнях к выполнению ритуала.

Все это очень хорошо и правильно, однако повседневная одежда также открывает перед нами мощные возможности для улучшения нашей жизни, формирования нашего будущего в более позитивном ключе. Практиковать магию одежды может каждый, и само искусство одеваться способно творить чудеса.

Во-первых, цвет нашей одежды, как доступной взгляду окружающих, так и той, которая не видна, имеет огромное значение. В целом цвет нашего окружения, в том числе и одежды, оказывает на нас влияние. Далее приводятся общие принципы, касающиеся цвета и его магического эффекта.

- Чтобы внести влияние определенного цвета в свою жизнь, осознайте его. В течение дня смотрите на то, что вы носите, ощущая проникающую в вас энергию. Превратите одевание в ритуал. Надевая одежду того цвета, который, по вашему мнению, вам поможет, вы должны увидеть (визуализировать), как его энергия становится частью вас самих. Примите это.

- Не обязательно вся ваша одежда должна быть одного цвета. Если какая-то часть вашего костюма имеет нужный цвет, это уже оказывает магическое воздействие. (Если, к примеру, мужчине неудобно носить розовый цвет, он может надевать вещи, которых не будет видно, – майка, носки и т. д.)

- Как только вы достигли определенной цели, переходите к новому цвету и новой цели. Один и тот же цвет изо дня в день может привести к дисбалансу – три месяца ношения голубого могут вызвать у вас депрессию, а от избытка красного у вас пойдет пар из ушей! Сохраняйте баланс.

- Грязные вещи не будут работать должным образом. Если вы решили использовать одежду как инструмент магии, готовьте ее «ритуально» и часто стирайте.

- Позвольте энергии цвета воздействовать на вас. Пригласите ее внутрь, а не просто надевайте красную рубашку, считая, что дело сделано. Подготовьтесь к грядущим переменам.

Как будет видно далее, определенные цвета можно носить во время конкретных магических действий с целью повышения их эффективности.

Цвета

Носите одежду **белого** цвета для очищения. Она отлично избавляет от депрессии, сомнений, помогает освободиться от вредных привычек. Белые одежды используются во время всех очистительных ритуалов. Белый цвет наиболее благоприятен в полнолуние. Носите его, чтобы обрести покой.

Розовый цвет благоприятствует любви. Этот цвет успокоит, когда вы негативно или агрессивно настроены, он сделает вас более приятной личностью. Он также идеален для отдыха с любимым человеком или установления личных отношений.

Для привлечения к себе внимания отлично подходит **оранжевый** цвет. Он обладает мощной силой притяжения. Оранжевый можно носить во время солнечных ритуалов, а также чтобы выделиться в толпе или попросить о повышении по службе.

Красная одежда повышает физическую энергию. Если вам приходится работать сверхурочно, чтобы закончить какое-либо задание, или вы боитесь проспать утром, наденьте что-нибудь красное, и пусть его энергия зарядит вас и поддерживает, пока задание не будет выполнено. Когда-то верили, что красная одежда защищает детей. Сегодня он считается обережным цветом, потому что его энергия достаточно сильна, чтобы отражать внешние воздействия. Этот цвет не годится общительным или агрессивным людям, которые в нем не нуждаются.

Для стимуляции интеллекта носите **желтую** одежду. Этот цвет активизирует умственную деятельность и поможет при изучении, запоминании и усвоении новой информации. Если вы забывчивы, попробуйте надеть что-нибудь желтое. К примеру, шляпа вполне подойдет.

Зеленая одежда когда-то считалась несчастливой, особенно для невест. В Ирландии этот цвет ассоциировался с феями и поэтому долгое время был под запретом. Даже пищу зеленого цвета не употребляли. Тем не менее этот цвет расширяет возможности получения денег, развивает духовные и физические способности и, по некоторым поверьям, поддерживает хорошее здоровье.

Синий цвет одежды почти во всем мире считается приносящим удачу. Одно старинное двустишие гласит:

Одежда цвета голубого
Беду отводит от любого.

