

Николай Куклев
Новый Завет Христа –
зашифрованное послание
земной цивилизации будущего



ТАВРИДА

Николай Васильевич Куклев
Новый Завет Христа –
зашифрованное послание
земной цивилизации будущего
Серия «Таврида»

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=44782303

*Новый Завет Христа – зашифрованное послание земной цивилизации
будущего: Интернациональный Союз писателей; Москва; 2019
ISBN 978-5-00153-002-2*

Аннотация

Перед вами книга, в которой, быть может, впервые за двадцать веков делается реальная попытка научно объяснить, КЕМ на самом деле был Христос, ЗАЧЕМ Он приходил в мир людей и ЧТО хотел им сказать. Подобного исследования, а вернее – расшифровки тайн Христа, где бы так смело, дерзновенно и парадоксально ставились вопросы о правдоподобии этой личности, в истории ещё не было. Тем более в контексте Завета Самого Спасителя: «Исследуйте Писания!» (Ин. 5: 39). Книга адресуется широкому кругу читателей. При перепечатке ссылка на книгу и автора обязательна. При перепечатке глав и разделов книги необходимо письменное согласие автора.

Содержание

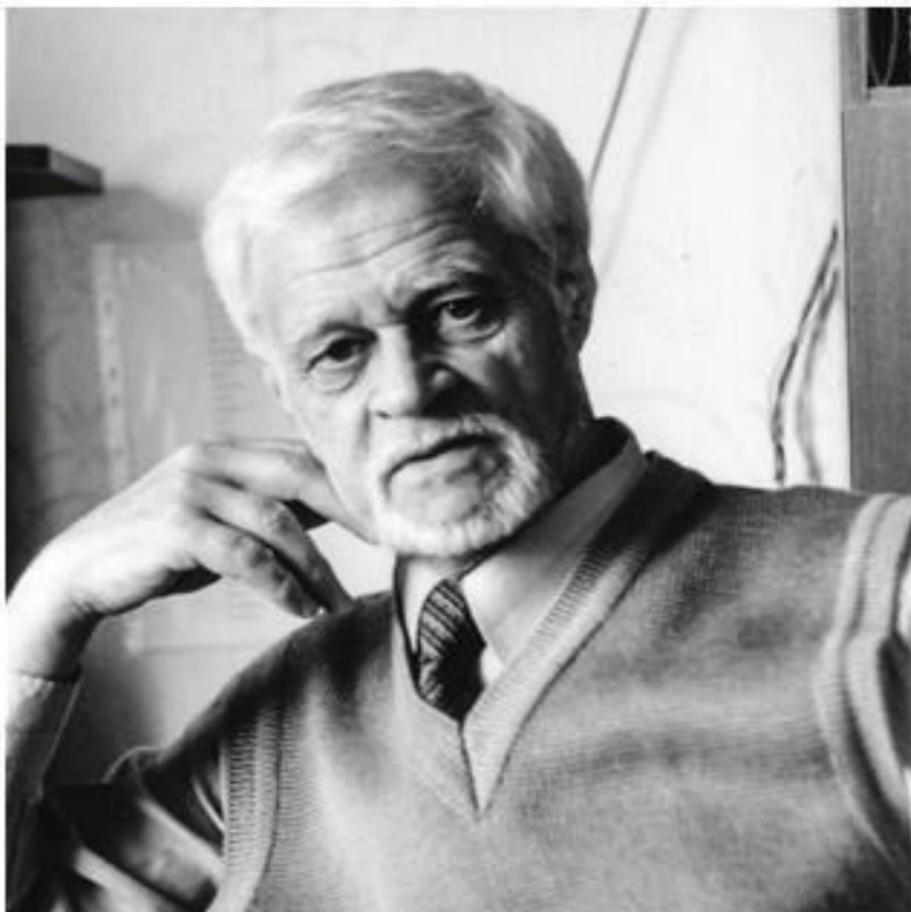
Об авторе	5
Часть I	8
Новый Завет Христа – зашифрованное послание земной цивилизации будущего	8
Краткая суть Теории Триэнса Вселенной	15
Конец ознакомительного фрагмента.	18

**Николай Куклев
Новый Завет Христа
– зашифрованное
послание земной
цивилизации будущего**

© Николай Куклев, 2019

© Интернациональный Союз писателей, 2019

Об авторе



Куклев Николай Васильевич родился 11 мая 1937 года в с. Рыбное Вольского района Саратовской области. Военное

детство прошло в г. Шиханы этого же района.

В декабре 1946 года его семья переехала на ст. Сенную Приволжской железной дороги. Здесь он учился и окончил среднюю школу № 47.