Когда-то считалось, что синяя одежда ограждает своего хозяина от оскорблений. С точки зрения магии, она пробуждает экстрасенсорные способности и наилучшим образом способствует развитию интуиции. Ее надевают, чтобы получить информацию из духовных источников. Синий цвет обладает целительной силой и способствует разрешению физических, психических и эмоциональных проблем.

Фиолетовый, или **лавандовый** цвет идеален для вхождения в медитативное состояние, но это не лучший вариант, если вы за рулем! Однако дома фиолетовую одежду (хотя бы просто майку) можно надевать в моменты спокойного созерцания или занятий духовными практиками.

Для исполнения магических ритуалов следует выбирать **пурпурный** цвет, так как этот оттенок связан с акашей, энергией Вселенной. Он также ассоциируется с богатством и считается цветом силы у бизнесменов.

Коричневая одежда подходит для спокойных моментов. Животные положительно реагируют на этот цвет, однако не думайте, что с его помощью вы спасетесь от разъяренных собак.

Серый – нейтральный цвет со слабым магическим влиянием и подходит для повседневной носки.

Черная одежда до сих пор многих пугает. В старых фильмах герои носили белое, а «плохие парни» – черное (символ зла). Тем не менее черный цвет – не большее зло, чем ночь. Для многих черная одежда действует как щит, ограждающий своего хозяина от внешних влияний и энергий. Это цвет защиты. Носите его, если не желаете привлекать к себе чрезмерное внимание. В черный цвет часто облачаются для проведения магических ритуалов из-за его связи с космосом и богами, создавшими все сущее.

Магическое влияние **пестрой** одежды зависит от цветов, использованных в ткани. Резкие ярко-красные полосы на холодном голубом фоне могут вызвать магический хаос у одних, в то время как другие не почувствуют никакого отрицательного эффекта. И все же такой вызывающий замешательство рисунок может оказывать защитное действие. Экспериментируйте с одеждой подобного рода (если она у вас есть), чтобы выяснить, как она на вас влияет.

Клетчатый рисунок, использующийся как в женской, так и в мужской одежде, издавна считается защитным. Отлично подходит для этой цели ткань в красную клетку. Пересекающиеся линии охватывают и оберегают владельца.

Ткани и прочее

Что касается тканей, скажем сразу – откажитесь от полиэстера и других синтетических волокон хотя бы для верхней одежды. У меня нет никакого желания ходить в пластиковом

пакете, а именно это и представляют собой такие вещи. Что ни говори, синтетика не годится для магических целей.

Хлопок, лен, шерсть, будучи более дорогими, прекрасно подходят для занятия магией. Раньше считалось, будто шерсть пробуждает сексуальные желания, поэтому носить ее запрещалось тем, кто находился в духовном поиске. Возможно, по этой причине среди западного духовенства такую популярность приобрела льняная ткань. Единственное, что я могу сказать о шерсти в целом, оставив на время в стороне цвет, – она шершавая на ощупь. Хлопок – идеальный материал практически для любой одежды, используемой в магических целях.

Если вы достигнете успеха в магии одежды, перед вами откроются неограниченные возможности. Вы можете сами покрасить свои вещи, чтобы получить желаемый оттенок. Многооттеночное окрашивание придает вещам приятный вид, а полученный рисунок выполняет защитную функцию. Те, кто умеет вышивать, могут вышить символы для определенных целей. Личные знаки удачи, руны, планетарные символы – все это вполне уместно.

Практически каждый предмет одежды – от обуви и носков до шарфов и шляп – проникнут древней магией. К примеру, знаете ли вы, что обувь на высоком каблуке считается защитной? (Возможно, это и так, но она убивает ноги!) Тем, кому предстояло довести до конца какое-либо сложное дело, советовали «засучить рукава». А вы никогда не задумывались, почему у темных носков мыски бывают белыми? Изначально они должны были защитить своего хозяина от эльфов, чтобы те не подставили ему ножку.

Существует множество суеверий, касающихся одежды. Не кладите шляпы и обувь на кровать. Завяжите узлом часть нижнего белья своего партнера, чтобы он оставался вам верен. Если вы случайно надели какую-то часть вашего гардероба наизнанку, продолжайте носить ее как есть – на удачу. А если у вас выдался плохой день, снимите одежду и наденьте ее наизнанку, чтобы вызвать положительные изменения. Эти распространенные поверья – полузабытые пережитки древних ритуалов. Они указывают на энергетику, которую наши предки видели в одежде.

Конечно, эта магия не для тех, кто следует диктату «высокой моды» и позволяет другим людям предписывать себе, что носить. Она для независимых личностей, которые стремятся сами управлять своей жизнью.

Поэтому в следующий раз, когда вы заглянете в свой гардероб и со вздохом спросите себя: «Что же мне надеть?» – вспомните эту статью и используйте энергию одежды!

Тайна магии



Нас учат, что один из основных принципов магии – это секретность. Не говорите о своих магических действиях. Не рассказывайте друзьям о своем интересе к магии, тем более не обсуждайте с ними ритуал со свечой, который вы проводили прошлой ночью.

Нас учат хранить молчание. Ничего не предавать огласке. Дать энергии проявиться. Одни колдуны говорят, что, сообщая о своих магических действиях, вы рассеиваете вложенную в них энергию. Другие предупреждают, что не-колдуны, услышав о совершенном вами магическом ритуале, могут передать вам свое неверие, негативные энергии, способные помешать вашему заклинанию исполниться. Одни считают, что секретность в магических занятиях раньше была необходима, чтобы сохранить свою жизнь. Другие не объясняют причин и просто повторяют старинную заповедь: «Храните молчание».

Суеверие ли это? Возможно. Многие колдуны просто ничего не знают об энергиях, с которыми они работают и которые не поддаются научному описанию и идентификации. Возможно, они видели эффективность своих действий. Возможно, они даже рассказывали своим близким друзьям об этих ритуалах до того, как они начали действовать, – и никаких негатив-

ных последствий это не имело. Однако вскоре их начинает беспокоить необходимость держать все в тайне.

«Стоит ли мне рассказывать об этих вещах? – спрашивают они себя. – Ведь говорят же, что язык мой – враг мой. Моя знакомая все время проводит ритуалы, но рассказывает об этом только после того, как они начинают действовать. Я уверен, что многие колдуны никогда и словом не обмолвятся о работе с синей свечой, о ваннах с травами, о своих визуализациях, песнопениях и лунных ритуалах».

Колдуна очень скоро начинают мучить сомнения. В конце концов, он замыкается в себе, сохраняя свои ритуалы в глубокой тайне.

Это неправильно и излишне. Настоящая магия безгранична, как движение естественных энергий, вызывающих необходимые изменения. Рассказывая другим о ритуале, вы не рассеиваете энергию. Напротив, это дает вам возможность направить еще больше энергии на достижение вашей магической цели.

Неверие также не является достаточной причиной, чтобы держать свои занятия магией в тайне. Оно влияет на магию не больше, чем сомнения человека, не привыкшего считать на калькуляторе, в том, что, сложив 2 и 2, он получит 4. Калькулятор работает независимо от его сомнений. То же самое происходит и с магией.

Калькулятор может не выполнить эту простую операцию по другим причинам: неисправная микросхема, разряженная батарея или ее отсутствие, ошибочно нажатые кнопки, либо если он выключен. Неверие не может послужить причиной неисправной работы.

Так же и в магии: правильно выполненные магические действия будут иметь эффект. Вызванная внутри тела энергия, намеренно запрограммированная и направленная на достижение определенной цели, будет действенной. Возможно, это произойдет не в одночасье. Возможно, магический ритуал придется повторять снова и снова. Однако обычно он срабатывает, если маг знает, как управлять процессом.

Проблема секретности заключается в сомнениях самого практикующего. Если он верит, что, распространяясь о своих ритуалах, он ослабляет их действие, – это вполне может случиться именно потому, что он в это верит. Это подобно тому, как если, ложась спать поздно ночью, вы все время думаете: «Я знаю, что просплю завтра утром и опоздаю на работу», – и это происходит. Такое негативное программирование очень действенно.

Третья причина, часто выдвигаемая для объяснения секретности, – традиция, сохранившаяся с тех времен, когда колдунов преследовали и обвиняли в ереси, – по крайней мере, исторически обоснована. Правда, сегодня вас никто не повесит, если узнают, что вы совершили некий магический ритуал.