С 1959 года по 1962 год учился в Саратовском училище культуры, после окончания которого работал директором Питерского Дома культуры Саратовской области, а с октября 1962 года – учителем музыки средней школы № 47 ст. Сенная.

С 1965 года по 1995 год проживал в г. Мытищи Московской области, где работал учителем, директором школы, Председателем Мытищинского городского комитета профсоюза работников просвещения, высшей школы и научных учреждений. Закончил Московский Государственный областной Университет (МОПИ, 1971 год, факультет географии). 20 марта 1973 года избран Действительным членом Географического общества СССР. Имеет научные публикации в сборниках МФГО.

В 1992 году при Редакции Радио России основал интеллектуальную Радио-школу «Небо и Земля» («НиЗ»), в 2002 году – Интернет-Академию ФилосоФийских наук mirNKniz.ru, а 1 марта 2005 года – Саратовскую региональную общественную организацию «Социал-ФилосоФийский Союз». Избран Президентом СФС. В данное время организация ликвидирована, вместо неё учреждено Русское ФилосоФийское общество.

Автор более тридцати книг и брошюр, изданных издательствами Москвы, Саратова, Челябинска, а также более ста публикаций в центральных и местных газетах и журналах России. Член Российского и кандидат Интернационального союзов писателей, номинант национальной литературной премии «Писатель года – 2015», литературной премии «Наследие-2015», дипломант международного музыкально-литературного фестиваля «Ялос-2016» в номинации «Публицистика». Дипломант XXX Московской Международной книжной выставки-ярмарки 2017 года.

15 августа 2018 года избран действительным членом (Академиком) Европейской Академии естественных наук (Германия, Ганновер) и награждён медалью Готфрида Вильгельма Лейбница, основателя и Первого Президента Берлинской Академии наук, за особые заслуги в научных изысканиях.

Часть I

Введение в тему

Новый Завет Христа – зашифрованное послание земной цивилизации будущего

*«Он прославит Меня, потому что от Моего
возьмёт и возвестит вам»
(Ин. 15:14)*

Личность Христа самая **ТАИНСТВЕННАЯ** из всех рождённых на Земле за всё время существования на ней разумного Человечества.

На протяжении двадцати веков лучшие Умы Человечества пытались разгадать тайны Христа, но сделать этого никому так и не удалось. Вместо разгаданных тайн оставлены лишь «толкования» Документов, абсолютно неприемлемые для объяснения их с точки зрения современного Естествознания. Между тем есть «прямое» указание на этот счёт самого Иисуса Христа: *«Исследуйте Писания»* (Ин. 5:39).

Даже беглое знакомство с Новым Заветом Христа говорит о том, что это хорошо **зашифрованное Послание зем-**

ной цивилизации будущего, и многое из его положений – проблемные загадки для наук современного Естествознания. Непонятно только, почему никто из учёных, которые сделали свои уникальные открытия, прошли мимо того, чем они сами же и восхищались. Это касается таких учёных, как Альберт Эйнштейн, Макс Планк, Луи Пастер, Д. И. Менделеев, Майкл Фарадей, Чарльз Диккенс, Уильям Гершель, Исаак Ньютон, Альберт Сент-Дьёрдьи и многих других. Ведь стоило, например, попросить Дмитрия Ивановича Менделеева провести аналогию между числом **12** (атомным весом Углерода, известного своими **биогенными** «способностями») и числом **12**, которое весьма часто упоминается в Новом Завете Христа, как он тут же бы пошёл далее и глубже в расшифровку Писаний. Не пошёл, не увидел.

Другой пример с теми, кто изучал и открывал свойства Света (Максвелл, Ломоносов, Юнг, Ньютон и др.). И они прошли мимо того, что, казалось бы, само шло им в руки – Информация о Свете в первой главе Евангелия от Иоанна:

4 В Нем была жизнь, и жизнь была **свет** человеков.

5 И **свет** во тьме светит, и тьма не объяла его.

6 Был человек, посланный от Бога; имя ему Иоанн.

7 Он пришел для свидетельства, чтобы свидетельствовать о **Свете**, дабы все уверовали чрез него.

8 Он не был **свет**, но был послан, чтобы свидетельствовать о **Свете**.

9 Был **Свет** истинный, Который просвещает всякого человека, приходящего в мир.

И что здесь непонятно? Ведь ясно же: речь идёт о свойствах Света как об электромагнитном излучении, без чего невозможно существование никакой материи! И таких мест в Новом Завете Христа – множество, если не сказать, что данный документ – сплошные научные подоплёки. Надо только внимательно читать и соотносить прочитанное с теми данными, которыми располагают ныне науки современного Естествознания. Чем я, собственно говоря, и занимаюсь более пятидесяти лет своей жизни.