Скрытность не является необходимой частью магии и гарантией ее успеха. Однако это не значит, что вы должны разгуливать с зеленой табличкой: «Прошлой ночью я совершил ритуал на деньги». И это не значит, что вы *должны* обсуждать свои магические действия с другими, особенно если вы работаете над сугубо личными проблемами.

Конечно, вы можете не рассказывать о своих ритуалах друзьям, знающим о ваших интересах, и даже другим колдунам. Но в этом случае вы должны понимать причины своего молчания.

Сохранение магических ритуалов в тайне – это предрассудок, которому не должно быть места в нашей жизни.

Ведьма: Басня Эзопа



Ночь окутала землю покоем. Все живое смолкло. Деревья в полудреме качались над уснувшими кустами. В лесу царила тишина.

Ведьма – удивительная женщина, искусенная в искусстве ужасной магии, – вошла в дремучий лес. Она сотворила круг, поставила треногу и принялась жечь душистую вербену, произнося древние заклинания.

Жуткие слова огласили лес, пробуждая все живое, все растения и деревья на много миль вокруг. Таинственные восклицания разносились ветром, будили скот и жителей отдаленных деревень. Все вокруг содрогалось.

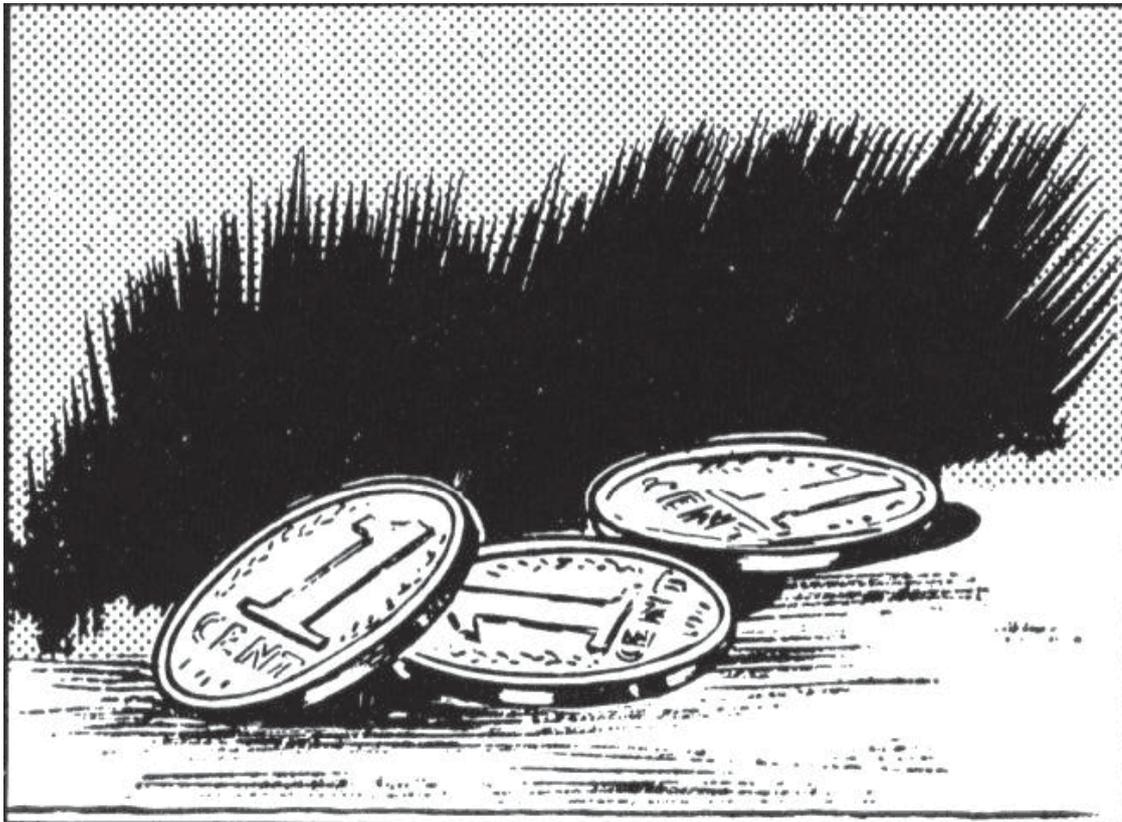
Страстные заклинания привлекли в лес гагару, прилетевшую помочь ведьме в ее магическом ритуале. В призрачном свете перед колдуньей предстали неясные силуэты души умерших, требуя ответа, зачем их пробудили из долгого сна.

«Скажите мне, – произнесла она, и лицо ее озарилось отблесками пламени горящей вербены, – скажите, где мне найти то, что я потеряла, – мою любимую маленькую собачку?»

«Бесстыдное существо! – воскликнули души хором. – Неужели нужно было нарушать весь порядок в мире и тревожить сон всех живых существ ради твоей маленькой собачки?»

Мораль: не тратьте энергию на пустяки!

Обычаи, связанные с деньгами



Деньги появились не так давно. Когда цивилизация только зарождалась, происходил натуральный обмен товарами и услугами: 2 бушеля яблок за 10 кварт молока. Деньги были изобретены как идеальное средство обмена. Они компактны (с ними легче обращаться, чем с коровой) и могут использоваться для покупки чего угодно, при условии, что продавец признает денежную единицу покупателя. Вскоре деньги стали неотъемлемой частью человеческого существования, и сложилась целая система денежных обрядов и магических ритуалов. Ниже приводятся некоторые замечательные древние правила, обычаи и заклинания, касающиеся наличных денег.

- Всегда оставляйте дома несколько монет, отправляясь в поездку или отпуск. Поступить иначе – дурной знак.

- Уронив дома деньги, произнесите: *«Деньги на полу – деньги ко двору»*. Наступите на них и поднимите – получите еще больше.

- Находить деньги считается везением, однако хранить такую находку сулит неудачу. Потратьте их как можно скорее и никому не говорите, как их получили.

- Никогда не выходите из дома, не имея хотя бы одной монеты в кармане или сумочке. Самый лучший вариант – согнутая монета или монета с просверленным отверстием. Считается, что они приносят удачу и защищают своего владельца.

- Если вам приходится складывать банкноты вдвое, сгибайте их по направлению к себе, потому что это значит, что деньги будут приходить к вам. Сгибая банкноты от себя, вы быстро останетесь без денег.

- Найти монету, отчеканенную в год вашего рождения, считается особенной удачей. Такие «найденные» деньги следует сохранить. Берегите их как амулет и никогда не тратьте.

- В канун Нового года до полуночи оставьте несколько серебряных монет где-нибудь снаружи. На следующее утро в Новый год достаньте их, и ваши заработки на следующий год будут выше сумм ваших расходов.
- В первый день Нового года натрите себя серебряной монеткой, чтобы целый год иметь деньги.
- Чтобы деньги были вашими друзьями, завяжите шнурок кольцом и держите его в кармане, бумажнике или кошельке.
- Оказавшись в штиль на море, бросьте с воду монетку, и ветер тут же заполнит паруса (в Англии для этого всегда использовали шестипенсовую монету).
- Возьмите в руку серебряную монету, посмотрите через плечо на первую звезду, которая появится на ночном небе, и загадайте желание.
- Мечтайте о деньгах три ночи подряд, и они скоро к вам придут.
- Считать деньги слишком часто значит, что они скоро уйдут.
- Натрите маленькую зеленую свечу порошком гвоздики. Поставьте ее в подсвечнике на новую долларовую банкноту. В четверг вечером, через три часа после захода солнца зажгите свечу и оставьте ее гореть, пока она не погаснет на следующий день. Закопайте огарок. Натрите доллар порошком гвоздики и спрячьте в доме.

Защитная магия



Хотя мы живем в высокоцивилизованном обществе, иногда разумно бывает позаботиться о своей защите. Например, вы слышите подозрительные звуки в доме ночью, идете по пустынной улице или едете по шоссе с оживленным движением. В таких случаях простые короткие защитные ритуалы могут успокоить ваши мысли и укрепить броню вашего духа. Вот некоторые из моих самых любимых:

В постели

Лежа ночью в постели, визуализируйте себя полностью заключенным в сияющую фиолетовую оболочку из энергии, через которую не могут проникнуть никакие внешние воздействия.