А началось всё вот с этой первой записи: **«Элементарные частицы как отражение трёх энергетических состояний Вселенной»**. И дата: 7 ноября 1966 года. Это было название диссертации на соискание учёной степени кандидата философских наук вашего покорного слуги, студента-заочника Московского Государственного Областного Университета (МОПИ).

Однажды в моих руках оказалась книга Альберта Сент-Дьёрды «Введение в субмолекулярную биологию» (Москва, «Наука», 1964 г.).

Открыв и полистав книгу, я понял: это то, что может указать мне путь к ответу на вопросы, которые я ставил в диссертации.

Он спрашивал:

- почему не знаем, как создаётся движение, как химическая энергия преобразуется в механическую работу? (21)
- почему жизнь управляется исключительно электронами? (30)
- почему именно АТФ и ДПН-Н или ТПН-Н являются истинным топливом жизни? (31)
- зачем внутренним органам, которые находятся в «темновых» (термин Дьёрдьи) условиях, нужна окраска?
- почему именно ВОДА используется для сократительной деятельности мышцы? (91)
- почему живые ткани «предпочитают» более всего оранжевый и зелёный цвета, а неживые – красный? (100)
- почему клеточные мембраны несут отрицательный заряд на внутренней стороне, а положительный – на внешней? (103)
- надо ли считать смерть противоположностью жизни? (116)
- почему после освещения КОРОТКИМ ультрафиолетом белки испускают при низкой температуре ДЛИТЕЛЬНОЕ свечение? (119)
- почему живое накапливает ИОНЫ, а неживое выравнивает их относительно градиента концентраций? Почему именно **ПАРАМАГНИТНЫЕ** свойства – признак Жизни, а **ДИАМАГНИТНЫЕ** – Смерти? (121)

Разумеется, это малая часть вопросов, которые я выписал из книги учёного. Однако их гораздо больше, и все они так

или иначе уходят в самые глубинные слои устройства Живой и Неживой Материи, точки соприкосновения между которыми он искал.

Вот учёного заинтересовало явление **ФОТОСИНТЕЗА**. Что он делает? Он «идёт» не в Химию, куда с этим вопросом приходило несчётное число естествоиспытателей, а в Физику – в Царство **ЭЛЕКТРОНА**. Более того, он рисует ДВЕ схемы, одна из которых – символическое изображение процесса Фотосинтеза на уровне ХИМИИ, а другая – на уровне **ЭЛЕКТРОНА**, излучаемого Солнцем.

Что же искал А. С-Дьёрдьи в явлении фотосинтеза? Искал ответы на свои бесконечные вопросы об Устройстве Материи, получив которые Человек становился бы независимым от невзгод и стихий на Земле, голода и нужды в своём Космическом Доме.

Нашёл ли учёный то, что искал? Сказать обыденно: не нашёл. Но он тем и велик, что указал путь другим, **КУДА** надобно идти, чтобы познать Истину.

Он обращает внимание Человека на **Электрон**, благодаря которому происходит и разделение Материи на части, и её «собрание» из частей, утверждая, что «*в бесконечности все электроны имеют одинаковую энергию*».

При этом он не проводит никакого различия между Живым и Неживым, как это делали и продолжают делать другие учёные, а ставит их рядом, в абсолютную зависимость друг от друга. И с точностью до Фотона определяет единствен-

ность Источника Энергии – Солнце.

Тогда меня, помню, очень поразила вот эта фраза: *«Жизнь управляется именно электронами, то есть энергией, которую отдельными порциями отдают электроны при своём спуске с высокого уровня, на который они были подняты фотонами... Электроны сначала поднимаются на более высокий энергетический уровень фотонами, а затем в живых системах падают обратно на свой основной уровень, отдавая при этом порциями свою избыточную энергию, которая и приводит в действие всю машину жизни».*

Конкретно поразило то, что именно фотоны поднимают электроны на новый энергетический уровень – в противовес тому, что их самих рождают электроны! Ведь это в корне меняло картину того, что мы понимаем под словом «ЖИЗНЬ», в организации которой наибольшее значение теперь обретает **Свет** как её Мастер, Скульптор, Ваятель, тогда как всё другое – это лишь его «подмастерья».

По сути, Дьёрдь ставил вопрос о **Космическом** происхождении и «устройстве» Жизни. Но почему он остановился? Почему не бросил взгляд туда, куда бросил потом я, опершись на его труды – в сторону наличия в Природе тех **трёх** знаков «зарядности» Материи: **плюса, минуса и нуля**, которые, если внимательно к ним приглядеться, и вершат судьбу Вселенной? На этот вопрос у меня ответа нет. А вот то, что именно он, Дьёрдь, подсказал мне о «**природе**»

шифровки Христом своего Нового Завета, – это Истина. Без его трудов такого успеха я бы не достиг, за что ему – моя искренняя благодарность.