Ночью за рулем

Ярким белым светом фонаря нарисуйте огромный пентакль (пятиконечную звезду). «Оберните» ее вокруг своего автомобиля. Быстро произнесите короткое защитное заклинание:

*Собою меня оберни,
Опасности отгони.*

(Это заклинание можно использовать вместе с другими формами защиты.)

Ночью на улице

Распрямите спину. Дышите медленно. Визуализируйте себя львом, пробирающимся сквозь джунгли в поисках добычи. Ваш вид должен безошибочно дать знать любому, что вас трогать не следует.

Если кто-то пытается прочитать ваши мысли

Если вам кажется, что кто-то пытается прочитать ваши мысли или каким-то образом проникнуть в вашу голову, визуализируйте ее наполненной густым картофельным пюре, делающим такое проникновение невозможным.

Дети

Когда дети уходят из дома, бросьте им вслед немного песка, соли, корма для птиц или сахара и произнесите:

*Всю опасность и беду
Заклинаньем отведу.*

Для разных ситуаций

- Попробуйте соль или посыпьте ею вокруг себя (удобно всегда иметь при себе соль в маленьком одноразовом пакетике).
- Мысленно создайте вокруг себя светящуюся сферу из энергии. Укрепите ее, почувствуйте, что она действительно существует. Зарядите ее, чтобы она хранила и защищала вас.
 - Скрестите пальцы (это заклинание призывает солнце).
 - Напрягите мышцы и затем расслабьте их, визуализируя защиту (эти действия посылают защитную энергию).
 - Посмотрите на что-нибудь белое и призовите к себе защитную энергию этого цвета.

- Встаньте (вы лучше контролируете себя, когда стоите, чем когда сидите или полулежите).

Даже если у вас будет не много возможностей использовать эту информацию, мудрый маг всегда держит наготове одну из этих техник – на всякий случай.

Магические имена



При посвящении в группу или даже просто при серьезном изучении и практике магии многие колдуны берут себе магическое имя. Эта древняя традиция основана на представлении о том, что новое имя:

- символизирует новую магическую личность человека;
- знаменует собой вступление в круг посвященных в искусство магии или в группу;
- неуловимо меняет человека, смещая его сознание в сторону магических ориентиров.

Существуют разные методы выбора имен, и вариантов здесь очень много. Можно выбирать имена известных личностей, божеств, мифологических существ, а также названия животных, растений и цветов.

Некоторые колдуны в этом вопросе полагаются на нумерологию или гадание.

Выбранное магическое имя устанавливает мощную прямую связь с магическими практиками человека, поэтому его редко раскрывают непрaktикующим. (Можно принять и «публичное» магическое имя.)

При выборе имени часто бывает необходимо провести исследование, чтобы удостовериться, что оно действительно соответствует личности человека, который будет его носить. Это особенно важно, если используются имена, взятые из истории или древних религий. Ниже приводятся распространенные магические имена из прошлого и настоящего. (Хотя они разделены здесь по признаку пола, некоторые из них подходят как женщинам, так и мужчинам.)

Женские имена

Альбина
Альматея
Ариадна
Астер
Бранвен
Бриджит
Вивьен
Граммерси
Дана
Диана
Изобель
Ковантина
Люцина
Мариан
Моргана
Нимвэй
Пай
Рея
Рианнон
Селена
Синара
Теос
Торет
Флора
Хизер
Элспет

Мужские имена

Андрас
Андро
Аргиссон
Аргур
Белинус
Бран
Вайланд
Вепвавет
Верделет

Далан
Дилан
Гвдион
Гвин
Гелиос
Киприан
Лир
Мансурин
Мат
Мирдин
Пак
Робин
Скиллд
Сильванус
Талиесин
Тир
Эмрис
Янара

Татуировки



Техника нанесения стойкого рисунка на тело человека путем введения красителей под кожу известна уже более 4 тысяч лет. Даже на некоторых египетских мумиях видны следы таких изображений.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.