Вот такая краткая история того, как я подошёл к созданию своей Теории, которая получила название **Трёх Энергетических Состояний** (сокращённо – ТриЭнСа) **Вселенной**. Она и стала своеобразным «ключом» к тайнам Нового Завета Христа – Документа, который дан Человеку и Человечеству в виде письменного, языкового Послания, как некий «слепок» в миниатюре с ЭЛЕКТРОННОЙ ПЛАТЫ общего Устройства мира Вселенной, где вся Информация – это исключительно счёт, цифровые и бинарные коды, прочие подобные штуки. И что дан этот Документ Человеку на время – до того, как он научится принимать Информацию НАПРЯМУЮ, с помощью своего мыслительного аппарата – Мозга, как это делал Сам Спаситель. Задача Природы по Преображению Человека – на века!

Другое, более фундаментальное название данной Теории – **Общая Теория Обратимости Мира (ОТОМ)**.

Краткая суть Теории Триэнса Вселенной

Задолго до написания диссертации мне попала на глаза вот эта цитата: *«Современная наука... ждёт новой общей теории, которая объяснит, почему в мире существуют именно такие, а не иные, элементарные частицы»* (Б. Г. Кузнецов).

Я стал размышлять. В мире насчитывается несколько сотен элементарных частиц, но все они «заряжены» всего лишь ТРЕМЯ знаками: Плюс, Минус и Ноль.

Стал размышлять далее.

Если Вселенная начала быть с **Большого Взрыва**, тогда что с ней происходило до этого? Она, конечно же, сжималась, то есть, как говорят физики, **сингулировала**. Стало быть, сейчас она расширяется. Это заметно по тому, как «разбегаются», удаляясь друг от друга, Галактики – самые крупные скопления звёзд и планет Мироздания, что подтверждается так называемым красным смещением (Закон Хаббла-Фридмана).

Но только ли Вселенная расширяется? Если да, тогда кто или что удерживает её от быстрого развала? Не удерживая, смогла бы она существовать миллиарды лет? Она рассыпалась бы за считанные годы. Значит, есть силы, которые занимаются и этим «ремеслом»? И мы знаем эти силы – это гра-

витация, тяготение, притяжение, вес. И эти силы – антипод силам расширения. Причём действуют эти обе силы, конечно же, **ОДНОВРЕМЕННО**, в рамках всего лишь **ОДНОЙ** Вселенной, **ОДНОГО** Мироздания. Каким образом? Скорее всего, **ВОЗВРАТНО-ПОСТУПАТЕЛЬНО**, хотя такое утверждение может противоречить современному представлению об Устройстве Мира, в котором признаётся только один знак его действия – расширение.

Есть, правда, и другое мнение – будто рядом с нашей Вселенной существует другая Вселенная, которая то ли «перекачивает» Энергию нашей в свою, то ли живёт параллельно с нашей.

Тогда почему мы говорим, что наша Вселенная **ПУЛЬСИРУЕТ**? Ведь если пульсирует, то *и* расширяется, *и* сжимается одновременно. Пульсирует же, к примеру, Солнце, «сжимаясь» и «разжимаясь» каждые **2 часа 40 минут!** Это доказано наукой. Наше сердце, сокращаясь несколько десятков раз в минуту, тоже пульсирует, делая за Жизнь более 2 миллиардов сокращений. Да и другие многочисленные примеры тоже говорят об этом. Выходит, «в нашем теперешнем сознании», как сказал бы в таком случае Альберт Сент-Дьёрдьи, «отсутствует целое измерение», без чего мы как были слепыми, так слепыми и остаёмся?

Не желая оставаться слепым, я пошёл дальше – в сторону тех **ТРЁХ** знаков, которые известны как знаки **Плюс**, **Минус** и **Ноль** и которыми манипулирует Вселенная, чтобы

продолжать своё существование в своей многотрудной, вековой и бесконечной деятельности. И не ошибся, ибо тут-то я и «увидел» то, что с ней происходит, когда она пульсирует.

Если Вселенная сжимается, то какой Знак подошёл бы к данному её действию более всего? Конечно, Знак «**ПЛЮС**» (+).

А какой знак может указывать на то, что она расширяется?

Таким знаком является знак «**МИНУС**» (—).

А где же знак третий – «**НОЛЬ**»? Он «проявляется» в виде окружности, сферы, шара, объекта Мироздания, когда два других знака (плюс и минус), взаимодействуя друг с другом и как бы «превращаясь»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «ЛитРес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на ЛитРес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.